

શ્રીજૈનકથા રત્નકોપ નામના પુસ્તકનો ત્રીજો :
 મૂકેલો છે, જેમાં પ્રથમ અત્યુત્તમ મોહવિવેકનો
 ઇંદર ઉપમિતિનવપ્રપંચ નામના ગ્રંથની માફક
 તથા કર્મ પરિણામ રાજા અને તેમનાં કુટુંબાદિકનું
 અને સમ્યગ્દર્શન નામે પ્રધાન તેમજ વિવેકાદિવ
 વાંચવાથી વાંચનારને યથાર્થ સંસારસ્વરૂપ સ્વતઃ
 પઠી વીજો ગ્રંથ મહોપાધ્યાય શ્રીવિનયવિજયજી
 સ્તવન ૧૩૭ ગાથાનું દાખલ કરેલું છે. તે ગ્રંથ
 ણું કરી મલતા વિષયવાળોજ છે. તે પઠી ત્રીજો
 . તે ગ્રંથમાં સમકેતની ચાર સદ્દહણા આદિક સ
 ણન કરેલું છે, અને તે વલી પ્રત્યેક વોલની ઉપર
 જ તેજ વિષયને દર્શાવનારી તાદૃશ ઉપદેશની સૂ
 . પ્રાનાવિક પુરુષોની કથાઉ આવેલીઉ છે, તેથી
 અપૂર્વ બોધ થયાવિના રહેશેજ નહિં, એવા મહા
 ગ્રંથો એતત્પુસ્તક ગત સુદિત કરેલા છે.
 ઈનસિત્તરી ગ્રંથની એકજ પ્રત મહારી પાસે ઘણી
 થી તેને શુદ્ધ કરી ઠાપવાને અર્થે બીજી પ્રત મેલવા

यत्न कथ्यो परंतु क्यांहिथी प्रत मली शकी नहीं माटे एकज प्रत उपरथी मद्रागी यथाशक्ति शोधन करीने ए ग्रंथ ठाप्यो ठे तथा वली ए ग्रंथमां साक्षी दाखल अनेक स्थले जूदा जूदा शास्त्रोनी गाथाउ अने श्लोको मा गथी जापा तथा सस्कृत जापामां आवेला ठे, तेने शुद्ध करवा माटे कोइ पण नाहामी प्रत नही मलवाथी तेमां अशुद्धताना दोष साधारण वाच नार नाहेवोने पण दीठामां आवगे तो चतुरजनोने दीठामां आवे तेमां तो कहेवुंज गुं ? माटे महान्पुरुषो महारामां ग्रंथ शोधन करवानी हानश कि जाणता ठतां पण महारी उपर अप्रियता न आणतां पोतें सुधारी वाचगे अने हुं महाराथी थयेली नूलोने माटे समस्त वांचनारा साहेबोनी समक्ष महारा शुद्ध अंतःकरणथी मित्राडुक्कड देउं हुं.

दर्शनसित्तरी ग्रंथने कथाउ सहित बराबर धारणामां राखवाथी समके तना सडसठ बोल मांहेला कया कया बोल कया कया सम्यक्दृष्टि जनो मां पामीयें ? एहुं अनुमान करवानी शक्ति आदिक बीजा पण मोक्षमार्ग ना साधनने प्राप्त करावनारा एवा अनेक उत्तम गुणोनो लाज थवाथी दूर रहेवाने लीधे यशंकीर्त्तिनी वृद्धि होवाथी आ जवमां पण सर्व सङ्गनो मां अग्रेसरनी पदवीने पामगे. ए ग्रंथमां केटली कथाउ ठे अने ते कया कया उत्तम जनोनी ठे ? इत्यादि बाबतो जो सामान्यथी जाणवी होय तो ते पामेना पानामां अनुक्रमणिका जोवाथी जाणवामां आवगे.

मोहविवेकनो रास वणुकरी मारवाडदेशमां रचेलो होवाथी तेमां आ बेली जापा पण वणी खरी मारवाडदेशनेज मलती होवाथी ते जापामां हुं विज्ञेपे करी अजाण होवाने लीधे तेम वली ए ग्रंथनी मात्र एकज प्रत महारा हस्तगत होवाथी ब्यारे शुद्धता करवानुं माहाराथी बनी शक्युं नथी.

आ ग्रंथो केवा रसिक ठे, ते विपेनी तारीफ मारा मोढाथी नहिं करवा रक्ततां हुं एम धारुं हुं के मुझ वांचनाराउ पोतेज ते ग्रंथो वांचवाथी तेनी तारीफ कया वगर ग्हेगे नहि. किंवहुविज्ञेखनेन शुचमस्तु.

અસ્ય પુસ્તકસ્યાનુક્રમણિકા.

પ્રથમ મોહવિવેકના રાસની અનુક્રમણિકા.

ક્રમાંક.

ગ્રંથનામ.

પૃષ્ઠાંક.

- ૧ પહેલાં સ્વંમમાં મંગલાચરણ કથા પઠી ઠઠા આરાનું તથા પહેલાં વીજા આરાનું ક્વચિત્ સ્વરૂપ. તેમજ કુલધરની ઉત્પત્તિ પ્રમુખ તથા પદ્મનાભ જિનચરિત્ર, ધર્મરુચિ મુનિ મોહાધિકાર ઠે. ૧
- ૨ વીજા સ્વંમમાં મોહવિવેકની ઉત્પત્તિ, મનપ્રધાનની ઉત્પત્તિ, મોહરાજાની સ્થાપના ઇત્યાદિ વર્ણન ઠે. ૧૦
- ૩ ત્રીજા સ્વંમમાં અવિદ્યા નગરીનું વર્ણન તથા તેનો રાજા મોહ ઠે. તેનું વર્ણન, નિવૃત્તિનારીનું વર્ણન, તેમજ કેટલાક દર્શનીયોના મતપ્રમાણે તેમની ક્રિયાનું સ્વરૂપ જૈનદર્શનનું સ્વરૂપ ઇત્યાદિ. ૨૬
- ૪ ચોથા સ્વંમમાં પુણ્યરંગ પાટણનું વર્ણન, વીરવિવેકનો પરિવાર મોહચર પ્રેક્ષણ કંદર્પદર્પદિગ્વિજયાદિ વર્ણન ઠે. ... ૪૭
- ૫ પાંચમા સ્વંમમાં મયણ પરિવાર, કલિકાલ સવિસ્તર સ્વરૂપ વર્ણન, કંદર્પોત્સવ, વિવેકપરિણિત પ્રસ્થાનાદિ વર્ણન. ૬૬
- ૬ ઠઠા સ્વંમમાં મોહરાજાના સૈન્યના પ્રત્યેક સુજટસંબંધી વલનું વર્ણન તથા વિવેક રાજાના સૈન્યમાંહેલા પ્રત્યેક સુજટોના વલનું વર્ણન તેમજ મોહ અને વિવેકનું પરસ્પર યુદ્ધ થયું, તેનું વર્ણન. તથા હંસરાજને પરમપદની પ્રાપ્તિ અને બ્રહ્મસ્વરૂપ વર્ણનાદિ ઠે. ૭૯
- ૭ ગ્રંથ સમાપ્ત થયો. ... ૧૦૬

- ૨ વીજો ગ્રંથ ઉપાધ્યાય શ્રીવિનયવિજયજી કૃત ઉપમિતિ જવપ્રપંચ આશ્રયી શ્રીધર્મનાથનું સ્તવન તેમાં પણ મોહાદિકના પરિવાર તથા સમ્યગ્દર્શનના પરિવાર પ્રમુખનું વર્ણન ઠે. ... ૧૦૬

- ત્રીજો ગ્રંથ સમ્યક્ત્વ સત્તતિકા વાલાવબોધ તથા કથાસહિત ઠે, તેની અનુક્રમ
 - ૧ પહેલી ત્રણ ગાથામાં ક્ષાધિકાદિક સમકેતનું સ્વરૂપ તથા શુદ્ધિ. ૧૧૪
 - ૨ સમકેતની શુદ્ધિને વિષે આરામનંદનની કથા. ૧૧૬

૩	ચોથી ગાથામાં સમકેતની શુદ્ધિ કેમ થાય? તે કહ્યું છે.	૧૩૬
૪	પાંચમી તથા ઠઠી ગાથામાં સડશઠ બોલનાં નામ કહ્યાં છે.....	૧૩૭
૫	સાતમી ગાથામાં પ્રકરણ કર્તાની સૂચના છે. ...	૧૩૭
૬	આઠમી ગાથામાં ચાર સદ્ગુણાનું સ્વરૂપ છે. ..	૧૩૮
૭	નવમી ગાથામાં પરમાર્થ સંસ્તવનામેં પહેલી સદ્ગુણાનું સ્વૃ... ૧૪૦	૧૪૦
૮	પહેલી સદ્ગુણાની ઉપર જિનદાસ શ્રાવકની કથા.	૧૪૨
૯	દશમી ગાથામાં બીજી સદ્ગુણાનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૧૪૫
૧૦	બીજી સદ્ગુણાની ઉપર પુષ્પચૂલા સાધ્વીની કથા.	૧૪૬
૧૧	અગીયારમી ગાથાએં ત્રીજી સદ્ગુણાનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૧૫૦
૧૨	ત્રીજી સદ્ગુણાની ઉપર જમાલીના દૃષ્ટાંત.	૧૫૧
૧૩	બારમી ગાથામાં ચોથી સદ્ગુણાનું સ્વરૂપ કહ્યું છે. ...	૧૫૫
૧૪	ચોથી સદ્ગુણાની ઉપર બે પોપટની કથા. ...	૧૫૬
૧૫	તેરમી ચૌદમી ગાથામાં સમકેતના ત્રણ લિંગનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૧૫૭
૧૬	સમકેતના શુશ્રૂષા નામા પ્રથમ લિંગ ઉપર સુદર્શન શેઠ અને અર્જુનમાલીની કથા.	૧૫૯
૧૭	પન્નરમી ગાથામાં બીજા લિંગનું સ્વરૂપ કહ્યું છે. . .	૧૬૨
૧૮	બીજા લિંગની ઉપર આરોગ્યદિજની કથા. . .	૧૬૨
૧૯	શેલમી ગાથામાં સમકેતના ત્રીજા લિંગનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૧૬૪
૨૦	ત્રીજા લિંગની ઉપર વજ્રનાનાદિકની કથા.	૧૬૬
૨૧	સત્તરમી ગાથામાં દશ પ્રકારના વિનયનાં નામ કહ્યા છે.	૧૬૮
૨૨	અઠારમીથી એકવીશમી ગાથા પર્યંત દશ વિનયનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૧૬૯
૨૩	બાવીશમીથી ચોવીશમી ગાથામાં વિનય કેમ કરવો? તે કહેલું છે.	૧૭૧
૨૪	વિનયની ઉપર જીવનતિલકની કથા.	૧૭૪
૨૫	પચ્ચીશમી ગાથામાં મનઃશુદ્ધિનું સ્વરૂપ કહ્યું છે. ..	૧૭૮
૨૬	મનઃશુદ્ધિ ઉપર નરવર્મા રાજાની કથા. ..	૧૭૯
૨૭	ઠવીશમી ગાથામાં વચનશુદ્ધિનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૧૮૫
૨૮	વચનશુદ્ધિની ઉપર ધનપાલ પંક્તિની કથા . . .	૧૮૬
૨૯	સત્તાવીશમી ગાથામાં કાયશુદ્ધિનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૧૯૮
૩૦	કાયશુદ્ધિની ઉપર વજ્રકરણ રાજાની કથા,	૧૯૯

૩૧ અઠાવીશ ગાથામાં સમકેતનાં પાંચ દૂપણ કહ્યાં છે.	૨૦૨
૩૨ ડંગણત્રીશમી ગાથામાં શંકાદિ દૂપણનાં સ્વરૂપ કહ્યાં છે.	..	૨૦૨
૩૩ શંકા દૂપણ ઉપર આપાદજૂતિ આચાર્યની કથા.	.	૨૦૩
૩૪ કાંક્ષા દૂપણની ઉપર જિતશત્રુ રાજાની કથા.	...	૨૦૫
૩૫ ત્રીશમી ગાથામાં વિતિગિહ્યા દૂપણના ચેદોનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૨૦૭	
૩૬ વિતિગિહ્યા ઉપર શુંનમતિ રાણીની કથા.	૨૦૮	
૩૭ પરપાર્શ્વમીની પ્રશંસાદોષના ચેદપ્રતિચેદ સહિત સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૨૧૨	
૩૮ પ્રશંસાને વિષે સુમતિ અને નાગિલની કથા.	૨૧૩	
૩૯ મિથ્યાદૃષ્ટિના પરિચય ઉપર સૌરાષ્ટ્રવાસી આવકની કથા.	..	૨૧૮
૪૦ એકત્રીશમીથી તેત્રીશમી ગાથામાં આઠ પ્રાજ્ઞાવિકનું સ્વરૂપ.	૨૨૦	
૪૧ પ્રાવચનિક અને ધર્મકથિક એ બે ઉપર વજ્રસ્વામીની કથા.	૨૨૨	
૪૨ ચોત્રીશમી ગાથામાં વાદી તથા નિમિત્ત પ્રાજ્ઞાવિકનાં લક્ષણ.	૨૨૦	
૪૩ વાદી પ્રાજ્ઞાવિક ઉપર મહાવાદીની કથા.	૨૨૧	
૪૪ નિમિત્ત પ્રાજ્ઞાવિકની ઉપર શ્રીનિવાહુ સ્વામીની કથા.	૨૨૪	
૪૫ પાંત્રીશમી ગાથામાં તપસ્વી તથા વિદ્યા પ્રાજ્ઞાવિકનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૨૨૮	
૪૬ તપસ્વી પ્રાજ્ઞાવિકની ઉપર વિષ્ણુકુમારની કથા.	૨૨૯
૪૭ વિદ્યા પ્રાજ્ઞાવિક ઉપર આર્ય સ્વપટાચાર્યની કથા.	...	૨૪૩
૪૮ ઠત્રીશમી ગાથામાં સિદ્ધ તથા કવિ પ્રાજ્ઞાવિકનાં લક્ષણ.	...	૨૪૬
૪૯ સિદ્ધપ્રાજ્ઞાવિકની ઉપર પાદલિતાચાર્યની કથા.	...	૨૪૭
૫૦ કવિ પ્રાજ્ઞાવિકની ઉપર સિદ્ધસેન દિવાકરની કથા.	.	૨૫૩
૫૧ સાડત્રીશમી ડંગણચાલીશમી ગાથા પર્યંત પ્રકારાંતરે પ્રાજ્ઞાવિકના		
ચેદ તથા તેવા પ્રાજ્ઞાવિકને અજાવે કોને પ્રાજ્ઞાવિક કહેવા ? તે છે.	૨૬૨	
૫૨ પ્રકાંતર ચેદ ઉપર સંઘપતિ રત્નશ્રાવકની કથા.	...	૨૬૪
૫૩ ચાલીશમી ગાથામાં સમકેતના પાંચ નૂષણનાં નામ કહ્યાં છે.	૨૬૯	
૫૪ એકતાલીશમી ગાથામાં કૌશલ્ય તથા તીર્થસેવા નૂષણસ્વરૂપ.	૨૭૦	
૫૫ કૌશલ્યપણાની ઉપર ડદાચિન રાજાની કથા.	૨૭૦
૫૬ તીર્થસેવા નૂષણની ઉપર નાગદત્તની કથા.	...	૨૭૪
૫૭ બહેંતાલીશમી ગાથામાં જ્ઞાતિ આદિક નૂષણોનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૧૭૮	
૫૮ જ્ઞાતિ નૂષણની ઉપર કામિનીની કથા.	૨૭૯

૫૯ સ્થિરતા નામેં નૂપણની ઉપર સુલસાની કથા.	૨૮૦
૬૦ પ્રજાવના પ્રાજાવિકની ઉપર કાલિકાચાર્યની કથા.	૨૮૪
૬૧ ત્રેતાલીશમી ગાથામાં સમકેતના પાંચલક્ષણનું ધાર કહ્યું છે.....	૨૯૭
૬૨ ચુમ્માલીશમી ગાથામાં ઉપશમ તથા સંવેગ લક્ષણનું સં ..	૨૯૮
૬૩ ઉપશમલક્ષણની ઉપર મેતાર્યમુનિની કથા.	૨૯૮
૬૪ સંવેગલક્ષણની ઉપર દમદત્ત મુનિની કથા.	૩૦૫
૬૫ પીસ્તાલીશમી ગાથામાં નિર્વેદ્યાદિ લક્ષણસ્વરૂપ. .	૩૦૬
૬૬ નિર્વેદ્યલક્ષણની ઉપર હરિવાહન રાજાની કથા.	૩૦૭
૬૭ અનુકંપા લક્ષણની ઉપર જયરાજાની કથા. .	૩૧૫
૬૮ પાંચમા આસ્તિક્ય લક્ષણની ઉપર પદ્મશેખરની કથા. .	૩૧૮
૬૯ ટેંતાલીશમી અડતાલીશમી ગાથાપર્યંત ઠ જયણાં કહી છે. .	૩૨૧
૭૦ વંદન તથા નમનરૂપ બે જયણા ઉપર સંગ્રામશૂરની કથા.	૩૨૨
૭૧ ઊગણપચ્ચાસ તથા પચ્ચાસમી ગાથામાં દાનાદિ ચાર જયણા સ્વૃ ..	૩૨૮
૭૨ પાઠલી ચાર જયણાની ઉપર મંત્રિતિલકની કથા. ...	૩૨૯
૭૩ એકાવનથી ત્રેપનમી ગાથામાં ઠ આગારનું સ્વરૂપ કહ્યું છે. ..	૩૩૪
૭૪ ચોપનમી ગાથામાં ઠ આગારથી સમકેત જંગ ન થાય. .	૩૩૬
૭૫ ઠ આગારની ઉપર મૃગાંકલેખાની કથા....	૩૩૭
૭૬ પચ્ચાવનથી અષ્ટાવનમી ગાથાપર્યંત ઠ જાવનાનું સ્વરૂપ છે.	૩૪૨
૭૭ સમકેતની ઠ જાવનાની ઉપર ચંડલેખાની કથા... ..	૩૪૫
૭૮ ઊગણશાઠમી ગાથાયેં સમકેતનાં ઠ સ્થાનકનાં નામ કહ્યાં છે. ૩૪૪	
૭૯ શાઠમી ગાથાથી પાંચશઠમી ગાથાપર્યંત ઠ સ્થાનકનું સ્વરૂપ. ૩૪૫	
૮૦ ઠ સ્થાનકની ઉપર નરસુંદર રાજાની કથા. ...	૩૪૮
૮૧ ઠાશઠમી ગાથામાં સર્વશાસ્ત્રનું નિગમનવાક્ય કહ્યું છે. .	૩૪૪
૮૨ સડશઠમી ગાથામાં સડશઠ વોલના જ્ઞાનથી શું ફલ થાય? તે કહ્યું. ૩૪૫	
૮૩ અડશઠમી ગાથાયેં સમકેતની શુદ્ધિના પ્રકાર કહ્યા છે. ૩૪૬	
૮૪ ઊગણોત્તેરમી ગાથાયેં સંઘાદિકના પ્રત્યનીકનાં લક્ષણ કહ્યાં છે. ૩૪૭	
૮૫ સમકેતના પ્રત્યનીક ન થવું, તે ઉપર સુંદર રાજાની કથા. . ૩૪૭	
૮૬ ગિત્તેરમી ગાથાયેં શાસ્ત્રનું તત્ત્વજૂતવાક્ય કહ્યું છે. ૩૪૪	

॥ अथ ॥

॥ पंक्ति श्रीधर्ममंदिर विरचित श्रीमोहविवेकनो रास प्रारंभः ॥

तत्र प्रथम खंडः

॥ दोहा ॥

॥ चिदानंद चित चाहं, प्रणमुं प्रथमोद्वास ॥ तेज तमस जीत्यां जि
ए, लोकालोक प्रकाश ॥ १ ॥ गुण अनंत गुरुजन तणा, दयाकुशल न
मार ॥ ज्ञान दान दीये जिके, ते प्रणमुं सुखकार ॥ २ ॥ ज्ञान बडुं सं
सारमां, ज्ञान ज्योति जगमांथ ॥ ज्ञान देव दिलमां धरुं, ज्ञान कल्पतरु
ढाय ॥ ३ ॥ अनंत सिद्धमां ज्योति ए, साधारण महाधाम ॥ मुनि मनपं
कजमां धरे, सारे वंडित काम ॥ ४ ॥ ज्ञानी पण वचनें करी, कही न शके
जसु पार ॥ आतम अनुभवहुं लहे, चिदानंद विस्तार ॥ ५ ॥ कर्म जाति
बहु वर्गणा, फिर रही ठे जसु पास ॥ पण तेहने लागे नहिं, ज्युं रविवाद
ल रास ॥ ६ ॥ पुण्यपापथी ए नहिं, अनुपम ज्योति अचंग ॥ जन्म क
ह्यो जोगीसरें, उदासीनता संग ॥ ७ ॥ चन्द् दीप मणि जानुनी, ज्योति
देशथी होय ॥ जडता दाहकता तिहां, इहां कलंक न कोय ॥ ८ ॥ जोग
मांहि वसतां यकां, पहाँचाज्या इण पार ॥ क्रोड वर्षे कष्टें करी, न तखा
बहु संसार ॥ ९ ॥ काम क्रोध न रहे तिहां, जिहां जागी ए ज्योत ॥ वा
लबुद्धि जाणे नहिं, नवजल तारण पोत ॥ १० ॥ नाद वाद तप मौन
धर, आसन आश निरोध ॥ इणहुं नर लाजे नहिं, स्वाभाविक ए बोध ॥
११ ॥ नमो नमो सरस्वति जणी, कर्म अलुखता दूर ॥ नानिपुत्र ब्रह्माथ
की, उपनी अनुपम नूर ॥ १२ ॥ निर्मल मानससर वसे, अवर मूकी प
रिवार ॥ हंस केलि त्यां नित करे, सरस्वति वाहन सार ॥ १३ ॥ ते सर
स्वति आतम निकट, वहे रहे निश दीस ॥ अवर कोइ जाणे नहिं, इक
जाणे योगीश ॥ १४ ॥ नीच गमन पाषाण बहु, जडता जाल प्रकार ॥ अवर
नदी दूषण घणां, ए निर्मल निर्धार ॥ १५ ॥ जिन वाणी सरस्वति कही,
बीजी सरस्वति नांही ॥ नव्य लोकहितकारिणी, जयवंती जगमांही ॥ १६ ॥

॥ ढाल पहेली ॥

॥ नमणी खमणी ने मनगमणी ॥ ए देशी ॥ श्रीजयशेखर आखे सुरि
 न्दा, सुणजो रोचक नविजन वृंदा ॥ अध्यातमनो ए अधिकार, मीठो मा
 नुं अमृतधार ॥ १ ॥ मूरख मोहदशामां राचे, लौकिक चतुर कथा करि
 माचे ॥ कही परने ज्ञान दिखावे, आप प्रबोधमां कबहुं नावे ॥ २ ॥ पढि
 गुण ग्रंथ वडाई पाइ, शान्ति दशा मनमें कबु नांइ ॥ ज्युं नइक गज मो
 ती धारे, पण तेहना गुण फल न विचारे ॥ ३ ॥ शृंगारमां बहु ठे नर र
 सिया, शान्तितणो घर विरजा वसिया ॥ शीत तापमां बहु दिन होई, शुन
 जाणो मेरे दिन कोइ ॥ ४ ॥ अग्नि पडे जे पढरसेंती, बहुला लाजे धरती
 सेंती ॥ चन्डकान्ते जे अमृत वरसे, तेहवो समरस विरलो फरसे ॥ ५ ॥
 अणवाव्यां पण वननां धान, उपजे निपजे को नहिं मान ॥ शालिनां
 जतन घणां वलि कीजें, उत्तम लोकां आदर दीजें ॥ ६ ॥ सम रस शालि
 सरीखो जाणो, बीजा रस तुळ मनमां आणो ॥ समरस अनुभवतां सु
 खदाइ, बीजा रस दुःख राचे जाइ ॥ ७ ॥ उत्तम नर उत्तम कुल जायो,
 तिण ए जाग्यसंयोगें पायो ॥ मूढ लोक बीजा रस सेवे, अंतरदृष्टि ते कब
 हुं न देवे ॥ ८ ॥ साचो रस समरस रस राजा, शिवसुख अमृत आपे
 ताजा ॥ कठिन कपाय विकार विदारे, जे सेवे तसु पार उतारे ॥ ९ ॥ वन
 ताडीना मूकी तमासा, पुजल परणन परणी वासा ॥ जूठी रामत जूठा
 पासा, होय रह्या कांय परना दासा ॥ १० ॥ अत्तरवास सुवासमां ली
 णा, ते नर जगमां जाण प्रवीणा ॥ मनगज समता अंकुश दीजें, अध्या
 तम अमृत रस पीजें ॥ ११ ॥ विवेक वीरनो वास वसीजें, समता रसनो
 स्वाद लहीजें ॥ बीजा रस कूचा जाणीजें, नरनव केरो लाहो लीजें ॥
 १२ ॥ शान्ति शिरोमणि नवरसमांहि, गावो तसु गुण मन उवाहि ॥
 ए सेवंतां शिवसुख आवे, मोह महिपतिनो नय जावे ॥ १३ ॥ काम अ
 ग्नि बीजा रस वाले, समता रस साहामो न निहाले ॥ वीर विवेक परस्प
 र प्यारो, मोह रायने ए रस खारो ॥ १४ ॥ अध्यातम शैलीनो साचो, रा
 जनीतिमां नहिं जे काचो ॥ कोविद कविता गुणनो धारी, ते इण ग्रंथत
 णो अधिकारी ॥ १५ ॥ पहेली ढालें शान्तरस गायो, उदासीन में मंदिर
 पायो ॥ नूर नविक जन मनमां जायो, धर्ममंदिर कहे सुख सवायो ॥ १६ ॥

॥ दोहो ॥

॥ आचारिज कहे सांजलो, शान्तिरसक जे होय ॥ तेहतणां लक्षण
कहुं, परखेजो सहु कोय ॥ १ ॥

॥ ढाल बीजी ॥

॥ आनंद समकित उच्चरे रे लाल ॥ ए देशी ॥ शान्ति सदा रस सेवियें
रे लाल, कीजें एहशुं प्रीत सुखकारी रे ॥ ब्रह्म मुहूर्त प्रातनो रे लाल, तिहां
कीजें एह रीत सुखकारी रे ॥ शान्ति सदा रस सेवियें रे लाल ॥ १ ॥ आनस
निडा वे तजे रे लाल, आत्मचिन्तक होय सु० ॥ स्थिर मन तन वचने करी
रे लाल, ज्ञान नयनशुं जोय सु० ॥ शां० ॥ २ ॥ कामीने वादी हुवे रे लाल, दं
जी लोजी लोल सु० ॥ बहिर्मुखी कुमती सदा रे लाल, गीत गायन रंग रोल
सु० ॥ शां० ॥ ३ ॥ मुंजाणो इन्डिय विपे रे लाल, मानी क्रोधनो गेह सु० ॥ विश्वा
सधाती वक्रता रे लाल, तुरत दिखावे ठेह सु० ॥ शां० ॥ ४ ॥ एवा दोष
जिहां नहिं रे लाल, तेहिज पुरुष प्रधान सु० ॥ रोप धरे नहिं दूहव्या रे
लाल, मान दीयां नहि मान सु० ॥ शां० ॥ ५ ॥ हुं कुण क्यांथी आवि
यो रे लाल, कुण ठे माहरुं रूप सु० ॥ मित्र शत्रु कुण माहरा रे लाल,
मोह माया ए कूप सु० ॥ शां० ॥ ६ ॥ संवल साथें शुं हरो रे लाल, कइ
ज्योतिमां जाय सु० ॥ वैराग्यें मन वालियुं रे लाल, इम आत्मशुं धाय
सु० ॥ शां० ॥ ७ ॥ इव्य नयातम आतमा रे लाल, एक निश्चें नहिं जेद
सु० ॥ व्यवहारे बहु जेद ठे रे लाल, तिणमांहे जव खेद सु० ॥ शां० ॥ ८ ॥
अंतरंग बहिरंगना रे लाल, धर्म पटंतर जोय सु० ॥ परमाणु मेरु शैलनो
रे लाल, एवढो अंतर होय सु० ॥ शां० ॥ ९ ॥ काने पाप सुणे नहिं रे
लाल, परदोष देखे न कोय सु० ॥ पंक्ति पण मौनता जजे रे लाल, स
म रस साधे सोय सु० ॥ शां० ॥ १० ॥ साध्य दशा साधक जजे रे लाल,
अन्यासे नर जेह सु० ॥ इन्डियनी वृत्ति वश हुवे रे लाल, देखे स्वरूपने तेह
सु० ॥ शां० ॥ ११ ॥ बहिरात्मता मूकीने रे लाल, अंतर आत्म लीन
सु० ॥ रूपातीत ध्यान धावता रे लाल, मूक प्रथम ध्यान तीन सु० ॥
शां० ॥ १२ ॥ ते परमात्मता जजे रे लाल, सम रस साधक जेह सु० ॥
दोष सकल दूरें दूवे रे लाल, आवे ज्ञान अठेह सु० ॥ शां० ॥ १३ ॥ वि
हुं जेदें सहु जीव ठे रे लाल, नव्य अनव्य प्रकार सु० ॥ नव्य ते सिद्ध

होशे सही रे लाल, अजव्य फिरे संसार सु० ॥ शां० ॥ १४ ॥ सिद्ध ते
 तीन प्रकार ठे रे लाल, दूर आसन ने मद्ध सु० ॥ पुजल अर्धे सीजो रे
 लाल, अंतरे कहियें सिद्ध सु० ॥ शां० ॥ १५ ॥ अंतर मुहूर्त सीजो रे ला
 ल, ते आसन कहाय सु० ॥ ए बेहु विच जे हुवे रे लाल, मध्यम सिद्ध
 सुहाय सु० ॥ शां० ॥ १६ ॥ इहां मध्यम सिद्धनो कहुं रे लाल, आत्मनो
 अधिकार सु० ॥ मोह विवेक हंस चेतना रे लाल, बलि एनो परिवार सु०
 ॥ शां० ॥ १७ ॥ नविक नणी प्रतिबोधवा रे लाल, कल्पना कीधी एम
 सु० ॥ यांन बोल्या पद्मव नणी रे लाल, ए पण दृष्टांत तेम सु० ॥ शां०
 ॥ १८ ॥ परमारथ साधन नणी रे लाल, कीजें एह उपाय सु० ॥ जन्म ज
 रा दुःख मेटीयें रे लाल, ज्ञान लब्धि सिद्ध थाय सु० ॥ शां० ॥ १९ ॥ आ
 तमनो अनुजव हुवे रे लाल, पाप तिमिर दुःख दूर सु० ॥ धर्ममंदिर ज्ञान
 सेवतां रे लाल, सासतां सुख नरपूर सु० ॥ शां० ॥ २० ॥ सर्व गाथा ॥ ५३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ निश्चय नय निजगुण करी, सदा विराजे एह ॥ आत्म अविकारी अ
 चल, व्यवहारियें धरि देह ॥ १ ॥ माया नारी वश कियो, चेतन राजा जे
 म ॥ मोह विवेक विरतंत सब, नवि जन सुणजो तेम ॥ २ ॥ वृद्ध वचन
 अनुसारथी, ए अधिकार करेइ ॥ बालक अटवी ऊतरे, गुरुजन हाथ धरेइ
 ॥ ३ ॥ पद्मनाभ नगवंतनो, शिष्य नावि अणगार ॥ धर्मरुचि नामें जलो,
 कहेशे सकलविचार ॥ ४ ॥

॥ ढाल त्रीजी ॥

॥ इमर आंवा आंवली रे ॥ ए देशी ॥ जंबुद्वीप ए जाणियें रे, गोलत
 णी परें होय ॥ मध्य मेरु नानि समो रे, दीसते अरका जोय ॥ नविक ज
 न, सुणजो ए अधिकार ॥ १ ॥ ज्युं लाने अनुजव सार, ज्युं पामे नवनो पार
 ॥ न० ॥ सु० ॥ ए आंकणी ॥ मेरुथी दक्षिण दिश जलो रे, नरत क्षेत्र कहेवाय ॥
 रत्न लान लोनें करी रे, समुद्र निकट रहेवाय ॥ न० ॥ सु० ॥ २ ॥ ए अ
 वसर्पिणीमां हुवा रे, तीन आरा बहु मान ॥ चोथा आरा बेहडे रे, हुवा
 श्री वर्द्धमान ॥ न० ॥ सु० ॥ ३ ॥ सात हाथ सुप्रमाण ठे रे, सोवन वर
 ए शरीर ॥ सिंह लंठन शोने जलो रे, जिनवर श्री महावीर ॥ न० ॥ सु०
 ॥ ४ ॥ तस पद पंकज नमर ज्युं रे, सेवे श्रेणिक राय ॥ गिरुत आवक गु

ऐं नखो रे, मगधेसर कहेवाय ॥ न० ॥ सु० ॥ ५ ॥ राजगृही नगरीतणा रे,
 सघला सुखिया लोक ॥ सौम्यदृष्टि स्वामीतणी रे, वाधे सघला थोक ॥
 ॥ न० ॥ सु० ॥ ६ ॥ अरिनो जाव रथ चक्रमें रे, लाजे तेहने राज ॥ ते
 म प्रताप वाधे घणा रे, सारे सहुनां काज ॥ न० ॥ सु० ॥ ७ ॥ धर्म अ
 र्थ काम तीन ए रे, साचवे समय सावधान ॥ देव परीक्षा पहोंचियो
 रे, दीपायो धर्मवान ॥ न० ॥ सु० ॥ ८ ॥ मीनग्राही रूपि देखीने रे, चू
 को नहि सझाव ॥ समकित साचो राखियो रे, नवजलतारण नाव ॥
 ॥ न० ॥ सु० ॥ ९ ॥ दार कुमार जाइ पुत्रनो रे, वात संबंध विचार ॥ अ
 वर आगमथी जाणजो रे, इहां नकह्यो विस्तार ॥ न० ॥ सु० ॥ १० ॥
 अरिहंत नक्ति आर्दे करी रे, वीश स्थानकमां केवी ॥ तीर्थकर गोत्र बांधि
 युं रे, शुद्ध आत्म सुविसेवी ॥ न० ॥ सु० ॥ ११ ॥ समकितधारी जे
 हुवे रे, अपतित धारा पाय ॥ वैमानिक वरजी करी रे, अवरगतें नवि
 जाय ॥ न० ॥ सु० ॥ १२ ॥ श्रेणिक समकित जानथी रे, पेहलुं वां
 ध्युं आय ॥ ए कारण जाणो इहां रे, पहेली नरकें जाय ॥ न० ॥ सु०
 ॥ १३ ॥ रुंधीजें दरियावने रे, अर्जुन बाण रोकाय ॥ रुंधीजें बलि बीजली
 रे, कर्म उदय न रहाय ॥ न० ॥ सु० ॥ १४ ॥ स्वकृतजावना जावतो रे,
 निर्जर तो निज कर्म ॥ अति वेदना होशें नहिं रे, स्थिर रहेशें निज धर्म
 ॥ न० ॥ सु० ॥ १५ ॥ सहस्र चोराशी वर्षनो रे, पाली आयु निदान ॥
 गज जिम गरता लंघशे रे, वारु वधशे वान ॥ न० ॥ सु० ॥ १६ ॥ मति
 श्रुत अवधि ज्ञानें करी रे, शोचतो होशें तेह ॥ अवतरशे ए नरतमां रे,
 अधपावकमां मेह ॥ न० ॥ सु० ॥ १७ ॥ सर्वगाथा ॥ ७४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ पूढे शिष्य कियो समे, कुण नामें जिनराय ॥ कोण ठामे कोण पुर
 वसे, हवे गुरु कहे पसाय ॥ १ ॥

॥ ढाल चौथी ॥

॥ नल राजारे देश, होजी पिंगलहूती पलाणिया ॥ ए देशी ॥ ए अव
 सर्पिणी एम, होजी सघली उतरी जिण समे ॥ बीजी उत्सर्पिणी तेम,
 होजी वधतो समे दुःखने समे ॥ १ ॥ पेहलो आरो अति दुष्ट, होजी
 उतखो बीजो लागसी ॥ ए कांश्क ठे शुद्ध, होजी मेघ घणा त्यां वरससी

जैनकथा रत्नकोष भाग त्रीजो.

१ ॥ नसम समी नूमि तेह, होजी ताता निवाहतणी पेरे ॥ समय स्व
मेह, होजी तिहां कियों गुन इम अनुसरे ॥ ३ ॥ पुष्करावर्त्त बहु मे
होजी वरसरो गुन धारा करी ॥ त्यार पठी कीर जेम, होजी वरसरो घृ
धारा धरी ॥ ४ ॥ मीठी धरती थाय, होजी चीकणी बहु रस सारणी ॥
॥ ५ ॥ वसुधा वाध्यो
॥ ६ ॥ मल्ल्या ज्युं दुःख गयां ॥ ६ ॥ समय स्वनावें होय, होजी नूमि सबे व
सुधारिका ॥ प्रगट्या पर्वत जोय, होजी रात्रि समे ज्युं तारिका ॥ ७ ॥ स्थि
र परजावथी एम, होजी उपचय चय होवे सदा ॥ पुजल परणित तेम,
होजी नगवंत नांख्यो इम मुदा ॥ ८ ॥ बीजो आरो बहु जाय, होजी त्रीजो
आरो निकटें यदा ॥ इणिपरे नरतें थाय, होजी चढत पडत रीत ए तदा ॥ ९ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मित्रप्रन संनूम वली, सुप्रन स्वयंप्रन तेम ॥ दत्तसूक्ष्म सुबन्धु ति
म, अनुक्रमें कुलगर एम ॥ १ ॥ वैताढ्यगिरि निकटें होशे, शान्तिद्वार पुर
नाम ॥ कुलगर होशे सातमो, सुमति नाम अनिराम ॥ २ ॥ सुजागी सु
खियो घणुं, नोग पुरंदर काम ॥ सुमति यथार्थ सुमतिधर, वधती होशे
माम ॥ ३ ॥ तसु घर नडा नारजा, शील गुणे शिरदार ॥ शील सौवननी
कसवटी, प्रमदा प्रेम उदार ॥ ४ ॥ पहेली नरकें पायडो, सीमंतो इण
नाम ॥ त्यांथी श्रेणिक आतमा, अवतरशे इण ठाम ॥ ५ ॥ मानसरोवर
हंस ज्युं. मुक्ताफल सीपमांय ॥ नडाकुख अवतारशुं, सुरतरु सम जसु ठाय
॥ ६ ॥ चौदे स्वप्नां देखशे, सुख सूती तेनार ॥ सुमति स्वमतिशुं आखशे, उ
त्तम स्वप्न विचार ॥ ७ ॥ तिण प्रस्तावें आवीने, इन्ड कहेशे एम ॥ तीन
नुवन शिरसेहरो, पुत्र होशे बहु प्रेम ॥ ८ ॥ गुन लक्षण कुख ताहरी, र
यण वैरागर खाण ॥ मंदिरनी तुं कंदरा, गर्ज कल्पतरु जाण ॥ ९ ॥ सुर
नर किन्नर मधुप गण, जस पद पंकज लीन ॥ प्रथम तीर्थकर होयशे, अ
धिक अधिक परवीण ॥ १० ॥ एम कही इन्ड गया पठी, हर्षित तन मन
होय ॥ गर्जतणी रक्षा करे, पथ नोजन ले जोय ॥ ११ ॥ तव दोहला पूरा
होशे, गर्जनणे अनुत्तार ॥ नव मासे अधिके थये, सुत होशे सुखकार ॥ १२ ॥

॥ ढाल पांचमी ॥

॥ एक दिन दासीदोडती, आइकृष्णने पासरे ॥ एदेशी ॥ ठप्पन दिशनी कुंवरी मिली, साचवे निज निज कम्म रे ॥ आसन कंपे अविधें करी, जाणियो जिनवर जम्म रे ॥ १ ॥ जगतगुरु जनमिया शुनदिने, सुमति घर उत्सव आय रे ॥ नारकी पण सुख पामियो, गायो सुरवधू आय रे ॥ जगतगुरु जनमिया ॥ २ ॥ पद्म वासा वसवा जणी, पद्मनी वृष्टि बहु होय रे ॥ देवता नक्ति जावे करी, समकित बीज पण वोय रे ॥ ज० ॥ ३ ॥ चोसठ सुरपति आवशे, मेरु शिखरें लेइ जाय रे ॥ जन्मोत्सव विविधें करी, पुण्य नो लाज लेवाय रे ॥ ज० ॥ ४ ॥ आनंद उलट जावशुं, पूजा रची बहु प्रेम रे ॥ मातानी पास आणी धरे, कहे होजो कुशल ने केम रे ॥ ज० ॥ ५ ॥ हेमनी कोडी त्यां वरसीने, देवता स्थानक जाय रे ॥ मात ने तात मन हरखियां, निरखियो पुत्र सुहाय रे ॥ ज० ॥ ६ ॥ पद्मनी वृष्टि पुहवी तले, पग पग दुइ अनिराम रे ॥ एहनो अर्थ मन आणीने, होयशे पद्म नाज नाम रे ॥ ज० ॥ ७ ॥ मानवी दानवी देव ए, पालियें लालियें तेम रे ॥ अंगुष्ठ पान पीयूषथी, तनुतणी पुष्टता एम रे ॥ ज० ॥ ८ ॥ अंकथी अंक अपडर घणी, हाथथी हाथ वली लेइ रे ॥ कोड कर होड कर खेल वे, सुरवधू नरवधू केइ रे ॥ ज० ॥ ९ ॥ बालकरूप धरी देवता, खेलशे तेहनी साथ रे ॥ हर्ष धारें मनमां घणो, सहजशुं जो ग्रहे हाथ रे ॥ ज० ॥ १० ॥ आव वरसना दुया जिसे, आपथी पंमित एह रे ॥ तात श्म जाणीने तेहने, राज देशे बहु नेह रे ॥ ज० ॥ ११ ॥ तरुणता संपदा साहिबी, अंतर एह त्रिदोष रे ॥ पण्यनोजन उदासीनता, जे धरे तास बहु तोष रे ॥ ज० ॥ १२ ॥ उद्यम देश साधनतणो, कीयो तिणे तिण समे आय रे ॥ पूर्णजइ माणिजइ देवता, सेनाना तसु आय रे ॥ ज० ॥ १३ ॥ युद्ध नुं काम ते सुर करे, अनुपम पुण्य पमूर रे ॥ दानव मानव देवता, सेवशे आवि हजूर रे ॥ ज० ॥ १४ ॥ देवसेना नाम तव थयो, जुवनमां चूरि विख्यात रे ॥ पुत्रसम प्रेमें प्रजा पालतो, धारतो राज्यंगसात रे ॥ ज० ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ इक दिन सेवक बीनवे, सुण स्वामी सस्नेह ॥ मयगल मातो मन हरु, शैलोपम सम देह ॥ १ ॥ चण्डतणी परें कजजो, चार दंत गजराज ॥

आज राज आव्यो अठे, रिपु गण वटिका वाज ॥ १ ॥ नवि जाणुं आयो
 कठा, किए प्रेस्यो किए हेत ॥ इन्द्र कीधुं तुज नेटणो, मूक्यो ए गज से
 ॥ २ ॥ हाथी घणा तुम राजमां, ए सम को नहिं एक ॥ हस्तीशालायें
 वियो, आपथी धरि सुविवेक ॥ ४ ॥ राजा आव्यो त्यां कियो, सेवक
 सुणी वयण ॥ हस्ती रयण दीठो खरो, आनंद पायो नयण ॥ ५ ॥
 पयोगें करी निरखियो, जगवंत ज्ञान विशेष ॥ वैताढ्य वनवासी कर
 नाठो दवने देख ॥ ६ ॥ बहु शुन लक्षण देखीने, पटहस्ती राय कीध
 तसु बेसी फिरजे धरा, विमलवाहन नाम दीध ॥ ७ ॥ पद्मनाभ देवसे
 वली, विमलवाहन त्रण नाम ॥ अर्थ युक्त इणि परें होशे, जोगवशे
 ख काम ॥ ८ ॥ जोग कर्म खपवा जणी, केवल करशे राज ॥ पुण्य पा
 विण जोगव्यां, न लहे धर्म ऊहाज ॥ ९ ॥

॥ ढाल ठही ॥

॥ रसियाना गीतनी देशी ॥ ललीलली लोकांतिक सुर वीनवे, सुण स्वाम
 अरदास ॥ सुज्ञानी ॥ राज धरा मूको हवे मूलथी, धर्म तीर्थ परगास
 सुज्ञानी ॥ ल० ॥ १ ॥ तुं ज्ञानी तुं ध्यानी ध्याइयें, त्यागी सागी रे हो
 ॥ सुज्ञानी ॥ संगी रंगी तुं कबही नहिं, शिवरूपी शिव जोय ॥ सुज्ञानी
 ॥ ल० ॥ २ ॥ तुं दानी तुं मानी दीपतो, वाणी सुणी हवे तेह ॥ सुज्ञानी
 ॥ दान धर्म दीपायो देइने, सोवन धारा रे मेह ॥ सुज्ञानी ॥ ल० ॥ ३
 वरसी दान ते मेह समान ठे, निवृत्ति हुइ जब तास ॥ सुज्ञानी ॥ प्रगट
 सुरुचि शरद मनमां जली, निर्मल जीवन राश ॥ सुज्ञानी ॥ ल० ॥ ४
 पातक पंक पलाया तिण समे, हरख्यां हंसनां वृंद ॥ सुज्ञानी ॥ सरस
 आं फल सघलां बीजगुं, विकस्यां जवि अरविंद ॥ सुज्ञानी ॥ ल० ॥ ५
 मुगता मारग दुआ मनहरु, साधु जणी सुख आय ॥ सुज्ञानी ॥ संयम
 वा उद्यम तव करे, पितृ परलोकें रे जाय ॥ सुज्ञानी ॥ ल० ॥ ६ ॥ त्रीं
 वर्ष पण होशे तिण समे, पुत्रने देशे रे राज ॥ सुज्ञानी ॥ दीक्षा उत्सा
 करशे देवता, सयजा मली सुरराज ॥ सुज्ञानी ॥ ल० ॥ ७ ॥ शिविक
 वेस्ती सुरनर वृंदगुं, नव नव नाटक साज ॥ वैरागी ॥ जय जय धन धन
 शब्द सद्गु जणे, साधो आतम काज ॥ वैरागी ॥ ल० ॥ ८ ॥ उपवन अ
 वी शिविकाशी उतरी, आनरण सकल उत्तर ॥ वैरागी ॥ नमो नमो अ

सिद्ध नणी कहै, सावद्य सघलां निवार ॥ वैरागी ॥ ल० ॥ ए ॥ निश्चै
मन आत्मशुं जावता, शत्रु मित्र समता रे तास ॥ वैरागी ॥ घर्म पवन
शीत सबलां जालशे, गिरि ज्युं धीरमवास ॥ वैरागी ॥ ल० ॥ १० ॥ घन घा
ती माती वृद्धावली, दूर करे बल फोर ॥ वैरागी ॥ जावत ध्यान कुठार करे
ग्रही, एकाकी आप जोर ॥ वैरागी ॥ ल० ॥ ११ ॥ देवता नर तीर्थचै जे
किया, सबल परिसह जेह ॥ वैरागी ॥ सहिया वहिया कर्म उदय करी, अ
नुलोम प्रतिलोम तेह ॥ वैरागी ॥ ल० ॥ १२ ॥ वार वरस पद् तेर उपर थ
कां, लेशे केवल ज्ञान ॥ वैरागी ॥ समवसरण करशे सुरपति तदा, जोयण
नो तसु मान ॥ वैरागी ॥ ॥ ल० ॥ १३ ॥ कनक सिंहासन आदि देइ क
री, प्रतिहारज अठ सार ॥ वैरागी ॥ देशना देशे मधुर ध्वनियें करी, नवि
जनने उपकार ॥ वैरागी ॥ ल० ॥ १४ ॥ समकित केइ देशविरत केइ, केइ ले
संयम नार ॥ वैरागी ॥ संघ चतुर्विध स्थापना होयशे, धर्म उदय सुखकार
॥ वैरागी ॥ ल० ॥ १५ ॥ एकादश गणधरनी स्थापना, त्रिपदी देइरे कीध
॥ वैरागी ॥ शिष्य घणा होशे तसु सेहयें, प्रगटी आतम रुद्धि ॥ वैरागी ॥
ल० ॥ १६ ॥ जगवंत देश विदेशें विचरशे, तारण तरण ऊहाज ॥ वैरागी ॥
धर्ममंदिर कहे धन वासर तिको, वांटीजें जिनराज ॥ वैरागी ॥ ल० ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ पद्मनाभ जिनवर तणो, साधु गुणे शिरदार ॥ काम क्रोध जीत्या
जिणें, धर्मरुचि अणगार ॥ १ ॥ किए प्रस्तावें पूठशे, कहो स्वामी मुज
एह ॥ केवल होशे के नहिं, मुज मन ठे संदेह ॥ २ ॥ जगवन् नांखे सुण
रुषि, सुग्राम नामें ग्राम ॥ तस उपवनमांहे तुजे, केवल पद अनिराम ॥ ३ ॥

॥ ढाल सातमी ॥

॥ राग धन्याश्री ॥ नरत नृप जावशुं ए ॥ एदेशी ॥ धर्मरुचि एम सांजली ए,
ले जिनवर आदेश, महामुनि सेवियें ए ॥ ए टेक ॥ चाली ते तिहां जायशे
ए, तसु वनने परदेश ॥ महा० ॥ १ ॥ एकादशमी प्रतिमा धरी ए, ध्यान
धर्यां लयलीन ॥ म० ॥ रूपकश्रेणी रूपमां करि ए, आवशे गुणगारें
हीण ॥ म० ॥ २ ॥ तेरमे केवल पामशे ए, लोकालोक प्रकाश ॥ म० ॥
केवल महिमा सुरकरे ए, आणी अधिक उल्लास ॥ म० ॥ ३ ॥ देवनां हुं
हुनि वाजशे ए, जय जय शब्द सुहाय ॥ म० ॥ ग्रामना लोक सहु आ

वशे ए, वंदन कारण धाय ॥ म० ॥ ४ ॥ गामनो चोधरी आवशे ए, म
हिमा देखण काज ॥ म० ॥ चमत्कार चित पामशे ए, धन्य धन्य कृषि
राज ॥ म० ॥ ५ ॥ जाप होम कीजे घणा ए, एकोन आवे देव ॥ म० ॥
अणतेछ्या आवी करी ए, लाख ज्ञाने करे सेव ॥ म० ॥ ६ ॥ देवे नहिं
जेवे नहिं ए, आदर न करे कोय ॥ म० ॥ दर्शन स्वप्ने दोहिलुं ए, ते सुर
सेवक होय ॥ म० ॥ ७ ॥ प्रभुता लवजाने करी ए, मानव मान करेइ ॥
म० ॥ अनुपम प्रभुता एहनी ए, समता दमता धरेइ ॥ म० ॥ ८ ॥ रूडो
रूप सोहामणो ए, यौवन लावण्य जोर ॥ म० ॥ तप जप तेज दिवाकरु
ए, कष्ट क्रिया पण घोर ॥ म० ॥ ९ ॥ एम उलसित परिणामशुं ए, जाव
जगति मन काम ॥ म० ॥ चरण कमल वांदी करी ए, बेसी यथायोग्य
गाम ॥ म० ॥ १० ॥ देशना देइ रह्या पठी ए, एकांत वेला पाय ॥ म० ॥
ग्रामणी कर जोडी करी ए, पूठशे चित्त लगाय ॥ म० ॥ ११ ॥ तुम दर्शन
शी पामिया ए, विस्मय वारंवार ॥ म० ॥ तमें कोण क्यांथी आविया ए,
ए रुद्धि केहे प्रकार ॥ म० ॥ १२ ॥ ते विरतंत कहीजियें ए, जुं मन आ
नंद थाय ॥ म० ॥ वचन सुधारस पीजियें ए, जवनी प्यास बुजाय ॥ म०
॥ १३ ॥ देवानुप्रिय सांजलो ए, महोदुं चरित्र ठे एह ॥ म० ॥ स्थिर मन
करि गुन जावशुं ए, धर्म उपर धरि नेह ॥ म० ॥ १४ ॥ प्रथम खंम पूरो
थयो ए, साते ढाले सार ॥ म० ॥ दयाकुशल पाठकवरु ए, तसु सान्निध्य
सुखकार ॥ म० ॥ १५ ॥ धर्ममंदिर गणीयें कह्यो ए, पद्मनाभ अधिकार
॥ म० ॥ सुणतां जणतां शिवकरु ए, श्रीसंघने जयकार ॥ म० ॥ १६ ॥

इति श्री प्रबोधचिन्तामणौ ढालजापाप्रबन्धे पद्मनाभजिनचरित्र

धर्मरुचि मुनिमोक्षाधिकार नामा प्रथमखंमः संपूर्णः ॥२॥

॥ अथ द्वितीयखंम प्रारंभः ॥

॥ दोहा ॥

॥ हवे बीजे खंम बोलशुं, आत्मनो अधिकार ॥ आलस उंघ तजी क
री. सुणजो नवि चित्त धार ॥ १ ॥ ग्रामणी पूठयो तेहनो, उत्तर आखें
एम ॥ रुद्धि निद्धि जिनवर लही, धर्मरुचि कहे तेम ॥ २ ॥ स्थिर वस
नां संसार पुर, नामें नगर कहाय ॥ अनंत जीव लोकें नख्यो, घृतघट केरे

न्याय ॥ ३ ॥ दूआ होशे जे अठे, ग्राम नगर नग राशि ॥ ए सहु ते पु
रने अठे, एके खूणे वास ॥ ४ ॥ स्वर्ग मृत्यु पाताल ए, पाटक तीन प्रका
र ॥ उत्तम मध्यम जघन्य जीव, वसवानो व्यवहार ॥ ५ ॥ क्रमी कीटक
आदे करी, इन्ड अन्न सहु जीव ॥ आप आपणा ठाममां, मग रहे निशि
दीव ॥ ६ ॥ क्युं कामण इण पुर कियां, वास न ठोड्यो जाय ॥ दुःख दू
पण देखे घणां, तोही आवे दाय ॥ ७ ॥ अवर नयर प्रायें हुवे, वासक
दे उदवास ॥ अधिकायी ए नगरनी, कदी न होवे नाश ॥ ८ ॥ आपाढा
सम उदधि सहु, क्रीडा गिरिसम मेर ॥ गति आगति नाटक तिहां, होय
रह्यां बहु वेर ॥ ९ ॥ तिण नगरें राजा अठे, हंसराज अनिराम ॥ आत्म
दृष्टी उलखे, तास कहुं गुण ग्राम ॥ १० ॥

॥ ढाल पहेली ॥

॥ नायकानी देशी ॥ अथवा ॥ तसु घरणी मृगावती रे ॥ ए देशी ॥
संसार नगरीनो धणी रे, अनुपम रूप निधान रे सोजागी ॥ गुण तेहना को
ए दाखवे रे लाल, जो करे सहस्र विधान रे सोजागी ॥ हंस राजा गुण
सांजलो रे लाल, पावन करो निज कान रे सो ॥ हं ॥ १ ॥ प्रत्यक्ष के
ई एहना रे, गुण मणिरयण प्रकाश रे सो ॥ केइ अगम अपार ठे रे ला
ल, उज्ज्वल गुण हिमराश रे सो ॥ हं ॥ २ ॥ कोटि ज्ञानें ग्रंथें जणे
रे, केइ तप तपे लाख रे सो ॥ ते पण सकल स्वरूपने रे लाल, कही न
शके मुख जाख रे सो ॥ हं ॥ ३ ॥ अंगुलि मेरु उपाडियें रे, बांहे समुद्र
तरेय रे सो ॥ एवा शूरा सांजव्या रे लाल, नृप गुण सहु न धरेय रे
सो ॥ हं ॥ ४ ॥ एक समयमां संचरे रे, लोकने अंतें वेग रे सो ॥
एक समय अवर न को अठे रे लाल, जागती जेनी तेग रे सो ॥ हं ॥
५ ॥ ज्ञानसागर पण ए सही रे, समकित मोती जेथ रे सो ॥ ग्रंथ अर्थ
जहेरां घणी रे लाल, पवन विजाव ठे नेथ रे सो ॥ हं ॥ ६ ॥ स्वाना
विक गुण जेहनो रे, केवल ज्ञान विलास रे सो ॥ सूर्य ज्योति ज्युं जाग
ती रे लाल, दीपावे आकाश रे सो ॥ हं ॥ ७ ॥ वर्णाश्रमण पण नही रे,
रंग विरंग न थाय रे सो ॥ संघयण संठाण ए नहिं रे लाल, अकल स्व
रूप सुहाय रे सो ॥ हं ॥ ८ ॥ आर्य अनार्य ए नहिं रे, बाल न बुद्धो
एह रे सो ॥ जंगम स्थावर ए नहिं रे लाल, स्थूल न नहानी देह रे

सो० ॥ हं० ॥ ए ॥ रूपी रसियो ए नहिं रे, गंध न लेवे कोय रे सो० ॥
 फरसे नहिं ए फरसने रे लाल, ज्योति स्वरूपी सोय रे सो० ॥ हं० ॥ १० ॥
 निर्मल स्फटिकतणी परें रे, निश्चय नय करी जोय रे सो० ॥ कर्म उपाधि
 मय्यां ययां रे लाल, बहुविधरूपी होय रे सो० ॥ हं० ॥ ११ ॥ परगुण
 ने वश आवीयो रे, निज गुणने वीसार रे सो० ॥ चर स्थिर सघले संचरे
 रे लाल, अशुद्ध योग प्रकार रे सो० ॥ हं० ॥ १२ ॥ काष्ठमां पावक पाइ
 यें रे, तिलमां तेल ज्युं होय रे सो० ॥ गौरसमां धी जालियें रे लाल, मा
 टीमां हेम होय रे सो० ॥ हं० ॥ १३ ॥ क्षीर नीर न्यायें करी रे, होय र
 ह्यो एक मेक रे सो० ॥ देहमांहे रह्यो उलखे रे लाल, जसु हैडे सुविवेक रे
 सो० ॥ हं० ॥ १४ ॥ पंचभूत जेलां करे रे, नाम कर्म वश पाइ रे सो० ॥
 सेनानी सूत्रधार ज्युं रे लाल, सेना रथंग मिलाय रे सो० ॥ हं० ॥ १५ ॥
 सकल पदार्थ लोकमां रे, दिखलावे ठे एम रे सो० ॥ दीपक तम निशि
 मंदिरें रे लाल, प्रगट प्रकाशे तेम रे सो० ॥ हं० ॥ १६ ॥ कर्ता नोक्ता
 ए सही रे, गमनागमन विचार रे सो० ॥ जब लग कर्म विंटियो रे लाल,
 तब लग ए व्यवहार रे सो० ॥ हं० ॥ १७ ॥ एह विना जग शून्य ठे रे,
 चंड विना जेम रात रे सो० ॥ वदन कमल नयणा विना रे लाल, शोने
 नहिं तिल मात रे सो० ॥ हं० ॥ १८ ॥ आत्मना गुण आखिया रे, धर्म
 रुचि अणगार रे सो० ॥ धर्ममंदिर कहे सांजलो रे लाल, हवे पटराणी
 विचार रे सो० ॥ हं० ॥ १९ ॥ सर्वगाथा ॥ २० ॥

॥ दोहा ॥

॥ चेतना राणी रायनी, चमकी चतुरा नार ॥ प्रीतमशुं राती रहे, घ
 रनी जाणे सार ॥ १ ॥ संवित १ प्रज्ञा २ चेतना, ३ आतपज्योति ४ उदा
 र ॥ इत्यादिक जसु नाम ठे, विविधरूप विस्तार ॥ २ ॥ मूल रूप केवल
 दशा. अनुपम महिमा निधान ॥ ज्युं कर्त्रिम तिनमें नहिं, परमास्पंद प्रधा
 न ॥ ३ ॥ तेह रूप आत्म निकट, रहे न देखे एह ॥ ज्ञानावर्णादिक घणी,
 लाग रही ठे खेह ॥ ४ ॥ बीजुं रूप राणीतणुं, बुद्धि इस्यो विख्यात ॥
 अनंत गुणें हीणो अने, मूल रूपची गात ॥ ५ ॥ पांचांशुं मलती रहे,
 अवल मनन परचार ॥ नृपति करणी जे करे, बुद्धितणे अनुसार ॥ ६ ॥
 बुद्धितणां वे रूप हुवे, कुबुद्धि सुबुद्धि विशेष ॥ ज्युं धरती एकरूप ठे, खा

री मीठी देख ॥ ७ ॥ सुबुद्धि कुबुद्धि बेउ घरणी, व्यवहार वर्तण काज ॥
सूर्य ठवी निशिसुख अठे, इणपरें विधरे साज ॥ ८ ॥ सुबुद्धितणे वारे क
रे, नूपति उत्तम काम ॥ कुबुद्धितणे वारे करे, पापतणो जे धाम ॥ ९ ॥
सुबुद्धि शीख सुख दाखवे, राजा नावे दाय ॥ पथ्य अने हित शीखवे, प्रा
यें मधुर न थाय ॥ १० ॥ कुबुद्धि नारीशुं नरपति, अहोनिश राखे रंग ॥
नदीपूर धननो धणी, ढले नीचसुं संग ॥ ११ ॥

॥ ढाल बीजी ॥

॥ बींदलीनी देशी ॥ सीता तो रूपें रूढी, जाणे आंवा माळें सूडी हो ॥
सीता अति शोहे ॥ ए देशी ॥ तिण नगरीयें एक नारी, वसे माया कामण
गारी हो माया मन मोहे ॥ कर्म प्रकृति नाम बीजो, आत्मदामनिका बीजो
हो ॥ मा० ॥ १ ॥ काम कुतूहल जाणे, तिण सधला घरमें आणे हो ॥
॥ मा० ॥ चंचल विजली जेसी, चमकंती चाले तेसी हो ॥ मा० ॥ २ ॥
नामिनी जोग जलेरी, तिम मलपे जेरी जेरी हो ॥ मा० ॥ हाव जाव बहु
जाणे, तिम नरनां मन वश आणे हो ॥ मा० ॥ ३ ॥ कूड कपटनी गेह,
जसु हैडानो नहिं ठेह हो ॥ मा० ॥ सोले कषाय शृंगारा, सजी चाली रा
ज ड्वारा हो ॥ मा० ॥ ४ ॥ दीठो राय तिण नारी, चंचल चतुरा अति
सारी हो ॥ मा० ॥ आंखतणे फुरकारे, राय कीधो आपणे सारे हो ॥
॥ मा० ॥ ५ ॥ बिहुं राणीशुं मेल, करवा वांठे ठे जेल हो ॥ मा० ॥ सुबु
द्धिशुं मांही अंगीठी, करे सुखनी वात ते मीठी हो ॥ मा० ॥ ६ ॥ कुबुद्धि
शुं महा प्रेम धारी, करे मांहोमांहे यारी हो ॥ मा० ॥ नव नव राग वि
लासा, देखावी राय कियो दासा हो ॥ मा० ॥ ७ ॥ हंस राजा वश की
धो, माया मनवंठित सीधो हो ॥ मा० ॥ अनंत दलिक पुण्य पाप, बंधन
बांध्यां बहु व्याप हो ॥ मा० ॥ ८ ॥ राजा मन नवि कोपे, नव नवली प्री
ति आरोपे हो ॥ मा० ॥ बांध्यो पण वडवेगी, जाये सिद्ध शीलालग तेगी
हो ॥ मा० ॥ ९ ॥ नरता ने जंजेरे, सद्बुद्धिशुं मनसा फेरे हो ॥ मा० ॥
माया कुबुद्धितणो एकारो, अबे सुबुद्धितणो वसे वारो हो ॥ मा० ॥ १० ॥
मायानुं कहुं माने, सद्बुद्धिने कीधां काने हो ॥ मा० ॥ दुर्बुद्धिशुं घणी
प्रीत, वली मायाशुं घर रीत हो ॥ मा० ॥ ११ ॥ राजा आगल माया,
दुर्बुद्धि गुण वदे सवाया हो ॥ मा० ॥ दुर्बुद्धि माया मलियां, अहनिश माणो

ग रलियां हो ॥ मा० ॥ १२ ॥ सुबुद्धिने वारें वासे, पियु नावे तेहनी
 सैं हो ॥ मा० ॥ सुबुद्धिने को नहिं मान, मायानो वाध्यो वान हो ॥
 । मा० ॥ १३ ॥ सुबुद्धि राणी इम ध्यावे, हवे प्रीतम हाथ न आवे हो
 । मा० ॥ साची वात ए जोइ, लोक परधरनंजा होइ हो ॥ मा० ॥ १४ ॥
 हेनड शोक्य ए मेरी, मायायें ते पण फेरी हो ॥ मा० ॥ घरनो जेद ए
 री, तिण कांइ न फेरे सारी हो ॥ मा० ॥ १५ ॥ बे नारी बे पासी, इ
 थी हुं जाउं नासी हो ॥ मा० ॥ कामण करी पियु बांध्यो, तनु बगज्यो
 अन्न ज्युं रांध्यो हो ॥ मा० ॥ १६ ॥ नारी चरित्र ठे नारी, मो विण कु
 ण जाणणहारी हो ॥ मा० ॥ नृपने सकल बतावुं, जो अवसर सखरुं पा
 वुं हो ॥ मा० ॥ १७ ॥ अवसर औषध लीजें, नवले तप क्युंही न दीजें
 हो ॥ मा० ॥ अवसर नदियां तरियें, नव पूर न जरवा करियें हो ॥ मा०
 ॥ १८ ॥ अवसर वेढ निवारे, बुध तेहिज वेजा विचारे हो ॥ मा० ॥ सुबु
 द्धि इस्थुं मन आणी, कोइने न कही हित वाणी हो ॥ मा० ॥ १९ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मायाथी सुख सेवतां, पुत्र थयो परधान ॥ मोह नाम जग परगडो,
 वाध्यो सघलें वान ॥ १ ॥ मोहथकी माया हवे, मायाथी मोह जाण ॥
 अशुद्ध निश्चय नय जोवतां, कर्मतणी ए खाण ॥ २ ॥ बीजथकी सहकार
 ठे, सहकारें बीज जोय ॥ पर्वथकी इक्षु नीपजे, इक्षुथकी पर्व होय ॥ ३ ॥
 बगलांथी इमां हुवे, इमांथी बग देख ॥ ए अनादि संबंध ठे, व्यवहारें बहु
 जेख ॥ ४ ॥ दुर्बुद्धिने वल्लन घणुं, खेलावे धरि कोड ॥ मोह कुंवर मनोह
 र थयो, बीजो नावे जोड ॥ ५ ॥ माया दुर्बुद्धि एणी परें, मोह वधारे दो
 य ॥ नवि जाणे को पुत्र ए, बीहुंमें कहेनो होय ॥ ६ ॥ सहजे मेलो मोह
 ए, जनकजणी करे डोह ॥ हेतविना सहु लोकशुं, वैर वधारे मोह ॥ ७ ॥
 पामातुर नरने सदा, मीठी खाज सुहाय ॥ पण ते दुःखदायक घणुं, मो
 ह इसी परें थाय ॥ ८ ॥ दुर्बुद्धि माया मोह मली, केद कियो हंसराय ॥
 तेह दशा हवे वर्णवे, सहु सुणजो मन लाय ॥ ९ ॥

॥ ढाल त्रीजी ॥

॥ चरणाली चामुंन रण चढे ॥ ए देशी ॥ नायक लायक ठे घणुं, पडियो
 परवश जायो रे ॥ जुआरी पर हारियो, रुद्धितणो व्यवसायो रे ॥ नायक ०

॥ १ ॥ दिन उगे ज्युं चन्द्मा, हिम पड्यां ज्युं वृद्धो रे ॥ कान्तिकला ज्युं
हीन ए, दूतो अति हि दूद्धो रे ॥ नायक० ॥ १ ॥ निर्लेक्षण नारी मल्यां,
एक फजेती जोयो रे ॥ रंक नयो रजवट गयो, वेहलानी परें होयो रे ॥
॥ नायक० ॥ ३ ॥ मूढ नयो मद आलसु, मूक नयो बली अंधो रे ॥ वो
बडो बोखो लघु नयो, मायाने प्रतिबंधो रे ॥ नायक० ॥ ४ ॥ मोह मा
हा मद प्रेरियो, सूक्ष्म निगोदें जायो रे ॥ बली बादर निगोदमां, अनंत
काल रहिवायो रे ॥ नायक० ॥ ५ ॥ पृथ्वी पाणीमां ते उपजे, वाय वन
स्पति तेमो रे ॥ सूक्ष्म बादर वे नम्यो, असंख्याता नव एमो रे नाय ॥
क० ॥ ६ ॥ क्रमी कीटक कुंथु नयो, कीटिका चमर पतंगो रे ॥ विकलेन्डि
यमां बहु नम्यो, माया भानिनी संगो रे ॥ नायक० ॥ ७ ॥ उरपरि जुज
परि खेचरा, जलचर जीव विरोखो रे ॥ पंचेन्डिय तिर्यचना, नवनो के
हो लेखो रे ॥ नायक० ॥ ८ ॥ साथ दुइ माया नारी, साते नरक देखा
य रे ॥ वायुवर्षे ज्युं पानडुं, जल थल सघले जाय रे ॥ नायक० ॥ ९ ॥
हंस विचारे एकदा, किमही माया जायो रे ॥ नागी वांहतणी परें, लाग
रही गल धायो रे ॥ नायक० ॥ १० ॥ अनंत काल नव पंथ ठे, पंथीसम
नृप जायो रे ॥ फरतां थाको एकदा, नरवपु पुरमां आयो रे ॥ नायक० ॥ ११ ॥

॥ दोहा ॥

॥ पुर पेसंतां इक मल्यो, मनरूप बालक कोय ॥ आलिंगन आवी दी
यो, शकुन जलुं ए होय ॥ १ ॥ अति सूक्ष्म तनु जेहनुं, सुंदर चंचलरूप
॥ आलस नहिं उद्यमधरु, इम चिन्ते मन नूप ॥ २ ॥ पांचे इन्डियनी
क्रिया, मालम करशे मोही ॥ परपंची परधान ए, होशे राजनी सोही ॥ ३ ॥
इम जाणी आदर दियो, माथे फेरी हाथ ॥ मधुर वचन बतलाइने, तुर
त लियो ते साथ ॥ ४ ॥ औदारिक पुद्गल ग्रही, तनु पुर वास वसाय
॥ प्राण उदान अपान बली, इत्यादिक पंच ताय ॥ ५ ॥ व्यापारी महोटा
जिहां, पांचे इन्डिय सार ॥ आणी तेह वसाइया, नगर दुज शिरदार ॥ ६ ॥
इमा पिंगला नारी तिहां, राय मार्ग सुखदाय ॥ नव द्वारें करी शोजतो,
जुजअर्गल कहेवाय ॥ ७ ॥ सातुं धात कपाट बली, निपजाया बहु मान
॥ जब मन परजापति थयो, तब कीनो परधान ॥ ८ ॥ माया महिला रायनो,
दुण इक न तजे साथ ॥ इण कारण अधिकार सब, मान प्रधानने हाथ ॥ ९ ॥

॥ ढाल चोथी ॥

॥ धणरा ढोला एना गीतनी देशी ॥ इण अवसर हवे एकदा रे, रूठी
 माया नारी ॥ मनना मान्या ॥ प्रीतमशुं कलहो करे रे, मानवती निर्धार ॥
 मनना मान्या ॥ कह्युं कीजें हो सुजाण कह्युं कीजें, नीच मायाशुं मोहिनी
 उतार ॥ मनना मान्या ॥ १ ॥ ए आंकणी ॥ सुबुद्धि कहे कर जोडिने
 रे, सांजल तुं जरतार ॥ म० ॥ एह दशा तुमची नहीं रे, आपो आप
 विचार ॥ म० ॥ कह्युं ॥ २ ॥ पंमित तुं जग परगडो रे, नीचशुं संग
 निवार ॥ म० ॥ हुं नारी तुमने कह्युं रे, तेह नहिं व्यवहार ॥ म० ॥
 ॥ कह्युं ॥ ३ ॥ व्यसन वगोवे वाहजा रे, उत्तमने पण एह ॥ म० ॥ मुख
 मीठा धीठा जिके रे, अंत दिखावे ठेह ॥ म० ॥ क० ॥ ४ ॥ जोला तो
 नूले सदा रे, एह अनादिनी रीत ॥ म० ॥ पंमितही जो पांतरे रे,
 क्युं रहेशे शुज नीत ॥ म० ॥ कह्युं ॥ ५ ॥ तुं उत्तम शिरसेहरो रे,
 नेहडो इणशुं निवार ॥ म० ॥ नीच कीचमां इहां रहे रे, निज पदने सं
 नार ॥ म० ॥ कह्युं ॥ ६ ॥ घरणी परणी जे तजे रे, कृत ऊपर ए खार
 ॥ म० ॥ प्रीतम पल्लव जालीने रे, वीनबुं वारंवार ॥ म० ॥ कह्युं ॥ ७ ॥
 चातुर पण आतुर सदा रे, कर्म उदय वश होय ॥ म० ॥ पण कबही पा
 ठी लिये रे, आप विचारी जोय ॥ म० ॥ कह्युं ॥ ८ ॥ तें शिर चाढी
 एहने रे, घरधणियाणी कीध ॥ म० ॥ चारवाकमती हशे रे, घरनो नेद इ
 ण दीध ॥ म० ॥ कह्युं ॥ ९ ॥ पोषी पण द्वेषी नइ रे, शोषी नहिं ए लगार
 ॥ म० ॥ दूध जुजंगी पाइयें रे, वाध्यो विषनो नार ॥ म० ॥ कह्युं ॥ १० ॥
 मधुविन्दु सम सुख देइने रे, दे दुःख मेरुसमान ॥ म० ॥ हठ करे शठ नावें
 चढी रे, वाध्युं अति अनिमान ॥ म० ॥ कह्युं ॥ ११ ॥ विषवेली व्याली
 कीधुं रे, जाजी पावक जाल ॥ म० ॥ ए पातकथी नवि टले रे, पाप सरो
 वर पाल ॥ म० ॥ कह्युं ॥ १२ ॥ पाणीथी पावक कीधो रे, अमृतथी विष
 थाय ॥ म० ॥ अंगारा वरसे चन्ड्यी रे, रविथी तम प्रगटाय ॥ म० ॥
 कह्युं ॥ १३ ॥ धूल उडे सागरथकी रे, पथ्यथकी थाय रोग ॥ म० ॥
 वर स्वरूपी तो जणी रे, एह कर्मनो योग ॥ म० ॥ कह्युं ॥ १४ ॥ पाप
 क्रिया जे ए करे रे, तसु जोक्ता तुं थाय ॥ म० ॥ रागवशें जाणे नहिं रे,
 ए कामण कहेवाय ॥ म० ॥ कह्युं ॥ १५ ॥ एहनो शील शठ एहवो रे, ज्युं

कायरनी बांह ॥ म० ॥ कमल नाल पुण ठे धरो रे, वली वादलनी ठांह ॥
 म० ॥ कहुं ॥ १६ ॥ वेलुघर रायचुज जिमे रे, खल वाणी वारि तेह ॥
 म० ॥ मुख मीठी ए हठी खरी रे, निपट नहिं जसु नेह ॥ म० ॥ कहुं ॥
 ॥ १७ ॥ तीन जुवनत्रायक हतुं रे, वल तहारुं ते केथ ॥ म० ॥ प्रभुता
 ते ताहरी किहां रे, रंक अयो रह्यो एथ ॥ म० ॥ कहुं ॥ १८ ॥ प्रायः
 स्त्री जगमां अठे रे, राहुं विण पगपाश ॥ म० ॥ रात विना अंधकार ए रे,
 पुरुष जणी करे दास ॥ म० ॥ कहुं ॥ १९ ॥ पाणी विना ए पुरुष ठे रे,
 धूल विना रज लेप ॥ म० ॥ मदिरा विण मदमत्तता रे, क्युं रज नीरें छे
 प ॥ म० ॥ कहुं ॥ २० ॥ सुबुद्धि शीख इणि परें कही रे, प्रीतमने पर
 धान ॥ म० ॥ धर्ममंदिर गणि इम कहे रे, अजहुं माया मान ॥ म० ॥

॥ दोहा ॥

॥ वलि राणी इम वीनवे, सुण आतम माहाराय ॥ हुं पण एहथकी
 मरुं, नाहुं तुमचे पाय ॥ १ ॥ माया पुत्र कुपुत्र जे, मोह इस्यो जस मान
 ॥ तुम डोही किण गुण करी, जीवन प्राण समान ॥ २ ॥ माया डुबुद्धि
 कामिनी, बेहू एकज साथ ॥ बेहू तजवा योग्य ठे, सुण साहिव मुक्त ना
 थ ॥ ३ ॥ निर्माद्वय फूलतणी परें, अब जो ठोडे एह ॥ राहुमुक्त ज्युं चंड
 मा, सघली शोज धरेह ॥ ४ ॥ हितवत्सल प्रियशुं कह्यो, सघली वात
 विचार ॥ राजा सुणि बोव्यो नहिं, चिंतवे सुबुद्धि विचार ॥ ५ ॥ प्रायः पुरु
 ष कठोर दृढ, मन वच कायामाहिं ॥ नमती खमती प्रेमें करी, क्युंही रीजे
 नाहि ॥ ६ ॥ नारी सारीनी परें, तुरत फरे लही दाव ॥ कोमल कमलत
 णी परें, मृडु मन मुग्ध स्वभाव ॥ ७ ॥ नदीयां मीठां जल ग्रही, सिंधु स
 मीपें जाय ॥ खारो जीवन खार मुख, करि तसु सहामो आय ॥ ८ ॥ प्री
 त रीत धर्म नीतिने, मूकें सगुणो स्वाम ॥ तो जावी न मटे सही, सहजें
 होसे काम ॥ ९ ॥ सुबुद्धि इस्युं मन चिंतवी, जाय रही निज ठाम ॥ सं
 कलेश स्थानक तजे, संत सदा सुखधाम ॥ १० ॥

॥ ढाल पांचमी ॥

॥ चूनडीनी देशी ॥ अथवा ॥ कनकमाला इम चिंतवे, प्रेखी प्रद्युम्न स्व
 रूप रे, मन मोहुं अमारुं नंदना ॥ ए देशी ॥ कृण अंतर मायामानिनी, मन
 मान तजीने आइ रे ॥ सूर्य द्यूति अलगी गयां, जेम यामिनी आवे धाई रे

॥ १ ॥ मन मोह्यो माया कामिनी, नीको मटको एह रे ॥ ठमके चमके
पगलां नरे, चपला चमके देह रे ॥ म० ॥ २ ॥ शोक्य तणी शंका नहिं,
रंग राती माती लाल रे ॥ खीर नीर ज्युं मिल गइ, फूलवासना एक निहाल
रे ॥ म० ॥ ३ ॥ हालचाल मायातणो, राजानो को नहिं चार रे ॥ मन
मंत्री पण हवे चिंतवे, काम करवुं ए अनुसार रे ॥ म० ॥ ४ ॥ माया
राणीछुं करे, नीत मुजरो मन परधान रे ॥ अवसरने ते उलखे, जे होवे
बुद्धिनिधान रे ॥ म० ॥ ५ ॥ काम काज मायातणुं, मन मंत्री समारे सा
रे ॥ खिजमत ठोडी रायनी, मायासेवे करी इक तार रे ॥ म० ॥ ६ ॥
माया पण जाणे खरो, ए सेवकमें सिरदार रे ॥ कृपण जाव वजीरछुं,
नवि कीजें ए व्यवहार रे ॥ म० ॥ ७ ॥ माया मान्यो मंत्रवी, अति वाध्यो
साथ्यो राज रे ॥ जोध जुवान हुउ जिसे, करे परणवानो साज रे ॥ म० ॥
॥ ८ ॥ व्याकरणी कहे पंम ए, ते शब्दतणे अनुसार रे ॥ पण परमा
रथ जोवतां, पुरुषोत्तम दीठ उदार रे ॥ म० ॥ ९ ॥ हवे कुबुद्धिने ठे पुत्रि
का, नामें प्रवृत्ति प्रसिद्ध रे ॥ मायाने कहे मंत्रीयें, त्रण पुत्री लेइ दीध रे
॥ म० ॥ १० ॥ सगपण नवि दूउ हवे, प्रवृत्ति मोह बहु प्रीति रे ॥ कुटुंब स
हु जेजुं रहे, करे रंग रली निज रीत रे ॥ म० ॥ ११ ॥ सुबुद्धि सुणी ए वार
ता, मनमांहे कियो योग रे ॥ नडा नरणी ने योगिणी, त्रण मली दूउ कु
योग रे ॥ म० ॥ १२ ॥ जाग्यवशें नूपति घरे, जेली थइ त्रण नार रे ॥ प्र
वृत्ति कुबुद्धि माया वधू, ते राजाने शिर नार रे ॥ म० ॥ १३ ॥ राजा तो
जाणे नहिं, वश पडियो वानर जेम रे ॥ मायाकामिनी नाचवे, नृप राचे
नाचे तेम रे ॥ म० ॥ १४ ॥ परणावीने वश कियो, मन मंत्री जे परधान रे
॥ इण उंमा पग आरोपिया, मायानो वाध्यो वान रे ॥ म० ॥ १५ ॥ १३४१

॥ दोहा ॥

॥ सुबुद्धि राणी मन चिंतवे, कीजें कोइ उपाय ॥ घरनां सूत रहे जि
णे, ए मुज आवे दाय ॥ १ ॥ आलोचीजें केहछुं, केहछुं कीजें वात ॥
घरमांहे ए साथछुं, न जिले मारी धात ॥ २ ॥ आपो आप विचारिछुं,
वेसीने एकांत ॥ राजा सम आज मंत्री ठे, जिम तिम ए हिततंत्र ॥ ३ ॥
तो हवे हुं पण एहने, निज पुत्री परणाव ॥ सगपण साधुं एहछुं, दीसे
ठे ए दाव ॥ ४ ॥ पुत्री ठे शुन लक्ष्मी, रत्नकूखी कहेवाय ॥ जो कोइ क

ए पेदास हूय, तिणथी ए दुःख जाय ॥५॥ नानाने पण सुख करे, वेसाडे निज राज ॥ माया मोह कुबुद्धिने, काढिसमारे काज ॥६॥ इम आलोची मंत्रीने, बोलावी कहे एम ॥ स्वामी धर्मधर तुं सही, धरजे हुं कहुं तेम ॥७॥

॥ ठाल ठही ॥

॥ मेरी वहेनी कहे कांइ अचरिज वात ॥ ए देशी ॥ मुज हर्ष हूउ ठे ए सही, सुण मंत्री कहुं तेह ॥ पुत्री निवृत्ति ठे माहरी, परणीजें सस्नेह ॥ मंत्री मानजे ए माहरो उपदेश, अनुपम सुख लहेश, हर्षित होशे नरेश ॥ मंत्रीण ॥ १ ॥ ए आंकणी ॥ रत्नकूखी मुज पुत्रिका, निवृत्ति एहवे नाम ॥ परणाहुं तुं तोजणी, होशे वंढित काम ॥ मं० ॥ २ ॥ मंत्री मनमांहि चिंत वे, ठेलियें केम करी लाठ ॥ आदर देइ घर आणियें, नवि कीजें पूठ गाठ ॥ मं० ॥ ३ ॥ इम जाणीने मन मंत्रवी, परणियो निवृत्ति उद्दास ॥ बिहु जामिनी सुखहुं रमे, नव नव रंग विलास ॥ मं० ॥ ४ ॥ इम जाणीने मन मंत्रवी, पडवो वारो वास ॥ इक शंखिणी इक पद्मिनी, डुर्गंध इक फुलवास ॥ मं० ॥ ५ ॥ जूजूइ प्रकृति मिले नहिं, पश्चिम प्राची जोय ॥ अस्त उदय संगतिथका, सूर्य सम पियु होय ॥ मं० ॥ ६ ॥ वारो हुवे जब प्रवृत्तिनो, तव करे पाप अघोर ॥ निवृत्तिने वारे थये, पाप खरे अति जोर ॥ मं० ॥ ७ ॥ डुबुद्धि माया वे मली, गुण वर्णवे सुख एम ॥ तुं वडनागी मंत्रवी, वे स्त्री परण्यो प्रेम ॥ मं० ॥ ८ ॥ वद्वजा होवे दुर्लजा, गुण करी आप समा न ॥ सरिखा सरिखो जो मले, तो करे सहु गुणग्राम ॥ मं० ॥ ९ ॥ तम गुण सरखी प्रवृत्ति ठे, अति चपल चतुरा नार ॥ सकल क्रियामां पंमिता, कामकहू सिरदार ॥ मं० ॥ १० ॥ ए सुबुद्धिनी जे ठोकरी, आलसु नडाकार ॥ कर्महीण दीसे अठे, क्रियागुण न लगार ॥ मं० ॥ ११ ॥ तुज गुणथकी विपरीत ठे, तो किस्थुं आदर मान ॥ अजगर ज्युं उंधी रहे, न करे लौकि क काण ॥ मं० ॥ १२ ॥ शांत दांत सरिखी दीसती, क्युं नहिं लाव ने साव ॥ कामकहू माणस नहिं, तेहहुं केहो जाव ॥ मं० ॥ १३ ॥ राज बीज वली मोह ठे, माया तणो अंगजात ॥ एहुं प्रीत घणी करो, होशे जगतमें ख्या त ॥ मं० ॥ १४ ॥ को पर्व अवसर जाणीने, निवृत्तिने बोलाय ॥ हूण एक तेहहुं सुख लहो, तुरत करो विदाय ॥ मं० ॥ १५ ॥ बेउ नारीहुं एम मंत्रवी, सुख जोगवे संसार ॥ धर्ममंदिर कहे ते सुणो, विवेकतणो विस्तार ॥ मं० ॥ १६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ शीप स्वाति जल कण लही, मोती धारे जेम ॥ निवृत्ति नारी जन
 मियो, गुन लक्षण सुत एम ॥ १ ॥ नानी सुबुद्धि जणी दूउ, मनमां हर्ष
 अपार ॥ नाम विवेक दीयो जलो, सब जनमां सुखकार ॥ २ ॥ विमल कमल
 कोमल तनु, नीलवट टीको नूर ॥ मोह इस्यो तम जीपवा, अजिनव ऊग्यो
 सूर ॥ ३ ॥ राजा रलियायत थयो, रंग ढंग तसु देख ॥ संग जलो एनो सही,
 रत्न विवेक विशेष ॥ ४ ॥ परम प्रतीत पवित्र तनु, अनुपम कुंवर विवेक ॥
 परम रुद्धि प्रापतिकरु, ए सम अवर न एक ॥ ५ ॥ खेलावे खंतें करी,
 राजा अवसर पाय ॥ सुबुद्धि मने सुख ऊपजे, आनंद अंग न माय ॥ ६ ॥
 माया डुबुद्धि प्रवृत्तिने, मनमां थयो विषाद ॥ निवृत्तिने बेटो दूउ, वधरो
 वाद विवाद ॥ ७ ॥ विष वैरी पावक रुणो, अल्पेशुं नित हाल ॥ बांधी
 जें कांइ हवे, पाणी पहेली पाल ॥ ८ ॥ रखे राजा मंत्री जणी, मलरो वारं
 वार ॥ तो बाजी हाथाथकी, जाओ पहेले पार ॥ ९ ॥ मोह विवेक बेदू रमे,
 देखे राजा हंस ॥ बेदु प्रवृत्ति मले नहिं, ज्युं वायस ने हंस ॥ १० ॥

॥ ढाल सातमी ॥

॥ केशक वर लाधो ॥ ए देशी ॥ माया डुबुद्धि बे मली, मन चिंते एह
 विचार रे ॥ वश करजे वारु ॥ प्रवृत्ति जणी इणपरें कहे, शीख सांजल पुत्री
 सार रे ॥ वण ॥ १ ॥ तुं चतुरा चपला ठे घणुं, नवि जाणे उंमा नेद रे ॥ वण ॥
 शांत दांत तुऊ शोक्य ठे, तसु पुत्र दुवो गयो खेद रे ॥ वण ॥ २ ॥ पुत्र
 वती प्रिया मानीयें, घर सघलुं तेने हाथ रे ॥ वण ॥ पुत्रपखें शी पझिणी, स
 ही पुत्र अठे घर आथ रे ॥ वण ॥ ३ ॥ पुत्र विवेक दुआ पठी, नृप मंत्री बे
 दु एह रे ॥ वण ॥ निवृत्ति जणी आदर करे, ठानो न ठिपे कदी नेह रे ॥ वण
 ॥ ४ ॥ आज पठी तुं पियुप्रत्यें, तन मन वचनें एकांत रे ॥ वण ॥ जाव नक्ति
 एम साचवे, जेम वश दुवे तुऊ कांत रे ॥ वण ॥ ५ ॥ निवृत्तिथकी मन उत
 रे, कांइ करजे एवी वात रे ॥ वण ॥ कर्म क्रिया केलवे जली, मुऊ वाधें अं
 गनी धात रे ॥ वण ॥ ६ ॥ निवृत्तितणे वारे अठे, तुऊ जेम करे ते लाज रे
 ॥ वण ॥ शोक्यतणी शंका किसी, ए शीख धरे मन आज रे ॥ वण ॥ ७ ॥ शो
 क्य शूनी वली सायणी, वलगी न जली तुं जाण रे ॥ वण ॥ शोक्य कही शू
 नी जिती, शुं कहिजें तेह वखाण रे ॥ वण ॥ ८ ॥ शीख इसी परें सांजली,

रहे प्रवृत्ति पियु पास रे ॥ व० ॥ कृण अंतर अलगी रही, जेम तनु ठाया इ
क वास रे ॥ व० ॥ ए ॥ रात दिवस उनी रहे, खिजमतगारी मनखंत रे
॥ व० ॥ सकल काम संसारनां, साधे नव नवी जंत रे ॥ व० ॥ १० ॥ प्रवृत्ति
नारी मन मंत्रवी, वश कीधो आपणो नाथ रे ॥ व० ॥ निवृत्ति जणी आ
वा न दे, सहु सरखो मिलियो साथ रे ॥ व० ॥ ११ ॥ उवट चाब्यो मंत्रवी,
जीव घात करे निशंक रे ॥ व० ॥ मृषा बोले धन हरे, परदारा सेवे वंक रे
॥ व० ॥ १२ ॥ नव नव परिग्रह मेलिया, मद मांस नखे दिन रात रे ॥ व० ॥
परडोही मोही हुउ, आरंजी दंजी जात रे ॥ व० ॥ १३ ॥ आर्तध्यानी आ
करो, वली डोह तणा परिणाम रे ॥ व० ॥ तंडुलमत्स्य तणी परें, दूर ध्या
नी आतु जाम रे ॥ व० ॥ १४ ॥ तेली वेलतणी परें, खरवृत्ति जमाडे नूर
रे ॥ व० ॥ १५ ॥ ज्युं तरुवरने उखेडिने, वाहे बहु जलनुं पूर रे ॥ व० ॥ १६ ॥
माया मन हरखी घणुं, हवे मंत्री अमारे सार रे ॥ व० ॥ सोहागिणी
ठात्री तिका, जेणें वश कीधो नरतार रे ॥ व० ॥ १७ ॥ सर्वगाथा ॥ १७३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मायासेंती मन मढ्यो, हवे केहने ए पाड ॥ उल्लियो जलनिधि
जिस्यो, हवे केही तसु आड ॥ १ ॥ पवने प्रेस्यो अग्नि ज्युं, मयगल मातो
जेम ॥ प्रेस्यो नूरख्यो वाजि ज्युं, धावे इत उत तेम ॥ २ ॥ पंम दूइ पन्नग त
णे, क्युं कुपथानो रोग ॥ विख लेप्यो ज्युं तीर ए, तिम मन माया योग
॥ ३ ॥ आको थलमें दुवे नहिं, नवि बूडे जलपूर ॥ सांसीणो न दुवे क
दा, पर्वत चढे सनूर ॥ ४ ॥ अग्निमांहि जमतो थको, न वले सबलो वेग ॥
अलख अगोचर संचरे, नवि पामे उझेग ॥ ५ ॥ रज्जु पास जंजीरखुं, न
विहुं बांध्यो जाय ॥ मंत्र यंत्र औषध करी, वश क्युंही नवि आय ॥ ६ ॥
धाम काम रामा रमा, जेली कीधी नूर ॥ नृपति न पामे सिंधि ज्युं, लख
आवे जलपूर ॥ ७ ॥

॥ ढाल आठमी ॥

॥ घर आंगण सुर तरु फव्यो जी ॥ ए देशी ॥ मेमत्त मंत्री चिंतवे जी,
हवे मुऊ हाथे राज ॥ राजा परजा मो वशु जी, आनंद अधिको आज ॥
कर्मगति कठिन कही जिनराज ॥ १ ॥ ते निज श्रवणे सांजली जी, नवि
जन नावमें आय ॥ क० ॥ ए आंकणी ॥ राय वधाखो हाथखुं जी, नाना

श्री वड कीध ॥ घर अधिकारी स्थापियो जी, निज मुझा जसु दीध ॥ क० ॥ १ ॥
 तेहवे मंत्री रायने जी, डोह करे अति जोर ॥ बांध्योथो पहेली सही जी,
 निवड बंधन करे उर ॥ क० ॥ २ ॥ आप वधाखो आपने जी, पीडाकारी
 जोय ॥ काष्ठ वधारे वन्हिने जी, काष्ठही बाले सोय ॥ क० ॥ ४ ॥ अल्पशक्ति
 राजा थयो जी, मूल नहिं ते नूर ॥ धूलपमल धूवे करी जी, ढांकी राख्यो सूर
 ॥ क० ॥ ५ ॥ मन मान्युं मंत्री करे जी, न्यायें न्याय विचार ॥ बांधे ठोडे
 आपथी जी, हेतु अवर न लगार ॥ क० ॥ ६ ॥ मोजो माणे मन घणी जी,
 ज्युं लहरी दरियाव ॥ लूंटे खूटे लोकने जी, लाथो आपणो दाव ॥ क० ॥ ७ ॥
 लाख क्रोड वरसां लगें जी, तप करे धर्मनी खंत ॥ ते पण मनना प्रेरि
 या जी, सातमी नरकें जंत ॥ क० ॥ ८ ॥ जोग जला सुख जोगवे जी, तेने आ
 पे मोख ॥ सघली करणी एहनी जी, दोष अने गुणपोष ॥ क० ॥ ९ ॥ तप
 जप दान दया सही जी, मन विण सघलो ठार ॥ मनमेलु महोटो कह्यो
 जी, ऊतारे जवपार ॥ क० ॥ १० ॥ किण अवसर मन मंत्रवी जी, दीठो
 विवेक कुमार ॥ सौम्यवदन सरिखी कला जी, बोलाव्यो सुखकार ॥ क०
 ॥ ११ ॥ चित्त चितारी निवृत्तिनें जी, आय खडी ते एम ॥ सद्बुद्धिने सं
 चारिने जी, विसरी विद्या जेम ॥ क० ॥ १२ ॥ समरी देवीनी परें जी, उन्नी
 आवी पास ॥ नयणांनो मेलो दुज जी, उलस्यो अंग उल्लास ॥ क० ॥ १३ ॥
 माता पण आवी अठे जी, निजपुत्रीनी लार ॥ बांध्यो राजा उलखी
 जी, दूरथकी निज नार ॥ क० ॥ १४ ॥ शक्ति नहिं मलवातणी जी, परव
 शने परकाश ॥ दासतणी परें हुइ रह्यो जी, प्रमदा नावे पास ॥ क० ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ राजा हवे निज निंदतो, संजारे सोवार ॥ माया साधारण वधू, से
 व्यां एह विकार ॥ १ ॥ सुबुद्धि प्रिया में ताहरी, शीख धरी नहिं कांय ॥ ते
 ए चोरतणी परें, बंधन एवडां आय ॥ २ ॥ प्रौढी पावन तुं प्रिया, निर्मल
 गंगानीर ॥ ते तो तुं गुण आगली, हीर क्षीर दंभीर ॥ ३ ॥ तुं चिन्तामणि
 सारिखी, में ठोडी मति मूढ ॥ मायाकाच करें ग्रही, जग सघलोइ दूढ ॥ ४ ॥

॥ ढाल नवमी ॥

॥ वीर सुणो मोरी वीनती ॥ ए देशी ॥ पियु आखे प्रिया सांजलो, तुज
 महोटी हो जगमांहे माम ॥ परउपकारी परगडी, आवीने हो कीजें निज

काम ॥पि०॥१॥ घरनी सोह घरणी हाथे, ए वाणी हो में साची दीठ ॥
 कथन न मान्युं ताहरुं, परसंगें हो हुवो हुं धीठ ॥ पि० ॥ २ ॥ तुज प्रसा
 दशी पामियें, निज पदवी हो जे त्रिचुवन राज ॥ तुज विण दासपणुं न
 ज्यो, परघरनां हो कीजें ठे काज ॥ पि० ॥ ३ ॥ क्यां बांध्यो क्यां रुंधियो,
 क्यां पीड्यो हो क्यां वींटयो जोय ॥ क्यां मसख्यो क्यां हत हुज, क्यां किं
 कर हो क्यां सेवक होय ॥ पि० ॥ ४ ॥ हाल दुकम हुयो किहां, निर्धनिया
 हो कीधी बहु जात ॥ नव नव रंग किया तिहां, में सघली हो न कहाये
 वात ॥ पि० ॥ ५ ॥ तुज विरहो वारु नहिं, में जाण्युं हो हवे पामी शीख
 ॥ माया मनमंत्री मली, मुज कीधो हो इण आप सरीख ॥ पि० ॥ ६ ॥
 में मंत्री महोठो कियो, इण कीधो हो मुज एह प्रकार ॥ स्वारथियां सघ
 लां मय्यां, हवे सुंदरि हो तुंहीज आधार ॥ पि० ॥ ७ ॥ बांढे रविने शीत
 मे, जल बाह्यो हो नावाने धाय ॥ दृग वंढे अंधक नरु, तममांहे हो दी
 पक आवे दाय ॥ पि० ॥ ८ ॥ इण परि हुं हवे तो नली, चित्त चाहुं हो
 मूकुं परसंग ॥ दीनदयाल दया करी, हवे राखो हो मुजसेंती रंग ॥ पि०
 ॥ ९ ॥ शीलवती साची तिका, जे न तजे हो पति आपदमांय ॥ सयण
 तिके साचा सही, दुःखमांहे हो काढे ग्रहि बांय ॥ पि० ॥ १० ॥ में अव
 हीजा जे करी, ते खमजो हो तुं सुगुणी नार ॥ रोष रखे मनमें धरो, इम
 बोव्यो हो नूप वारं वार ॥ पि० ॥ ११ ॥ इण अवसर डुबुद्धि राणी, अ
 णचिन्ती हो आवी तिण ताम ॥ तासु नयें करि त्रासवी, मा बेटी हो
 जाये निज धाम ॥ पि० ॥ १२ ॥ बहु दिवसें मलिया हुता, मनमंत्री हो
 निवृत्ति विवेक ॥ सुबुद्धि राणी साथें हुती, नृप पासें हो आयाथा ठेक ॥
 पि० ॥ १३ ॥ देखी शके नहिं दुर्जना, संत मेलो हो तेहने न सुहाय ॥
 धर्ममंदिर धन ते नरु, जे न करे हो वेढ राड उपाय ॥ पि० ॥ १४ ॥

॥ दोहो ॥

॥ माया नारी प्रवृत्ति बे, ए पण आवी तेथ ॥ राजा मंत्री कुबुद्धि व
 ली, मलि रलि बेठा जेथ ॥ १ ॥

॥ ढाल दशमी ॥

॥ देशी हांजरनी ॥ अथवा ॥ काल अनंतानंत, नवमांही नमतां हो
 जे वेदन सही ॥ ए देशी ॥ आइ नारी अचान, तीनुं मिल कर हो नरपति

नी कने ॥ उलंजो दिये एम, ए क्युं आइ हो जे कीधी मने ॥ १ ॥ अ
मशुं एवी प्रीत, फिर अम शोकडी हो मुख क्युं लगाइयें ॥ अहोनिश की
जें सेव, जीजी करिने हो तुऊने गाइयें ॥ २ ॥ उलंजा वली एम, मंत्री
ने पण हो माया उच्चरे ॥ प्रकृति बुरी क्युं नारी, राज पथास्या हो निवृ
त्तिने घरे ॥ ३ ॥ दूति तत्त्वद्वग मूकी, तें बोलाइ हो सुबुद्धि नणी इहां ॥
निंबु रसनी नाय, दीसतो हेज हो निलता जिहां तिहां ॥ ४ ॥ नोलो तुं मन
मंत्री, ए मुऊ वातां हो साची ठे सही ॥ सुबुद्धि मली जो एथ, तो मुऊ
प्रभुता हो स्थिरता नां रही ॥ ५ ॥ इम समजाव्यो मंत्री, माया नारी हो
वचन कही घणां ॥ प्रकृति नणी कहे एम, करजे पुत्री हो आलोच मन
तणा ॥ ६ ॥ देशवटानी वाट, निवृत्ति नारी हो जिण परें ए लहे ॥ की
जें तेह उपाय, तो ए प्रभुता हो निज हाथे रहे ॥ ७ ॥ विषमति पियुनी
जाली, आलस मूकी हो काम करीजियें ॥ तुऊ सखिया पचवीश, किरि
या सारी हो साथें लीजियें ॥ ८ ॥ कायिक्यादि प्रसिद्ध, धारां धीरां हो
नव नव नायका ॥ ए पंचवीशमां इक टाली, इरियावहिया हो तुऊ नेह
लाइका ॥ ९ ॥ निवृत्ति नारी जेह, इणशुं नासे हो उनी ना रहे ॥ मारो
ठे विश्वास, चोवीशसेंती हो तुऊ आज्ञा वहे ॥ १० ॥ ए सखियां अनि
राम, जिण जग सघलो हो जेर कियो नलो ॥ सबलो सजियो साज, नि
वृत्तिसेंती हो हवे कर साफलो ॥ ११ ॥ चोवीशे जेइ साथ, पियुशुं खेजे
हो नव नव रंगशुं ॥ सखीयांनां सुख देख, पियुडो मोह्यो हो प्रमदा संग
शुं ॥ १२ ॥ विभ्रम विविध विलास, मुखनां मटकां हो लटकां अति म
व्यां ॥ गायां वायां गीत, प्रीतम त्रूठो हो मुख पासा ढव्या ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ कहे प्रीतम सुण तुं प्रिया, मनमांहि लीजें दूंस ॥ नवि पूरुं जो आ
जथें, तो तुऊ गलाना सूंश ॥ १ ॥ प्रवृत्ति कहे सुण साहिबा, निवृत्ति
तारी नार ॥ ते मुऊ हैडामां सही, वेऊ करे ज्युं सार ॥ २ ॥ गोमुख घर
णी ए अठे, थाढी शीली सार ॥ वरफतणी पर पीडवे, एनी वात अपार
॥ ३ ॥ तमथी पण गुदरे नहिं, नाजे करण विकार ॥ गरव महेली गेहिनी,
एनो उलटो चार ॥ ४ ॥ माता पण ठे एहनी, सूवानी सिरदार ॥ वैराग
ण शी वावरी, न धरे लोकाचार ॥ ५ ॥ दोषवती जाणी करी, राजा दीधी

ठोड ॥ निज पुत्री पण तेहवी, सरखा सरखी जोड ॥ ६ ॥ गीत गान गा
वे नहिं, हास्य विलास न कोय ॥ स्नान पान वली मान नहिं, व्यसन र
सन नवि होय ॥ ७ ॥ जो अमनें दीधो अठे, उलगरो अधिवास ॥ देशवटो
निवृत्तिने, दीजें ए अरदास ॥ ८ ॥ नागण तो मुख विष कही, वींठण पु
ह्व विष होय ॥ शोक्य नीच कां सापिणी, आदि अंत विष होय ॥ ९ ॥ सा
जतणी परें काढवे, सुतसेंती ए नार ॥ तो अमने सुख ऊपजे, जीवन
प्राणाधार ॥ १० ॥

॥ ढाल अग्यारमी ॥

॥ राग धन्याश्री ॥ कुंवर इस्यो मन चिंतवे ॥ अथवा ॥ मेरी बहेनी क
हे कांइ अचरिज वात ॥ ए देशी ॥ ए अरज मानी मंत्रवी, निवृत्ति कीधी
विदाय ॥ आपद तेह सती तणी, कविजनर्थें हो क्युं वरणी जाय ॥ १ ॥
माया मन उत्सव घणो रे ॥ ए टेक ॥ हवे सीध्यां हो सघलांई काज ॥
उद्यम सफल ए हूउ रे, हवे होसी हो मोहकुंवरने राज ॥ माया ० ॥ २ ॥
परवश पड्यां जे मानवी, वली कामणी रे हाथ ॥ तसु बुद्धि यामिनीमां
सही, नही उगे हो न्यान वासरनाथ ॥ मा ० ॥ ३ ॥ माता पिता पग ला
गिनें, निज पुत्र साथें जेह ॥ नीसरी निवृत्ति तिहांथकी, पंथ चाली हो पं
थी परे तेह ॥ मा ० ॥ ४ ॥ निष्कंटक राज हवे दुउं, नीसरी निवृत्ति नारी ॥
प्रचंदपवनें प्रेरियो, जेम चाले हो ध्वज अंचल चार ॥ मा ० ॥ ५ ॥ इम म
न मंत्री दह दिशें, नमी रह्यो अहोनिश तेह ॥ कृण एक पाठो नवि वजे,
वधि तृष्णा हो नावे तसु ठेह ॥ मा ० ॥ ६ ॥ दुर्बुद्धि माया प्रवृत्तिछुं, चीनो
रहे निशि दीस ॥ वली वीनव्यो सघले मली, हवे पूरो हो इतनी जे जगीश
॥ मा ० ॥ ७ ॥ मोहने राजा कीजियें, ए अधिक मन उत्साह ॥ तुज्जुं सघ
लो होयशें, ए अवसर हो लाजीजें कांह ॥ मा ० ॥ ८ ॥ सुत सहित निवृत्ति
पण नहिं, सद्बुद्धि राजा दूर ॥ आपणो अधिपति ए किहां, सुख होशे
हो सघलां जरपूर ॥ मा ० ॥ ९ ॥ जोरावर ए जोध ठे, निजगुणें करि विख्यात ॥
आज उदय एनो अठे, ढील न करो हो हवे एहिज वात ॥ मा ० ॥ १० ॥
मनमंत्री मानी वारता, मोहने राजा कीध ॥ अति घणां वाजां वाजियां,
मनमांहे हो सघलां थइ सिद्ध ॥ मा ० ॥ ११ ॥ होकार करता नरपति, सुर
पति सघला जेह ॥ धूजाव्या मोह राजा थये, अति अनमी हो तीन जु

वनमें जेह ॥माण॥ १२॥ मोह राय पण हवे मंत्रवी, मानियो अतिही उदार
 ॥ कृण एक अलगो नहिं करे, मुख आगें हो सघलो कामदार ॥माण॥ १३॥
 अति सबल राज वध्युं हवे, जेम वधे वड जल पाय ॥ सुख जोगवे मोह
 नूपति, नीत नवला हो आनंद मन आय ॥माण॥ १४॥ गुणवंत गुरु पा
 ठकवरु, श्रीदयाकुशल उद्भास ॥ तसु शिष्य धर्ममंदिर कहे, ए बीजो हो
 खंम मोहविलास ॥माण॥ १५॥ इति श्रीप्रबोधचिंतामणौ जाषा ढाल प्रबं
 धे पंढितधर्ममंदिरगणिविरचिते मोहविवेकोत्पत्तिमनःप्रधानोत्पत्तिमोहराज्य
 स्थापननामा द्वितीयः खंमः संपूर्णः ॥ १ ॥ सर्वगाथा ॥ १६१ ॥

॥ अथ तृतीयखंम प्रारंभः ॥

॥ दोहा ॥

॥ पार्श्वनाथ प्रसादर्थे, प्रगटे नवे निधान ॥ अलिय विघ्न दूरें हरे, ज
 पतां जेहनुं नाम ॥१॥ मोहराय हवे चिंतवे, नगरी अविद्या नाम ॥ पुरी
 पुराणी ठे सही, ते सखरी मुऊ ठाम ॥ १ ॥ साज करी रहियें तिहां, जय
 केहनो नवि थाय ॥ राजानी ए नीति ठे, न रहे एकण ठाय ॥३॥ धननीरी
 धरणी बहु, विविधें करे विचार ॥ गुणवंत ते गाफल नहिं, स्वारथ साधे
 सार ॥ ४ ॥ इम चिंतवी पुर सज करी, सघलां लोक वसाय ॥ संसारी
 प्राणी जणी, दीठां आवे दाय ॥ ५ ॥

॥ ढाल पहेली ॥

॥ पांचमी तपविधि सांजलो ॥ ए देशी ॥ नगरी निरखो मोहनी, नाम
 अविद्या जासो रे ॥ शोना सखरी तेहनी, नीको निविड निवासो रे ॥ न
 गरी ॥ १ ॥ त्रण अज्ञान त्रिकोट ठे, ते नगरीनी पासें रे ॥ कोसीसां सो
 हे जिहां, कर्म प्रकृति प्रकाशे रे ॥ न० ॥ १ ॥ देव नरक पशु मानवी, ए
 गति चार प्रतोली रे ॥ तीखी तृष्णा स्वातिका, अति उंमी तसु दोली रे
 ॥ न० ॥ २ ॥ रमणी जोग ते वाडियां, मुखकमलें करी सोहे रे ॥ समर
 कुंवर रमतो रहे, यौवनरूप मन मोहे रे ॥ न० ॥ ४ ॥ पाप अढार तटाक
 ते, ते अति ऊंमां दीसे रे ॥ शठ हठवाद ते खाल ठे, उन्माद जल तिहां
 हीसे रे ॥ न० ॥ ५ ॥ क्रीडा वापी कामिनी, शृंगार रस करि गाढी रे ॥
 करपदकमलें शोजती, सरली सुंदर टाढी रे ॥ न० ॥ ६ ॥ कामासन आ

सन जिहां, चोरासी बाजारो रे ॥ परिणाम कृण कृण जीवडा, तेहिज घर वि
स्तारो रे ॥ न० ॥ ७ ॥ नगरीविच जे लोक ठे, ते तो मदरा माता रे ॥
नगरीने ठेहडे वसे, ते कबु सरल कहाता रे ॥ न० ॥ ८ ॥ थोडे लाने
लोक जे, मनमां हर्षित थाय रे ॥ थोडे अलानें जे नरा, दीन थइने जा
य रे ॥ न० ॥ ९ ॥ ममत्वोपडव देवता, नगरीनी रखवाली रे ॥ सान्निध्य
खवर नली करे, ज्युं वाडीमां माली रे ॥ न० ॥ १० ॥ नाचे कूदे केइ नरा,
केइ वाद विचारे रे ॥ नंदे वंदे केइ स्तवे, केई याचक वारे रे ॥ न० ॥ ११ ॥
कोपे रोपे गर्वने, जोपें करण न जीपे रे ॥ आक्रंद रोवन केइ करे, मिथ्या
मति अति दीपे रे ॥ न० ॥ १२ ॥ धसमस धंधामां फिरे, शिकथा विकथा
कारी रे ॥ गावे वावे केइ नरा, फेरे कपटनी सारी रे ॥ न० ॥ १३ ॥ नि
र्विचार सहु लोकने, राजाना अति रागी रे ॥ नगरी वर्णी एहवी, मोह
राजा वडजागी रे ॥ न० ॥ १४ ॥ सर्वगाथा ॥ १९ ॥

॥ दोहो ॥

॥ हवे राजा वर्णन सुणो, वली एहनो परिवार ॥

कवि कल्पना उपमा करी, कहे सवलो विस्तार ॥ १ ॥

॥ ढाल बीजी ॥

॥ देशी जुंमखडानी ॥ अथवा ॥ रंगी ले सारथी ॥ ए देशी ॥ मूढ संगति
परखद नली रे, महेल कुवासना तेथ ॥ महीपति मोहना ॥ सिंहासन मति
ग्रंथ ठे रे, ठत्र असंजम जेथ ॥ म० ॥ १ ॥ खड्ग निग्रंठन कर ग्रहे रे, तेर
क्रिया अंगी सार ॥ म० ॥ पांचे इन्डिय परवडी रे, पांचेई हथीयार ॥ म० ॥
॥ २ ॥ अरति अने रति वे खडी रे, चामर ढालणहार ॥ म० ॥ पाखंमी
बहु पोलिया रे, स्वामी धर्म सिरदार ॥ म० ॥ ३ ॥ बहुविध संज्ञा नट ति
हां रे, नाटक करे उदार ॥ म० ॥ कामिक श्रुत तिहां गाइयें रे, राजाने सु
खकार ॥ म० ॥ ४ ॥ जुजवली नीमतणी परें रे, शृंगार सखर करेइ ॥ म० ॥
चार्वाक मित्र मानतो रे, अधिको मान धरेइ ॥ म० ॥ ५ ॥ पटराणी जड
ता कही रे, गुण गण रूप रसाल ॥ म० ॥ तस कुखि कंदर केशरी रे, मद
न पुत्र वड जाल ॥ म० ॥ ६ ॥ राग द्वेष आरंज वली रे, ए पण पुत्र ठे
तास ॥ म० ॥ जोरावर सवला अठे रे, जीप शके कुण जास ॥ म० ॥ ७ ॥
चिन्ता प्रमुख पुत्री घणी रे, रण करवाने शूर ॥ म० ॥ जाइनी परें नड अ

ठे रे, दिन दिन अधिके नूर ॥ म० ॥ ७ ॥ कर्म क्रिया जाणे घणी रें, मं
 त्री मिथ्यादृष्टि ॥ म० ॥ ठाप धरी जेहनी नरा रे, हींमे सघली सृष्टि ॥
 म० ॥ ८ ॥ दुष्ट योग मनना जिके रे, तेहिज सामंत सार ॥ म० ॥ सात
 व्यसन सेवे सदा रे, राज्यतणा आधार ॥ म० ॥ ९ ॥ मंमलिक राजाने
 अठे रे, क्रोध मान लोनादि ॥ म० ॥ दंज जोरावर जोध ठे रे, पग पग
 जीपे वाद ॥ म० ॥ १० ॥ सेनानी परमाद ठे रे, क्रुद्ध करणने जोध ॥ म०
 ॥ शान्ति माहा सुनटां नणी रे, जींत्या जेणें रोध ॥ म० ॥ ११ ॥ चंमनाव
 कोटवाल ठे रे, तस्कर जालणहार ॥ म० ॥ शेव जिहां व्याक्षेप ठे रे, म
 हाजनने सुखकार ॥ म० ॥ १२ ॥ पाप परिग्रह अति घणो रे, तेहिज
 अधिक नंमार ॥ म० ॥ संग कुसंग दाणी तिहां रे, पुरोहित पाप प्रचा
 र ॥ म० ॥ १३ ॥ आलस शय्यापाल ठे रे, शठ हठ ठाहलदार ॥ म० ॥
 निंदककांनुंगा घणा रे, कुकवि बहु सूअार ॥ म० ॥ १४ ॥ तंबोली प्रेम
 राग ते रे, मुखशोना परकार ॥ म० ॥ हर्ष शोक बे मद्य ठे रे, क्रीडा कौतुक
 सार ॥ म० ॥ १५ ॥ विषय विकार चाकर घणा रे, एवो राज्य पझूर ॥
 म० ॥ धर्ममंदिर धन ते नरा रे, मोहयकी वसे दूर ॥ म० ॥ १६ ॥ ३७ ॥

॥ दोहो ॥

॥ हवें निवृत्तिनी वारता, सुणजो नविजन तेह ॥

शील सत्य मनमां धरे, साधवी लक्षण एह ॥ १ ॥

॥ ढाल त्रीजी ॥

॥ कर्म परीक्षा करण कुंवर चव्यो रे ॥ ए देशी ॥ धर्म सहाय करी कामनी
 चली रे, निवृत्ति नीके नूर ॥ आपद संपदमां जे स्थिर रहे रे, नरनारी ते
 शूर ॥ धर्म ० ॥ १ ॥ मोह महिपतिने नय नासती रे, पवनतणी परें तेह ॥
 सुत सखरो पण साथें जुं करे रे, नावी न चले जेह ॥ धर्म ० ॥ २ ॥
 मारग लांघ्यो अति धणो कामिनी रे, आकी राणी आय ॥ विसामो मन
 जाणे लीजियें रे, सखरे वाम सुहाय ॥ ध० ॥ ३ ॥ ब्रह्मपुरी इक नाली
 नामिनी रे, इहां रहेवानो लाग ॥ मंत्र पवित्र पाणी करी ठांटियें रे, पूजी
 जें वली आग ॥ ध० ॥ ४ ॥ यज्ञस्थंन मांमयो ठे यागें करी रे, सकल स
 जाइ सार ॥ वेदपाठी ब्राह्मण मुख उच्चरे रे, वेदकंठें उच्चार ॥ ध० ॥ ५ ॥
 माप अने जव तिल सहु जेलीने रे, होम करे बहु नाति ॥ खीजड पीपल

लाकड मेलियां रे, धर्म तणी मन खांति ॥ ध० ॥ ६ ॥ ठागना कानमां मं
त्र नणी करी रे, बलि करे ब्राह्मण तेह ॥ देवने तृप्ति होशे एहथी रे, सर
ग होशे स्वदेह ॥ ध० ॥ ७ ॥ निवृत्ति एवी हिंसा देखिने रे, मनमां चिन्ते
एम ॥ ब्राह्मण ते सम दम कृमता धरे रे, ज्ञानी निर्मम हेम ॥ ध० ॥ ८ ॥
मन शुचिकारक संतोषी सदा रे, त्यागी करुणावंत ॥ सत्यवादी सूधा ब्रह्म
पारखु रे, आरज अनुपम संत ॥ ध० ॥ ९ ॥ भ्रमजूला ए ब्राह्मण नाम
थी रे, गरुडी प्रवाहें लोक ॥ वेदमंत्रें करि ठागने स्वर्ग ठे रे, मन वंठित
जहे थोक ॥ ध० ॥ १० ॥ ठागतणी परें वहालाने करो रे, सखरी गति
उपचार ॥ दुर्गतियें कां मूको बापडा रे, वेद उपर एक तार ॥ ध० ॥ ११ ॥
वेदमंत्रें करी कन्या व्याहियें रे, ते पण विधवा थाय ॥ मंत्रतणी जो शक्ति
तिहां गई रे, व्यो परतो मन लाय ॥ ध० ॥ १२ ॥ वेदपाठी ब्राह्मणने
ताडतां रे, पीडा न हुवे लगार ॥ तो ते ठागने पीडा नहिं हुवे रे, मंत्रश
क्ति श्रीकार ॥ ध० ॥ १३ ॥ सिंह सर्पनो याग कह्यो नहिं रे, बापडां व
करां अनाथ ॥ दुर्वलघाती देव अठे सही रे, नवलाने कोण साथ ॥ ध०
॥ १४ ॥ परमेश्वर ए खावां सरजियां रे, एहबुं बोले एह ॥ खादकथी पण
पापी आगलो रे, हिंसा दीपावे तेह ॥ ध० ॥ १५ ॥ यागहिंसाने हिंसा
नवि कहे रे, चार्वाक मतना धार ॥ प्राण हरे जो पंचेन्द्रिय तणां रे, जघुं
जीव केही सार ॥ ध० ॥ १६ ॥ शिव ते सर्ग तीर्थ जलने कहे रे, पूजे
गो पशु मंद ॥ गृहधारीने गुरु करी सद्देह रे, देव अग्नि सुखकंद ॥ ध०
॥ १७ ॥ ए सधला मुक्त शोक्य प्रवृत्तिना रे, पक्षपाती परधान ॥ एम जा
णीने निवृत्ति नीसरी रे, धरे तेम धर्मध्वनि ध्यान ॥ ध० ॥ १८ ॥ ५६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ विसामो लेवा नणी, वली जोबुं कोइ गाम ॥ फरतां एक दीतुं तिहां,
ब्रह्ममतीनुं ठाम ॥ १ ॥ वैरागी बेठा घणा, कोपिन वसन धरेइ ॥ हाथ
कमंडल दंमधर, जप अकृमाल धरेइ ॥ २ ॥ स्थानक वारु देखिने, सुतशुं
वेठी ठाम ॥ एक ब्रह्म जगमां अठे, शब्द/सुण्यो ए ताम ॥ ३ ॥

॥ ढाल चोथी ॥

॥ जंबूद्वीप मजार, जरत क्षेत्रमांहे ॥ ए देशी ॥ सुत बोव्यो सुण मात,
वचन हुवे तीके, जे कोइ तत्त्व सम जाणियें ए ॥ ब्रह्म विना सब जूव,

एकांत मतधरु, इहां रहेवा मन नाणियें ए ॥ १ ॥ साधक व्यवहार
जेह, निरत कारण जनुं, उरहो अवलंब ए सहि ए ॥ निश्चयने ग्रहे एह,
कीरिया दूषवे, खोटाशुं वणरो नहिं ए ॥ २ ॥ ग्रंथशकी करे बोध, तप जप
खप करे, उद्यम पण सवि आचरे ए ॥ मुखथी बोले एम, ए सहु जूठ ठे,
नय प्रमाण नवि उच्चरे ए ॥ ३ ॥ स्याद्वाद नहिं एथ, जे साचो सही, स
कल रसायण साधकू ए ॥ कपटी कूडा एह, स्वपर रूपनुं, परमारथना वा
धकू ए ॥ ४ ॥ वली कहे जगमां एक, आतम व्यापियो, ब्रह्म स्वरूपी ए
हुउं ए ॥ ज्युं आकारों चन्ड, एकज ठे सही, जल प्रतिबिंब जूठ जूठ ए
॥ ५ ॥ उपजे विणसे नूर, जलकल्लोल ज्युं, नाना महोटा दीसता ए ॥
पण ते एक स्वरूप, अवर न को अठे, एह अर्थ कहे हीसता ए ॥ ६ ॥
के उत्तम के नीच, के सुर नारकी, आरज म्लेच्छ के आखियें ए ॥ के ना
री के खंज, के नर तिर्यंच, मोरपिच्छ सम साखियें ए ॥ ७ ॥ के पंक्ति के
मूढ, के रंक राजवी, इत्यादिक जेद अनुसरे ए ॥ कर्म न माने हेत, सह
ज स्वभाव ए, बदरी कंटकनी परें ए ॥ ८ ॥ आतमगुण पर्याय, अनंत
माने नहिं, बोले बालकनी परें ए ॥ परिणामी बे डव्य, आतम पुजल,
एक विवेचन ना करे ए ॥ ९ ॥ सत्ता शाश्वतरूप, निज निज डव्यनी,
मर्यादा मूके नहिं ए ॥ डव्य अने पर्याय, जेदाजेद जे, स्याद्वादी समजे
सही ए ॥ १० ॥ इहां नव सीजे माउ, विवेक सुतें कह्यो, माता वचन प्र
माणियो ए ॥ उठि चली पंथमांही, पुत्र प्रेरी थकी, जेद जलो मन आ
णीयो ए ॥ ११ ॥ सर्वगाथा ॥ ७० ॥

॥ दोहा ॥

॥ सुबुद्धि सुता हवें चालतां, तापस आश्रम दीठ ॥ विसामो इहां ली
जियें, सखरी ठाया मीठ ॥ १ ॥ बूढा तापस अति घणा, जटा जूट बहु
जार ॥ हाथ अक्षमाला अठे, नाम नारायण सार ॥ २ ॥ शिष्य घणा
चिहु दिश जइ, मूल कंद फल लेह ॥ वनब्रीही आणे घणा, जोजन अर्थें
तेह ॥ ३ ॥ शुक सारो पंखी जणी, राम नाम शीखाय ॥ पादप सींचे वा
रिशुं, धर्म न धर्म उपाय ॥ ४ ॥ निवृत्ति नारी चिंतवे, ए पण मोहें लीन
॥ शम दम करुणा को नहिं, ज्ञान गुणें करि हीन ॥ ५ ॥ लुक्ता जामिनी
वे तजी, नजी न अंतर दृष्टि ॥ कौड क्रिया अफली हुवे, ज्युं उखरमें वृष्टि

॥ ६ ॥ आरंज मिष्यामति घणा, निरवद्य नहिं ए ठाय ॥ आंत अयां प
ए ठंमियें, नदीकूलनी ठाय ॥ ७ ॥

॥ ढाल पांचमी ॥

॥ मेरे अरहनां ॥ ए देशी ॥ सुबुद्धि सुता वली त्यांथकी रे हां, धरिधी
रज मनमांहि ॥ धर्म धुरंधरा ॥ चाली चतुरा चोंपशुं रे हां, जाली पुत्रनी
बांहि ॥ ध० ॥ १ ॥ तुं सुत सुरतरु ठांही, तो सम अवर को नांहा ॥ ध० ॥
ए आंकणी ॥ इक पुर बेठी कामिनी रे हां, कोलधर्म सुणी कान ॥ ध० ॥
विसामो इहां लीजियें रे हां, जो रहे आपणो मान ॥ ध० ॥ २ ॥ ए धर्म
सेवे घणुं रे हां, तरुणपणे नर नारि ॥ ध० ॥ आकर्षे लोको जणी रे हां, ध
र्म शब्द सुखकारि ॥ ध० ॥ ३ ॥ संत साधु मुख उच्चरे रे हां, आयाने बहु
मान ॥ ध० ॥ मंजल मांमे मन रली रे हां, गावे गीत ने ज्ञान ॥ ध० ॥ ४ ॥
रंमा चंमा दीक्षिता रे हां, धर्म दारा ठे एह ॥ ध० ॥ सेव्यां शक्ति होशे
सुखी रे हां, मन मत धरो रे संदेह ॥ ध० ॥ ५ ॥ मद्य मांस खातांथकां
रे हां, इण ठामे दोष नांहिं ॥ ध० ॥ इम सुणी निवृत्ति चिंतवे रे हां, धिक्
धिक् एहनी ठांहिं ॥ ध० ॥ ६ ॥ मोह मंत्रीना दास ए रे हां, संग जलो न
हिं एह ॥ ध० ॥ निवृत्ति तिहां दूती चली रे हां, शीजवती गुणगेह ॥ ध०
॥ ७ ॥ अवर नगर दीतुं जलुं रे हां, बौधमतीनुं ठाम ॥ ध० ॥ आतमनी
चर्चा करे रे हां, ए होशे अनिराम ॥ ध० ॥ ८ ॥ तसु सुख एहवुं सांजव्युं रे
हां, आतम कृण कृण नांहि ॥ ध० ॥ पुण्य पाप केहने नही रे हां, शून्यप
णो जगमांही ॥ ध० ॥ ९ ॥ माता पूठे सुत जणी रे हां, एहशुं आखे एम
॥ ध० ॥ विवेक पुत्र तव बोलियो रे हां, सुण माता कहुं तेम ॥ ध० ॥ १० ॥
बोधने कहियें पुत्र तुं रे हां, पिता जणो ठो नांहि ॥ ध० ॥ व्याह जोगवेला
जूठ रे हां, एक पिता क्युं सांही ॥ ध० ॥ ११ ॥ अपराध को बीजो करे रे हां,
अवर दंभीजें कोइ ॥ ध० ॥ राजनीति पण उलवी रे हां, धर्मजणी किहां
होइ ॥ ध० ॥ १२ ॥ शय्या सखरी सूइयें रे हां, पीजें खीर प्रजात ॥ ध० ॥
नोजन मीतुं कीजियें रे हां, सांख्यमतीनी वात ॥ ध० ॥ १३ ॥ सौगत
मत ए सांजली रे हां, निवृत्ति नारी न सुहाय ॥ ध० ॥ तत्त्व कपूरने कर
ग्रह्यां रे हां, दूषण न आवे दाय ॥ ध० ॥ १४ ॥ मुग्ध मानव मृगपाश ए
रे हां, नव अटवीमां चूर ॥ ध० ॥ निरखी निरखी पग मंमियें रे हां, इणशुं

रहियें दूर ॥ ध० ॥ १५ ॥ आगें चाली उतावली रे हां, न रही एक पल मा
त ॥ ध० ॥ कपिल योगी पण मल्यां रे हां, तिणशुं न करी वात ॥ ध० ॥ १६ ॥
सेवक सघला मोहना रे हां, निवृत्ति नारी मन जाण ॥ ध० ॥ वैरीनी परें
परहद्या रे हां, नूले नांहि सुजाण ॥ ध० ॥ १७ ॥ सर्वगाथा ॥ ए४ ॥

॥ दोहो ॥

॥ इण परि सघली नूमिका, नमती नमती नूर ॥

विसामो लाधो नहिं, खेद करे जे पूर ॥ १ ॥

॥ ढाल ठी ॥

॥ रहो रहो रहो रहो वालहा ॥ ए देशी ॥ प्रवचन पुर गइ पाधरी, पुण्य
तणे अंकूर लाल रे ॥ निकट जावी निरखे सहि, पापीयडा ठे दूर लाल रे
॥ प्र० ॥ १ ॥ चारित्र प्रासादने ऊपरें, धर्मध्वज लहकाय लाल रे ॥ दूरथकी
पण देखतां, आनंद अंग न माय लाल रे ॥ प्र० ॥ २ ॥ पुण्य पवित्र परि
णामथी, उपदेश नगरमां जोय लाल रे ॥ पाप कर्म चंमालनुं, पग पेसार न
कोय लाल रे ॥ प्र० ॥ ३ ॥ साधु शिरोमणि संत जे, नगर मध्यें रहे तेह
लाल रे ॥ देशव्रति ने समकिती, बाहिर वसिया अठेह लाल रे ॥ प्र० ॥ ४ ॥
प्रवचन पुर वासी घणा, सघला सुखियां लोक लाल रे ॥ तत्त्वतणे सुख
आगलें, तृण सम सुख सुरलोक लाल रे ॥ प्र० ॥ ५ ॥ त्यांथकी मुक्ति
पुरी नणी, साथ चले दिन रात लाल रे ॥ चोर चरड लागे नहिं, नीति त
णी नहिं वात लाल रे ॥ प्र० ॥ ६ ॥ तसु पुरवासें वन अठे, इंडियदमन ठे
नाम लाल रे ॥ निवृत्ति नारी देखियो, अनुपम ए अनिराम लाल रे ॥ प्र०
॥ ७ ॥ साधुवदन ते कुंम ठे, जिन वचनामृत नीर लाल रे ॥ नूर नविक
पंथी नणी, जाये नवनी पीर लाल रे ॥ प्र० ॥ ८ ॥ धर्मवचन फल फूटरां,
योगी मधुकर सार लाल रे ॥ निवृत्ति विसामो तिहां लियो, खेद गमावणहा
र लाल रे ॥ प्र० ॥ ९ ॥ योग त्रिजूमि आवास ठे, तिहां इक नरने दीठ
लाल रे ॥ दिलनर दर्शन तेहनूं, अमृतथकी पण मीठ लाल रे ॥ प्र० ॥ १० ॥
विद्यानो चंमार ठे, जाणे सघली वात लाल रे ॥ वंदना कीधी नारियें, जं
गम तीरथ जात लाल रे ॥ प्र० ॥ ११ ॥ हाथ जोडीने पूठे सता, कोण तुं
स्वामी आख लाल रे ॥ इण वनमांहे क्युं रहे, साचुं सघलुं दाख लाल रे
॥ प्र० ॥ १२ ॥ पुरुष कहे सुण सुंदरी, मारी सघली वात लाल रे ॥ वि

मलबोध नामें अबुं, सिद्धपुरुष विख्यात लाल रे ॥ प्र० ॥ १३ ॥ इण पुर
मांहे राजवी, अरिहंत नाम ठे जास लाल रे ॥ तसु आदेश लही करी, इण
वाडीमें वास लाल रे ॥ प्र० ॥ १४ ॥ आवास पहेली नूमिका, बेसीने आ
राम लाल रे ॥ राखुं सुखनरपूरखुं, वृत्ति हुवे अनिराम लाल रे ॥ प्र० ॥ १५ ॥
राजाना परसादथी, मुजने एहवुं ज्ञान लाल रे ॥ आगम नीगम वारता, सध
जाने समाधान लाल रे ॥ प्र० ॥ १६ ॥ कर जोडीने कामिनी, आखे पु
रुषने एम लाल रे ॥ उपकारी शिर सेहरो, सुणजे हुं कहुं तेम लाल रे ॥ प्र०
॥ १७ ॥ अबला नारी एकली, नहानो पुत्र ए साथ लाल रे ॥ त्रमणतणुं
दुःख शुं कहुं, इक जाणो जगनाथ लाल रे ॥ प्र० ॥ १८ ॥ मया करीने जो
इयें, ए बालकनो हाथ लाल रे ॥ कहियें होशे एहने, प्रभुता संपद साथ ला
ल रे ॥ प्र० ॥ १९ ॥ हुं नजरें जे देखखुं, वारु एहनी वार लाल रे ॥ ए स
घलुं मुजने कहो, आणी मन उपकार लाल रे ॥ प्र० ॥ २० ॥ ११५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ सिद्ध पुरुष बोव्यो हवे, सुण जामिनी दुःख तुज ॥ दूर गयां हवे जा
एजे, ए वाचा ठे मुज ॥ १ ॥ ए बालक जे ताहरो, उत्तम लक्षणवंत ॥
सकल वातनो हुं कहुं, ए माने एकंत ॥ २ ॥ तत्त्वरुचि नामा पुत्रिका,
महारी ठे मनुहार ॥ शुभाचार दारा कुखें, उपनी ते निर्धार ॥ ३ ॥ तेसैंती
तुज पुत्रने, परणावो बहु प्रेम ॥ अविचल जोडी एहनी, होशे कुशला
हेम ॥ ४ ॥ वर कन्या बेहू जलां, लेहशे जोग संयोग ॥ चंड अने पूनम
तणो, पूरण मलियो जोग ॥ ५ ॥ एह वचन सुंदर सुणी, देखी कन्या
सार ॥ लावण्य लक्षण देखिने, पामी हर्ष अपार ॥ ६ ॥ जाग्य जलुं मुज
पुत्रनुं, ए घर घरणी थाय ॥ घरमें लक्ष्मी आवती, क्युं तेजीजें पाय ॥ ७ ॥
निशालु शय्या लहे; तरण्यो अमृत पान ॥ नूख्यो पायस नां तजे, लाधो
रंक निधान ॥ ८ ॥ निवृत्ति नारी मानियुं, सिद्धवचन शिरदार ॥ लग्न तेह
दिन साधियुं, न कखो कोइ विचार ॥ ९ ॥

॥ ढाल सातमी ॥

॥ डलह डलह किसन हो, डलहिणी राधिका जी ॥ ए देशी ॥ कुंवर
र कुंवर विवेक हो, लाम्ही तत्त्वरुचि जी, परणो परम उद्भास ॥ विलंब वि
लंब न कीधो हो, वहाले वागमें जी, विस्तरीयो जसवास ॥ कुं० ॥ १ ॥ म

नमें मनमें हो, महोत्सव मांमयो अति घणो जी, ते जाणें जगदीश ॥
 जुगति जुगति जोडी हो, मिली हेमज्युं जी, वाणी विशवा वीश ॥ कुं० ॥
 ॥ १ ॥ माणिक माणिक जोडी हो, हेमनी मुडडी जी, बेउनो उन्नय संयो
 ग ॥ संपद संपद मिलतां हो, होवे सोहिनी जी, किहां माणस संयोग ॥
 कुं० ॥ २ ॥ विमल विमलबोध कहे, सुण सगी जी, आपद दुःख मन
 नाण ॥ वाधे ठे वाधे ठे पण, बीजें चन्डमा जी, आतले पंढित वाण
 ॥ कुं० ॥ ४ ॥ सुखी सुखी हो, आयां आपद नवि रहे जी, राहु मुखें जेम
 चंद ॥ धीरज धीरज खमजे हो, आपद उपनां जी, वायें न चले गिरिंद
 ॥ कुं० ॥ ५ ॥ आजथी आजथी होशे हो, एनी शुन दशा जी, आपद अ
 लगी थाय ॥ प्रगट प्रगट होशे हो, पुण्य पाधरां जी, सब जनने सुखदाय
 ॥ कुं० ॥ ६ ॥ उद्यम उद्यम बतावुं हो, जालतुज फले जी, अनुपम ठे उ
 पाय ॥ निष्फल निष्फल न होवे हो, निश्चय जाणजो जी, परतो पूरण
 थाय ॥ कुं० ॥ ७ ॥ सर्वगाथा ॥ १३१ ॥

॥ दोहा ॥

॥ प्रवचन पुरनो ठे धणी, राजा अरिहंत नाम ॥ जाव शत्रु जित्या
 जिणें, अतुली बल अनिराम ॥ १ ॥ भुक्ति मुक्ति दाता सकल, अचिंत चि
 न्तामणि जोय ॥ कामकुंज सुरतरु घणा, ए सम अवर न कोय ॥ २ ॥

॥ ढाल आठमी ॥

॥ हां हां चन्दावती क्यां गइ ॥ ए देशी ॥ शोना साहेबनी घणी, मो
 पै कहीय न जायो रे ॥ स्थूलदृष्टि करि वर्णवुं, निश्चें अनुभव पायो रे ॥
 शो० ॥ १ ॥ तीन ठत्र शिर शोचतां, तीन जुवन ठकुराई रे ॥ तीन गठें
 करी राजतो, रत्न त्रय सुखदाई रे ॥ शो० ॥ २ ॥ सिंहासन उज्ज्वल जलुं,
 अशोक वृद्ध बलि होय रे ॥ नविजन ताप बुजायवा, अद्भुत जलधर
 जोय रे ॥ शो० ॥ ३ ॥ मिथ्या तिमिर नसायवा, सूरज सम ठे तेजो रे ॥
 धर्मचक्र जसु आगलें, देव धरे धरि हेजो रे ॥ शो० ॥ ४ ॥ ईति नीति जा
 ये सवे, जंबुक ज्युं सिंह सादें रे ॥ फूल फगर वरसा हुवें, बलि सुर छंड
 जिनादें रे ॥ शो० ॥ ५ ॥ जाति वैर मूकी करी, सुरनर नै तिर्यचो रे ॥
 पर्षदमें आवी मले, एवो ठे जिहां संचो रे ॥ शो० ॥ ६ ॥ अचरिज मू
 ल जे इन्ड ठे, कोसुरने नवि देखे रे ॥ ते सघला किंकर इहां, निरुपम एह

वशेखें रे ॥ शो० ॥ ७ ॥ अतिशय एहना अतिघणा, कहैतां नावे पारो रे ॥
 ॥ केवलज्ञान दिवाकरु, अनंत वध्यो विस्तारो रे ॥ शो० ॥ ८ ॥ जामाता
 जो एहने, सेवे स्थिरकरि चित्तो रे ॥ ससरें एवं आखियुं, अनंत दुशे तुज
 वित्तो रे ॥ शो० ॥ ९ ॥ एम सुणी निवृत्ति नारी, हरखी अतिहि उद्वेगसो
 रे ॥ मन संदेह विलय गयो, परम प्रतीत प्रकाशो रे ॥ शो० ॥ १० ॥ ल
 ६ आदेश उठी करी, पुत्रवधूनी संगें रे ॥ प्रवचनपुर पेसण जणी, निवृत्ति
 चली मन रंगें रे ॥ शो० ॥ ११ ॥ चित्रारो तारो पामीने, अधिक किरण
 जानु आय रे ॥ विवेक तिसि परें देखियो, प्रमदा परणी आय रे ॥ शो०
 ॥ १२ ॥ नगर नजीक आव्या जिसें, पाखंमी मलिया यारो रे ॥ तब वि
 वेक देखी करी, सुंदर रूप अपारो रे ॥ शो० ॥ १३ ॥ कपट निपट मुख
 केजवे, बगलानी पर तेहो रे ॥ बोलावे आडा फरी, वश करवा धरि नेहो
 रे ॥ शो० ॥ १४ ॥ मित्र सुणो इक वारता, बेसी शीतल ठाया रे ॥ नग
 री लोक गुमान ठे, अम घर आवो सुहाया रे ॥ शो० ॥ १५ ॥ संकीर्ण
 पुरमें अठे, आ रुसनाइ जायगा रे ॥ खिजमत करसां में घणी, हैडे ध
 रि मन रागा रे ॥ शो० ॥ १६ ॥ पुरनृपशुं पण आहरे, इवडो केहो का
 जो रे ॥ उजारो नृपनो जलो, आसंग न करो ताजो रे ॥ शो० ॥ १७ ॥
 वली ए राजा एहवो, टाढो शीलो होय रे ॥ काम न काढे केहनो, मुनि
 वर सो मुख जोय रे ॥ शो० ॥ १८ ॥ माया ढोडावे मनथकी, प्रीत रीत
 नवि जाणे रे ॥ शत्रु मित्र सरखा गणे, आप रुखो एक ताणे रे ॥ शो०
 ॥ १९ ॥ स्वार्थमें पण एहनी, उदासीनता जाने रे ॥ तुं प्राणी जोलो अ
 ठे, बाथ जरे कां आर्जे रे ॥ शो० ॥ २० ॥ लोकाचार न लेखवे, तोष रो
 ष न जणावे रे ॥ पुरुष वेदन को नहिं, जेदन कोइ न पावे रे ॥ शो० ॥ २१ ॥
 निंदा स्तुति बेज मली, इम पाखंमी कीधी रे ॥ धर्ममंदिर कहे सांजलो,
 विवेकतणी मति सीधी रे ॥ शो० ॥ २२ ॥ सर्वगाथा ॥ १५५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ वली पाखंमी बोलिया, वीर विवेकने एम ॥ अम ठाकुरने सेवजे, म
 नवंडित लहे जेम ॥ १ ॥ पाले ताडे फिर करे, हरि हर ब्रह्मा देव ॥ जग
 सघलोही जुगतिशुं, अहनिश सारें सेव ॥ २ ॥ नीर करे जगतांतणी, अ
 रि नाखे उथेड ॥ सेवक सखरा एहना, को न करे तसु ठेड ॥ ३ ॥ तूथ्यां

प्रभुता दे सही, रूढ्यां ले उल्लास ॥ परतो अम देवातणो, आवी नजर नि
हाल ॥ ४ ॥ मोहजणी जो चाह ठे, अलवे देशे एह ॥ शिव दे ठे जिन पण
सही, कष्ट त्यागशुं तेह ॥ ५ ॥ खातां पितां विलसतां, जो जानीजें मोह ॥
निज मारग लाधां थकां, कोण ले विषमो दोष ॥ ६ ॥ जंगम स्थावर एहना,
सेवक सघना लोक ॥ कोई विरलो होइसी, जिन रवि दर्शन कोक ॥ ७ ॥

॥ ढाल नवमी ॥

॥ श्रीचंडा प्रभु प्राहूणा रे ॥ ए देशी ॥ वीर विवेक वदे इस्थुं रे, उत्तर
आखुं सार रे ॥ सिंह तणी परें गाजियो रे, पर मत मान उतार रे ॥ वी०
॥ १ ॥ मुऊनें तुमें केम जोलवो रे, सरस्वतीने इयो पाठ रे ॥ वचन तमा
रां बावलां रे, चंदन नहिं वंश काठ रे ॥ वी० ॥ २ ॥ में मिथ्यामति तुम
तणी रे, जाणी ठे निर्धार रे ॥ धूवाडे करी जाणियें रे, पाप करो उपचार
रे ॥ वी० ॥ ३ ॥ देवजणी थें उलव्यो रे, उद्धित देव प्रकाश रे ॥ मोहतणा
थें मित्र ठो रे, तुमशुं केहो वास रे ॥ वी० ॥ ४ ॥ देवानो जे देव ठे रे, श्री
वीतराग विशेष रे ॥ पाच ठते कोण काचने रे, हाथ ग्रहे कुण देख रे ॥
वी० ॥ ५ ॥ कंचन पीतल अंतरो रे, खजुठ सूरज जेम रे ॥ तृण तरुवर
नो अंतरो रे, देव कुदेवनो तेम रे ॥ वी० ॥ ६ ॥ निष्कलंकी जिन देव ठे
रे, उज्ज्वल अनुपम एह रे ॥ दोष वशें करि दूषवो रे, पण ए गुणनो गे
ह रे ॥ वी० ॥ ७ ॥ दृष्टिराग ठे दोहिलो रे, मूक्यो क्युंहि न जाय रे ॥ मो
हें घेलां माणसां रे, सूधो नावे दाय रे ॥ वी० ॥ ८ ॥ मूको मिथ्यावादनें
रे, गुण ऊपर करो राग रे ॥ शम दम संतरसी खरो रे ॥ कां ठोडो ते
माग रे ॥ वी० ॥ ९ ॥ मदन नहिं मद लोचता रे, तृष्णा नहिंय तरंग रे ॥
विषय विकार इन्डियतणा रे, नहिं रामानो संग रे ॥ वी० ॥ १० ॥ मम
ता रमता रोपता रे, हास्य विलास न तास रे ॥ आशापाश न वासना रे,
एहवा गुण प्रकाश रे ॥ वी० ॥ ११ ॥ देव जलो दिलमां धरो रे, जूलो जूं
मे जर्म रे ॥ श्रीवीतराग विना नहिं रे, दाता शिव सुर शर्म रे ॥ वी० ॥ १२ ॥
संसारी सुख कारणें रे, लीजें वस्तु जिकाय रे ॥ तास परीक्षा सहु करे रे,
एहनी क्युं न वि शाय रे ॥ वी० ॥ १३ ॥ तत्त्वपरीक्षा जोग ठे रे, मानुष मोटी
जात रे ॥ ते लही परमादे करी रे, न धरे जांति उजांत रे ॥ वी० ॥ १४ ॥
ते पशु नर रूपें करी रे, गृंग नहिं पुढ कोय रे ॥ जूला नवअटवीविपे रे,

जूला मृगसम जोय रे ॥ वी० ॥ १५ ॥ देव तमारा देखिया रे, रागी सा
गी एह रे ॥ वामा कामी मोहिया रे, निपट विटंव अठेह रे ॥ वी० ॥ १६ ॥
मुक्ति हुवा कां अवतरे रे, दैत्य निपाया कांय रे ॥ खेले कां संत होइने
रे, मायाहुं मनसाय रे ॥ वी० ॥ १७ ॥ शस्त्र धरे माला धरे रे, नार धरे
अंगमांही रे ॥ वाहन बेसी चालतां रे, ए देव शोना नाहीं रे ॥ वी० ॥ १८ ॥
जगन उपायो तिण समे रे, व्याधि जरा दुःख रोग रें ॥ निपाया कां जाणि
ने रे, जगवंताने क्रम जोग रे ॥ वी० ॥ १९ ॥ आत्म दिश व्योम काज जे
रे, वस्तु अखंमित एह रे ॥ कुण उपजावे एहने रे, आदि न जाने ठेह रे
॥ वी० ॥ २० ॥ मुख्य आत्म इव्य आखियां रे, ज्ञान ते सकल स्वरूप
रे ॥ एह विना थें जाणजो रे, सघलो ठे अंधकूप रे ॥ वी० ॥ २१ ॥ सक
ल पदारथ शाश्वता रे, इव्य गुणें करि होय रे ॥ परजाय फिरता रहे रे,
एह स्वभाव तुं जोय रे ॥ वी० ॥ २२ ॥ राजस तामस सत्त्व जे रे, एह
उपाधिसंसार रे ॥ ज्ञानादिक गुणें शोचतो रे, देव तिको निर्धार रे ॥ वी० ॥ २३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ वली पाखंमी बोलिया, सुण विवेक वर वीड ॥ कर्मजोगमें पण कहां,
ते शिव हाथें हीर ॥ १ ॥ जिण जेवो क्रम आचख्यो, तेहवुं फल दे ईश ॥
एह वचन सुणि तिण समे, विवेक वदे मन हींस ॥ २ ॥ कर्मानुसारी तुमत
णो, देव हुउ निर्धार ॥ तो क्युं थें कर्मां नणी, नवि मानो सविचार ॥ ३ ॥
कर्मवशें जगजीवडा, सुख दुःख जाने जोय ॥ पण परमेश्वर केहने, जलो
बुरो नहिं होय ॥ ४ ॥ थें आखो जिन देव ए, रूसे तूसे नाहिं ॥ एह वात
साची सही, पण अचरिज इणमांहि ॥ ५ ॥ नक्त तिके सहजें लहे, अनुपम
लील विलास ॥ नक्त नहिं जे जिन तणा, ते लहे बंधन पास ॥ ६ ॥ रूतु
वसंत ढाया लहे, तरुवर नवलां पान ॥ वली वारद वूठे थके, सघले वार्धे
वान ॥ ७ ॥ इणो दृष्टांतें सुख लहे, जिनवर सेवे जेह ॥ सहेजें समियो ला
जिने, शिव पण पामे तेह ॥ ८ ॥

॥ ढाल दशमी ॥

॥ मन मधुकर मोही रह्यो ॥ ए देशी ॥ विवेक कहे वली सांजलो, तु
मचा देव ठे एह रे ॥ पाले ताडे लोकने, शूरा सखरा एह रे ॥ वि० ॥ १ ॥
ए गुण देखी रंजिया, तो जग जीत्या राय रे ॥ देव कहे सघला सही, जु

क्ति मुक्तिना दाय रे ॥ वि० ॥ २ ॥ गोपी वहाली जेहने, तेने कीधो देव
 रे ॥ मूढमतेँ एम वर्णवो, मुक्ति दासी करे सेव रे ॥ वि० ॥ ३ ॥ कोष शा
 प देवे घणा, अर्थीग राखे नार रे ॥ नाटक हास्य विजासियो, क्युं ते देव
 विचार रे ॥ वि० ॥ ४ ॥ पूजा शोजा देखिने, हर्ष धरे मनमांहि रे ॥ खावे
 पीवे खुश करे, देवपणुं ते नाहीं रे ॥ वि० ॥ ५ ॥ लोक घणे सेवक जये,
 तो ते देव न थाय रे ॥ मोहतणा सेवक घणा, देव करो मन लाय रे ॥
 वि० ॥ ६ ॥ संसारी करणी करे, मग्न रहे मनमांहि रे ॥ देव म जाणो ते
 हने, मृगतृष्णाजल नाहीं रे ॥ वि० ॥ ७ ॥ देव निरंजन ध्याइयेँ, ध्यान
 धरी शुद्ध होय रे ॥ अंतर आंख उघाडीने, जात जली परें जोय रे ॥ वि०
 ॥ ८ ॥ साचुं रूप जाण्या विना, नूजे ठे संसार रे ॥ पण परमार्थे प्रीष्ठजो,
 सीप ए रूपुं सार रे ॥ वि० ॥ ९ ॥ साचो देव जही करी, जूठो नावे दाय
 रे ॥ क्षीरसमुद्र जही करी, खारे जल कोण नहाय रे ॥ वि० ॥ १० ॥
 महारुं नाम विवेक ठे, समजावुं सब लोय रे ॥ ऊबेरी जाणे आंतरो, काच
 मणिमें होय रे ॥ वि० ॥ ११ ॥ सर्वगाथा ॥ २०४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ इण वचनेँ पाखंढीने, जीपि नगरमें आय ॥ माता मुनिशाला रही,
 सुत पुर देखे जाय ॥ १ ॥ तिण अवसर हवे निवृत्तिनो, मनमंत्री पियु
 सार ॥ बहु विरहो न खमी शक्यो, आयो मिलण विचार ॥ २ ॥ पियु
 बोव्यो सुण हे प्रिया, तुं शुन नारी होय ॥ मुज वचनेँ तुं नीसरी, रोष न
 आण्यो कोय ॥ ३ ॥ तुं सत्यवंती साधवी, सूधी सखरी नार ॥ तब में प्र
 वृत्ति वशें करी, दीधी चित्त उतार ॥ ४ ॥ इक दिन तुज गुण सांजखा, ति
 णे मिलवाने आय ॥ तुज सुत वीसरतो न ठे, गुणवंत आवे दाय ॥ ५ ॥
 तुज सुत परण्यो तिणे समे, हुं पण ठानो तेथ ॥ गुप्तपणे आव्यो हतो,
 विमलबोध ठे जेथ ॥ ६ ॥ वारु वीर विवेक ए, परणी तत्त्वरुचि नार ॥
 करशे काम जिको हवे, तिहां आवीश संजार ॥ ७ ॥ दोष न आण्यो पा
 ठलो, पियुशुं हिलमिल होय ॥ सोवन जागोही मिले, पठर न मिले कोय
 ॥ ८ ॥ एह वचन श्रवणें सुणी, कुलवंतीने कोश ॥ पगशुं पाठा ठेलियें,
 तोही न आणे रोष ॥ ९ ॥

॥ ढाल अग्यारमी ॥

॥ हरिया मन लागो ॥ ए देशी ॥ इक दिन माता सुत जणी, शीख
कहे मन लाय रे ॥ सुत सुण सोजागी ॥ तुं माह्यो शाणो अठे, मात जणी
सुखदाय रे ॥ सु० ॥ १ ॥ हित वाणी पाणी जणी, राखण तुं ठे जोग
रे ॥ सु० ॥ पक्कवडो काचो नहिं, साचो सखर संयोग रे ॥ सु० ॥ २ ॥
हितवाणी कामधेनु ठे, सतपुत्रकाने आय रे ॥ सु० ॥ दुष्ट कुसुत मातं
गने, घरमां कहो क्युं जाय रे ॥ सु० ॥ ३ ॥ सघलांने रुचती नथी, गुरु
जन वाणी एह रे ॥ सु० ॥ अमृतथी अधिकी अठे, जाणे स्वादी जेह रे ॥
सु० ॥ ४ ॥ शुन उपदेश विना फिरे, नर नारी जगमांहि रे ॥ सु० ॥ लाव
ए लक्षण बाहिरा, ज्ञान हैये जसु नांहीं रे ॥ सु० ॥ ५ ॥ मात वाणी
जाणे सही, अमृत धारा मेह रे ॥ सु० ॥ उखर क्षेत्रतणी परें, मत देखा
डे ठेह रे ॥ सु० ॥ ६ ॥ प्रवृत्ति शोक्य शमवा जणी, कीजें कोइ उपाय रे
॥ सु० ॥ एह अवस्था तिणे करी, जमवारो क्युं जाय रे ॥ सु० ॥ ७ ॥
पियु वियोग स्थान नृशता, सुबुद्धि तणो नहिं योग रे ॥ सु० ॥ ८ ॥ दुःख
सघलां नवि गणुं, शुनपुत्रने संयोग रे ॥ सु० ॥ ९ ॥ धन जरिया नंमार
जे, खातां खूटी जाय रे ॥ सु० ॥ अक्षयनिधि पुत्र संपदा, संसारीने था
य रे ॥ सु० ॥ १० ॥ माता सदाइ पुत्रनी, आशा राखे चूर रे ॥ सु० ॥ ते
तुज पुत्र रतन्नथी, क्युं मन न रहे सनूर रे ॥ सु० ॥ ११ ॥ सुकरी रास
जीने घणा, पुत्र दुवा शी सिद्ध रे ॥ सु० ॥ सिंहिणी एको सुत जणे, स
घलोई सुख दीध रे ॥ सु० ॥ १२ ॥ कुलमंदिर दीपक सही, कुलजामि
नी चंद रे ॥ सु० ॥ कुलगाडी धुर धवल ठे, सुपुत सदा सुखकंद रे ॥ सु०
॥ १३ ॥ तमरूप वैरी वश करे, मील कमल उद्भास रे ॥ सु० ॥ सुपुत्र सू
रज उगे थके, शोजावे घरवास रे ॥ सु० ॥ १४ ॥ हवे तुं ए नगरीनो ध
णी, सेव निरंजन देव रे ॥ सु० ॥ जास प्रसाद लह्यां थकां, सकल करे तुज
सेव रे ॥ सु० ॥ १५ ॥ मोह महीपति जीपतां, ऊपर करसी एह रे ॥ सु०
॥ सेवक पण एहना अठे, मोह दावानल मेह रे ॥ सु० ॥ १६ ॥ उलग
करजे एहनी, आठ पहोर अप्रमत्त रे ॥ सु० ॥ साचो कतरजे सही, सा
च जलो जग मित्त रे ॥ सु० ॥ १७ ॥ न रुचे कूड ए स्वामीने, कांई ति
ज तुष मात रे ॥ सु० ॥ सेवा प्रमादने वेर ठे, गाय अने वाघ जात रे ॥

॥ सु० ॥ १७ ॥ लक्ष्मण ए ते स्वामीनां, सेवक चूका जाए रे ॥ सु० ॥
 मादने वश हुइ रह्या, मोहें लीधा ताण रे ॥ सु० ॥ १८ ॥ तेजणी प्रम
 ढोडीने, खीजमत करजे खास रे ॥ सु० ॥ प्रस्तावें सघली करे,
 पणी जे अरदास रे ॥ सु० ॥ १९ ॥ शीख इसी माता तणी, शीख च
 तेण रे ॥ सु० ॥ धर्ममंदिर कहे हवे सुणो, विवेक वदे हरखेण रे ॥ सु० ॥ २० ॥
 ॥ दोहा ॥

॥ पय प्रणमीने बोलियो, मीठा वचन विचार ॥ नर पशु पंखीमें
 ही, मात हुवे सुखकार ॥ १ ॥ पण साची माता तिका, आखे शीख सु
 न ॥ हेमकोडि हितकारिणी, नहिं ते शीख समान ॥ २ ॥ मानी ठे श
 ते सही, मातु जे जे दीध ॥ सुधाकुंममां नाइयें, कामगवी पय पीध
 ॥ ३ ॥ नंदन वन निरख्यो कियो, बावन चंदन लेप ॥ इणि परें सुख मु
 यथुं, सुणि तुम वचन अपेख ॥ ४ ॥ माता वचन उथापज्ञे, सो सत पुत्र
 होय ॥ सुख नापे माता जणी, व्याधि रूप ते जोय ॥ ५ ॥ इम माता ह
 करी, ऊठ्यो कुंवर तिवार ॥ माता हाथ माथे धरी, जाये राजडुवार ॥
 ॥ ढाल बारमी ॥

॥ रामचंडके बाग, चांपो मोरि रह्यो री ॥ ए देशी ॥ परखदा आत
 नाव, मांहि विराज रह्यो री ॥ श्रीजगनाथ नरेंड, निरखी हर्ष गह्यो
 ॥ १ ॥ ठत्र ठले सिरदार, सिंहासन पर राजे ॥ धर्म धनुष धरि हाथ,
 णी खड्ग ते ठाजें ॥ २ ॥ तवना बे कर जोड, पय प्रणमी ने करे री
 तीन जुवननो नाथ, अनुपम शोज धरे री ॥ ३ ॥ अष्टांग योगना धार,
 ग जोग नले री ॥ हृदय कमल तुज धार, ध्येयशुं जाय मिले री ॥ ४
 ॥ श्लोक ॥ अष्टांगयोगाः ॥ संयमो नियमश्चैव, करणं च तृतीयकम् ॥ प्रा
 यामः प्रत्याहारः, समाधिधारणा तथा ॥ १ ॥ ध्यानं चैतस्य योगस्य, द्वे
 मष्टांगकं बुधैः ॥ पूर्णांगक्रियमाणस्तु, शुक्रमे स्यादशोचता ॥ २ ॥ सुर नर
 मरा नूर, सेवे पाय सदा री ॥ तुज पयपंकज सार, मनमें अधि
 मुदा री ॥ ५ ॥ ज्योतिरूप जगनाथ, केवलरूप जयो री ॥ स्याद्वादी
 खरूप, नूप अनूप जयो री ॥ ६ ॥ नाव कर्म मल ढोडी, आपें रूप विर
 जे ॥ तो सम अवर न कोय, दिन दिन अधिक दिवाजे ॥ ७ ॥ नव नव
 नमतां आज, दर्शन तुमचो दीतो ॥ आज अधिक आनंद, लोचन अमिय

इठो ॥ ७ ॥ सुरतरु सम तुं राय, बीजा चूप करीरा ॥ तुं जातिनो हेम, अ
वर ते धातु कथीरा ॥ ८ ॥ शम दम सघला जाव, आनंद अधिक घणा री ॥
तम सेव्यां लहे लोक, नहिं कांइ रिद्धि मणा री ॥ ९ ॥ रविथी नासे घूक,
मोरथी नासे जुजंगा ॥ तेम तुज आणथी दोष, न करे को परसंगा ॥ १० ॥
जंगम स्थावर जीव, तुं सघलां सुखदाइ ॥ मित्र अमित्र समान, ए तुममें
अधिकाइ ॥ ११ ॥ तुम गुण केरो पार, कहेतां क्युंहि नावे ॥ पण आप
णी मति सार, सेवक जाव जणावे ॥ १२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ इम स्तवना जिन राजनी, कीनी बेकर जोड ॥ वली पंचांगें पय न
मे, मन मद महर ठोड ॥ १ ॥ कृपा कटाहें जोइने, इम बोल्या जिनराज ॥
परखद बारां सांजलो, धरि चित्तमांहि समाज ॥ २ ॥ वीर विवेक कहीजियें,
ते ठे एह कुमार ॥ जांतो जांत जली परें, तत्त्व बुद्धि नंमार ॥ ३ ॥ ना
यक विना सेना किसी, ज्ञान विना ज्युं वाणि ॥ जल विण सरवर को नहिं,
गुण विण लाल कबाण ॥ ४ ॥ धर्म कर्म तिम ए विना, सखरो नावे धात
॥ जली बूरी सब जावनी, तुरत लखे ए वात ॥ ५ ॥ विकलेन्डियमां ए
नहीं, पशु नरकमें नांहि ॥ प्रायः नरमां ए वसे, वली आरज कुलमांहि ॥ ६ ॥
त्यां पण को विरला कने, पूरण लाजे एह ॥ ठीप घणी सघली नहिं, मोती
धारे जेह ॥ ७ ॥ अहंकार इणमें नहिं, कृपण जाव नहिं कोय ॥ मीठा बोले
मुख हसे, धर्मवंत वलि होय ॥ ८ ॥ लाजवंत मतिवंत ए, पर दोष ठंकण
हार ॥ सुखमांहे मूँजे नहिं, दीन हीन दुःख चार ॥ ९ ॥ विण उपकारें उपकरे,
निर्मल गंग तरंग ॥ मुजने ते होय वालहो, जे करे एहनो संग ॥ १० ॥ मुज
पें आयो ए सही, अधिकार लेवा काज ॥ ते जणी एहने में कियो, इण पुर
नो शेठराज ॥ ११ ॥ एह वचन नृपनुं सुणी, सघले कीध प्रमाण ॥ न
गरमांहि वासो दियो, कुंवर लहे बहु मान ॥ १२ ॥

॥ ढाल तेरमी ॥

॥ चित्रोडा राजा रे ॥ ए देशी ॥ इक दिन अरदासा रे, करे कुंवर प्र
काशा रे, मोह जीपण आशा वासा, आणीयें रे ॥ साहिब जिन राजा रे,
अति सबल दिवाजा रे, फिर बेरी हुवा ठे ताजा, जाणीयें रे ॥ १ ॥ मन
महाराजो रे, दुःख खेतनो मालो रे, अति पापनो जालो आलो, मोह ठे रे

॥ अविद्या गढ कीधो रे, निज वंढित सीधो रे, जाणो जल ज्युं पीधो, वड
 ए सोह ठे रे ॥ १ ॥ हाथी नला घोडा रे, वली मानव जोडा रे, बहु रा
 ख्या ठे होडा, होडी तुम तणी रे ॥ सघलो जग जीत्यो रे, दूउ ठे वदीतो
 रे, वैरी अनीतो ठीतो, सहु नणी रे ॥ ३ ॥ मोहराजा जोरें रे, आज स
 खरो तोरे रे, कहे हरि आवे कोरें, एहने रे ॥ तपसी तप चूके रे, मोह
 पासें ठूके रे, धर्म सघलो ते लूंटे, जोरे तेहने रे ॥ ४ ॥ कुलवंत कहीजें रे,
 आचारें ठीजें रे, मोहें करी जींजे, रीजे रागमां रे ॥ देव दानव नागा रे,
 इण आगें जागा रे, पूठा वली नावे सरगा, मागमें रे ॥ ५ ॥ वेद मंत्रना
 पाठा रे, तो पण जाये नाठा रे, इण मोहना काठा जाठा, कुण सहे रे ॥
 पशु पंखी जीत्या रे, जस खाटे वदीता रे, बहु काल व्यतीता, अंत न को
 लहे रे ॥ ६ ॥ तुम सेवक नांख्या रे, तो पण मोह राख्या रे, कोइ जोर
 न चाले पाले, को नहिं रे ॥ अतुली बल दीसे रे, पाप विशवा वीशे रे,
 सघलानां मन हींसे, ठे सही रे ॥ ७ ॥ तमचो मुख जोइ रे, हरखे सब
 कोइ रे, पर पूतें न होइ, हमणां ठे जिस्या रे ॥ मोह राय अलेखे रे, जग
 सघलो पेखे रे, जाणो विशेषें, हमणां ए दशा रे ॥ ८ ॥

॥ दोहा ॥

॥ वली विवेक वांचे घणा, मोहतणा अवदात ॥ जगगुरु तुं सब जा
 ण ठे, तो पण सुणजो वात ॥ १ ॥ जीव हणावे लोकपें, फूठ शीखावे
 जोर ॥ वाट पडावे धन हरे, परदारक अति घोर ॥ २ ॥ बल बल साधे
 अति घणा, जोडे धननी राश ॥ लोलुप लोनी लंपटी, व्यसन न मूके पा
 स ॥ ३ ॥ शीखावे सघला नणा, पापतणी बहु वात ॥ संतति सखरी हो
 यसी, गरवतणो करो घात ॥ ४ ॥

॥ ढाल चौदमी ॥

॥ वेगवती तिहां बांनणी ॥ ए देशी ॥ मोहतणो महिमा सुणी, नवि
 जन आतम नावो रे ॥ उदय अधिक आवे ठते, वाधे मोहनो दावो रे
 ॥ मो० ॥ १ ॥ पूजावे पीपलनणी, देवरावे दवदारो रे ॥ पावस पात्रने पो
 पियें, ए ए मोह विकारो रे ॥ मो० ॥ २ ॥ लाख पीपी फल जेहनां, कृमि
 कीटकनोमेहो रे ॥ पीपल पीतरा उद्धरे, ए ए मोह अढेहो रे ॥ मो० ॥ ३ ॥
 पूजावे निर्जीवने, नागतणो आकारो रे ॥ सापतणी हिंसा करे, ए ए मोह

विकारो रे ॥ मो० ॥ ४ ॥ शत्रु वडो संसारमां, पावक पाप निधानो रे ॥
 पूजीजें पुण्य कारणें, ए ए मोह विधानो रे ॥ मो० ॥ ५ ॥ आरंज अधिका
 जेहथी, वाधे नवजल पूरो रे ॥ कन्यादान कहीजियो, ए ए मोह अंकूरो
 रे ॥ मो० ॥ ६ ॥ बाहिर शुचि जलथी हुवे, तिहां माने धर्मजावो रे ॥ ती
 र्थकरजी न आदरे, ए ए मोह सजावो रे ॥ मो० ॥ ७ ॥ माखी मधु दानें दिये,
 होमे धान्य अपारो रे ॥ धर्म बुद्धि तिणशुं धरे, ए ए मोह प्रकारो रे ॥ मो०
 ॥ ८ ॥ पति मूकी पर पुरुषने, सेवे साहमी शुद्धि रे ॥ एकाकार करी मली,
 ए ए मोह कुबुद्धि रे ॥ मो० ॥ ९ ॥ सुरजि मुख पुढें कहे, बहु देवोनो वा
 सो रे ॥ शुद्ध कहे मल मूत्रने, ए ए मोह विलासो रे ॥ मो० ॥ १० ॥ सं
 सारी देवां कने, मागे मोह गमारो रे ॥ गेहीने गुरु करि गणो, ए ए मोह
 विकारो रे ॥ मो० ॥ ११ ॥ गेही धर्म महोटो सही, जसु आश्रय सब को
 यो रे ॥ इम बोले जगमां घणा, मोहें मोह्या लोयो रे ॥ मो० ॥ १२ ॥
 सोनानी सुरजि करी, मंत्र जणी विप्र लेह रे ॥ जाग करी वहेंची लिये,
 ए पण मोहना गेह रे ॥ मो० ॥ १३ ॥ कर्षणी कहे अम उपरा, धर्मी
 केहा होय रे ॥ पशु पंखी नर कण ग्रहे, अमर्थें मोह ए जोय रे ॥ मो०
 ॥ १४ ॥ वेद पुराणें पालियो, वली मार्केम पुराणो रे ॥ निशिनोजन क
 रवुं नहिं, समजो चतुर सुजाणो रे ॥ मो० ॥ १५ ॥ सूरज किरणें फरसि
 यो, गंगारो पण पाणी रे ॥ पीवा योग्य पावन अठे, निशि नवि पीवे धी
 रो रे ॥ मो० ॥ १६ ॥ एह वचन निज ग्रंथरो, माने नहिय लगारो रे ॥
 रसना लोनी हुइ रह्या, ए ए मोहविकारो रे ॥ मो० ॥ १७ ॥ अवर घरे
 बेगो पिता, पिंम लहे नहिं जोरा रे ॥ मूढमति मूंजी रह्या, ए ए मोहना
 दोरा रे ॥ मो० ॥ १८ ॥ तो परजव पहोतो पिता, निज घर बेगो पुत्रो रे ॥
 पिंम दियो प्होंचे नहिं, परतिख देख पवित्रो रे ॥ मो० ॥ १९ ॥ परणावे
 वृद्धा जणी, चेतननी परें जाणी रे ॥ ग्रंथ रचे व्यनिचारना, ए ए मोह
 नी खाणी रे ॥ मो० ॥ २० ॥ चेतनने माने नहिं, शून्य गिणे संसारो रे ॥
 कृणिकवाद केई धरे, मोहतणा विस्तारो रे ॥ मो० ॥ २१ ॥ काननमां मृ
 गलां रहे, सूकां तृण आहारो रे ॥ ते मृग मारे मानवी, ए ए मोह प्रका
 रो रे ॥ मो० ॥ २२ ॥ मोह सोह बाधा घणी, राज्य वय्यो अति जोरो रे
 ॥ तमची आणा माने नहिं, बल बलि कोइ फोरो रे ॥ मो० ॥ २३ ॥ ती

न लोक नायक तमें, मोह ईश पणएमो रे ॥ एक मियानमांहे कदा, ख
झ रहे बे केमो रे ॥ मो० ॥ १४ ॥ तम सेवकपें लीजीयें, जेट जली सो
वारो रे ॥ जोरो तोरो जाबतो, जाग जितरो विस्तारो रे ॥ मो० ॥ १५ ॥
वैराजो ए हुइ रह्यो, साहिब गरिबनिवाजो रे ॥ धर्ममंदिक कहे ते सुणो,
जे बोल्या जिनराजो रे ॥ मो० ॥ १६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ वत्स स्वह मति ताहरी, तुं विवेक वड वीर ॥ उपकारें ए वीनति,
जविकतणी करे नीर ॥ १ ॥ हुं ज्ञानें देखूं अबुं, सधलीही ए वात ॥ कर्म
उदय अधिको अबे, तिण नहिं बणती धात ॥ २ ॥ धीर वीर पुरुषें घणो,
वध कीधो बहु वार ॥ पण ए फिर फिर पालवे, अनंतकाय अनुहार ॥ ३ ॥
महोदो खल ए मोह ठे, महोदो रिपु ए जाण ॥ विषम व्याधि वारु नहिं,
विष जरिछुं ए वाहाण ॥ ४ ॥

॥ ढाल पन्नरमी ॥

॥ कृण लाखेणो रे जाय ॥ फूलडानी देशी ॥ मोहवर्षें वली मानवी रे,
माताछुं करे प्रेम ॥ मदमाती ने कामिनी रे, उलटी चाले एम ॥ विवेकी, धि
क् धिक् मोह विकार ॥ संसारी प्राणी जणी रे, जव जल एह अवतार ॥
वि० ॥ १ ॥ पति परदेशें पूठलें रे, पर नरछुं रमे रंग ॥ गर्ज तजे मलनी
परें रे, न करे करुणा संग ॥ वि० ॥ २ ॥ जनकतणो वली जोयजो रे, सु
तछुं प्रेम उदार ॥ धन प्रच्युता लुब्धोथको रे, घात करे अविचार ॥ वि०
॥ ३ ॥ मात पिता मूके सही रे, जाइ बेहेन सगीन ॥ प्राण तजे प्रेमें करी
रे, वनिता वचन आधीन ॥ वि० ॥ ४ ॥ देश फरे गिरि शिर चढे रे, लंघे न
दीय नवाण ॥ जे कामणने कारणें रे, ते पण न करे काण ॥ वि० ॥ ५ ॥
प्रेम घणो सुतछुं धरे रे, माता वलिय विशेष ॥ धोवे मल मूत्र धूरथकी रे,
विरचे नव नव वेष ॥ वि० ॥ ६ ॥ परणावे प्रेमें करी रे, सुंदरि सुंदर देख ॥
यौवन मदमातोथको रे, न धरे वचननी रेख ॥ वि० ॥ ७ ॥ धरती धन
लोनीथकां रे, धंध करे मिलि जाय ॥ कथन कोइ माने नहिं रे, चाले आ
पणी दाय ॥ वि० ॥ ८ ॥ काया कंचन सारिखी रे, उपरथी देखाय ॥ शा
रद संध्यावान ज्युं रे, कृणमें खेरू थाय ॥ वि० ॥ ९ ॥ माया ढाया
सारिखी रे. धन धन मेले रे जेह ॥ स्थिरता ते रहेजो नहिं रे, तडके

लागे त्रेह ॥ वि० ॥ १० ॥ आश्रव अधिका मेलिया रे, नव नव बंधन
 थाय ॥ काम क्रोध लहरी वधे रे, ज्युं जल पवन पसाय ॥ वि० ॥ ११ ॥
 मात पितादिक एहवा रे, सघला सखायी न होय ॥ पण संसारी प्राणि
 या रे, प्रायें एहवा जोय ॥ वि० ॥ १२ ॥ ज्युं बीली बिलमें अढे रे, सा
 पां केरो वास ॥ पण आशंका आणियें रे, इम समदिछि उदास ॥ वि०
 ॥ १३ ॥ सागर तरतां सोहिलो रे, दव उलायो रे जाय ॥ सुर सान्निध्य
 गिरिनै खणो रे, पण वश मोह न थाय ॥ वि० ॥ १४ ॥ नूरव्यो राक्षस
 राखियो रे, तीखे शत्रु सहाय ॥ मीण दांत लोह चावियो रे, पण ए विष
 म कहाय ॥ वि० ॥ १५ ॥ सेवक पण जे मोहना रे, स्वामी सरिखा रे ते
 ह ॥ कण कण कीधा फिर मले रे, पारद नारकी जेम ॥ वि० ॥ १६ ॥
 अनादि अनंत पण ए सही रे, अनादि सांत पण एह ॥ सादि सान्त पण
 जे अढे रे, तुमची संगति जेह ॥ वि० ॥ १७ ॥ मोह एह बहु रूपियो रे,
 सेवक पण बहु रूप ॥ एकाकी प्राणी नणी रे, लागी रह्या वदे नूप ॥ वि०
 ॥ १८ ॥ तुज बेलीथी एहना रे, बेली अनंत अपार ॥ क्युं जीपाये वेगशुं
 रे, तुंहिज आप विचार ॥ वि० ॥ १९ ॥ चूंप करी हमणां ते नणी रे, अ
 वसर समयो देख ॥ शिव साधे समवायशुं रे, ए स्यादाद विशेष ॥ वि०
 ॥ २० ॥ मोहवशें होवे जिणे रे, तेह अढे प्रतिकार ॥ ते पण कहिशुं तो
 नणी री, सुण एक अपर विचार ॥ वि० ॥ २१ ॥

॥ दोहा ॥

॥ लोक तणे अंतें अढे, उंची अनुपम सार ॥ सिद्धपुरी नामें नली, स
 घलामां सिरदार ॥ १ ॥ नव्यनणी जे योग्य ठे, पण करे विरलो वास ॥
 हेम संग लाजे नहिं, सघली माणिक राश ॥ २ ॥ जन्म जरानुं दुःख नहीं,
 आपद गर्ज न वास ॥ धन मन बंधन को नहीं, आतम सहज विलास ॥
 ३ ॥ आधि व्याधि बाधा नहिं, शीत रीत नहिं कांय ॥ नूप धूप रूप रंग
 शा, विरस फरस नहिं थाय ॥ ४ ॥ केवल केवल ज्ञानमां, परनो नहिं प्र
 संग ॥ ज्ञान सुधा करि आपिया, परम उद्वास उर्तग ॥ ५ ॥ ते पुरनी
 इच्छा करी, यत्न करे बहु लोय ॥ पण फिर मोहतणी पुरी, पामे प्रापत
 सोय ॥ ६ ॥ शिवपुर मग जाणे नहिं, जूठो मारग जाल ॥ मुग्ध मीन ज्युं
 मानवी, फसी रहे जग जाल ॥ ७ ॥ ज्ञान क्रिया वैराग्य तिम, मारग सू

धो जेह ॥ सर्वहणा साचा नहिं, त्रामक जावे तेह ॥ ७ ॥ निकट मुक्ति
 ठे जेहने, ते पण मोह ठलाय ॥ सागर कंठें पण रह्यो, पोत चलावे वाय
 ॥ ८ ॥ मोहयकी बीये घणुं, शिवपुर जावणहार ॥ बोलावीने तेहने, क
 रजे हर्ष अपार ॥ ९ ॥ तूं साथें हूआं थकां, जय नहिं तेहने कोय ॥ गरु
 ड पंखीयी नासही, जुजंग जाति जे होय ॥ १० ॥ पहेलां पण शिव पुर
 तणो, मारग वह्यो एम ॥ इणपरें राजा आखियो, तहत्ति कियो सब तेम ॥ ११ ॥

॥ ढाल शोलमी ॥

॥ वधावानी देशी ॥ वधावो हे वीर विवेकने, जगनाथें हे आपणो जा
 णी दास के ॥ पुण्यरंग पाटण आवियो, राज्य दीधुं हे मानुं जानु उल्लास
 के ॥ व० ॥ १ ॥ सेवक सखरा आपिया, साथ पूरो हे शूरो सुगुण सनूर
 के ॥ साहिब हुकम कियो वली, तुज ससरो हे विमलबोध पमूर के ॥ व०
 ॥ २ ॥ तेहने निजपुरनी धरे, कोटवाली हे दीजें सुखकार के ॥ वनपाल
 कता मूकरो, मुज वचनें हे न्यायें सुविचार के ॥ व० ॥ ३ ॥ आदेश लेई
 तिहांथकी, वीर आयो हे निजपुरने ठाम के ॥ धर्म ध्यान ध्वज आगलें,
 मुख आगें हे आगें करि अनिराम के ॥ व० ॥ ४ ॥ माता मन आनंदशुं,
 वलि वनिता हे वनिता लीधी साथ के ॥ प्रेमनिधान प्रतीतनी, घरमांहे
 हे मांहे प्रथम ए आथ के ॥ व० ॥ ५ ॥ जय जय शब्द हुवे घणा, गुण
 गावे हे जावें गुण जन सार के ॥ पुण्यरंग पाटणराजियो, सिद्ध विद्या हे
 विद्याधर जुं तार के ॥ व० ॥ ६ ॥ वाजित्र गुरु उपदेशनां, अति वाज्यां हे
 गाज्यां गुहिर गंजीर के ॥ आमंवर अधिको करी, पुर पेठो हे साथें वडवीर
 के ॥ व० ॥ ७ ॥ महोटा महाजन आविया, राज मुजरो हे कीधो उदार
 के ॥ आनंद अधिक हुआ घणा, पुरमांहे हे वरत्यो जय जयकार के ॥ व०
 ॥ ८ ॥ कोटवाल ससरो कियो, प्रभुवाणी हे जाणी कीध प्रमाण के ॥ ठंडेरो
 करुणा तणो, पुर फेखो हे फेखो वीरनी आण के ॥ व० ॥ ९ ॥ दूर कीया
 पापी नरा, पुण्य धारी हे सारी नगरनो वास के ॥ छुष्ट छुर्दात जन काढि
 या, राख्यो नहिं हे तिहां ठलनो पास के ॥ व० ॥ १० ॥ राज्य नलो हवे
 जोगवे, शिव मारग हे मार्गनुं मुख तेह के ॥ जोलावे जवि साथने, जव वारें
 हे सारे सुख गुणगेह के ॥ व० ॥ ११ ॥ माताने सुखणी करी, जसु सी
 खे हे हुआ नवेय निधान के ॥ मन मंत्री पण वेगशुं, आवे जावे हे प्रम

दा प्रेम निधान के ॥ व० ॥ १२ ॥ अचरिज धरतो मंत्रवी, सुत देखी हे
पेखी हर्ष अपार के ॥ लाज रहे सुत पुत्रथी, नवि निंदा हे नानोही
नरसार के ॥ व० ॥ १३ ॥ वीर विवेक वाध्यो घणुं, सुख पायो हे श्रीजि
नचंद पसाय के ॥ त्रीजो खंम पूरो थयो, ए सुणतां हे नविजन आवे दा
य के ॥ व० ॥ १४ ॥ दयाकुशल पाठकवरु, तसु शिष्य हे धर्ममंदिर गणि
सार के ॥ ए संबंध कियो नजो, सुखदायी हे श्री संघने जयकार के
॥ व० ॥ १५ ॥ इति श्री प्रबोधचिन्तामणौ ढाल जापा प्रबंधे पंक्ति धर्म
मंदिरगणिविरचिते मोहराजविवेकपाणिग्रहणप्राज्य राज्यप्राप्तिवर्णननामा
तृतीयःखंमः संपूर्णः ॥ ३ ॥

॥ अथ चतुर्थ खंम प्रारंभः ॥

॥ दोहा ॥

॥ श्रीगुरु चरण प्रसादथी, लहियें लीज विलास ॥ मंगल माला संप
जे, दिन दिन अधिक उल्लास ॥ १ ॥ तिण प्रस्तावें मोह हवे, नगरी अ
विद्यामांही ॥ चार्वाक मित्र नणी कहे, इक दिन वात उल्लाही ॥ २ ॥
आजसमे मो उपरें, द्वेष धरे नहिं कोय ॥ एक विवेक विना सहु, परम
मित्र जग होय ॥ ३ ॥ पहेले पण ठल बल करी, मुऊने जीत्यो एण ॥
ते बेला मुऊ संनरे, नीति रहे ठे तेण ॥ ४ ॥ चार्वाक तव बोलियो, मो
हराय सुण सिंह ॥ शाल कंगाल विवेक ठे, तिणसुं केहो बीह ॥ ५ ॥

॥ ढाल पहेली ॥

॥ वेगें पधारो हो महेलथी ॥ ए देशी ॥ मठरालो मोह बोलियो, चारवा
क सुण मित्र ॥ जेद न जाणे तुं एहनो, ठानी बुरी ए शत्र ॥ म० ॥ १ ॥ मनमंत्री
मूरख थयो, जीवतो मूक्यो एह ॥ में पण न कह्युं मंत्रीने, केद करी धरो
एह ॥ म० ॥ २ ॥ इण द्वेषी जीवता ठतां, क्युं सुख पामे जीव ॥ एको रो
गज अंगमां, उन्माद रहे जस जीव ॥ म० ॥ ३ ॥ विरुड वैरी जागतां,
निश्चित सुए जे राय ॥ बंध हुड ते जाणजो, नीतिवचन कहेवाय ॥ म०
॥ ४ ॥ नानो वैरी न जाणियें, विश्वास न धरो तास ॥ मनमें वलगी कीटि
का, हाथीनो करे नाश ॥ म० ॥ ५ ॥ अवगुणियें नहिं रिपु गुणी, नानो
सो पण जेह ॥ वृद्ध अंकूर उग्यो थको, प्रासाद पाडे तेह ॥ म० ॥ ६ ॥

दुःख पाय्यो नानो थयो, पर हथ दूउं जोय ॥ हलाहल विष तिल समुं,
 दुःखदायी क्युं न होय ॥ म० ॥ ७ ॥ कबड्क फिरतां जायसी, प्रवचन पु
 रमां वास ॥ तो हाथे आवे नहिं, जिम सिंह गिरिमां निवास ॥ म० ॥ ८ ॥
 राजनीति मांहे क्युं, वैरी निज वश राख ॥ परवाणी कानें सुणी, दैत्य स
 मोवड जाख ॥ म० ॥ ९ ॥ खरी खबर लीधा विना, साल समान ए था
 य ॥ खबर नणी चर मूकियें, ए मुऊ आवे दाय ॥ म० ॥ १० ॥ मित्र
 कहे वारु अठे, साहिब एह विचार ॥ तुरत तेडाव्या तिणे कृणे, आवे स
 कल प्रकार ॥ म० ॥ ११ ॥ पाखंमादिक दंज वली, सखरा सेवक जेह ॥
 शीख कहे नृप तेहने, काम करो ससनेह ॥ म० ॥ १२ ॥ पुत्र सहित निवृ
 त्ति वधू, किहां नाठी किण ठाम ॥ जग सघलो ठूंढी करी, खबर करो अ
 निराम ॥ म० ॥ १३ ॥ स्वामी वचन शीशें धरी, सेवक चाव्या ताम ॥ शू
 रवीर साहसिकधरु, स्वामीतणुं करे काम ॥ म० ॥ १४ ॥ गाम गाम पुर
 ते फरे, वन वन तरु तरु तेह ॥ वानरनी परें जोवतां, स्वामी धर्म सस्नेह ॥
 म० ॥ १५ ॥ यत्न करी जूवे घणुं, पण को न कहे वात ॥ पग पग पूठ्या
 अति घणा, न पडी शुद्ध तिल मात ॥ म० ॥ १६ ॥ फरतां दूर देशांतरें,
 पुण्यरंगपाटण जाय ॥ वात सकल तिहांकिण लही, पण पुरमां न ज
 वाय ॥ म० ॥ १७ ॥ ठाना बाहार बूपी रह्या, को तरुनो जेइ संग ॥ कोट
 वाल तिहां नीसखो, चोकी करतो चंग ॥ म० ॥ १८ ॥ जाग्य जोग आवी
 जुडी, दूषणा ऊपर चोट ॥ सिद्धि दुवे क्युं तेहने, जसु दिलमांहे खोट ॥
 म० ॥ १९ ॥ कोटवाल सम जालिया, काठा बांध्या तेह ॥ समकित नटने
 वश कख्या, ताडन तरजन देह ॥ म० ॥ २० ॥ मिथ्यामती पाखंम वली,
 दंज प्रमाद विज्ञेप ॥ समकित शूरें कूटिया, मोहतणा दास देख ॥ म०
 ॥ २१ ॥ विवेकतणी तिण शुद्धि लइ, ताडन पण लही तेथ ॥ हर्ष विषा
 द वेहु लह्या, पुण्यरंगपाटण जेथ ॥ म० ॥ २२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ ठाना नाठा तिहांथकी, रही न शक्या तिहां तेह ॥ जिम दावानल
 देखीने, मृग नासे जेइ देह ॥ १ ॥ मोह नणी आवी मल्या, प्रणम्या स्वामी
 पाय ॥ विलखाणा ते देखीने, मोह वदे चित्त लाय ॥ २ ॥ तुमचो मुख आ
 खेय ठे, नागा आव्या आज ॥ में आगेंही जाणियो, तुमथी नहुवे काज ॥ ३ ॥

॥ ढाल बीजी ॥

॥ देशी पारधियानी ॥ अथवा ॥ बांगरियानी ॥ अथवा ॥ दुर्गपाल दलेलशुं
रे, उत्तर पाठो देह रे ॥ पुरोहितजी ॥ ए देशी ॥ वली राजा इम बोलियो रे,
मुऊ नट दंन कहाय रे ॥ दंन दरिया ॥ ते नवि दीसे स्थानकें रे, जीवन स
म मुऊ थाय रे ॥ दं० ॥ मेरे कामित काम करीया, मेरे राज धुराकों धरी
या, हुं चाहुं दर्शन तुऊ रे ॥ दं० ॥ १ ॥ ए आंकणी ॥ ते हाथें मुऊ राज्य
ढे रे, जमणी बांह सहाय रे ॥ दं० ॥ विरुइ वेला एहनी रे, न सुणावे
माहाराय रे ॥ दं० ॥ २ ॥ दुष्ट स्वप्न नवि देखियुं रे, अंग न फरक्युं कोय रे
॥ दं० ॥ शकुन विरोधी न ग्रह्यां रे, ए चिंता क्युं होय रे ॥ दं० ॥ ३ ॥ इ
म सुणि सेवक आपणी रे, मांमी कहे सब वात रे ॥ दं० ॥ दंजें अमने
मूकिया रे, इहां रह्यां न बने धात रे ॥ दं० ॥ ४ ॥ साहिवने जाइ कहो रे,
ए सघलो परकार रे ॥ दं० ॥ हुं ठानो वेषांतरें रे, जेसुं सकल विचार रे
॥ दं० ॥ ५ ॥ काचे कामें आवतां रे, न रहे सेवकधर्म रे ॥ दं० ॥ आब्यो
मुऊने देखजो रे, वैरीनो लही मर्म रे ॥ दं० ॥ ६ ॥ इम सांजली मोह नूप
ति रे, आनंद अधिक उत्साह रे ॥ दं० ॥ सजामांहे बेगो अको रे, दंन
तणा गुण गाय रे ॥ दं० ॥ ७ ॥ ठल बल बुद्धि निधाननो रे, माजी घर
नो स्थंन रे ॥ दं० ॥ जीवन तुं चिरंजीवजे रे, आरां चरित्र अचंन रे ॥ दं०
॥ ८ ॥ सेवक ए जंबुक अया रे, तुं पंचायण सिंह रे ॥ दं० ॥ विरुवा वैरी चि
हुं दिशें रे, तिहां पण नाणी बीह रे ॥ दं० ॥ ९ ॥ सेवक प्राण नणी गणे रे,
तृणसम स्वामी काज रे ॥ दं० ॥ ए सेवक धर्म सांजल्यो रे, तें राख्यो ते आ
ज रे ॥ दं० ॥ १० ॥ नूपति जीपत ते करी रे, वैरीनां बहुवृंद रे ॥ दं० ॥
संसारी रीत जामिनी रे, त्यां तुं पूरणचंद रे ॥ दं० ॥ ११ ॥ साटे मांहे तूं
सही रे, घाटे हाटें दीठ रे ॥ दं० ॥ राजें काजें धनें वनें रे, सघलेही तुं मी
ठ रे ॥ दं० ॥ १२ ॥ तुम विण फीका फूस ठे रे, लावण्य तुऊ विण नाहिं
रे ॥ दं० ॥ कारज सघलां अन्य ठे रे, तूं मीठो ते मांही रे ॥ दं० ॥ १३ ॥
वीरसजा ए माहरी रे, मोतीमाला जेम रे ॥ दं० ॥ मध्यनायक मणि तूं
अठे रे, हजीय न आयो केम रे ॥ दं० ॥ १४ ॥ एह वचन क्रोधादिकें रे,
सुनटें सुणियुं आम रे ॥ दं० ॥ रीष राजानी जाणीने रे, उठी चल्या फिर
ताम रे ॥ दं० ॥ १५ ॥ पुण्यरंगपाटण उपवनें रे, ठाना रहिया जाय रे

॥ दं० ॥ पूर दरियावतणी परें रे, मांहे पग न देवाय रे ॥ दं० ॥ १६ ॥
 कूरगडु साधु क्रोधें ग्रह्यो रे, बाहुबलि मानें तेम रे ॥ दं० ॥ लोचें केसरी
 रुषि ग्रह्यो रे, कामें श्रीरहनेम रे ॥ दं० ॥ १७ ॥ खाली फिरी पाठा गया
 रे, राजा करशे रीष रे ॥ दं० ॥ एम जाणी ताके घणुं रे, चोर परें निश
 दीस रे ॥ दं० ॥ १८ ॥ ए सेवक विवेकना रे, बंदी कीधा जाण रे ॥ दं० ॥
 जोरो करीने छे चढ्या रे, मोह नगरी दिश ताण रे ॥ दं० ॥ १९ ॥ बाहु
 बली रहनेमजी रे, युद्ध करे तिण साथ रे ॥ दं० ॥ आत्म घरे आया वही
 रे, साचा देखाया हाथ रे ॥ दं० ॥ २० ॥ कूरगडादिक रुषिने ग्रही रे, मोह
 पुरें छेइ जाय रे ॥ दं० ॥ राजासुं मुजरो कस्यो रे, खाट करीने आय रे ॥ दं०
 ॥ २१ ॥ दुर्गति कारागारमें रे, छेई घाढ्या तेह रे ॥ दं० ॥ वैरीने वश ते
 अया रे, पामे दुःख अठेह रे ॥ दं० ॥ २२ ॥ वली राजा पूढे कहो रे, दंजतणी
 कोइ वात रे ॥ दं० ॥ दर्शन दीठे तेहने रे, मुऊने हुवे सुखशात रे ॥ दं० ॥ २३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ तिण अवसर दंज आवियो, अणचिंत्यो तिण ठाम ॥ राजा ऊठि ऊ
 नो अयो, दंज देखी अनिराम ॥ १ ॥ करि प्रणाम बेसे जिसें, आलिंगन दे
 राय ॥ रोम रोम उलस्या घणुं, आनंद अंग न माय ॥ २ ॥ कुशल हेम
 पूढे प्रथम, जलें आयो वड वीर ॥ बोढ्यो स्वामी पसायतें, तरि आयो रि
 पु नीर ॥ ३ ॥ सुण साहिब सघलो कहुं, वाततणो विस्तार ॥ राय विवे
 कनो जाबदो, दीठो अधिक अपार ॥ ४ ॥ कोटवाल करडो तिहां, नगरत
 णो रखवाल ॥ धर्मरीत राखे खरी, ज्युं पाणी ने पाल ॥ ५ ॥ नगरमांहि
 पेसण न दे, तब कीधी में बुद्ध ॥ साहिब काम सुधारवा, में वंच्या बहु मुद्ध ॥ ६ ॥

॥ ढाल त्रीजी ॥

॥ वहालेसर मुऊ विनति ॥ गोडीचा राय ॥ ए देशी ॥ पुण्यरंग पाटण पेसवा
 ॥ रंगीला ॥ में कीधा जाति जेष रे ॥ रंगीला राय ॥ कपट क्रिया करणी करी
 ॥ रं० ॥ अवसर एवो देख रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ १ ॥ नूर नविक आवी मढ्या
 ॥ रं० ॥ पण न जणाव्यो जेद रे ॥ रं० ॥ वचन जिके हूं उच्चरूं ॥ रं० ॥
 तहत्ति करे ध्रुवेद रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ २ ॥ जोजन सखरां में लह्यां ॥ रं० ॥
 ते जति जेख प्रसाद रे ॥ रं० ॥ सुरमुडा पण आदरी ॥ रं० ॥ कीधा बहु
 ला वाद रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ ३ ॥ कीरति कारण आचर्यां ॥ रं० ॥ आवश्य

क उच्चार रे ॥ रं० ॥ पण अंतर जेद्यो नही ॥ रं० ॥ आत्म प्रत्ये प्रतिका
 र रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ ४ ॥ दीधी बहुली देशना ॥ रं० ॥ पररंजनने काज रे
 ॥ रं० ॥ मिथ्याजाव भूक्यो नहिं ॥ रं० ॥ महेर करी मोहराज रे ॥ रं० ॥
 पु० ॥ ५ ॥ श्रावकनो जेख आदख्यो ॥ रं० ॥ उच्चरतो नवकार रे ॥ रं० ॥
 निशि रुपि शाला सूझे ॥ रं० ॥ उपधि लई कीध विहार रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ ६ ॥
 परजाते पूजा रची ॥ रं० ॥ मुखो मुखसुं लाय रे ॥ रं० ॥ धातु रत्न प्रतिमा
 ग्रही ॥ रं० ॥ नातो स्वामी पसाय रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ ७ ॥ याचना मिप
 करी पेखियो ॥ रं० ॥ घर घर दीठ आचार रे ॥ रं० ॥ कूड कपट बहु के
 लव्यां ॥ रं० ॥ साहिव सान्निध्यकार रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ ८ ॥ नर नारी बहु
 ठेत्यां ॥ रं० ॥ नव नवा कीधा जेख रे ॥ रं० ॥ हवे पुर वर्णन सांजलो
 ॥ रं० ॥ दीठो जेह विशेष रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ ९ ॥ नगरीने चिहुं दिशि अठे
 ॥ रं० ॥ नीयतिको प्राकार रे ॥ रं० ॥ खातिका धर्मनी वासना ॥ रं० ॥
 प्रासाद परिणाम सार रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ १० ॥ लेश्या धवली ठोहसुं ॥ रं० ॥
 उज्ज्वल कीधी तेह रे ॥ रं० ॥ उंची नूमि निवास ठे ॥ रं० ॥ साधु जन
 धर्म नेह रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ ११ ॥ चार जेद धर्म ध्यानना ॥ रं० ॥ तेहज
 पोव्यो चार रे ॥ रं० ॥ अनुप्रेक्षा चारे अठे ॥ रं० ॥ दृढ किमाड उदार
 रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ १२ ॥ इन्ड प्रशंसे जेहने ॥ रं० ॥ श्रीसंघ महाजन तेथ
 रे ॥ रं० ॥ योगासन बाजार ठे ॥ रं० ॥ पुण्य करियाणुं जेथ रे ॥ रं० ॥
 पु० ॥ १३ ॥ समता जेरी मोकली ॥ रं० ॥ बाधा न लहे कोय रे ॥ रं० ॥
 ब्रह्मपुरी सोहे जली ॥ रं० ॥ सुखियां सवलां लोय रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ १४ ॥
 ज्ञान सरोवर शोजतूं ॥ रं० ॥ गुप्ति जली ठे पाल रे ॥ रं० ॥ हंस घणा
 क्रीडा करे ॥ रं० ॥ शान्ति सरस रस शाल रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ १५ ॥ जीव
 दया देवी जली ॥ रं० ॥ नगरतणी रखवाल रे ॥ रं० ॥ सखरी चरचा कू
 पिका ॥ रं० ॥ घर घर नयन निहार रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ १६ ॥ आत्मजाव
 ना जावतां ॥ रं० ॥ षट् ऋतुहीका चात रे ॥ रं० ॥ केहा गुण तसु दा
 खवुं ॥ रं० ॥ दीठां आवे धात रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ १७ ॥ ते आगल पुर ता
 हरुं ॥ रं० ॥ दीन हीन दुःख जाल रे ॥ रं० ॥ कांइ शोचा धरे नहिं ॥ रं० ॥
 रतन आगल देखाल रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ १८ ॥

॥ दोहा ॥

॥ दंज कहे सुणजो वली, नगरी लोक विचार ॥ अंतर ए में देखियुं,
 सरशव मेरु प्रकार ॥ १ ॥ श्रीएही निडा घणी, तुऊ लोकामें दीठ ॥ जाग
 रुक ते लोक ठे, चेतन चातुर मीठ ॥ २ ॥ अल्प हेत नारत करे, प्रायें
 ताहरां लोक ॥ वेढ नाम ते नवि लिये, तिलनर नांही शोक ॥ ३ ॥ बंधन
 बहुलां इहां लहे, ताडन तर्जन जोर ॥ तिहां कोई जाणे नहीं, बंध कि
 स्या परिघोर ॥ ४ ॥ दीन हीनता ए लहे, कृण कृण वारोवार ॥ नव नव
 मंगल ते लहे, सार समाधि विचार ॥ ५ ॥ इहां राजा दंमे घणूं, लोक न
 आवे दाण ॥ राज प्रजा ते एक ठे, हितवत्सल ते खाण ॥ ६ ॥ अठे
 लोक अति क्लेशसूं, धन पामे ठे कोय ॥ सहजें धन पामे घणा, ए अच
 रिज तिहां जोय ॥ ७ ॥ इहां धन धरती गाडियें, अधोगमनने हेत ॥ ति
 हां देवल दानें करी, वाहीजें शुन खेत ॥ ८ ॥ लाजतणो सांसो इहां, उ
 दम अधिका घोर ॥ निश्चें लाज तिहां सही, अल्प उद्यमें जोर ॥ ९ ॥
 इहां बमणे लाजें करी, हर्ष धरे सहु कोय ॥ लाज अनंतें पण तिहां, आ
 श धरे नहिं जोय ॥ १० ॥ हीन वस्तुमां पण सही, लाज अनंतो थाय ॥
 उडद दान दीनां थकां, कंचन कोडी आय ॥ ११ ॥ नरपति सुरपति ता
 हरा, सेवक सघला जेह ॥ ते तसु नगरी दास सम, एवडो अंतर एह ॥
 १२ ॥ इहां लोकांने सुत अठे, ते पण वैरी थाय ॥ लोक विदेशी फिरी ति
 हां, हितवत्सल लघुनाय ॥ १३ ॥ एहवां लोक हूं निरखतो, एक दिन सजा
 मजार ॥ राजकृद्धि देखण जली, उजो जाय तिवार ॥ १४ ॥

॥ ढाल चोथी ॥

॥ राजा जो मिले ॥ ए देशी ॥ साधुनी परखदा ज्योति स्वरूप, तिहां
 नृप वीर विवेक अनूप ॥ राजा सांजलो, मेरी अरजथकी रिपुने कलो ॥
 सत्त्व सिंहासन मांमयुं सार, गुरु आदेश ठे ठत्राकार ॥ रा० ॥ १ ॥ ए आंक
 णी ॥ श्री छ्ही वेउ पासें नार आचार, राजाने चामर ढालणहार ॥ रा० ॥
 कर्म विवर कजो ठे खवास, तिण महाजन आणीजें पास ॥ रा० ॥ २ ॥
 ब्रह्मतणा जे जाणणहार, गायन गीत करे विस्तार ॥ रा० ॥ शुन लेख्या
 ते नटवी नारी, थैइ थैइ नाटक नाचे उदार ॥ रा० ॥ ३ ॥ स्याद्वाद मुख
 जीधो ताम, मीठो अमृतथी असमान ॥ रा० ॥ शिगत दूआ ते सघला

लोय, नीकी नटवी नाचती जोय ॥ रा० ॥ ४ ॥ निश्चें व्यवहार लोचन
 दोय, तिण करी जोतां आनंद होय ॥ रा० ॥ एह रसायण इणहीज ठा
 म, नहिं को दीसे बीजे गाम ॥ रा० ॥ ५ ॥ सुणवा इहा सुणियें जेह,
 ग्रहण धारण उह कहियें तेह ॥ रा० ॥ इणपरें आठे ही गुणसार, पहिस्था
 मोतिना तिणे हार ॥ रा० ॥ ६ ॥ आ गाथा माहेला आवगुणनां नाम
 कहे ठे १ गर्व न होय, २ निंदा न होय, ३ कटुकजापी न होय, ४ अ
 प्रिय न होय, ५ बोलवामां क्रोध न होय, ६ काव्य शरीर लक्षण चेष्टावि
 षये मौनी होय, ७ पूर्व अवगुण न कहे, ८ स्वात्मा न प्रशंसे ॥ इति ॥
 ढाल पूर्वली ॥ सूरितणा गुण ठत्रीश होय, आयुध धारे सबजां जोय ॥
 रा० ॥ सुविचार बालपणानो मित्र, तिणसुं पहिलो राखे चित्त ॥ रा० ॥
 ७ ॥ आगाथामां कहेली सूरिना ठत्रीश गुणनां नाम कहे ठे १ स्वरूपा
 धिक, २ तेजस्वी, ३ जुगप्रधान, ४ आगम जाण, ५ मधुरवाक्य, ६ गं
 नीर, ७ बुद्धिवंत, ८ उपदेश देवाने तत्पर, ९ परगुणजापी, १० अवगुण
 न कहे, ११ सौम्य, १२ शिष्यसंग्रह, १३ अवग्रहवंत विकथात्यागी, १४
 चंचलता, रहित उपशांत हृदय, १५ कृमा सहित, अहंकार रहित, १६
 कपट रहित, १७ निर्लोची, १८ तपस्या करे, १९ संयम पाले, २० सत्य
 बोले, २१ अदत्तत्यागी, २२ लुब्ध परिणामी, २३ परिग्रह रहित, २४ ब्र
 ह्मचर्य पाले, अने बार जावना जावे, ए ठत्रीश गुण पूर्व ढाल ॥ तत्व
 रूची पटराणी सार, मानुं लक्ष्मीनो अवतार ॥ रा० ॥ नव वैराग्य वडो
 ठे पूत, न्यायें राजनो राखे सूत ॥ रा० ॥ ८ ॥ संवेग निर्वेद पुत्र सुजाण,
 तेज प्रताप घणो ज्युं जाण ॥ रा० ॥ दुश्मन दूर करे पायमाल, जोरा
 वर जोधा वड जाल ॥ रा० ॥ ९ ॥ पुत्री चारे चतुरां दीठ, करुणा
 मैत्री मुदता मीठ ॥ रा० ॥ चोथी उपेक्षा नामा सार, सूरि गुणें करी ठे
 सिरदार ॥ रा० ॥ १० ॥ समकित मंत्री ठे जसु पास, राजानो पूरण
 विश्वास ॥ रा० ॥ आर्जव मार्दव ने संतोष, शम रस सामंत नहिं को
 दोष ॥ रा० ॥ ११ ॥ सात तत्त्व ते साते अंग, राज्यतणा राजे अति
 चंग ॥ रा० ॥ दानादिक चारे धर्म जेद, चतुरंगसेना नहिं को खेद ॥
 रा० ॥ १२ ॥ विमल बोध कोटवाल प्रधान, परमागम चंमार निधान
 ॥ रा० ॥ द्वायोपशम समकित जाव विज्ञास, दाणी दाण लिये उद्घास

॥ रा० ॥ १३ ॥ न्याय संवाद नामा ठे शेठ, सघला लोक ठे जेहनै
 हेठ ॥ रा० ॥ पांचे व्यवहार चोधरी पांच, जगडामांहे न करे खांच ॥
 रा० ॥ १४ ॥ सामायिक आवश्यक सार, पुरोहित पदवीनो अधि
 कार ॥ रा० ॥ प्रायश्चित्त ते नीरनी धार, निर्मल करवानो आचार ॥
 रा० ॥ १५ ॥ सुख समाध ते शय्यापाल, तंबोली धर्मराग विशाल ॥
 रा० ॥ शुद्धाशुद्धप्रणाम पझूर, कोडि ज्ञाने सेवक शूर ॥ रा० ॥ १६ ॥ ए
 सघला निज स्वामी आण, नवि लंघे कांइ मुखनी वाण ॥ रा० ॥ धर्म
 मंदिर कहे हवे वली दंज, आगल वात कहे ठे अचंज ॥ रा० ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ तिण अवसर तिण परखदा, मांहे कीध पुकार ॥ मोह निह्न सेवक
 करी, चोरी देश मजार ॥ १ ॥ पुरजन जाली लेई गया, आपणी लांधी का
 र ॥ सांजली नूप विवेक तब, कीधो कोष अपार ॥ २ ॥ मुख बोले वली
 एहबुं, मेलो मोह नरेश ॥ तीन जुवन राजा थयो, न थइ तृप्ति अजेश
 ॥ ३ ॥ में प्रभुता निज गुण लही, देखी शके नहिं एह ॥ लोनी लोन वशें
 करी, लेहशे जंगर ठेह ॥ ४ ॥ राज तेज तेहज खरो, ज्यां रहि रिपु उपचा
 र ॥ दिनकर कर दीठां थकां, केम रहे अंधकार ॥ ५ ॥ इण वैरी ऊनां
 थकां, प्रभुता न लगे मीठ ॥ माटी कुंज मुखें रह्यो, मोघर जलो न दीठ
 ॥ ६ ॥ इम आलोची मंत्रीने, बोलायो नूपाल ॥ मतिनिधान तुं मंत्रवी, प्र
 भुता वन रखवाल ॥ ७ ॥ ठल बल कांइ केलवी, जिंपीजें रिपु एह ॥ रा
 ज काज स्थिरता रहे, बुद्धि बतावो तेह ॥ ८ ॥

॥ ढाल पांचमी ॥

॥ मोरा साहिब हो, श्री शीतलनाथ के ॥ ए देशी ॥ मंत्रीसर हो महो
 टो मतिवंत के, कर जोडीने वीनवे ॥ सुण साहिब हो मुऊ गुरु ठे जाए के,
 आगम नीगम अनुजवे ॥ १ ॥ ते गुरुने हो में राख्यो पूठ के, राज्य वधे
 के सुं रहे ॥ ब्रह्म बोव्यो हो तमचो रिपु मोह के, जोरावर अति गहगहे

आ चौदमी गाथामां लखेला पांच व्यवहारनां नाम कहे छे. १ लज्जावंत, २ प्रायश्चित्त शु
 द्ध, ३ दोष प्रकाशीन, ४ ग्रंथ निर्वाह, ५ उपत्सर्ग अपवाददर्शी. अथवा कालादिक पांच का
 रणना नाम कहे छे ॥ कालो सहाव णियइ, पुण्वकयं पुरिसकारणे पंच ॥ मिच्छत्तं तं चेव
 ऊसग्ग संबुदोति सम्मत्तं. अर्थः—१ काल, २ स्वभाव, २ नियतित, ४ पूर्वकृत, ५ पुरिसकार.

॥ १ ॥ गुरुवाच ॥ मोह जीत्या हो तुमची वृद्धि होय के, ते तो इण
परि जीपियें ॥ पुरवचनें हो जगमांहि विख्यात के, सर्वज्ञ राजा दीपियें
॥ २ ॥ तसु राणी हो केवलसिरी जाण के, निर्मलरूप निधान ठे ॥ तसु
जीणो हो रहे निशिदिन राय के, दिन दिन चढतो वान ठे ॥ ४ ॥ तसु
संवर हो महोठो उमराव के, सामंतमां सिरदार ठे ॥ तसु घरणी हो मु
मुद्दा नाम के, जोगीसर हैये हार ठे ॥ ५ ॥ तसु पुत्री हो संयमसिरी ना
म के, सकल जीवां हितकारिणी ॥ तसु कन्या हो परणो विवेक के, तेह
होशे जयकारिणी ॥ ६ ॥ कन्यानी हो सखियां सुखकार के, पांच अने त्रण
आखीयें ॥ एकेकी हो जीपे ठे मोह के, एह वचन गुरु नांखियें ॥ ७ ॥
इरजामुख हो धर्म रुचि अणगार के, करकंमू नाषा आदरी ॥ वेयर स्वामी
हो कीधी आहार शुद्धि के, देवनी जिह्वा नही नखी ॥ ८ ॥ पडिलेहण हो
वल्कलचीरी कीध के, समिति चोथी तिणे अनुसरी ॥ ऋषि ढंढण हो पर
वतां सार के, पांचमी समिति विधे करी ॥ ९ ॥ प्रसन्नचण्डे हो करी म
ननी गुप्ति के, धोयां दुष्कृत ध्यानशुं ॥ मेतारज हो धरि नाषा गुप्ति के, कौं
च उपर दयावानशुं ॥ १० ॥ तनु निश्चल हो अनुजव तिणे पाय के, चि
जातीपुत्र ते परगडो ॥ इणे राखी हो तनुनी शुद्धि गुप्ति के, परमात्म
ध्यानी वडो ॥ ११ ॥ ए आठे हो सखियां अनिराम के, संयमश्री साथें
रसी ॥ ए परण्यां हो पीठें विवेक के, मोह नणी करशे वसी ॥ १२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ राय विवेक ए सांजला, मनमां करे विचार ॥ एक म्यानमां क्युं र
हे, बे सारी तरवार ॥ १ ॥ सुतवंती शीलधारिणी, घरमां बेठी नार ॥ ते
ऊपर क्युं आणियें, साल समान विचार ॥ २ ॥ गाढागारीनी परें, कलहो
करशे दौय ॥ घरट समोवड दो घरणी, प्रीत करण सम जोय ॥ ३ ॥ बी
जी परणो सुख नणी, मूढ जिको नर होय ॥ इक दिशि जग्यो सूर पण, बी
जी पडतो जोय ॥ ४ ॥ इम चिंतातुर देखीनें, आइ तत्त्वरुचि नार ॥ मुख
हसिने एम उच्चरे, सुण साहिब नरतार ॥ ५ ॥

॥ ढाल ठही ॥

॥ वे कर जोडी वीनवुं जी ॥ ए देशी ॥ कर जोडी कामिनी कहे जी,
तुं नर नाथ कहाय ॥ चिंता बहु नारी तणी जी, नबला नरने थाय ॥ रा

जेसर प्रमदा परणो तेह ॥ जिण परण्या प्रौढी हुवे जी, आत्म रुद्धि अठे
ह ॥ रा० ॥ ए आंकणी ॥ १ ॥ कुलवंती कामणी तीका जी, बहु मिलिया,
जस लेह ॥ अवधि आया नां तजे जी, ऊटक न दाखे ठेह ॥ रा० ॥ २ ॥
नगति जुगति मूके नहिं जी, नर्तना नली नार ॥ सागर नदियां सो फि
रे जी, गंगा महिमा अपार ॥ रा० ॥ ३ ॥ पुरुष रीति बीजी अठे जी, ना
री रीत न कांय ॥ वेली वृद्ध समान ठे जी, पण क्युं सरिखा आय ॥ रा०
॥ ४ ॥ वृद्धें हस्ती बांधीयें जी, वेली न धरे जाण ॥ इणि परें पुरुष प्रधा
न ठे जा, न करो कांही काण ॥ रा० ॥ ५ ॥ बहु नारी परण्याथकां जी,
पुरुष नणी नहिं दोष ॥ संयमश्री आयांथकां जी, हुं न धरुं मन दोष
॥ रा० ॥ ६ ॥ निकला विकल धणी हुवे जी, नारी न तज्यो जाय ॥ दुःख सुख
सरसुं माठली जी, सारस सम नवि आय ॥ रा० ॥ ७ ॥ जिण आयां
निज जय हुवे जी, हुं सेवुं तसु पाय ॥ एह वचन सुणि नारीनुं जी,
हरखी बोल्यो राय ॥ रा० ॥ ८ ॥ शोक्यें एहवुं सहु पठें जी, तो दुः
जयत अपार ॥ विलंब न कीजें तो हवे जी, सुण मंत्री शिरदार ॥ रा० ॥
॥ ९ ॥ अति उज्ज्वल परिणाम ठे जी, तेहिज सेवक आय ॥ परधानें
ए सूकियो जी, उलगडो जिण राय ॥ रा० ॥ १० ॥ महिर नली मो उप
रे जी, राखे श्रीजिनराज ॥ कन्या तेह देवावडो जी, बांह ग्रह्यानी लाज
॥ रा० ॥ ११ ॥ मंत्री सज्ज करी नरा जी, मूक्या जिनवर पास ॥ ए वि
रतंत सहु लही जी, लई आयो चारुनास ॥ रा० ॥ १२ ॥ मत विश्वास
करो हवे जी, वैरी वाध्यो वान ॥ आज राज्य अतुली बली जी, कोइ प्रग
ठ्यो निधान ॥ रा० ॥ १३ ॥ तसु पुर नर नारी धरे जी, तुमचुं जाति वैर ॥
॥ मंत्री जापतो उपरा जी, साधे सगलो नयर ॥ रा० ॥ १४ ॥ वस्त्र तजे
तप आदरें जी, लिखन पठन ध्यान लीन ॥ कामण दुमण आचरे जी,
तुऊने करवा क्षीण ॥ रा० ॥ १५ ॥ तुऊ नगरी लोकां नणी जी, लोनावे
मुख मीठ ॥ आप सरिखा आचरें जी, एवुं अचरिज दीठ ॥ रा० ॥ १६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मोह महीपति एहवो, दंन मुखें सुणि वाद ॥ फालत्रष्ट वानर जि
स्यो, पामे चित्त विषाद ॥ १ ॥ वैरी वधतो देखीने, मनमां करे विचार ॥
तिण अवसर हवे मोहसुत, अरज करे अवधार ॥ २ ॥

॥ ढाल सातमी ॥

॥ देशी कडखानी ॥ तार किरतार, संसार, सागरथकी ॥ ए देशी ॥ वात
हवे तातजी, सांजलो मयणनी, एवडी चिंत मन, कांइ आणो ॥ मुज स
रिखा सुत, सेवक ताहरे, कुण अठे तुज सम, राय राणो ॥ वा० ॥ १ ॥ बंध
नरवृंद, करशुं घणा देख तुं, इन्ड ने चन्ड सब, पाय आणुं ॥ सकज सुत
घर ठते, जनक चिन्ता करे, मूढता केहनी, चित्त जाणुं ॥ वा० ॥ २ ॥ पुत्र
हुं आपनो, तो नवि बीहीजीयें, रवि तणो पुत्र, शनि लोक आखे ॥ ठीप
सुत मोतीडां, मातनो घात करी, सकज सुत एहने, कोण दाखे ॥ वा० ॥
३ ॥ तातने शात सुख, संपजे जिणथकी, कमलथी जेम सर, सोह पा
वे ॥ पुत्रना पदकज, पालणो प्रीठियें, लोक वैरी तिके, जासु गावें ॥ वा० ॥
४ ॥ नाम अनिराम, अंगज किस्थुं कीजियें, अंगनो मेल, अंगज कहीजें ॥
तेह नाखी दिये, वनतणां फूलने, वास गुणराशि, शिर पर वहीजें ॥ वा०
॥ ५ ॥ धीरता वीरता, मन धरी जे रहे, सांकडे आणीने, शत्रु पाडे ॥
जगतिमें नीर, पावक जणी उटवे, तेहने वाडवा, ग्री नसाडे ॥ वा० ॥ ६ ॥
एहवां आकरां, वचन सुणि पुत्रनां, मोहनें मन दुउं, सुख सवायो ॥ सा
धु साबाश, साबाश तुं सुत जणी, आज तें पुरुपता, बल जणायो ॥ वा०
॥ ७ ॥ एहवे तेजें करी, वंश दीपाश्यो, सन्य संदोह, अंदोह टाव्यो ॥
राज्यनो नार, सुविचार सुत कंध हवे, शत्रु जल गाहवा, पोत नाव्यो ॥ वा०
॥ ८ ॥ काष्ठथी घणुं दुउं, धूम पावकथकी, तनुथकी व्याधि, बुध चन्ड
देखो ॥ वृक्षथी लाख ठे, नीरथी पंक ठे, एहवा पुत्र, कुपुत्र लेखो ॥ वा० ॥
९ ॥ धूमथी मेह ठे, बिंब पाषाणथी, पंकथी कमल मणि, सर्प माथे ॥
कलश माटीथकी, एहवा पुत्र दुवें, वंश विजूषणा, शोच सार्थें ॥ वा० ॥ १० ॥
ताहरी अंग, ऊठावणी एहवी, शत्रु दल धान, ने घरट जारी ॥ लोक आ
नंद करी, तो जणी वर्णवे, जूठ ते दीठ निज, दृग पसारी ॥ वा० ॥ ११ ॥
हस्ति ज्युं मस्त वली, ताहरे मित्र ठे, जगतने जीपतो, मधु कहीजें ॥ फू
टरां फूल जे, बाण ठे ताहरे, रिपु जणी जीपतां, साथ लीजें ॥ वा० ॥ १२ ॥
मनतणा अतिघणा, घोर परिणाम ठे, तेहज ताहरा, दास ताजा ॥ सार
शृंगार तें, सैन्य सार्थें लिया, मेघ घनघोर धुनि, तेहज वाजां ॥ वा० ॥ १३ ॥
माहरो मंत्री, मिथ्यात्व नामा जलो, तेह पण ताहरे, साथ सारु ॥ रंजती

प्रीति बली, रति नली नारजा, युद्धनी सिद्ध, अब जात वारु ॥ वाण ॥ १४ ॥
 नारिनी गोठ, ते जोगणी ताहरे, मंत्रनी तंत्रनी, घात जाणे ॥ कुपथ कथा,
 ग्रहे, लोकने जोलवे, रिपुतणा सैन्यनी, वात आणे ॥ वाण ॥ १५ ॥ गीतनी
 रीति ने, नाटक नाचतां, हाव ने नाव, प्रमदा विनासा ॥ चारु मणिहार,
 हथियार सार्थे धरे, मुखतणा मागिया, होय पासा ॥ वाण ॥ १६ ॥ हास्य
 ने जूवटो, बे जणा ताहारा, अंगना चंग, रखवाल राखे ॥ रामत अति
 धणी, तेह दासी नली, काम ने काज, सब तासु आखे ॥ वाण ॥ १७ ॥ सु
 ख अजिमान, सन्नाह तुं पहेरजे, नेत्रने पान, कृपाटोप धरजे ॥ विषय इ
 द्रियतणा, चंचल हय घणा, मत्त उन्माद, मातंग वरजे ॥ वाण ॥ १८ ॥
 रथ घणा साबता, जेह मनोरथा, पायक लायक, प्रेम पूरा ॥ नायका सा
 यका, वरसती फोजमां, शोचशे जीपशे, शत्रु शूरा ॥ वाण ॥ १९ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मोहराय इणपरें कह्यो, मदनतणो परिवार ॥ राय विवेकने जीप
 वा, शीख दिये सुविचार ॥ १ ॥ पुत्र सुपूत तुं माहरे, राजनीतिनो जाण
 ॥ मति वेशासे केहने, ए माहारी ठे वाण ॥ २ ॥ थोडुं बोले बहु करे, अ
 ति उत्सुक मन होय ॥ धीर वीर होवे खरो, ठल बल करजे जोय ॥ ३ ॥
 जोगी जंगम जटिलने, नर नारी तिर्येच ॥ तरुण वृद्धने पीडवे, कां न करे
 खल खंच ॥ ४ ॥ कृत्री कृमा न आदरे, याचक लाज न कांइ ॥ वेश्या
 प्रेम धरे नहिं, काम अर्थ किम थाय ॥ ५ ॥ अवसर विण गुण दोष ठे,
 दोष दुवे गुणपोष ॥ स्नान समे वस्त्र मूकियें, वांको डुम लहे तोष ॥ ६ ॥
 जग सघलो जुगतें फरी, साधे सघलां गाम ॥ प्रवचनपुर मत पेसजे, अरि
 हंत राजा ठाम ॥ ७ ॥ शूरवीर तेहज खरो, जोवे ठाम विशेष ॥ पाडे मयग
 ल जीतने, गिरि पाडे नहिं देख ॥ ८ ॥ एक गाम जीतो नहिं, कां नहिं य
 शनी हाण ॥ वन घन ठाया नहिं नसे, इक तरु ठेये जाण ॥ ९ ॥ पिता
 शीख इणि परें कही, शिर पर धारी मयण ॥ चारवाक पंढित नणी, बोलावी
 वदे वयण ॥ १० ॥ कुंवर नणी वढवातणो, सुदूरत जोवो सार ॥ चारवा
 क हवे बोलियो, सुण साहिव सुविचार ॥ ११ ॥ जोग क्षीर तिण क्षीर क
 लि, गुरु नारी धिक्कार ॥ वृष्टि वाञ्छलमें अपशकुन, एता गमन निवार ॥ १२ ॥

॥ ढाल आठमी ॥

॥ चतुर सनेही मोहनां ॥ ए देशी ॥ मोह महीपति सांजलो, बीज
नली तिथि जोय रे ॥ चन्ड उदय हूआं थका, गोधूलिक शुन होय रे ॥
मो० ॥ १ ॥ माततणे पाये नमी, तिलक करायो हरखी रे ॥ लीधी मा
ता बहेननी, आशिप अधिकी निरखी रे ॥ मो० ॥ २ ॥ आदेश ताततणो
ग्रहो, नाश्चुं बाहु मलिया रे ॥ प्रेमें मित्र कलत्रचुं, लोचन दुवे गलगलियां
रे ॥ मो० ॥ ३ ॥ पापश्रुत नट ए नलां, विरुद नणीजें सारो रे ॥ कुमित्र
प्रसंग मातंग ठे, तसु परवेशी कुमारो रे ॥ मो० ॥ ४ ॥ चतुरंगी सेनाग्रही,
वड वडा योद्धा साथें रे ॥ शूरा पूरा शोभता, जयलक्ष्मी धरे हाथे रे ॥
मो० ॥ ५ ॥ काम तणी कटकी चढी, तिहां नारीसुख शूरा रे ॥ हास्य
विलास हेतें करी, अधिका सोहे सनूरा रे ॥ मो० ॥ ६ ॥ बाण ते कामक
टाकू ठे, चूहांको धन लीधो रे ॥ ढाल ते घुंघट पट धरी, बाण चलावे
सीधो रे ॥ मो० ॥ ७ ॥ रोदन मोदन मदनना, नव नव रंग तरंगो रे ॥
मोहें सुर नर मोहिया, चूक्या इणने संगो रे ॥ मो० ॥ ८ ॥ पशु पंखी प
ण जीपियां, एकेन्डिय पण जीत्या रे ॥ किंकर काम तणा घणां, पसव्या
सवल अनीता रे ॥ मो० ॥ ९ ॥ इन्डाणी रूपें करी, इन्डने जीत्यो का
मो रे ॥ इब्हीरयणें जीपवा, चक्रवर्ती अजिरामो रे ॥ मो० ॥ १० ॥ अ
नमी आण धरे नहिं, वांकी टेढी पागें रे ॥ जोधा राव घणा अठे, पण
किंकर स्त्रीआगें रे ॥ मो० ॥ ११ ॥ त्रिवह्नी त्रिपथ कहीजियें, नारी उ
दरें होवे रे ॥ काम पिशाच तिहां ठले, मूढा नर जे जोवे रे ॥ मो० ॥ १२ ॥
पाधोटे पंढितनणी, शुचिने रुचिकर हसतो रे ॥ अरध करे धीरज नणी,
जिहां तिहां ए धसमसतो रे ॥ मो० ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ कामतणी फोजां फरी, चिहुं दिशि सारे जग ॥ कोई शर सांधे
नही, योषित जोधें जग ॥ १ ॥ ब्रह्मापुर कानें सुण्यो, राय प्रजापति हो
य ॥ ब्रह्म तेज सब जगतनो, जनक कहीजें सोय ॥ २ ॥ एहनो थें टालो
करो, आखे आगें वाण ॥ कोइ कालनो मोकरो, ठोडो ब्रह्मा जाण ॥ ३ ॥

॥ ढाल नवमी ॥

॥ राग धमाल ॥ अथवा ॥ पर घर गमन निवारियें ॥ ए देशी ॥ इणि

परें बहुपरें वारियो, पण न टव्यो काम कुमार हो ॥ ब्रह्मापुर जाइ ठूकि
 यो, निज तेग जगावणहार हो ॥ ५० ॥ १ ॥ फोज विदा करी नारिनी, चि,
 हुं दिशि पासें लीधो घेर हो ॥ ब्रह्मा पण ध्यान कोटमां, लीणो ठे न हुवे
 जेर हो ॥ ५० ॥ २ ॥ रागदूत विचमें फिरे, आखे मत करजो खेड हो ॥
 कोट उट लीधी अठे, पण मयण न ठोडे केड हो ॥ ५० ॥ ३ ॥ तीन ज
 गत ए साधतो, आव्यो ठे तुमपें धाय हो ॥ तनक तनक तुज कोटने, क
 रजो तुज आण मनाय हो ॥ ५० ॥ ४ ॥ सावंत्री जोध मूकियो, इणसैंती
 राखो रंग हो ॥ ब्रह्मा पण मन चिन्तव्युं, इण सार्थें न हुवे जंग हो ॥
 ५० ॥ ५ ॥ सावंत्रीसैंती मित्या, उठीने अंगो अंग हो ॥ चतुर हतो पण
 चूकियो, जेर दीधो जोर अनंग हो ॥ ५० ॥ ६ ॥ ब्राह्मण सवला बांधि
 या, वनिता जोध पलमांही हो ॥ अनमी कोइ न पेखियो, धर्म धीरज
 किएमां नाहिं हो ॥ ५० ॥ ७ ॥ ब्रह्मापुर जीपी चव्यो, आगें ते मयणकु
 मार हो ॥ जमुनाकांठें आवियो, करतो जग चरित्र अपार हो ॥ ५० ॥ ८ ॥
 श्याम वर्ण इक सांजलो, पुरुषोत्तम नाम धराय हो ॥ वैकुण्ठनाथ वखाणि
 यें, अवतार लिया मन दाय हो ॥ ५० ॥ ९ ॥ मत्स्य कूर्म नरसिंहना, वाम
 न बलिराजा बंध हो ॥ नार्गव पण एहिज थयो, नवि राख्यो क्षत्रीगंध हो
 ॥ ५० ॥ १० ॥ दशरथ सुत पण ए हुवो, रावणने माखो एण हो ॥ जा
 दव कुलमें अवतखो, विरची माया हरखेण हो ॥ ५० ॥ ११ ॥ कंस ह
 एयो नाग नाथियो, नवला जसु अवदात हो ॥ दानव मानव जीपिया,
 कुण आखी शके तसु वात हो ॥ ५० ॥ १२ ॥ सागर मथियो जुजबलें,
 गिरिवर उपाड्यो जोर हो ॥ पंचजन्य परगट कियो, जस शब्द अठे अ
 ति घोर हो ॥ ५० ॥ १३ ॥ चक्र गदा शारंग धरे, इणसैंती जसु प्रीत
 हो ॥ आज न को एहवो अठे, इणशुं मांमे अनीत हो ॥ ५० ॥ १४ ॥
 ज्ञानी मानी पण सही, मधुसूदन ए गोपाल हो ॥ मयण वयण इमसां
 जली, अति कोप्यो क्रूर कराल हो ॥ ५० ॥ १५ ॥ गोपी जोधा मूकि
 या, जीपवाने किसन मुरार हो ॥ नयण बाण तीखे करी, जेद्यो लक्ष्मी
 जरतार हो ॥ ५० ॥ १६ ॥ हास्य राशि रति केलिशुं, वश कीधो केशवरा
 य हो ॥ ठल वले कोइ न केलव्यो, रंगरातो मातो थाय हो ॥ ५० ॥ १७ ॥
 वृंदावनमें खेलतो, गोपियोनी पूरे आश हो ॥ कुसमां करी शिर सेहरो,

विरचे ज्युं कोइ दास हो ॥ ६० ॥ १७ ॥ याकी गोपीने धरे, निज हाथे
सारिका जेम हो ॥ वस्त्र उपाज्यां तेहनां, प्रगटे तिणखुं बहु प्रेम हो ॥
६० ॥ १८ ॥ वृद्ध उपर चढीने रहे, गोपियोनां अंबर जेह हो ॥ नव न
वि काम विडंबना, करतां नहिं आवे ठेह हो ॥ ६० ॥ १९ ॥ जोरावर हू
तो घणुं, पण हाखो एकण सार हो ॥ धर्ममंदिर कहे धन तिके, जे जीपे
काम विकार हो ॥ ६० ॥ २० ॥

॥ दोहा ॥

॥ जयंतहवा हूई करी, चाढ्यो तिहांथी मयण ॥ कोइ अनमी ठे बली,
इम बोले मुख वयण ॥ १ ॥ किएहिकें आवीने कहुं, सुण स्वामी मुऊ वात
॥ अचल एक कैलास ठे, तिणपर शंखु कहात ॥ २ ॥ लोक कहे ठे तेहने,
महोटी श्रीमाहादेव ॥ जटामांहि गंगा वहे, चंड रहे नितमेव ॥ ३ ॥ पा
स त्रिशूल हथियार धर, वाहन वृषन विख्यात ॥ जग संहारण जोध ठे,
अष्टमूर्ति कहेवात ॥ ४ ॥ तीन नेत्र ठे जेहने, नूपण नस्म जुजंग ॥ जे
ह कहे में मदननें, जीत्यो कीध अनंग ॥ ५ ॥ एह वचन सुणी कोपियो,
मोह कुंवर मठराल ॥ ऊठयो मानुं केशरी, देवा रिपुशिर फाल ॥ ६ ॥
मंत्री कहे मूको तमें, जटिल योगनो धार ॥ कहो किम काढीजें कदे,
तृण ऊपर तरवार ॥ ७ ॥ काम कहे मूकुं नहिं, मदनशत्रु कहेवाय ॥ स
हस्र किरण उग्यांथकां, तिमिर नाव न रहाय ॥ ८ ॥

॥ ढाल दशमी ॥

॥ सुमति सदा दिलमां धरो ॥ ए देशी ॥ मदन मोह शर सांधियुं, बे
जौ कीध गिरीश ॥ सज्जणो ॥ कुसुम चाप करी चाढियो, शंकर ज्युं करी
रीष ॥ स० ॥ म० ॥ १ ॥ धूणीधूप तूं कां सहे, ठोड दिगंबर वेश ॥ स० ॥
हरिणाक्षी परणावस्यां, कर सखरो घरवेश ॥ स० ॥ म० ॥ २ ॥ महादेव
बोल्या तिसे, तुं मन्मथ विख्यात ॥ स० ॥ पीठें बुद्धि ए दीजियें, पहेली सुण
मुऊ वात ॥ स० ॥ म० ॥ ३ ॥ प्रेत वनें शंखु वसे, नोजन निह्ना हाथ ॥ स० ॥
नाजन मनुज कपाल ठे, तिल रति नहिं का आय ॥ स० ॥ म० ॥ ४ ॥ एह अ
वस्था ठे सही, कहो किए परघर आय ॥ स० ॥ नारी नदीनुं पूर ठे, साग
रमांहि समाय ॥ स० ॥ म० ॥ ५ ॥ रुंढ मुंम माला गले, आंख विरूप कहाय
॥ स० ॥ मुऊथी नासे कामिनी, हंसी अल न सुहाय ॥ स० ॥ म० ॥ ६ ॥

शाली दाल घृत घोल ते, नारी चाहे नित्त ॥ स० ॥ इहां निह्वायें जीमवो,
 देख घणो इहां मित्त ॥ स० ॥ म० ॥ ७ ॥ मंमन चंदन मागजो, वस्त्र घ,
 णां पटकूल ॥ स० ॥ चर्म बिह्वावण ए अठे, नारी नणी प्रतिकूल ॥ स० ॥
 म० ॥ ८ ॥ हास्य वयण मुख धारती, त्रिवल्ली रंग तरंग ॥ स० ॥ नारी
 नहिं ज्युं जाणियें, बूडे जे करे संग ॥ स० ॥ म० ॥ ए ॥ लोचन सहस्र
 तणो धणी, खबर न लाने कांय ॥ स० ॥ नारी निशा अंधकारमां, अव
 रने केम कहाय ॥ स० ॥ म० ॥ १० ॥ मन परिणाम ते वानरी, काम
 किरात करूर ॥ स० ॥ अजगर हास्य विलास ठे, नारी अटवी जूर ॥ स०
 ॥ म० ॥ ११ ॥ नारीयकी हुं बीहतो, पर्वत बेठो आय ॥ स० ॥ तपसी
 जोगी जाणीने, मूक तुं मननी दाय ॥ स० ॥ म० ॥ १२ ॥ मदन कहे नी
 लकंठने, केड न मूकुं कोय ॥ स० ॥ परण तुं पारवती नणी, शीलवंती
 ए होय ॥ स० ॥ म० ॥ १३ ॥ मदनवशें माहादेवजी, गोपी परण्या नार
 ॥ स० ॥ निह्वा तो जावे नहिं, सांजलजे जरतार ॥ स० ॥ म० ॥ १४ ॥
 निह्वा सखरी निहुने, गेहीने न सुहाय ॥ स० ॥ धान्य घणुं घरमां हुवे,
 ते कहुं तुज उपाय ॥ स० ॥ म० ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ गौरी कहे माहादेवजी, जाउं कछनी पास ॥ क्षेत्रजूमि ते आपशे,
 बीज धनद परकाश ॥ १ ॥ हल तो हलधर आपशे, यमघर महिष सुचं
 ग ॥ वृषज एक तुजने अठे, खेती कर मन रंग ॥ २ ॥ जातुं हुं लावीश
 जलुं, इम चलजे घरवास ॥ पण निह्वा नहिं जीमशुं, इम कीधो उपहा
 स ॥ ३ ॥ काम विटंबन बहु करी, नव नव कर्म विकार ॥ कहेतां अंत
 न पामियें, इम जाणे किरतार ॥ ४ ॥ पाराशर जमदग्नि वली, चूकाया
 इणे काम ॥ तीन जुवन जीत्या इणे, फिरि फिरि सघले ठाम ॥ ५ ॥ पुण्य
 रंगपाटणनी दिशें, चाव्यो मदन कुमार ॥ तिण वेला ते नगरमां, प्रगट्यो
 ए आचार ॥ ६ ॥

॥ ढाल अग्यारमी ॥

॥ कोयलो पर्वत धूंधलो रे लोल ॥ ए देशी ॥ कर जोडी करे विनति रे
 लोल, मंत्री विवेकने एम रे ॥ राजेसर ॥ पुण्यरंगपाटणमां हुवे रे लोल,
 उत्पात सघला केम रे ॥ रा० ॥ क० ॥ १ ॥ गढ मढ मंदिर भ्रजियां रे

लोल, चूकंप तारापात रे ॥ रा० ॥ शोणित बिन्दु आकाशयी रे लोल, वू
 ॥ न वारु वात रे ॥ रा० ॥ क० ॥ १ ॥ तिण अवसर किण आखीयो रे
 लोल, आयो मोह कुमार रे ॥ रा० ॥ राजा प्रजा सहु शंकिया रे लोल,
 नूमा असुर अपार रे ॥ रा० ॥ क० ॥ ३ ॥ मंत्रीशुं नृप चिंतवे रे लोल, की
 जें इणशुं जुज रे ॥ रा० ॥ जीतहवा जो दुजीयें रे लोल, तो कीजें ए गु
 ज रे ॥ रा० ॥ क० ॥ ४ ॥ मंत्री कहे सुण साहिबा रे लोल, गुरुनुं वच
 न ठे आम रे ॥ रा० ॥ संयम स्त्री परण्या विना रे लोल, कोइ न होवे का
 मे रे ॥ रा० ॥ क० ॥ ५ ॥ मोहतणो हजी जोर ठे रे लोल, तिण ए मदन
 दीपाय रे ॥ रा० ॥ ब्रह्मादिक जित्या इणें रे लोल, कीधा कोडि उपाय रे
 ॥ रा० ॥ क० ॥ ६ ॥ अवसरसेंती सिद्ध ठे रे लोल, सघली वातामांही रे
 ॥ रा० ॥ आतम बल विण फोरव्यां रे लोल, कष्ट किया फल नाहिं रे ॥
 रा० ॥ क० ॥ ७ ॥ आपें पण एहनी परें रे लोल, पाम्या पराजय ठाम रे
 ॥ रा० ॥ तो हमणां ए श्रेय ठे रे लोल, जाइ प्रवचन गाम रे ॥ रा० ॥
 क० ॥ ८ ॥ वरशे संयम कन्यका रे लोल, तो ए ठार समान रे ॥ रा० ॥
 अरिहंतशुं साचा दुआं रे लोल, वधशे आतम वान रे ॥ रा० ॥ क० ॥ ९ ॥
 आपणने कोइ आखशे रे लोल, कायर मूको माण रे ॥ रा० ॥ अवसर
 जाणिने आखशे रे लोल, बहुविध लोकनी वाण रे ॥ रा० ॥ क० ॥ १० ॥
 नलराजा पत्नी तजी रे लोल, कल्लें मूकी नूमि रे ॥ रा० ॥ आतमहित
 इण आचखो रे लोल, नायो अपयश धूम रे ॥ रा० ॥ क० ॥ ११ ॥ राय
 विवेक वदे इश्युं रे लोल, ढील न कीजें आज रे ॥ रा० ॥ नाजन जोज
 न सिद्ध ठे रे लोल, केही कीजें लाज रे ॥ रा० ॥ क० ॥ १२ ॥ तुं पूंठे ते
 आवजे रे लोल, सघला लोक लेइ साथ रे ॥ रा० ॥ हुं आगेंथी जाइने
 रे लोल, उलगशुं जगनाथ रे ॥ रा० ॥ क० ॥ १३ ॥ इण अवसर नर
 आविया रे लोल, पहेला मूक्या जेह रे ॥ रा० ॥ नमन करीने वीनवे रे
 लोल, सुण साहिब ससनेह रे ॥ रा० ॥ क० ॥ १४ ॥ महैर घणी तुम उ
 परें रे लोल, ते साहिबनी आज रे ॥ रा० ॥ कुशल प्रश्न बहु पूठिया रे
 लोल, हर्ष घणो जिनराज रे ॥ रा० ॥ क० ॥ १५ ॥ मिलण नणी आवे
 सही रे लोल, अम चरणे एक वार रे ॥ रा० ॥ इम कहीने अम मूकीया
 रे लोल, वात नली निर्धार रे ॥ रा० ॥ क० ॥ १६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ सेवक वाणी सांजली, हरख्यो राय विवेक ॥ मनवंछित मुँज होय
 शे, शकुन दुआं अतिरेक ॥ १ ॥ आउ वचन साहमो हुवे, उत्तम शकुन
 ते जाए ॥ बोलाव्या पुरुषोत्तम, केही कीजें काण ॥ २ ॥ विवेकराय हवे
 चालिने, प्रवचनपुरमें आय ॥ मंत्री पण पूठेंथकी, प्रजा लोक लइ जाय
 ॥ ३ ॥ सकल लोक राजा मली, अरिहंतनी ठत्र ठाय ॥ सुख समर्थे जई
 रह्या, मर नय कोय न आय ॥ ४ ॥

॥ ढाल बारमी ॥

॥ इक दिन नमि राजानो हाथी बूढ्यो, अति मदमत्तथको ॥ ए देशी
 ॥ मयण तणां दल पूरां शूरां, पुण्यरंगपाटण आय रहे ॥ हां आय रहे ॥
 शूनुं नगर ते दीतुं सघलुं, मयण जणी ते जाय कहे ॥ हां० ॥ १ ॥ मय
 ण कुंवर मन चिन्तवे एवुं, राय विवेक ते नासी गयो ॥ हां० ॥ नाम सु
 णीने न रह्यो ऊनो, जंबुक कायरकाय थयो ॥ हां० ॥ २ ॥ कुलाचार प
 ण न कस्यो कोइ, कृत्रीतणो धर्म नाख दियो ॥ हां० ॥ मंत्रीतणो सुत
 आखर एहज, राजा एहने कोण कियो ॥ हां० ॥ ३ ॥ जाति उपर गयो
 न हुठ असली, नींत विना केम चित्र धरे ॥ हां० ॥ नासण विद्या धुरथी
 शीखी, ते नहिं विसरी चित्त खरे ॥ हां० ॥ ४ ॥ रणनी हौंश रही मनमां
 हे, इण अवसर शठ ए नाठो ॥ हां० ॥ लोक लाज पण न गणी नोले,
 काम कियो अतिही माठो ॥ हां० ॥ ५ ॥ जिनवरनो पण जगतो युगतो,
 निर्मद निर्मम न्याय थियो ॥ हां० ॥ जे जेहवो नर सेवे तेहवो, फल पण
 हाथोहाथ दीयो ॥ हां० ॥ ६ ॥ जिनवर संगतिथी सिंहादिक, ते पण वैर
 विरोध तजे ॥ हां० ॥ कां झुरकी ए घाले माथे, शीतल सार समाधि जजे
 ॥ हां० ॥ ७ ॥ अरिहंत चरण शरण इणें लीधो, जालूं हमणां पुढ ग्रही
 ॥ हां० ॥ उंदर क्युं बिलमांहे बूटे, जो जब जावे साप वही ॥ हां० ॥ ८ ॥
 पण मुँज ताततणी ए वाचा, प्रवचन पुर मत जाय कदा ॥ हां० ॥ माह
 री कीरति सघले हूइ, जयतपताका पाइ मुदा ॥ हां० ॥ ९ ॥ जयततणां नि
 शान घुरायां, हथियार हवे सब म्यान करे ॥ हां० ॥ नवनवां जेटणां ले
 तो मन्मथ, निजपुर दिशिने पाउ धरे ॥ हां० ॥ १० ॥ नव रसमां इक सार
 शृंगारा, काम अयाणे मुख कीयो ॥ हां० ॥ शान्त जणी तें ठेहडे थाप्यो,

नन्मथ उलस्यो एम हियो ॥ हां० ॥ ११ ॥ अनुक्रमें आयो अविद्या नग
१, तिहां किणो मेरो आवी दीयो ॥ हां० ॥ मोहरायने दीध वधाइ, सुत
आयो यशपुंज लियो ॥ हां० ॥ १२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मोहराय मन हरखियो, आयो पुत्र प्रधान ॥ गुरु लघु रीत न का
करी, साहमो जाय सुजाण ॥ १ ॥ मन्मथ तातजणी तिहां, तुरत कीयो
परणाम ॥ सुत सखरा ते सलहियें, विनयवंत अनिराम ॥ २ ॥ मन
वच काया प्रेम धरी, मलिया मनने रंग ॥ शीतल चंदन चंड ज्युं, सुख
दायी सुत संग ॥ ३ ॥

॥ ढाल तेरमी ॥

॥ देशी काठबानी ॥ अथवा ॥ वाग्यां जांगी ढोल, हे सखी वागा जां
गी ढोल ॥ ए देशी ॥ वाग्यां गुहिर निशान, हे सखी वाग्यां गुहिर निशान,
आयो लायक नंदन मोहरो ॥ हरख्यो सब परिवार ॥ हे सखी० ॥ हे० ॥
निजकुल शेखर दीपे सेहरो ॥ १ ॥ वंचाणा वचननिनाद ॥ हे० ॥ वं० ॥
तिणो करी अंबर अधिको गाजीयो ॥ पुरजन करे उठरंग ॥ हे० ॥ पु० ॥
धन धन मोह महिपति राजियो ॥ २ ॥ नव नव पाप विकार ॥ हे० ॥ न० ॥
नटुआ नाचे राचे जन मना ॥ हाव जाव सुखकार ॥ हे० ॥ हा० ॥ मंगल
गावे तिहां बहुला जना ॥ ३ ॥ पूर्ण कलश परधान ॥ हे० ॥ पू० ॥ शृंगार पाणि
करीने अति नख्यो ॥ मलपति सोहव नार ॥ हे० ॥ म० ॥ साहमी आवी मं
गल जय कख्यो ॥ ४ ॥ आश्रव गोख विशाल ॥ हे० ॥ आ० ॥ तसुपर बेठां
नर नारी घणां ॥ नृपसुत नयण निहाल ॥ हे० ॥ नृ० ॥ बोले ए सुत ते
हने शी मणा ॥ ५ ॥ पुर पेसारो कीध ॥ हे० ॥ पु० ॥ मोहोले आयो म
न्मथ मानशुं ॥ मायादिक परिवार ॥ हे० ॥ मा० ॥ हरख्यो निरखी सुत
मुख वानशुं ॥ ६ ॥ युगवर श्रीजिनचंद ॥ हे० ॥ यु० ॥ तास प्रसाद लही
करी में कीयो ॥ चौथो खंम रसाल ॥ हे० ॥ चो० ॥ जणतां गणतां हीसे
मुऊ हीयो ॥ ७ ॥ पावक प्रवर प्रसिद्ध ॥ हे० ॥ पा० ॥ दयाकुशल गणी
गुरु प्रसादथी ॥ धर्ममंदिर कहे एम ॥ हे० ॥ ध० ॥ अर्थ लह्यो ए में आगम
थी ॥ ८ ॥ कर्म विचित्र कहाय ॥ हे० ॥ क० ॥ तेह तणो ए विवरो आ
खियो ॥ नविजनने सुखकार ॥ हे० ॥ न० ॥ जिनवर वचन सुधारस

दाखियो ॥ ए॥ इति श्री प्रबोधचिंतामणौ ढालनापाबंधे मोहचरप्रेषण कंदर्प
दर्पदिग्विजयवर्णननामा चतुर्थः खंडः संपूर्णः ॥ ४ ॥

॥ अथ पंचम खंडस्य प्रारंभः ॥

॥ दोहा ॥

॥ श्रीशंखेश्वर सुखकरु, प्रणमूं पारस नाथ ॥ नाम लियंतां जेहनुं, अ
वे अविचल आथ ॥ १ ॥ इण अवसर मन्मथतणी, कीरति जाट करेइ ।
नव नव ठंड स्वहंढर्थे, वाणी रचना धरेइ ॥ २ ॥ जय जय जगने वद्वहो
जीव जीव चिरंजीव ॥ मोहराय नंदन निपुण, जव सुख माण सदीव ॥
३ ॥ तुं शूरा शिरसेहरो, तुं वीरें विख्यात ॥ कुसुम शरें जीत्यो जगत, कोण
कहीजें वात ॥ ४ ॥ ब्रह्मा विष्णु महेश्वरा, इन्ड चन्ड नागेन्ड ॥ नूर सूर
गुरु गरुड पंखि, जोगि जति नरवृन्द ॥ ५ ॥ तें जगमें जीत्या घणा, आण
मनाई जोर ॥ काम पदारथ शिखव्यो, धर्म अर्थ शिवतोर ॥ ६ ॥ विषयत
णां सुख तुं लहे, मात तात सुखकार ॥ इम आशीष सुणी करी, दीधुं
दान अपार ॥ ७ ॥

॥ ढाल पहेली ॥

॥ आदर जीव कृमा गुण आदर ॥ ए देशी ॥ मात पिता जगिनी ने जाइ,
पूढे मयणने एम जी ॥ जग जीपणनी वात कहीजें, बल बुद्धि कीधी जेम
जी ॥ मा० ॥ १ ॥ मन्मथ मांमि कहीजे आगें, जीपणनी सहु वातजी
॥ नागो वीर विवेक विख्यातो, सांजलिया अवदात जी ॥ मा० ॥ २ ॥
माता मन हरख्युं अति गाढुं, वखाणे वारंवार जी ॥ तुं चिरंजीवे वंश वि
जूपण, धन धन तुज अवतार जी ॥ मा० ॥ ३ ॥ बेटा बहुला होशे जगमां,
पण तुज जोड न कोय जी ॥ तारा बहु आकाशें दीसे, चन्ड समान न
होय जी ॥ मा० ॥ ४ ॥ नयन अमारां चपल चकोरा, तुज मुख चन्ड
समान जी ॥ किण दिन सुत आवीने मजशे, दूतो ए मुज ध्यान जी ॥
मा० ॥ ५ ॥ आज मनोरथ सघला दूआ, सुरुतरु फलियो आज जी ॥
चातक मोर तणीपरें हरख्यो, तुज दर्शन धनगाज जी ॥ मा० ॥ ६ ॥
रति रंगीली तारी नारी, वसंत तारो मित्त जी ॥ स्नेह धरीने दिन दिन
जोतां, मारण तारो मित्त जी ॥ मा० ॥ ७ ॥ रंगरलीशुं सघला मलिया, दू

उ अति उठरंग जी ॥ नव नव नाटक गीत विनोदा, कर्म उदय परसंग जी ॥
मा० ॥ ७ ॥ घर घर मयणतणा गुण गरजे, कामकथा विस्तार जी ॥ जी
नो जग सघलो कामरागें, काम विकार अपार जी ॥ मा० ॥ ८ ॥ उत्सव
काम तणा अति कीधा, कहेतां नावे पार जी ॥ नरथी आठ गुणो नारीने,
वद्वज्र काम कुमार जी ॥ मा० ॥ १० ॥ बहुलां सुख संसारनां विलसे,
धरतो मन उठरंग जी ॥ धर्ममंदिर कहे धन धन ते नर, कामनो न करे सं
ग जी ॥ मा० ॥ ११ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मोह महीपति चिन्तवे, एक दिन एम विचार ॥ वीर विवेक नासी ग
यो, जीवतो दुःख दातार ॥ १ ॥ मंदमति मुऊ सुत अठे, बालक बुद्धि वि
चार ॥ जावी वात न चिन्तवे, ते ठलियो संसार ॥ २ ॥ पंक्ति परखे प
लकमें, बाधक साधक वात ॥ ठल बल कल जाणे घणा, वीर विवेक कहा
त ॥ ३ ॥ पंक्ति तेहने वर्णवे, जे परिणामें मीठ ॥ काय कटुक मुखरोग
ने, दूर करंतो दीठ ॥ ४ ॥ कारज तेहिज कीजियें, अंतें सुख दातार ॥
स्वाद मुखें किंपाक फल, आपे अधिक विकार ॥ ५ ॥ शत्रुथकां जे राज्य
सुख, ते सुख स्वप्न समान ॥ अरिहंत नृपपासैं रह्यो, करशें कोइ विज्ञान
॥ ६ ॥ इम मन चिन्तातुर थको, बेठो मोह नरिंद ॥ सघली मलि बेठी स
जा, बेठां नरनां वृंद ॥ ७ ॥

॥ ढाल बीजी ॥

॥ एक दिन माहाजन आवी ए ॥ ए देशी ॥ तिणसमे सेवक वीनवे, सु
ण साहिब सनेहो जी ॥ कालो रूप कुरूप ठे, उंचो ठे तसु देहो जी ॥
त्रूटक ॥ तसु देह उंचो, पुरुष कोइ, आवी उजो, तियां कणो ॥ कलिकाल
नामैं, नाम धरतो, नृप जणावे, मुख नणो ॥ दीदार तुमचो, देखवा ए, आ
यो ठे तुम, गुण स्तवे ॥ राजरो हूकम, एथ आवे, तिण समय सेवक, वीन
वे ॥ १ ॥ राजा तेहने तेडावियो, दीठो रूप तिवारो जी ॥ मानी वाघत
णी परें, लूखो नूखो अपारो जी ॥ त्रूण ॥ अणपार नूख्यो, लोह जडियो,
रूप कुरूपी, अति घणुं ॥ ते रूप देखी, सजाजननां, कंपियां मन, अति घ
णुं ॥ तिण आय राजा, पाय प्रणम्या, राजा पण, आदर दियो ॥ कर जो
डि ऊजो, वदन आगें, राजा तेहने, तेडावियो ॥ २ ॥ तब राजा मुख पू

ठियुं, हेम कुशल तुम होयो जी ॥ किए कारण चिर कालथी, तुऊ दर्शन
 ए जोयो जी ॥ त्रूण ॥ ए जोय दर्शन, हर्ष पाभ्यां, आया थें, कारण कि
 से ॥ तव बोलियो ते, पुरुष प्रणमी, हेतु मुऊ मन, ए वसै ॥ इक मयण
 देखुं, जगत जीपी, जेण इवडो, यश लियो ॥ ए मयण देखो, नयन आगें,
 तव राजा, मुख पूठियो ॥ ३ ॥ बीजुं कारण ए अठे, तुऊ वेरी ठे एको जी ॥
 हाथ नायो तुऊ पुत्रने, जीवतो नातो विवेको जी ॥ त्रूण ॥ सुविवेक नातो,
 तेह चिन्ता, राजन थें, मनमां धरो ॥ तेह चिन्ता नांजुं, रिपु विनासुं, जो
 मुऊ, सेवक करो ॥ माहरो पण, तेह वैरी, वयर लेखुं, ते पठें ॥ एवो कलि
 युग, पुरुष बोव्यो, बीजुं कारण, ए अठे ॥ ४ ॥ कलि बोव्यो सुण नूप ति,
 प्रवचन पुर तुऊ दूरो जी ॥ माहरे मन सुगमो अठे, लेउं तुऊ हजूरु जी
 ॥ त्रूण ॥ हजूर लेउं, देख तूं हवे, ज्ञान रक्क, बांधखुं ॥ संवेग सामंत, जेह
 जोधा, तेह सघला, साधखुं ॥ वड वडा वीर, विवेक सघला, सबल दूता,
 शुनमति ॥ हवे खबर पडशें, अणी माथे, कलि बोव्यो सुण, नूपति ॥ ५ ॥
 देखे हाथ तुं माहारा, प्रवचन पुर उथेडो जी ॥ जोर न जाजे ज्यां लगे, नवि
 मूकुं तां केडो जी ॥ त्रूण ॥ केडो न मूकुं, ज्यां लगें, अवह्नीण न हुवे, ए खरो
 ॥ मुक्तिनो मारग, नांजी नाखुं, मदत जो, माहरी करो ॥ अरिहंत राजा, फे
 डि नाखूं, धुजावुं, धर्मनी धुरा ॥ कलिकाल महारुं, नाम साचूं, देख हाथ तुं,
 माहारा ॥ ६ ॥ हरख्यो मोह नरेश ते, सांजली वचन करालो जी ॥ काम
 कट्ट नर ए खरो, अरिदलनो ए कालो जी ॥ त्रूण ॥ ए काल अरिदल, तणे
 माथे, उद्धत नर ए, आकरो ॥ चिर काल एहनी, स्थिति न होसी, तोही
 ज ठे मुऊ, काजरो ॥ इम जाणिने निज, पास राख्यो, सार सेवक, सुखकरु
 ॥ बहु मान दीधो, वडो कीधो, हरख्यो मोह, नरेशरु ॥ ७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ राज काज लायक घणूं, कलियुग राख्यो राय ॥ रत्नथकी सेवक न
 ला, जिणथी अरि जीपाय ॥ १ ॥ समय स्वनावथकी हवे, अरिहंत मोह
 सिधाय ॥ दिनकर आथमियें थके, तमनो जोरो थाय ॥ २ ॥ कलियुग
 फोज मुखी हुइ, सेना लेइ अशेष ॥ चिहुं दिशि पसरे पवन ज्युं, प्रवच
 नमांही विशेष ॥ ३ ॥

॥ ढाल त्रीजी ॥

॥ मेघ मन कांइ मम मोले ॥ ए देशी ॥ राग द्वेप वली अति घणा जी,
 बांध्या वड विस्तार ॥ विपयतणी तृष्णा वधी जी, विपनी वेल अपार ॥ न
 विक जन, सुणजो कलियुग वात ॥ मूको बीजी तांत ॥ न० ॥ १ ॥ मन प
 र्याय ते केवल ज्ञानी, कृपकश्रेणि सुप्रधान ॥ ठेहला संयम तीन जे सख
 रा, उपशम श्रेणि विधान ॥ न० ॥ २ ॥ पुष्कलाक लब्धि ने श्रीजिनकल्पी,
 चौद पूरव अति मान ॥ आदिम संघयण ने शुक्लध्याना, परम समाधि नि
 धान ॥ न० ॥ ३ ॥ कलियुग आवते एटलां वानां, दूर कस्यां तिण वार ॥
 अनुक्रमें दश पूर्वादिक मेढ्यां, पूर्वानुयोग विचार ॥ न० ॥ ४ ॥ अंतरमुद्दू
 र्तेमां पूर्व गुणतां, ते रही लब्धि विशेष ॥ संघयण सघला ते पण बांध्यां,
 ठेवठो रह्यो देख ॥ न० ॥ ५ ॥ माहाप्राणायाम ध्यान जे धरता, महोटा श्री कृ
 पिराय ॥ ते पण दूर कियो कलिकालें, अशुन ध्यान दीपाय ॥ न० ॥ ६ ॥
 इणपरें जाये दिन दिन हीणा, कलियुग कीधूं जोर ॥ काम क्रोध ने वैर वि
 रोधा, रौंइ आर्त अति घोर ॥ न० ॥ ७ ॥ संप्रति राजा अनुक्रमें दूड, क
 लिशुं कीध संग्राम ॥ ताम ताम जिनचैत्य कराया, जाव नक्ति अनिराम ॥
 न० ॥ ८ ॥ देश अनारजमें पण जिनवर, धर्म दीपायो सार ॥ कलियुग
 ने तिण कागो कूट्यो, धर्मराग मन धार ॥ न० ॥ ९ ॥ ते राजा देवलोक
 गया पढी, व्याप्यो काल कराल ॥ वडवडा नूपतिनां मन फेख्यां, कीधी मि
 थ्याजाल ॥ न० ॥ १० ॥ नव नव प्रगट किया पाखंढी, हिंसा धर्म अपा
 र ॥ दुर्जिहू पण कलियुगना सेवक, दोळ्या वारोवार ॥ न० ॥ ११ ॥ जिन
 वर धर्म कियो तिण खंमित, सामाचारी नेद ॥ महेलां मन मुनिवरनां की
 धां, सूधो संयम ठेद ॥ न० ॥ १२ ॥ चार अठे अनुयोग जे महोटा, अ
 ल्प किया ते काल ॥ लेश देशथी मति श्रुत दूआ, बांध्यो जडता जाल ॥
 न० ॥ १३ ॥ जिनशासननी रक्षा काजें, नावे देवी देव ॥ तप जप ध्यान
 तणो नहिं महिमा, धर्मतणी नहिं सेव ॥ न० ॥ १४ ॥ गणगह्व नेद कि
 या इण जूंमे, रुपिमें घाली राड ॥ आत्मअंगमां थोडा बूजे, वेश नणि ध
 रे वाड ॥ न० ॥ १५ ॥ सूत्र सकल माने नहिं जी, अर्थतणा करे नेद ॥
 सर्वहणा जिन वचनें नाहिं, मिथ्या राखे खेद ॥ न० ॥ १६ ॥ चूर शूर जो
 लाया एणें, लोचतणे वश कीध ॥ निर्ग्रथने पण सग्रंथ कीधा, मूर्खी मति

इणो दीध ॥ ज० ॥ १७ ॥ निज गुणनो खप न करे कांइ, परगुण लेवा जा
 य ॥ सावद्य शास्त्र जणो घणां जी, कर्मबंध जिणो आय ॥ ज० ॥ १८ ॥
 लाल पाल रुषिजी करे जी, अवर जेह नर नार ॥ गजवृत्तिनै मूकी करी
 जी, लेवै खर आचार ॥ ज० ॥ १९ ॥ विकथा वाद बहु करे जी, आगम
 न जाणो सार ॥ नाव चेद समजे नहिं जी, बाहिज दृष्टि अपार ॥ ज० ॥ २० ॥
 समवाये पांचे करी जी, स्याद्वाद सुखकार ॥ ते नवि बूजे धुरथकी जी, जि
 नमति मूल विचार ॥ ज० ॥ २१ ॥ नय प्रमाण निरखे नहिं जी, निश्चय
 नय न व्यवहार ॥ डव्य अने पर्याय न बूजे, कलियुगने परिवार ॥ ज०
 ॥ २२ ॥ श्रावक पण वली एहवा हूआ, ए जुगने परसंग ॥ देव न माने
 गुरु नवि माने, धर्म उपर नहिं रंग ॥ ज० ॥ २३ ॥ गोगा मोगा ने महमा
 यी, क्षेत्रपाल जली रीत ॥ तेहने सेवे मनशुं सूधा, अरिहंत न धरे चित्त
 ॥ ज० ॥ २४ ॥ नाटक गीत सुहावे नावे, जिनवाणी न सुहाय ॥ गुरु उ
 पदेश सुणे नहिं कबहूँ, घरधंधामां धाय ॥ ज० ॥ २५ ॥ त्याग धर्म करी
 ने युं आखे, फल नव दीतुं कोय ॥ पूरी प्रतीति नहिं धर्म ऊपर, सिद्ध कि
 हांथी होय ॥ ज० ॥ २६ ॥ दान देइ बहु वंठा इहां राखे, त्याग न राखे ना
 व ॥ निर्वैठक धर्म मन आचरतां, थाये नवजल नाव ॥ ज० ॥ २७ ॥
 माहा मंत्र नवकार तजीने, समरे बीजा मंत्र ॥ पुण्यानुसारी धनने अर्थे,
 धारे बहुला यंत्र ॥ ज० ॥ २८ ॥ धातुरवादी जूवटे खेले, वांछे धननी रा
 शि ॥ पनरे कर्मादानने सेवे, श्रावक नाम उल्लास ॥ ज० ॥ २९ ॥ वादे कु
 पात्र मुखें धन खरचे, पात्र न पोष्यो जाय ॥ राजा धन दंभीने लेवे, कोडी
 दान न आय ॥ ज० ॥ ३० ॥ आत्मरूप न उलखे जी, ज्ञान न आणे चि
 त्त ॥ काम क्रोध नीनो रहे जी, आरंज अधिको नित्त ॥ ज० ॥ ३१ ॥ कलि
 युग समय स्वनावथी जी, श्रावक एहवा आय ॥ धर्ममंदिर कहे विण जो
 गवियां, कर्म न मूक्यां जाय ॥ ज० ॥ ३२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ अवर लोक पण कलियुगें, व्यापी पापी कीध ॥ कूड कपट ठल ब
 ल घणा, कुमति कदाग्रह गृह ॥ १ ॥ सेवक स्वामी ठल करे, पिता पुत्र व
 ली देख ॥ पति पत्नीशुं ठल करे, लायें कुलनी रेख ॥ २ ॥ न बनें सासू ने
 वहूँ, घरमां कलहो होय ॥ बीठू चटकानी परें, सासूवाणी जोय ॥ ३ ॥

वृद्ध तात दूउ जिसे, कथन न माने कोय ॥ अशन वसन आपे नहिं, पुत्र
वधू वश होय ॥ ४ ॥ अल्प जरमने कारणे, खेल करे अति घोर ॥ मन सं
तोष धरे नहिं, तृष्णा बाधी जोर ॥ ५ ॥ जगिनी चात तणे घरे, जन्म लगे
रीसाय ॥ जाइ मांहोमांहि वली, परणी जूआ आय ॥ ६ ॥ सगपण संपन
को धरे, सहु स्वारथने आय ॥ परमारथ प्रीठे नहिं, कलियुग व्याप्यो आय ॥ ७ ॥

॥ ढाल चोथी ॥

॥ धर्म हैये धरो ॥ ए देशी ॥ रस कसमां कलि व्यापियो रे, दिन दिन
एहवो आय ॥ मेह घणा वरसे नहिं रे, बाजे अधिका वायो रे ॥ कलि कौतु
क करे ॥ समयतणो वली जोरो रे, अल्प धर्म दूउ ॥ व्याप्यो पाप अधो
रो रे ॥ कलि ॥ १ ॥ ए आंकणी ॥ पत्नीशुं प्रीत नहिं धरे रे, परनारी लो
जाय ॥ शीख जली घरनी दीये रे, ते मन नावे दायो रे ॥ क० ॥ २ ॥ कपट
करावे मित्रशुं रे, जननी जनकशुं जूऊ ॥ कुबुद्धि शिखावे पापनी रे, आववान
दिये बूजो रे ॥ क० ॥ ३ ॥ स्वारथ लगे मैत्री करे रे, नियम संकट लगि जोय ॥
कष्ट पड्यां समकित तजे रे, एहवा धीरज होयो रे ॥ क० ॥ ४ ॥ थोडी
शुन संपत्ति हुवे रे, कश्ये विणसी जाय ॥ जो जीवे तो निश्चें हुवे रे, यो
वन धर्मी न आयो रे ॥ क० ॥ ५ ॥ दंज विना धर्म नवि करे रे, क्रोध स
हित तप तुड्ड ॥ मान धरी श्रुतने जणी रे, धन मेले नहिं सुडो रे ॥ क० ॥
६ ॥ व्यापारी चोरी करे रे, कुलवंत विट सम आय ॥ कुल नारी गणिका
परें रे, हसन वसन मन दायो रे ॥ क० ॥ ७ ॥ सुख मीठी वातां करे
रे, कपट हैयामें राख ॥ कर्षणी अति आरंज करे रे, सामी नावे शाखो रे
॥ क० ॥ ८ ॥ उत्तम फल थोडां हुवे रे, खारां कहुंथां लाख ॥ अल्प क्षीर
गायां हुवे रे, थोडी संतत शाखो रे ॥ क० ॥ ९ ॥ इम कलिपावक बहु
करे रे, सुकृति दूधनो शोष ॥ कुमारपाल नृप अवतस्यो रे, करवा दूधने
तोषो रे ॥ क० ॥ १० ॥ उपदेशें हेमसूरिने रे, दीपायो जिनधर्म ॥ उत्त
म आचरणा करी रे, दूर कियां पाप कर्मों रे ॥ क० ॥ ११ ॥ अष्टादश देशा
विषे रे, मार इसी मुख वाण ॥ कोइ न जांखे नर कर्दे रे, एवी जेहनी आ
णो रे ॥ क० ॥ १२ ॥ जरण पोषण नबलां करे रे, दीन हीन उद्धार ॥
जाव जक्ति धर्म रागियो रे, कीधां चैत्य अपारो रे ॥ क० ॥ १३ ॥ कलियुग
नुं सुख कालियुं रे, चौलक रींक नरेश ॥ सात व्यसन जट कलितणां रे,

हणियां जाली केशो रे ॥ क० ॥ १४ ॥ अमार शब्द उद्धोषणा रे, तेह
 ज तीखां बाण ॥ कलिने जाग्यां अति घणां रे, पण न तज्यां कलिप्रा
 णो रे ॥ क० ॥ १५ ॥ निरुपक्रम ए आउखे रे, वज्ररूपन क्युं देह ॥
 कइ कोइ पारद सेवियो रे, कलियुग नावे ठेहो रे ॥ क० ॥ १६ ॥ गलिया
 ठोरतणी पेरे, रे होय रह्यो तिणिवार ॥ जीवतो मूक्यो नरपति रे, करुणा चि
 त्त मऊारो रे ॥ क० ॥ १७ ॥ चार वर्ण धर्म जिनतणो रे, सेवे नृप आदे
 श ॥ जीवदया पाले खरी रे, सघला देश विदेशो रे ॥ क० ॥ १८ ॥ अध्या
 तम गुरु दाखवे रे, जाणी जीव अजीव ॥ निज परगुण परगट कीया रे,
 धरी स्याहाद शुन दीवो रे ॥ क० ॥ १९ ॥ केटलां वरस गया पढी रे, ते
 पण देवलोक जाय ॥ फिर जाग्यो कलियुग तदा रे, वलतो वश नवि आयो
 रे ॥ क० ॥ २० ॥ काम क्रोध जाग्या घणा रे, धर्मधन लूट्युं जोर ॥ दुर्गति
 जाये प्राणिया रे, करि करि पाप अघोरो रे ॥ क० ॥ २१ ॥ बहुत युगतां
 इम हूउ रे, कलिकेरो अधिकार ॥ ते पण समयो पामिने रे, ह्नीण अयो
 जिणवारो रे ॥ क० ॥ २२ ॥ जिनवर प्रगट हुआ तदा रे, कलियुग पा
 म्यो नाश ॥ मोह सुणी मन जूरियो रे, सखर अयो मुऊ दासो रे ॥ क०
 ॥ २३ ॥ अति सखरी मति रूपनो रे, चिरंजीव नवि कोय ॥ में आगेंया
 जाणियो रे, स्थिरता वास न होयो रे ॥ क० ॥ २४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ नविजन लोक मली करी, जाये अरिहंत पास ॥ कर-जोडी उजा
 कहे, सुण साहिब अरदास ॥ १ ॥ अमल चलाव्यो कलियुगें, करडो संघ
 ले ठाम ॥ जीव घणा जाली करी, मूक्या मोहने गाम ॥ २ ॥ करुणाकर क
 रुणा करो, मोहतंणो मद फेड ॥ जिणविध ए लोकांतणी, बैरी मूके केड ॥ ३ ॥

॥ ढाल पांचमी ॥

॥ जी हो मिथिला नगरीनो ए धणी ॥ ए देशी ॥ जी हो जिनपति ज
 गगुरु वोलिया, जी हो करुणानिधि कृपाल ॥ जी हो नविक जणी आश्वा
 सना, जी हो दे जिनवचन रसाल ॥ चतुर नर चेतो चित्त मऊार ॥
 जी हो शिव अनिलापा आय ठे, जी हो फलज्ञे वंछित सार ॥ च० ॥ १ ॥ ए
 आंकणी ॥ जी हो कलियुग शिव पुर जावतां, जी हो रोधक थियो असमा
 न ॥ जी हो पापी पचीयो पापशुं, जी हो हवेवधियूं धर्म ध्यान ॥ च० ॥

॥ १ ॥ जी हो मोह विटंबन जे करे, जी हो जाणुं बुं दुं तेह ॥ जी हो
 अवसर विण उदासीनता, जी हो धर रहिया निज गेह ॥ च० ॥ ३ ॥
 जी हो वीर विवेक वारु अठे, जी हो तुम दुःख फेडणहार ॥ जी हो सं
 यमस्त्रीने परणिने, जी हो जीपशे मोह अपार ॥ च० ॥ ४ ॥ जी हो
 आखे स्वामी विवेकने, जी हो विलंब न कीजें सार ॥ जी हो निज जुज
 बल देखाडिने, जी हो थाउ संयम जरतार ॥ च० ॥ ५ ॥ जी हो वीरकुलें
 ए कन्यका, जी हो वीरव्रता गुण धीर ॥ जी हो शूरजणी परणे सही, जी
 हो कायरशुं नहीं शीर ॥ च० ॥ ६ ॥ जी हो कन्याना गुण सांजलो, जी
 हो अनुपम रूप निधान ॥ जी हो बीजी नारी तेणि पेरें, जी हो नहिं ठे
 एह विधान ॥ च० ॥ ७ ॥ जी हो बीजी नारी सेवतां, जीहो देवता ना
 सी जाय ॥ जी हो ए कन्या परण्याथकी, जी हो सेवक सुरपति आय ॥
 च० ॥ ८ ॥ जी हो बीजी नारी चालतां, जी हो पग पग बंधन आय ॥
 जी हो ए बंधनने ठोडवे, जी हो परमानंद सहाय ॥ च० ॥ ९ ॥ जी
 हो बीजी नारी जुवानने, जी हो वांढे मननी खांत ॥ जी हो ए गरढा
 नरने खुशी, जी हो एहनी नवली जांत ॥ च० ॥ १० ॥ जी हो लोकनां
 दूषण जे अठे, जी हो नूषण एहने आय ॥ जी हो नूरख्यो दूबलो एहने,
 जी हो मनमां आवे दाय ॥ च० ॥ ११ ॥ जी हो अशन वसन वांढे न
 हीं, जी हो ऊषण न वांढे शीत ॥ जी हो केशन गूंथे एकठा, जी हो नूत
 ल शय्या रीत ॥ च० ॥ १२ ॥ जी हो स्नान विना ए शुद्ध ठे, जी हो नूष
 ण विण ए रम्य ॥ जी हो विण जम्यां वलि धारती, जी हो गुण गण रय
 ण अगम्य ॥ च० ॥ १३ ॥ जी हो वस्त्र विना गुपती रहे, जी हो सुरत
 विना सुखदाय ॥ जी हो प्रेम विना प्रीत धारती, जी हो परम समाधि
 उपाय ॥ च० ॥ १४ ॥ जी हो नरपति सुरपति ना गमे, जी हो हजधर पण
 न सुहाय ॥ जी हो एक विवेकी शुद्धशुं, जी हो प्रीति करे मन लाय ॥
 च० ॥ १५ ॥ जी हो नियम कस्यो ठे एणियें, जी हो राधावेध सधाय ॥
 जी हो परणुं पियु प्रीती सही, जी हो ए आव्युं ठे दाय ॥ च० ॥ १६ ॥
 जी हो ए कन्या हाजर अठे, जी हो वर तुं वीर विवेक ॥ जी हो परणा
 वे संवर पिता, जीहो ढील न करियें ठेक ॥ च० ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ एह वचन सुणी हरखियो, अरज करे मन लाय ॥ हुं तुमने शुं वी
नवं, तुं सर्वज्ञ कहाय ॥ १ ॥ संहालो सेवक अहूं, टाढो शीलो जोर ॥ क
विन सुणीजें कन्यका, वज्रतणी परें घोर ॥ २ ॥ पण तुज चरण प्रसादथा,
अतुली बल मुज जोय ॥ मलयाचल संयोगथी, चंदन तरुवर होय ॥
॥ ३ ॥ हूकम लह्यो संवर सुता, परणावे सुखकार ॥ साधे राधावेधने, ते
सुणजो सुविचार ॥ ४ ॥

॥ ढाल ठही ॥

॥ यत्तनीनी देशी ॥ स्वयंवरा मंमप मंमावे, तिहां वड वडा जूप बो
लावे ॥ हीये निहचें थंन रोपे, अति उंचो सबल आटोपे ॥ १ ॥ आठे आ
रा आठ कर्म, अति काठा ते नहिं नर्म ॥ वेगें करी फिरता दीसे, मन वी
र विवेकनूं हीसे ॥ २ ॥ वाणी गति विषमाकार, फरे चक्रतणे अनुहार
॥ तिणमांहे तत्त्व ते राधा, रूप पूतली कीध अबाधा ॥ ३ ॥ जीवना जे
आठ प्रदेशा, निश्चल मध्य रहे सुदेशा ॥ बीजा असंख्याता जेह, ताता
तेल तणी परें तेह ॥ ४ ॥ ते स्थंन तणे अति पासें, ह्ममा ऊपर लेइ वा
से ॥ धर्म नीरें करीने जरियूं, परमागम कुंम कर धरियूं ॥ ५ ॥ निज चे
तन कीध कबाण, तिहां धूनो धीरज बाण ॥ इत राताइ बहुला प्राणी,
आइ ऊना कबाणने ताणी ॥ ६ ॥ थंनने पण हाथ लगाया, पण तत्त्व
कला नवि पाया ॥ नाखीने तार कबाण, घणा नाठा मूढ अजाण ॥ ७ ॥
लोकें बहु हासा काधा, फिर पाठा चाव्या सीधा ॥ हवे वीर विवेकनी
वारी, आवि ऊनो करि दुसियारी ॥ ८ ॥ पहिला जगनाथने वंदे, वलतो गु
रुचरण आनंदे ॥ वर तत्त्व कला जे राधा, सीखाइ जेण अगाधा ॥ ९ ॥
आव्यो तिण कुंमनी पासें, जाले बाण कबाण उल्लासैं ॥ सीधो कुंमो ह
वे थापे, चरम चक्रतणे रूप व्यापे ॥ १० ॥ कर्मचक्र स्वरूपने देखे, कुंम
दर्पणमांहि विशेषें ॥ लेइ बाण कबाण चढायो, टंकार शब्द सुणायो ॥ ११ ॥
उंची दिशि वाणने बांधे, नीची दृग् करुणा बांधे ॥ जावित करुणा करि
गाढी, शुद्ध शील कठोटी माढी ॥ १२ ॥ क्रम चक्र फिरंतो धारी, तिहां अं
तर ज्ञान विचारी ॥ राधावेधना शेषने नेदे, शुद्ध आतम अनुभव वेदे
॥ १३ ॥ तव जय जय शब्द नणीजें, वली धवल मंगल पण दीजें ॥ वरसा

वे फूलने देवा, करे वीर विवेकनी सेवा ॥ १४ ॥ वर माला कन्यायें घाली,
पासैं उनी आठे आली ॥ सखियां ए प्रवचन माता, तसु उपनी अधिकी
शाता ॥ १५ ॥ हर्षित हूआ अति प्राणी, तरप्यां ज्युं लाधे पाणी ॥ ति
हां परम प्रमोद प्रकाशे, शुन जावना जाव निवासे ॥ १६ ॥ परसंगतणो
हुउं त्यागी, सूधो मुनि मुख्य वैरागी ॥ संयमस्त्री परणी नारी, अरि जीप
एने दुशीयारी ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ चोरी चढवानी हती, होंश घणी मनमांहि ॥ पूगी तेह विवेकनी,
धरि जिनवरनी ठांहि ॥ १ ॥ तीन जुवनमें यश थयो, सारो हे संसार
॥ जाग अधिक ए वीरनो, लाधी संयम नार ॥ २ ॥ प्रेम घणो प्रमदा धरे,
प्रीतमशुं रसरंग ॥ विलसे वीर विवेकशुं, अनुपम सुख अजंग ॥ ३ ॥ वासु
देव बली चक्रवर्ती, सुरपति नरपति वृंद ॥ एहना सुखथी पण अधिक,
सुख शोना आनंद ॥ ४ ॥

॥ ढाल सातमी ॥

॥ श्रीजिनप्रतिमा हो, जिन सरखी कही ॥ ए देशी ॥ वैरागी सौजा
गी हो, वीर विवेक ठे, निरुपम गुण मणि राशि ॥ उत्तम आतम हो, निज
बल फोरियो, अंतर वास सुवास ॥ वै० ॥ १ ॥ ज्ञानावरणी हो, कर्म उदय
करी, दोय परिसह धार ॥ दर्शन मोहथी हो, एक परिसहो, वेदनी थाय
अग्यार ॥ वै० ॥ २ ॥ एकज होवे हो, अंतराय कर्मथी, चारित्र मोहथी
सात ॥ एहवा परिसह हो, बाविश ऊपजे, सहे स्वमे दृढगात ॥ वै० ॥ ३ ॥
पंच महाव्रत हो, मेरु उपाडिया, तृण जिम न गणे नार ॥ बलवंत म
होठो हो, रिपुदल जीपवा, चरण करण हथियार ॥ वै० ॥ ४ ॥ दिन दि
न अधिको हो, संयम नारीशुं, अधिक अधिक सस्नेह ॥ तप जप तेजें
हो, दीपे अति घणुं, क्रोध दावानल मेह ॥ वै० ॥ ५ ॥ करवतनी परें हो,
कृत्रिवट दोहिली, शरणे राखणहार ॥ जंगम स्थावर हो, समजावें करी,
राखे चित्त मफार ॥ वै० ॥ ६ ॥ इक दिन आवी हो, जिनपति वीनव्या, हुकम
करो महाराज ॥ अरिदल नांजी हो, नव नव नयहरूं, बालुं शिवपुर राज ॥
वै० ॥ ७ ॥ समयें देखी हो, जगवंत जाखियो, न करो ढील लगार ॥
मोह महीपति हो, हवे तूं जीपसी, नहिं ठे विघ्न विकार ॥ वै० ॥ ८ ॥ अ

चार कहात ॥ ला० ॥ ७ ॥ आप आपणी नारीने ॥ मु० ॥ लेजो सव
ली साथ ॥ ला० ॥ जीत दुशे ए शक्तिथी ॥ मु० ॥ कहियो ठे जगनाथ
॥ ला० ॥ ८ ॥ प्रशम सांमंते तब ग्रही ॥ मु० ॥ कृमा नारी जसु नाम
॥ ला० ॥ मार्दव वरी प्रिय नम्रता ॥ मु० ॥ साथ दुई अनिराम ॥ ला०
॥ ९ ॥ आर्जव सामंते ग्रही ॥ मु० ॥ प्रसन्नता नामे नार ॥ ला० ॥ सं
तोष सामंते ग्रही ॥ मु० ॥ धृति लजना सुखकार ॥ ला० ॥ १० ॥ विम
लबोध शुच मार्गणा ॥ मु० ॥ लीधी सुंदर सार ॥ ला० ॥ पुरोहित आस्ति
क्यबुद्धि ने ॥ मु० ॥ लीधी पत्नी तिवार ॥ ला० ॥ ११ ॥ जेठे सत्यवाणी वधू
॥ मु० ॥ वेदकता मंत्री नारि ॥ ला० ॥ जवमंदा पुत्र ते ग्रही ॥ मु० ॥
नारी प्रेम उदार ॥ ला० ॥ १२ ॥ इणि परें सधले साथीयें ॥ मु० ॥ सा
थें लीधी नार ॥ ला० ॥ दुकम दुवो साहिवतणो ॥ मु० ॥ वेगें दूइ अस
वार ॥ ला० ॥ १३ ॥ पांचेइ हथियार बांधिया ॥ मु० ॥ जगमग ज्योति
अपार ॥ ला० ॥ उज्ज्वल शुक्ल ध्यान ठे ॥ मु० ॥ हथियारमां शिरदार
॥ ला० ॥ १४ ॥ जहर जोसण गुरुशीख ते ॥ मु० ॥ पहेरी रक्षा काज
॥ ला० ॥ सकल सजाइ लेइ करी ॥ मु० ॥ गमन करे माहाराज ॥ ला० ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ साधु संयम गजराज दृढ, वरदायी वड वीर ॥ प्रवचन पुरथी चालिया,
साथ वड वडा धीर ॥ १ ॥ मोह महीपति जीपवा, शूरा पूरा साथ ॥ वीर
बलें धरता थका, जय लक्ष्मीना नाथ ॥ २ ॥ नव नव गुणगण चूमिका,
आक्रमता तिणि वार ॥ पसरी कीर्ति दहदिशें, हरख्यां लोक अपार ॥ ३ ॥

॥ ढाल दशमी ॥

॥ पास जिणंद जुहारियें ॥ ए देशी ॥ वरदायी वीर गाइयें, जग सधलेइ
यशवासो रे ॥ हिंसक चोर नासी गया, तम नासैं सूर प्रकाशो रे ॥ व०
॥ १ ॥ मिथ्यात्रम दूरें गया, हवे कपट क्रिया रही दूरो रे ॥ अपूर्व करण
करतो हवे, प्रतप्यो निज तेज पंमूरो रे ॥ व० ॥ २ ॥ नूर नविक नट क
टकमां, आवीने जेला आयो रे ॥ बाहलें जिम नदियां वदे, रिपु जीपण
सबल उपायो रे ॥ व० ॥ ३ ॥ गाम नगरनां जेटणां, नव नवला सम रस
लेवे रे ॥ नमता खमता तसु देखीने, उपदेश ते शिरपाव देवे रे ॥ व० ॥
४ ॥ मंत्री सधजाने कहै, सुख थारो धरो वीर आणो रे ॥ मोहतणो जय

मेठ गयो, हवे धरजो मन शुन ध्यानो रे ॥ व० ॥ ५ ॥ दुःख दोहग दूरें
 यां, गया आधि व्याधि विकारो रे ॥ रोध विरोध विलय गया, समतायें
 मीसुखकारो रे ॥ व० ॥ ६ ॥ परम प्रतीति प्रगट नइ, घन वूठो ज्युं हरि
 गयो रे ॥ पाप ताप दूरें गया, नवि लोकांने मन जायो रे ॥ व० ॥ ७ ॥
 श्रीजिनचंड सूरेश्वरु, जसु नामें सुख अपारो रे ॥ दयाकुशल पाठकवरु,
 गुरु गिरुआ गुण चंमारो रे ॥ व० ॥ ८ ॥ तासु प्रसादें ए रच्यो, खंम पां
 वमो नवि उपकारो रे ॥ धर्ममंदिर कहे सांनव्यां, लाजीजें सुख श्रीकारो
 ॥ व० ॥ ९ ॥ इतिश्री प्रबोधचिन्तामणौ ढालनापाप्रबंधे कंदर्पोत्सवकलि
 काल आगमविगमविवेक परिणयन प्रस्थानवर्णन नामा पंचमः खंमः ॥५॥

॥ अथ पष्ठ खंम प्रारंभः ॥

॥ दोहा ॥

॥ श्रीजिनवास सुवास नित, महोठो महिमा निधान ॥ चरण कमल
 श्रीपासनां, प्रणमुं परम प्रधान ॥ १ ॥ इण अवसर हवे मोह नृप, चर
 मुख सांनली वात ॥ साथे सघला देशने, वीर विवेक विख्यात ॥ २ ॥ मा
 नी मठरालो घणुं, पर उन्नत नसुहाय ॥ निज मंत्रीने तेडीने, आखे चित्त
 लगाय ॥ ३ ॥ आयो वैरी ठल करी, सिंहतणी परें एह ॥ पाठा पगलां दे
 इने, फिर मांमयो मति गेह ॥ ४ ॥ में पहिलांही जाणियुं, अवसर सा
 ध्यो एण ॥ थें मनमां हरख्या घणुं, जागो कायर एण ॥ ५ ॥ मछतणो
 बल मछ विण, जाणे नहिं ठे कोय ॥ मुग्धमने थें मृग अठो, ठल बल
 हवे श्यो होय ॥ ६ ॥ नयण प्रमुख बोल्या हवे, सुण स्वामी मोहराय ॥
 न करो चिन्ता एवडी, करखुं दाय उपाय ॥ ७ ॥

॥ ढाल पहेली ॥

॥ आज निहेजो रे दीसे नाहलो ॥ ए देशी ॥ मोह महीपतिने इम वी
 नवे, कर जोडीने काम ॥ तुऊ मुख आगें वड वडा वीर ठे, धरधीरज अ
 निराम ॥ मो० ॥ १ ॥ ए कूकर ज्युं फिरे अब नासतो, देखाडुं बुं शूर ॥ ख
 जूठ त्यां लगी ज्योति करे फिखो, ज्यां नवि उग्यो सूर ॥ मो० ॥ २ ॥ अ
 वसरथकी जे तेज लही करी, नीच हूई दुःख जाय ॥ सूरज ज्योति न
 दाहक तेहवी, जेहवी वेलू थाय ॥ मो० ॥ ३ ॥ टीटोडी पंखीनी परें

हवे, पाठ धरे ठे एह ॥ मिमकनी परें सोर करे रह्यो, अल्प लहीने मेह ॥ मो० ॥ ४ ॥ वरसालाना ज्युं वहे वायरा, ओठाना ज्युं नेह ॥ एहनी पण ठे परहण संपदा, ऊटक दिखाडे ठेह ॥ मो० ॥ ५ ॥ आज न कोइ तुऊ जोडें अठे, सुरपति नरपति जोय ॥ संसारी प्रचुता पूरी लही, तुऊ सम तुंहीज होय ॥ मो० ॥ ६ ॥ हेला खेलामां जग जीपीयो, तुं गिरु गंजीर ॥ नहानाणुं थें युद्ध करो नहिं, सरिखा सरिखी नीर ॥ मो० ॥ ७ ॥ जनकें काढ्यो घरथी एहने, फरियो देश विदेश ॥ अरिहंत नृप सेवाथी इणे लह्यो, रुद्धितणो जवलेष ॥ मो० ॥ ८ ॥ एहनी चिन्ता मनमां मत धरो, मत व्यो एहनुं नाम ॥ चणक उठलियो नावि न जांजरो, लोक ऊखाणो आम ॥ मो० ॥ ९ ॥ इम सुणी मोह महिपति बोलियो, मलकीने मन मांही ॥ हाथ न देख्या ठे तें एहना, तो इवडो मद कांही ॥ मो० ॥ १० ॥ अवगणना एहवी नवि कीजियें, ए ऊंमा असराल ॥ वैरी व्याधि न नहा ना जाणियें, दुःख सरोवरनी पाल ॥ मो० ॥ ११ ॥ मोह नहीं के एह नहिं हुवे, वेहुमांहे एक वात ॥ अवसर आव्यां टालो किम हुवे, ताप मुखें गले धात ॥ मो० ॥ १२ ॥ युद्ध कखा पण क्षत्री धर्म नवि रहे, न धरुं ममता एह ॥ धर्ममंदिर कहे मोह महा बली, हुकम कीयो सुणो तेह ॥ मो० ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ पाखंमी सेवक जणी, कहेवे ठे वड वीर ॥ मिथ्यावाणी जेरी ए, व जडावो धरि धीर ॥ १ ॥ जेरी शब्द सुणी करी, सज्ज हुआ नट वृंद ॥ ज य लक्ष्मी वरवा जणी, मन आपो आनंद ॥ २ ॥ मन्मथ सुत आर्दे करी, वड वड वीर नरिंद ॥ सज्जाइ सबली करे, जांजण अरिदल फन्द ॥ ३ ॥

॥ ढाल बीजी ॥

॥ राग मारु अथवा रूपन देव मोरा हो ॥ ए देशी ॥ अनिमानी हो राजा अनिमानी हो ॥ मोह महिपति कोपियो, मनमां रुद्ध्यानी हो ॥ राजा अनिमानी ॥ मो० ॥ १ ॥ जडता नारी तिणे समे, शृंगार वणावे हो ॥ मांगलिक मुख उच्चरे, अघ तिलक करावे हो ॥ रा० ॥ २ ॥ हिंसा हरिणाक्षी मली, जय मंगल गावें हो ॥ बाल गोपाल सहु जणे, मोह चढते दावे हो ॥ रा० ॥ ३ ॥ पाप शास्त्र नट बोलियो, बिरुदावली नीकी हो ॥ विवेक वीर नी योग जो सेना सब लीकी हो ॥ रा० ॥ ४ ॥ अनरथ तंरु कबाण लेई,

।ंकी अति तीखी हो ॥ मति अज्ञान जाथडा जखा, बाणावलि शीखी हो
 । रा० ॥ ५ ॥ ताप स्वभाव ते टोप ठे, तर्जन अति लीधी हो ॥ मद
 । न्नाह ते पहेरियुं, जिनशाली कीधी हो ॥ रा० ॥ ६ ॥ मिथ्यावाद वा
 । मत्र घणां, वाजे तिण वेला हो ॥ वज्र थइ शूरा सहु, तब हूआ चेला हो
 । रा० ॥ ७ ॥ जारी कर्मतणो उदै, मुहूर्त तिहां साध्यो हो ॥ नीच संग
 । ज पर चढी, जाणे जय वाध्यो हो ॥ रा० ॥ ८ ॥ पाप विकार प्यादा
 । णा, मुख आगें कीधा हो ॥ आर्त ध्यान बंधूक लेई, हवे वंछित सीधां हो ॥
 । ९ ॥ पाप मनोरथ रथ जला, सजिया रण सारु हो ॥ काम विका
 । तुरंगमां, वायु वेग ज्युं वारु हो ॥ रा० ॥ १० ॥ अति अजिमान ते हाथि
 । या, पर्वत सम दीसे हो ॥ मेघतणी परें गाजता, मोह देखी हीसे हो ॥ रा०
 । ११ ॥ प्रमाद सेनानी कियो, आप मोहें मान्यो हो ॥ चतुरंग सेनायें
 । रवस्यो, अब नायक जाण्यो हो ॥ रा० ॥ १२ ॥ नरपति तेडीने कहे, होजे
 । हवे शूरो हो ॥ तें श्रुतज्ञानी पाडिया, परतो तुज पूरो हो ॥ रा० ॥ १३ ॥
 । मेरुथकी दक्षिण दिशें, प्रायें परमादो हो ॥ बांध्यो मोहप्रसादशी, अधि
 । को उन्मादो हो ॥ रा० ॥ १४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ इणपरें जोरो मोहनो, सुणियो वीर विवेक ॥ सज्ज हुवे इक तानशुं,
 । जूऊणनी धरि टेक ॥ १ ॥ दृग्गोचर दल मोहनां, इक दिन मलियां आ
 । य ॥ पर दल दरियावेज ज्युं, कायरने मन थाय ॥ २ ॥ आनंद अधि
 । को शूर मन, जाणे आज विवाह ॥ आरण जेलणरो करे, मनमांहे उ
 । त्साह ॥ ३ ॥ जबके दामिनीनी परें, कूदावे हथियार ॥ उन्नमिया आषाढ
 । ज्युं, घोरघटा जलधार ॥ ४ ॥ समरावे रणनूमिका, विषम विदारे दूर ॥ वी
 । र विवेकतणो जलो, राजनीति अंकूर ॥ ५ ॥ हवे मनमंत्री पण तिहां,
 । आवे सुतने प्रेम ॥ कृण विवेक कृण मोहशुं, जाय मले ठे एम ॥ ६ ॥
 । तिहां जाये तब तेहनो, जय वंठे मन एह ॥ इण अवसर विच आवि
 । या, संधिपाल सुसनेह ॥ ७ ॥ इहां ठे अध्यवसाय ते, संधिपाल सुखदाय ॥
 । पहेली वीर विवेकने, अरज करे मन लाय ॥ ८ ॥

॥ ढाल त्रीजी ॥

॥ उठ कलालणी नर घडो हे, नयणे नींद निवार ॥ ए देशी ॥ सुण

साहिब अम वीनति हो, मन देइने आज ॥ सेवक में नहिं केहनो हं
 साधुं अवसर काज ॥ रायजादा वीरा हो, थें राजन ठो रढीयाज ॥ रा० ॥ १ ॥
 ए आंकणी ॥ हित वाणी ठे अमतणी हो, हृदय कमल सुविचार ॥ तुं प्र
 आज दुज सही हो, जाग्यतणे अनुसार ॥ रा० ॥ २ ॥ पण ए मोह नृ
 आवियो हो, जूनो राजा तेह ॥ अवगणियें क्युं एहने हो, अनंत युगा
 जेह ॥ रा० ॥ ३ ॥ कटक विकट सबलो घणो हो, वली पूरो परिवार
 बड शाखा ज्युं विष नखो हो, व्यापि रह्यो संसार ॥ रा० ॥ ४ ॥ व
 ट खजीनो कां नही हो, ज्युं मानस अंजोज ॥ सकल क्रियामें सुंदरु हं
 कुण ले इणरो खोज ॥ रा० ॥ ५ ॥ इन्ड चन्ड नागेन्ड जे हो, माने
 हनी आण ॥ अवर न को एहवो अठे हो, इणशुं साधे वाण ॥ रा
 ॥ ६ ॥ जो थें मोह न मानियो हो, एने दोष न कोय ॥ हंस नणी वद
 लो नहिं हो, मेह क्युं नूंमो होय ॥ रा० ॥ ७ ॥ बहु जनने जे वालद
 हो, तिणशुं क्युं रीसाय ॥ अन्न अधिक प्यारो सहु हो, अंत समे न
 हाय ॥ रा० ॥ ८ ॥ पग पग देखूं एहनो हो, लश्कर लांगर जोर ॥ मो
 सेना सागर जिसी हो, तुज दल एको कोर ॥ रा० ॥ ९ ॥ तीन चुव
 मां ए अठे हो, तुं इक नरमें होय ॥ ते पण आरजमां वसे हो, तिद
 पण नविजीव कोय ॥ रा० ॥ १० ॥ तिहां पण शुन मतिमां वसे हो
 वली रुचि शुद्ध प्रतीत ॥ ते लोकोनो राजियो हो, तुं ठे लोकातीत ॥
 रा० ॥ ११ ॥ ताहरी सेना पण सहु हो, तेहने मिलशे जाय ॥ ते मुख वि
 रलो थोजशे हो, अर्क तूल करे न्याय ॥ रा० ॥ १२ ॥ कुण न सेवे तेहने
 हो, नव्य अनव्य अपार ॥ कोइक विरलो थोजशे हो, तुज वेला निरध
 र ॥ रा० ॥ १३ ॥ तुं हमणां वाध्यो अठे हो, घटतां नहिं ठे वार ॥ ३
 अनादि वाध्यो रहे हो, अमर कीधो अवतार ॥ रा० ॥ १४ ॥ तुं सेवक
 ने सुख दिये हो, अखय अगोचर जेह ॥ उ इन्डियने सुख दिये हो, मुख
 मीठा ठे तेह ॥ रा० ॥ १५ ॥ तुं सेवकने दाखवे हो, गिरि कंदर वन व
 स ॥ उ आपे सेवक नणी हो, मंदिर नारी विलास ॥ रा० ॥ १६ ॥ तु
 परिवारने ठोडवे हो, एकाकी ठहराय ॥ उ मेले पुत्र मित्रने हो, लोकोने
 मन जाव ॥ रा० ॥ १७ ॥ बूढा सेवक ताहरा हो, जूना जर्जर तेह ॥
 अरण तरुण तीखा घणूं हो, तसु सेवक सुसनेह ॥ रा० ॥ १८ ॥ तेह

नणी ते सैंती कीसी हो, खस खूटणनी वात ॥ फिरजावो निज घर नणी
हो, अम मन एह सुहात ॥ रा० ॥ १९ ॥

॥ दोहा ॥

॥ इम कहीने चूप करि रह्या, संधिपाल तिणवार ॥ हसी करी वीर व
दे तिहां, वाह वाह मतिसार ॥ १ ॥ मोहतणो महिमा कही, जाण्यां व
चन विशाल ॥ क्युं कर ठानो होयशे, मा आगें मोशाल ॥ २ ॥ में जा
ण्यो प्रीठयो अठे, ठल बल एहनुं दीठ ॥ व्याघ्रमुखें ए शियाल ठे, तुमने
लागे मीठ ॥ ३ ॥

॥ ढाल चौथी ॥

॥ वीर वखाणी राणी चेलणा जी ॥ ए देशी ॥ वीर विवेक वलतो क
हे जी, सांजलो थें संधिपाल ॥ वीच करो जल माणसां जी, गुण कह्या आ
लपंपाल ॥ वी० ॥ १ ॥ मेह वहालो सहुने हुवे जी, हंसने न्याय सुहा
य ॥ पंख करे दिन तम करे जी, श्याम कव उज्ज्वल थाय ॥ वी० ॥ २ ॥
मानसवाही हंस ठे जी, उज्ज्वल मोति आहार ॥ पंख बेहु धवली करे
जी, दूध पाणी करे सार ॥ वी० ॥ ३ ॥ कटक घणुं तसु आखियुं जी, जुं
गर-तूस सम तेह ॥ त्यां लगी धूली उमे घणी जी, ज्यां लगी वूठो न मेह
॥ वी० ॥ ४ ॥ लोह सम ते जगमें घणा जी, हेम ते अल्प तुं जोय ॥ चं
दन वन वन नवि हुवे जी, गज गज मोती न कोय ॥ वी० ॥ ५ ॥ तिमि
रतणी परें ते घणा जी, सूरज एकज थाय ॥ अंकुश केवडो गज किहां जी,
शंकुनी वात ठहराय ॥ वी० ॥ ६ ॥ रंकनां वृंद श्यां कामनां जी, एकज
श्रीमंत सार ॥ सिंह एको बहु त्रासवै जी, शियालनी कांइ नहिं कार ॥
वी० ॥ ७ ॥ अमर थें एहने आखियो जी, देखश्यां ते हवे आज ॥ कस
वटी आपथी आखशे जी, जूठी ए शरदनी गाज ॥ वी० ॥ ८ ॥ बाह्य सु
ख देखिने राचिया जी, एहना सेवक नूर ॥ अन्तर सुख नवि अनुभव्यो
जी, आतम अनुभव नूर ॥ वी० ॥ ९ ॥ जोग संयोग जे ए दिये जी, तिहां
पण महारुं सुख ॥ एहथी निःकेवल नरक ठे जी, घोर अति जोर दे दुःख
॥ वी० ॥ १० ॥ नव जल तारण एकला जी, कुटुंबनुं त्यां नहिं काम ॥
राग करी मोहिया मोहशुं जी, जाणियुं नहिं निज धाम ॥ वी० ॥ ११ ॥ आ
हरो वांक इहां को नहिं जी, वड वडा जोलव्या धीर ॥ कृष्ण कलेवर लेइ

जम्यो जी, बलजइ मोह करी वीर ॥ वी० ॥ १२ ॥ क्रोधथी कंस चूक्यो सही जी,
मान डुर्योधन देख ॥ दंज उदायन नृप मारियो जी, लोच संजूम विशेष
॥ वी० ॥ १३ ॥ कंमरिक प्रमादें पाडियो जी, चंमप्रद्योतन काम ॥ राग
थी ब्रह्मदत्त दुःख लह्यां जी, द्वेषथी कोणिक आम ॥ वी० ॥ १४ ॥ व्यस
नथी कीचक चूकियो जी, कपिल मिथ्यात्वथी जेम ॥ पारवंत संग कुसंग
थी जी, बहु नर चूकिया एम ॥ वी० ॥ १५ ॥ जगत जन पीडिया बहु परें
जी, मोह निःकारण शत्रु ॥ तेह अन्याय हुं केम सहं जी, यें सुणो महा
रा मित्र ॥ वी० ॥ १६ ॥ माहरे सेवकें को कदें जी, आचखो होय अन्या
य ॥ तेहनूं नाम लेइ दाखवो जी, शीख देउं सुखदाय ॥ वी० ॥ १७ ॥ ध
र्मथी जय हुवे जगतमें जी, पापथी ह्वय कहेवाय ॥ एह वेहु वातां अठे
जी, आदरो मन तणी दाय ॥ वी० ॥ १८ ॥ जिम जिम खुंद खमे एहना
जी, बली कीयां वचन प्रमाण ॥ तेम तेम ए शिर चढि गयो जी, शीख
देऊं अनिराम ॥ वी० ॥ १९ ॥

॥ दोहा ॥

॥ एह वचन सुणि वीरनां, संधिपाल गया धाम ॥ ह्वे श्री वीरविवेक
नृप, योधाने कहे आम ॥ १ ॥ शूरा पूरा सांजलो, आयो ठे रण एह ॥
हाथ तमारा देखस्यां, अरि दल कादिम एह ॥ २ ॥ साथी हाथी ठो तमें,
अरिदल एह करीर ॥ जयलक्ष्मी वरस्यां ह्वे, जो करशो यें नीर ॥ ३ ॥
हार मुकुट केयूरें करी, शोना शूरा नांहि ॥ रिपु सन्मुख घायें करी, यश
पसरे जगमांहि ॥ ४ ॥ असि धारा तीरथ अठे, देवतणी गति देय ॥ निज
जुज बल संजारिनैं, साम धर्म धरि धेय ॥ ५ ॥ अंगज अंग ने अंगना, राज का
ज जीव प्राण ॥ त्यां लगी सघला वल्लहा, ज्यां न मिले अरि बाण ॥ ६ ॥
वाहन कवचें शस्त्र जरि, वहे आमंवर एम ॥ अंतरंग साहस विना, जय प
द प्राप्ति केम ॥ ७ ॥ बोलो कुण क्यां थोजशे, निज निज लेइ परिवार ॥
कोण कोण केहने जीपशे तब बोळ्यो सुत सार ॥ ८ ॥

॥ ढाल पांचमी ॥

॥ राग सोरठ ॥ सेवा बाहिरो कहियें को सेवक ॥ ए देशी ॥ नंदन
जव वैराग वदे तब, विनयवंत वरदाय ॥ साहिब आगें निज गुण वर्णन,
कहो किये कीधो जाई ॥ नं० ॥ १ ॥ पण साहिब जे पूढी वाणी, तसु उत

र हुं आखुं ॥ अरि मुख जालुं पहेली अणियें, टेक नली परें राखुं ॥ नं०
 ॥ १ ॥ चक्रतणी परें नव नव फेरे, नूर नविकने जेह ॥ विपरित जाव अ
 जाव वडो अरि, हुं वश करखुं तेह ॥ नं० ॥ २ ॥ शमरस रस आदि क
 रीने महारा, अंतर सेवक ताजा ॥ करकंधू आदिक देईने, बाहिज सेवक
 साजा ॥ नं० ॥ ४ ॥ पंचम गुण ठाणकनी धरती, देश विरति जयदाई ॥
 देशें उंणी पूरव कोडी, मान्य कहुं मन लाई ॥ नं० ॥ ५ ॥ धर्म ध्यान म
 थ्यम त्यां जाणो, प्रतिमा श्रावक केरी ॥ खट आवश्यक किरिया कीजें, व्रत
 लघु शुद्ध विहारी ॥ नं० ॥ ६ ॥ सडशठ प्रकृतितणो तिहां बांधी, मोहत
 णो मद गालूं ॥ अप्रत्याख्यानतणो क्य कीधो, वैरकदमी वालुं ॥ नं० ॥
 ७ ॥ आनंद ने कामदेव कहीजें, ते मुज सेवक सारो ॥ खट आवश्यक पु
 रोहित केरो, ए रणखेत विचारो ॥ नं० ॥ ८ ॥ हवे संवेग ने निर्वेद वेउ,
 लघु सुत जोला शूरा ॥ मोह महिपतिनुं दल मोडुं, जुजबली नीम स
 नूरा ॥ नं० ॥ ९ ॥ ठठो सत्तम गुणठाण धरती, ते रण खेत बुहाखो ॥
 अन्तर मुहूर्त स्थिति मति बेहु, चढी उतार निहाखो ॥ नं० ॥ १० ॥ त्रेसठ
 प्रकृति प्रमत्तें बांधे, सत्तर अछावन्ना ॥ मोहतणुं बल पल पल ठीजे, सहु वदे
 धनधन्ना ॥ नं० ॥ ११ ॥ निरालंब धर्म ध्यान विशुद्धा, तेहिज अंतर वेली ॥ पां
 चे पांमव बाहिज सेवक, काढे मोहने ठेली ॥ नं० ॥ १२ ॥ अप्रमत्त गुण
 ठाणथी करसुं, अपूर्वध्यान विचारी ॥ गुणश्रेणीयें गुण निज संक्रम, क्रिया
 दूर निवारी ॥ नं० ॥ १३ ॥ सत्तम अंतें शुक्ल ध्याना, सामो आवे शूरो ॥
 मोह महिपतिनुं बल बूटे, अनुनव होय सनूरो ॥ नं० ॥ १४ ॥ इणि परें
 पुत्रें फोजां जाव्या, हवे समकित मंत्री बोले ॥ नवजल तारण पोत प्रवी
 णो, कुण आवे मुज तोलें ॥ नं० ॥ १५ ॥ ए संसार आदि अपारा, मि
 थ्याचूषण जारी ॥ त्यां नविजनने हाथ ग्रहीने, हुं कतारुं पारी ॥ नं०
 ॥ १६ ॥ देव गुरु धर्म तत्त्व देखाउं, जांजुं कर्म विकारा ॥ श्रद्धा करुणा आ
 त्मक माहरा, अंतर सेवक सारा ॥ नं० ॥ १७ ॥ बाहिज सेवक श्रेणिक
 केशव, इत्यादिक बहु लहिजें ॥ क्हायिक जाव खजीनो पामी, विरति क्रिया न
 वहीजें ॥ नं० ॥ १८ ॥ तेत्रीश सागर किंचित् अधिको, मान कहीजें एही ॥
 चोथे गुणठाणे बहु लाजे, धर्मरागी गुण गेही ॥ नं० ॥ १९ ॥ प्रकृति
 सत्योत्तेर चोथे बांधें, नूंमी प्रकृति निवारे ॥ धर्म ध्यान मंदो सहु दीसे,

आरत रौड़ विचारे ॥ नं० ॥ १० ॥ मोहतणो मंत्री मिथ्यादृग्, ते हुं
जीपन जोरें ॥ मोहतणुं दल मुडगो तबही, देखाडे निज तोरें ॥ नं० ॥ ११ ॥
इणपरें समकित मंत्रीयें आख्यो, जुज बल कीध प्रकाशा ॥ धर्ममंदिर कहे
अधिको कीयो, वीर विवेक उद्गासा ॥ नं० ॥ १२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ उपशम शूरो बोलियो, सुण स्वामी मुज वाण ॥ श्रेणिसुधिर रण
आठमो, गुणठाणे गुण खाण ॥ १ ॥ आलस निडा नय सकल, दूर निवारुं
संग ॥ क्रोध जोधने जीपणुं, नव गुणठाणे रंग ॥ २ ॥ क्रोध दावानल
क्रूर ठे, संताप्यो संसार ॥ हुं सघलाने सुखकरुं, निज गुण अमृत धार
॥ ३ ॥ शत्रु मित्र सम जावने, अन्तर मुज परिवार ॥ सागरचंद नाग
दत्त बहु, बाहिज सेवक सार ॥ ४ ॥

॥ ढाल ठी ॥

॥ बेडले नार घणो ठे राज, वातां केम करो ठो ॥ ए देशी ॥ नवमे
गुणठाणे वली कना, शूरा पूरा सारा ॥ मोहतणो हवे मद उतारुं, शुक्ल
ध्यान हथियारा ॥ महोठो मार्दव शूर सुजाण, अरज करे कर जोडी ॥
ए आंकणी ॥ १ ॥ गाढो अनमी मान जे वैरी, जीपीश हुं रिपु तेहो ॥
प्राणायाम ते अंतर सेवक, अति बल मन वच देहो ॥ म० ॥ १ ॥ बा
हुबली गणधर इन्द्रनूता, ए मुज बाहिर शूरा ॥ अहंकार ठोडीने दीधो,
अनुजव लीध सनूरा ॥ म० ॥ २ ॥ आर्जव सामंत तिहां कियो बोव्यो,
माया जीपणहारो ॥ शरणस्वरूपी शान्ति शिरोमणि, अंतरंग परिवारो ॥
म० ॥ ४ ॥ राजा पूढ्यो तेणो प्रकाश्यो, माया वचन अबोला ॥ कुल्ल
क कुंवर प्रमुख मुज बाहिज, सेवक राख अमोला ॥ म० ॥ ५ ॥ मोहत
णो जे महोठो सेवक, दंज कहीजें दरियो ॥ ते पण हुं नवमे गुणठाणे,
जीपण बीडो धरियो ॥ म० ॥ ६ ॥ संतोष महोठो सामंत कहीजें, ते
हवे बोले एमो ॥ तृष्णा तरल तरंगिणी तरणुं, धरणुं धृति रति हेमो ॥
म० ॥ ७ ॥ परम समाधि तणो अंकूरो, ते मुज वहालो जोधो ॥ कपि
लादिक मुज सेवक सारा, त्यागी अंतर सोधो ॥ म० ॥ ८ ॥ दशम गुणठा
ण ठाम लहीने, सूक्ष्म लोचने जीती ॥ संपरायकी कीरिया सघली, तब
थें होय वितीति ॥ म० ॥ ९ ॥ उब्बाह सेनानी तिहांकणे बोव्यो, सुण

स्वामी मुऊ वातां ॥ सघली फोजामें हुं फिरगुं, में लाधी तुम धातां ॥
म० ॥ १० ॥ सघला शूराने उपकारुं, वड वड बिरुद संजारुं ॥ वेद वि
कार निवारण अंतर, सेवक सखरा धारुं ॥ म० ॥ ११ ॥ इन्शानुज ने म
हागिरि मुनिवर, बाहिज सेवक शूरा ॥ सघला शुन गुणठाणामांहे, वजडा
वूं जयतूरा ॥ म० ॥ १२ ॥ विमलबोध कोटवाल कहे इम, सुण स्वामी
मुऊ वाणी ॥ मोहमहिपतिना चर जालूं, निर्णय तुरत पिठाणी ॥ म० ॥
१३ ॥ चर्चन अर्चन अंतर सेवक, दृढमति दृढ धर्म धारा ॥ बाहिज से
वक धर्म रुचि प्रमुखा, बहुविध नक्ति विचारा ॥ म० ॥ १४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ इणि परें बीजो पण तिहां, निज निज बल परकाश ॥ मोहरायने
जीपवा, आपो अधिक उल्लास ॥ १ ॥ वनिता पण सुनटां तणी, हरखी
बोले एम ॥ जिण विध प्रीतम जूऊरो, में पण जूजां तेम ॥ २ ॥ निज प्रीत
म पासैं रहि, करश्यां शस्त्र प्रहार ॥ अबला सबला काम में, करश्यां
स्वामी तिवार ॥ ३ ॥ इण परें सघला साथरो, साहस सबलो जोय ॥ रा
जा वीरविवेक तब, अधिको हर्षित होय ॥ ४ ॥ अधिकाधिक परिणामगुं,
पर्यालोचन सार ॥ तेहिज वाजां वाजियां, शिवपद मंगलसार ॥ ५ ॥
इणि अवसर हवे मोह नृप, सज्ज दुई सुविचार ॥ सघला जोधाने कहे, सु
णजो ए निर्धार ॥ ६ ॥ चढरो वीर विवेक हवे, रण करवाने काज ॥ ठी
ल न कीजें तो नलो, मुजरो द्यो मुऊ आज ॥ ७ ॥ कुण केही फोजें ख
डो, माजी होरो तेह ॥ नाम लेइने दाखवो, अरि मुऊ जाले जेह ॥ ८ ॥

॥ ढाल सातमी ॥

॥ देशी विंढीयानी ॥ मयण वयण तब उच्चरे, सुण तातजी साहिब
आज रे लाल ॥ आप मुखें करी आपणी, कीर्ति करतां हुवे लाज रे ला
ल ॥ म० ॥ १ ॥ तृणसम अरिदल जाणजो, दावानल सम मुऊ जोर रे
लाल ॥ नासोकड हवे न्हासरो, मुऊ आगल ए ठे चोर रे लाल ॥ म० ॥
२ ॥ लघु जाइ श्रीनेमरो, वली आपाढ रुषि नंदिपेण रे लाल ॥ आईकुम
र कुलवाळूड, में जीत्या मन हरखेण रे लाल ॥ म० ॥ ३ ॥ वड वडा शू
रा एहना, जीत्या कहुं केतां नाम रे लाल ॥ बल बल करीने ठेतखा, मु
ऊ साथी ठे अनिराम रे लाल ॥ म० ॥ ४ ॥ मणिरथ चंद्र प्रद्योतना, म

धु कुमर अने गर्दनिह्न राय रे लाल ॥ नाम लेइ केता गणुं, सेवक बाहि
 ज कहेवाय रे लाल ॥ म० ॥ ५ ॥ फूल वसंत अंबुद घटा, कोकशास्त्र श्रुं
 गार संजोग रे लाल ॥ स्नान अने मद पान ते, मुक्त अंतर सेवक जोग
 रे लाल ॥ म० ॥ ६ ॥ राग वदे हवे सांजलो, हुं जतन करुं रागंध रे ला
 ल ॥ मयण तणो पण मित्र बुं, जोडुं हुं सघली संध रे लाल ॥ म० ॥ ७ ॥
 किहां किहां आंख ठे, किहां चंद्र अठे किहां मुख मुद्द रे लाल ॥ पर
 वाला किहां अधर ठे, ए उपमा राग निरुद्ध रे लाल ॥ म० ॥ ८ ॥ किहां
 हीरा किहां दशन ठे, किहां कनककलश मांसग्रंथ रे लाल ॥ किहां वापी
 किहां नाजि ठे, पण रागवशें ए संध रे लाल ॥ म० ॥ ९ ॥ सडण पडण
 विध्वंस ठे, अंग अशुनतणो चंमार रे लाल ॥ ते देखाडी जोलबुं, जोराव
 र राग अपार रे लाल ॥ म० ॥ १० ॥ मीठा मन्मथ बोलडा, मिलवो नि
 लवो बहु प्रेम रे लाल ॥ अंतर सेवक ठे बहु, माहरे जोरावर एम रे ला
 ल ॥ म० ॥ ११ ॥ इन्द्रपेण विन्द्रपेण जे, चिलाती चोर इजापुत्र रे लाल ॥
 बाहिज सेवक माहरा, पहेलाथी महारा मित्र रे लाल ॥ म० ॥ १२ ॥ इ
 ष वदे हवे सांजलो, हुं करडो शूरो तुज रे लाल ॥ कुण अठे जगमें तिको,
 जे करशे मुक्तुं जुज रे लाल ॥ म० ॥ १३ ॥ चंम रुद्ध विजित्समां, दर्शन
 अति नयनो हेत रे लाल ॥ सन्मुख कुण जोई शके, रिपु जिपुं उजे खेत रे
 लाल ॥ म० ॥ १४ ॥ मत्सर निंदा पिशुनता, संग्राम शराप नेमर्म रे ल
 ल ॥ आक्रोशन अति चंमता, अंतरसेवक धर्म रे लाल ॥ म० ॥ १५ ॥
 कौरव ने चंमकोशियो, पालक ने संगदेव रे लाल ॥ कमठादिक बहु प्राणि
 या, साचवे ठे माहरी सेव रे लाल ॥ म० ॥ १६ ॥ हवे मिथ्यामंत्री बोदि
 यो, सुण मारी शक्ति अनंत रे लाल ॥ तीन जुवनमां प्राणिया, मुक्त स
 न्निध्यथी जामंत रे लाल ॥ म० ॥ १७ ॥ जाति योनि कुल कोडी ए, नदि
 कोइ ठे ते ठाम रे लाल ॥ सेवक वीर विवेकना, बहु जाली पीड्या आम
 रे लाल ॥ म० ॥ १८ ॥ कुगुरु कुदेव कुधर्मने, वश पड्यां प्राणी जेम
 लाल ॥ अंतरंग मुक्त कामना, किंकर सघलाये तेह रे लाल ॥ म० ॥ १९ ॥
 मति विपरीत तणा धणी, पालक कपिलादिक तेम रे लाल ॥ बाहिज सेव
 क बहु अठे, पार नावे गणतां एम रे लाल ॥ म० ॥ २० ॥

॥ दोहा ॥

॥ श्याम शरीरी दूबलो, मींघो जोर अनंत ॥ लाल रंग लोचनधरु,
त्रासे तेहथी संत ॥ १ ॥ क्रोध जोध ठे एहवो, ते बोव्यो सुण स्वामि ॥ कु
ण मुऊ होड करे इहां, ते दाखे तसु नाम ॥ २ ॥ नयण वयण करी हो
ठ बहु, धूजावुं ठुं जोर ॥ नरक जुजंगें बहु वसुं, थोडो बीजी ठोर ॥ ३ ॥
चंमनाव दुर्वचनता, तामस वैर सराप ॥ ए मुऊ सेवक शाश्वता, कुण
सहे एहनो ताप ॥ ४ ॥ संन्यासी शिशुपाल नृप, कुरुड दीपायन जोय ॥
ब्रह्मदत्त आर्दे करी, बहु सेवक मुऊ होय ॥ ५ ॥

॥ ढाल आठमी ॥

॥ राजीमती राणी इणिपरें बोले ॥ ए देशी ॥ सुणजो स्वामी अंतरजा
मी, हवे अहंकार कहे शिर नामी ॥ सु० ॥ तीन जुवनमां वासो मेरो, मा
नवमांहे देखो घणोरो ॥ सु० ॥ १ ॥ विद्या ज्ञान तणो फल हारे, जे नर होवे
माहरे सारे ॥ सु० ॥ गुरुजननो पण माहरे लेखो, मयमत्त हाथीनी परें
देखो ॥ सु० ॥ २ ॥ चक्रवर्त्ति आप तप चाख्यो, मेरो स्वरूप इणीपरें नांख्यो ॥ सु०
॥ दूर विनीत मुऊ नाव सदाइ, सेवक सेवे चित्त लगाइ ॥ सु० ॥ ३ ॥ च
मर दानव ने प्रतिवासुदेवा, लाखे ज्ञानें करे मुऊ सेवा ॥ सु० ॥ दंन कहे मु
ऊ वातां महोटी, अवसर नावे एह हथोटी ॥ सु० ॥ ४ ॥ पीणा सर्पत
णी मुऊ करणी, अंतरमां कातर अनुसरणी ॥ सु० ॥ मीतुं बोलुं पाशमां पाडुं,
सूक्ष्म बादर निगोद देखाडुं ॥ सु० ॥ ५ ॥ जूतुं बोलुं बल बल साधूं, वेश्या
संघाती डोह आराधुं ॥ सु० ॥ अंगारमर्दक आषाढनूता, कपट करा
मुनि नारे जूता ॥ सु० ॥ ६ ॥ महाबल वनिता गोत्र जे धरियो, पीठ म
हापीठ तेहिज वरियो ॥ सु० ॥ सेवक सखरा तिर्येच मांहे, संसार फेरुं जाली
वांहे ॥ सु० ॥ ७ ॥ लोन बोव्यो हुं महोटी वीरो, हुं संसारें जाचो हीरो ॥
सु० ॥ आदर मान दीये मुऊ देवा, नरवर पन्नग सारे सेवा ॥ सु० ॥ ८ ॥
जल थल गिरिवर नूमि पराइ, ते अवगाहुं हणमें जाइ ॥ सु० ॥ नूख त
पा तप शीत न जाणुं, लालच ने मुख सब लोनाणुं ॥ सु० ॥ ९ ॥ ममता
आरंज मूर्छा महोटी, कृपण साहस ए सेवक कोटी ॥ सु० ॥ सुनूम चक्री
अने नृपनंदा, लोनउदय केशरी मुनिचंदा ॥ सु० ॥ १० ॥ अंतर बाहिज
सेवक जाजा, कोइ न लाजे अमची माजा ॥ सु० ॥ हवे प्रमाद ते शूर

सवाइ, राजा आगें बोव्यो धाई ॥ सु० ॥ ११ ॥ उंची पदवी कोइक चढियो,
माहरी शक्ति तुरत ते पडियो ॥ सु० ॥ चउदे पूर्वधरे केइ मुनीशा, उपशा
न्तमोही जेह जोगीशा ॥ सु० ॥ १२ ॥ तेह निगोदें जाये सीधा, प्रमादना
संग जेणें लीधा ॥ सु० ॥ स्नान मज्जन जलकेलि शिखाउं, नाटक चेटक
बार देखाउं ॥ सु० ॥ १३ ॥ पासें खेळुं विकथा जाखुं, परनी निंदा ते पण
दाखुं ॥ सु० ॥ वैर विरोधना वंश वधारुं, आलस उंघ घणोरी धारुं ॥ सु० ॥
१४ ॥ तेरे काठिया व्यसन जे साते, तिणसुं मेरे मिलती धाते ॥ सु० ॥
नट विट संगति विषया अंशा, अंतर सेवक मुज अवतंसा ॥ सु० ॥ १५ ॥
मंगू शैलक मरीच वदीतो, कुंमरीक सौदास में जीत्यो ॥ सु० ॥ बाह्य सेवक
इम केता दाखुं, मुज गुण निज मुख केता जाखुं ॥ सु० ॥ १६ ॥ धर्ममंदिर
कहे प्रमाद घोरा, वीर विवेकसुं न चले जोरा ॥ सु० ॥

॥ दोहा ॥

॥ इणिपरें सामंत बोलिया, गूरा पूरा साथ ॥ मोह शील हवे पाखस्यो,
नावे केहने हाथ ॥ १ ॥ जूठी ने सत्यामृपा, इंद दमामा दीध ॥ हलका
रे रण जीपवा, अमलकराए कीध ॥ २ ॥ गुनध्यान अपध्यान वे, आमा
साहामा होय ॥ शुद्धाशुद्ध उपयोग असि, महिष वृपन शुद्ध जोय ॥ ३ ॥
अपध्यान नर बोलियो, करि पहिलो हथियार ॥ जोरावर मुज शस्त्र ठे, इ
णसुं जीत अपार ॥ ४ ॥ रहनेमी नल राय बहु, चूकायां नर नार ॥ मु
ज आगें तूं नां टके, नाश मूक हथियार ॥ ५ ॥ शुद्धध्यान बोव्यो हवे, तुं
महेलो मनमांहि ॥ शीख इसी गूरा कहे, तुं कायरनी बांहि ॥ ६ ॥ दृढ प्र
हारी चिलातीयसुत, हत्याकारक जेह ॥ में ताच्या एक पलकमें, बांह ग्रहीने
तेह ॥ ७ ॥ बहुकालें तुं आवियो, सांकडे माहारे साथ ॥ हवे जीपीनेमू
कसुं, जो करशे जगनाथ ॥ ८ ॥ इणिपरें बेहु कटकमां, सज्ज अई तिण
वार ॥ निज निज बल परकाशता, वदे ते वारो वार ॥ ९ ॥

॥ ढाल नवमी ॥

॥ तुंगिया गिरि शिखर सोहे ॥ ए देशी ॥ बूजनो हवे जूज सुणजो, न
विक जन मन लाय रे ॥ अवर जूजे नरक जइयें, एहथी शिव थाय रे
॥ बू० ॥ १ ॥ मिथ्यात्व तेहिज राति बहुली, ज्ञान जानु प्रकाश रे ॥ तिण
समे मांहो मांहि अडिया, नीडिया धरिय उल्लास रे ॥ ॥ बू० ॥ २ ॥ जोध

शूरो क्रोधसेंती, जूजे वीर प्रसिद्ध रे ॥ आवश्यक पुरोहित जूजे, जय प्र
तिज्ञा कीध रे ॥ बू० ॥ ३ ॥ नड जाव ते तुरंग बेसी, जूजे मार्दव रुठ रे
॥ सरल असि हथियार लेइ, धायो मानने पूठ रे ॥ बू० ॥ ४ ॥ आर्जव
ने संतोष वेहु, विवेकना वड वीर रे ॥ माया लोचनं सबल जूजे, कां न
करे तकसीर रे ॥ बू० ॥ ५ ॥ अतिघोर पहिला रूप जाणो, अनंतानुबंधि
या चार रे ॥ ठेदवा अपूर्व करणें, दुउं हेमाचार रे ॥ बू० ॥ ६ ॥ स्याद्वा
द सिंधुर बेसि आवे, मंत्री सम्यक् दृष्टि रे ॥ आस्तिक्य आयुध हाथ
लेइ, बोलावे रिपुदृष्टि रे ॥ बू० ॥ ७ ॥ मिथ्यात्व मोहनो मंत्री आयो, पंच
रूप विकार रे ॥ एक घायें हण्णा पांचे, समकित जोर अपार रे ॥ बू०
॥ ८ ॥ उपशमादिक वीर संग लइ, अप्रत्याख्यानी शत्रु रे ॥ गुणठाण च
ढतां नूमि चांपी, अरण्या हरख्या मित्र रे ॥ बू० ॥ ९ ॥ हवे तिहां नय
वैराग्य वीरें, वही आयो ज्यां मयण रे ॥ सज्ज हूई मदन बोव्यो, सांजल
मोरां वयण रे ॥ बू० ॥ १० ॥ विषमशर हुं जगतजीता, तें सुण्यो नहिं कान
रे ॥ माहरां बाण ते उरग सरिखां, उतारुं तुज मान रे ॥ बू० ॥ ११ ॥
नासवानी कला ताहारी, तातनीशरे थित रे ॥ तुं नाश हवणां कहुं तुजने,
पस्ताइश तुं चित्त रे ॥ बू० ॥ १२ ॥ पुरुष नारी पंढ वेदें, रूप कीधां म
यण रे ॥ वचन ए वैराग सुणिने, कोपियो कहे वयण रे ॥ बू० ॥ १३ ॥
तीन रूपें हुं न बीहुं, सांजलजे तुं काम रे ॥ प्रबल पायक ताम दीसे, ज
लद नावे जाम रे ॥ बू० ॥ १४ ॥ इम कहीने पेहेला, तिणे ते पंमनारी वेद
रे ॥ शूर अइ वैराग्य वीरें, अरितणो कियो ठेद रे ॥ बू० ॥ १५ ॥ उदासी
नता गज राज चढिया, बरढी अनित्यता जाव रे ॥ संवेग नें निर्वेद नाइ,
आया तिण प्रस्ताव रे ॥ बू० ॥ १६ ॥ हास्य ने रति अरति शोकां, ठेदि
या तिण वार रे ॥ पढे तिणें पुंवेद ठेद्यो, नाठा विषय विकार रे ॥ बू० ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ हवे वलि सम संतोष नट, रणखेत खुंदे जोर ॥ संजलना क्रोधादि
सब, ठेदें निज बल फोर ॥ १ ॥ विकट कटक नासी गयो, मोहतणूं बल
हीण ॥ जीपे धीर विवेकना, सबल शूर परवीण ॥ २ ॥ दुर्जर संजलना न
णी, खंम खंम बहु कीध ॥ दशमे गुणठाणे कृपक, संतोषें यश लीध ॥ ३ ॥
आतम उद्यम जागियो, ज्ञान ध्यान नरपूर ॥ हरख्या वीर विवेक नट, मो

ह सुनट चकचूर ॥ ४ ॥ मोहकटकनी योषिता, निजपति पडिया देख ॥ ज
ल सूकां ज्युं कमलिनी, जीवन विण तनु शेष ॥ ५ ॥ मोहराय मन चिन्त
वे, मुऊ नट पडिया नूर ॥ नोंय नारी हवे नासतां, सन्मुख हो तुं शूर ॥
॥ ६ ॥ शूर नणी दोय गति कही, जय अथवा ठे नाश ॥ रूपक श्रेणी र
ण नूमिमां, आवे अधिक उल्लास ॥ ७ ॥

॥ ढाल दशमी ॥

॥ देशी संबना गीतनी ॥ अथवा ॥ लागो सबल संग्राम, लागो सबल
संग्राम, बे दल जूजे नगरी बाहिरें हो ॥ ए देशी ॥ मोह महीपति आप,
मोह महीपति आप ॥ आवे हो आवे हो, गज पर बेसी जूजमें हो ॥ स
बला करतो नाद ॥ स० ॥ नासो हो नासो हो, अध्यातम मूकी वूजने
हो ॥ १ ॥ देव दानव कुण होड ॥ दे० ॥ आगें हो आगें हो, नाग नय
खमियो नहिं हो ॥ बीवरावे अति घोर ॥ बीव० ॥ वड वड हो वड वड उप
शम शूरा नणी सही हो ॥ १ ॥ धूज्या कायर प्राणी ॥ धूज्या० ॥ आयो हो
आयो हो, मोह महीपति आकरो हो ॥ पीपल पान समान ॥ पी० ॥ धीरज
हो धीरज, न रहे कोइ वातरो हो ॥ २ ॥ अंधारुं आकाश ॥ अं० ॥ ठाई
हो ठाई हो, रजें करी सघली दशे दिशा हो ॥ हाक अधिक हूंकार ॥
॥ हाक० ॥ सुनटां हो सुनटां हो, उपर शूर पडे धसी हो ॥ ४ ॥ लागे सबल
संग्राम ॥ लागे० ॥ बे दल हो बे दल हो, जूजे बूजे कोविदा हो ॥ घोडा घो
डे घेर ॥ घो० ॥ हाथी हो हाथी हो, हाथीशुं जूजे तदा हो ॥ ५ ॥ पायक
पायक लाग ॥ पाय० ॥ माजी हो माजी हो, माजीशुं नीडीया जला हो ॥
आवे राय विवेक ॥ आवे० ॥ हाथी हो हाथी हो, बेसी चढती कला हो
॥ ६ ॥ बरठी शुक्लध्यान ॥ ब० ॥ जगमग हो जगमग हो, सोहे हाथे
जेहने हो ॥ नव वधूनो परिवार ॥ नव० ॥ साथें हो साथें हो, वपुकारे
सहु तेहने हो ॥ ७ ॥ मोह वदे तब आय ॥ मोह० ॥ वीरा हो वीरा
हो, धीरा हवे होशो नहिं हो ॥ नाश तुं चतुर सुजाण ॥ नाश० ॥ शारी
हो शारी हो, मूलगी वातां ए सही हो ॥ ८ ॥ धर्म धार तुं माग ॥
धर्म० ॥ मूको हो मूको हो, जीवतो तुजने जाणते हो ॥ सुनट पड्या मन
जाण ॥ सु० ॥ बेठा हो बेठा हो, करशुं अमृत आणने हो ॥ ९ ॥ मो हुंते सब
कोय ॥ मो हुं० ॥ जीवे हो जीवे हो, जोधा सघला माहरा हो ॥ शुहर व

डनी न्याय ॥ शुण ॥ शाखा हो शाखा हो, ठेद्यां फिर पल्लवधरां हो ॥ १ ॥
 जीत्या हो त्रणे लोक ॥ जीत्याण ॥ एहवो हो एहवो हो, मन्मथ तें सुणियो
 हरो हो ॥ तेहनो गुरु हुं तात ॥ तेण ॥ जाणे हो जाणे हो, जूगो क्युं आ
 तम कसे हो ॥ ११ ॥ वज्र गदा हथियार ॥ वज्रण ॥ मुजने हो मुजने
 हो लागे नहिं ए सदा हो ॥ मंत्र तंत्र विष व्याल ॥ मंत्रण ॥ नावे हो
 नावे हो, मुज नेडा कोविदा हो ॥ १२ ॥ में बहुलां रण कीध ॥ मेंण ॥
 कातां हो कातां हो, तरकस हाथ ठे माहरा हो ॥ तुं शीलो सुखकार ॥
 तुंण ॥ कोमल हो कोमल हो, पुजल तन ठे ताहरां हो ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मोह राय गर्वे चढयो, वली बोले सुण वीर ॥ बहु वेला तुज हाथ
 मां, पहिराया जंजीर ॥ १ ॥ आदिम चक्री सुत जलो, नाम मरीच विख्या
 त ॥ सागर कोडाकोडिमें, फेखो एम कहात ॥ २ ॥ रसनेन्डिय मुज सेव
 कें, कंदरीक तुज वीर ॥ कृणमांहे बांधी करी, सातमी मूक्यो मीर ॥ ३ ॥
 सत्यकी श्रेणिक आदि दे, तुज सेवक अति सार ॥ अविरति माहरी नारि
 यें, बांधी लिया तेवार ॥ ४ ॥ जीत्या केता आखियें, तुं पण नागो तेष ॥
 लाज तजी आयो वली, श्युं खाटिश तुं एथ ॥ ५ ॥ इम सुणी वीर विवे
 क हवे, उत्तर आखे एम ॥ निज मुख इंद प्रशंसतो, लघुता न लहेकेम ॥ ६ ॥

॥ ढाल अग्यारमी ॥

॥ प्रभु नरक पडंतो राखी, वाणी जाणी ॥ ए देशी ॥ राजा ऐसा वच
 न न बोलिश, गर्वतणुं तुं गेह हो ॥ शारद जलदनी गाज सरिखी, वाणी
 जाणी एह हो ॥ राण ॥ १ ॥ मादल महोटा नाद करे बहु, अंतर पोला
 जाण हो ॥ अंतें साचा ते नहीं काचा, एह वडानी वाण हो ॥ राण ॥ २ ॥
 पूर्ण कलश नां बलके जरियो, ठाला ठीकर जोइ हो ॥ उठले तोय अद्व
 पामीनें, ए उत्तम तुज होइ हो ॥ राण ॥ ३ ॥ पाकां पीपल पानतणी प
 रें, खड खड करे तुं आज हो ॥ ते खडखड हुं आज उतारुं, जो करशें जि
 नराज हो ॥ राण ॥ ४ ॥ मत मुजने तुं शीलो जाणे, धूरथकी हूं कूर हो ॥
 अग्नि जाल उपरथी बाले, मूल हणे जलपूर हो ॥ राण ॥ ५ ॥ हुं हिम
 नी परें ठाढो गाढो, तुज दल वृद्ध अपार हो ॥ जांखर कीधा पल नरमांहे,
 हवे तहारी ठे वार हो ॥ राण ॥ ६ ॥ हय गय सेवक सघला नाठा, खोइश

खजानो तुज हो ॥ धिक् धिक् तुजने धीव हूँने, करवा आव्यो जूज हो ॥ रा० ॥ ७ ॥ नाश तुं हमणां जीवतो मूकं, खोटी कां धरे धीर हो ॥ पा
ल तूटी तो किण परें रहेसो, सरवरकेरो नीर हो ॥ रा० ॥ ८ ॥ चेतन वुँदै
शूरे संते, जीपी मूक्यो तेह हो ॥ निर्लेज्जनी परें आवे दोडी, एहवी ता
हरी सोह हो ॥ रा० ॥ ९ ॥ माहरा सेवक मुज्जुं रुशी, कोइक तुजपें आय
हो ॥ पण ते अंतर सेवक महारो, स्वामी धर्म सुखदाय हो ॥ रा० ॥ १० ॥
नोलवियो तें नरतजणी बहु, पण जूजो नहिं तेह हो ॥ अनुजव रसियो
सेवक मेरो, परम अध्यात्म गेह हो ॥ रा० ॥ ११ ॥ पांचे पांम्वें वे जा
इ हणिया, ते सहु कर्त्तव्य तुज हो ॥ उत्तम जाणी में उद्धरिया, होड
करिंश क्युं मुज हो ॥ रा० ॥ १२ ॥ हत्याकारक अर्जुनमाली, दृढप्र
हारी वलि देख हो ॥ तें अधिकारी नरकना कीधा, में सुख दीधां अलेख
हो ॥ रा० ॥ १३ ॥ तें कन्यानो शिर ठेदायो, मनमें न करी लाज हो ॥
तेह चिलातीने में दीधो, स्वर्गतणो सुखसाज हो ॥ रा० ॥ १४ ॥ जूनो
जर्जर देह देखीने, करुणा आवे मुज हो ॥ निजा वृद्धने अग्नि प्रजाले, तोश्ये
नीरस गुज हो ॥ रा० ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ इण परें वीर विवेकनी, वाणि सुणी नृप मोह ॥ वृद्ध दूउ पण तरु
ए दुइ, कोप्यो अधिकें बोह ॥ १ ॥ निज हथियारें वरसतो, हणवा वीर
विवेक ॥ वहि आयो तिहां बाध ज्युं, बे जूज्याअतिरेक ॥ २ ॥ मल्लतणी
परें बे जणा, जूजे मांहोमांहि ॥ अंजनगिरि हिमगिरि मव्या, सुर सा
खी रह्या तांहि ॥ ३ ॥ वीरविवेकें मोहने, उपाडियो ग्रहि पाय ॥ नारख्यो
धरणी ऊपरें, क्षीण दूउ स सकाय ॥ ४ ॥ डोही तुं सब जगतनो, पापी पा
प निवास ॥ विरुइ विष वेली हती, ते जणी कीजें नाश ॥ ५ ॥ देव सम
र तुं आपणो, जे सारे तुज काज ॥ नवि दूटें तुं जालियो, यज्ञतणो अज
आज ॥ ६ ॥ सुत सहोदर कोई अवर, ऊवट चालणहार ॥ नरपति तसु
राखे नहिं, ए नृपनीति विचार ॥ ७ ॥ जननी जनक न को इहां, राखि
शकें नहिं तोहि ॥ पापतणां फल आइयां, दोष नहिं ठे मोहि ॥ ८ ॥ सा
क्षीधर तुं दुं सही, किंचित कारण होय ॥ पाप फल अघ वृद्धना, ते मारे
ठे तोय ॥ ९ ॥ इम कही वीर विवेक तब, ब्रह्मशस्त्रजुं मोह ॥ हणियो

सुर नर देखतां, आतम अनुबल सोह ॥ १० ॥ ज्ञानावरण्यादिक प्रकृति,
सेवक नाठा शेष ॥ जय जय शब्द कराइया, जीत्यो वीर विशेष ॥ ११ ॥
॥ ढाल बारमी ॥

॥ नयन निहालो रे नाहला ॥ ए देशी ॥ जडता फूरे रे योपिता, फूरे
माया रे मात ॥ ए अवस्था रे क्युं थइ, तुं जग अमर कहात ॥ ज० ॥ १ ॥
तुं जगजीवन वालहो, तुं अम प्राणाधार ॥ जे वृद्ध बलगी रे बेलडी, ते
वृद्ध पाम्यो संहार ॥ ज० ॥ २ ॥ आश घणी मनमां हती, ते रही दीसे रे
आज ॥ बल्लन तुं डुरलंन ठे, मन मान्यो महाराज ॥ ज० ॥ ३ ॥ तुं सम
अवर न कोय ठे, पूरण मननी आश ॥ तुज गुण केता रे दाखवूं, तों वि
णश्यो घरवास ॥ ज० ॥ ४ ॥ ए तनु दीपकवाट ठे, तुं बहालो तैल पूर ॥
तुं सरवर में माठली, में कमलिनी तुं सूर ॥ ज० ॥ ५ ॥ तुं वादल में दा
मिनी, तुं तरुवर में पान ॥ तुं मानसर में हंसली, तुं उत्तमंग में कान ॥
ज० ॥ ६ ॥ दाडुर चातक मोर हे, तुं गिरुड घन मेह ॥ दर्शन प्यास बु
जाइयें, इम किम दीजें रे बेह ॥ ज० ॥ ७ ॥ कोमल कुमुदिनी मे अठां, तुं
ठे चन्ड समान ॥ तुं तरुवरमें पंखिया, कुण हवे देशे रे मान ॥ ज० ॥
८ ॥ इण परें माया रे योपिता, फुरती धरती ढली ताम ॥ मोहतणो परि
वार जे, बीजो पण गयो आम ॥ ज० ॥ ९ ॥ मोहतणुं मृत्यु देखीने, हर
ख्या सुर नर राय ॥ फूलतणी वृष्टि वीरने, शिरपर कीधी रे आय ॥ ज०
॥ १० ॥ जय जय शब्द सहू कहे, थारी शक्ति अपार ॥ हिमगिरि हीर त
णी परें, तुज गुण निर्मलहार ॥ ज० ॥ ११ ॥ ऐरवत नरत विदेहमें, तुं
हिज सखरो हेत ॥ सकलशरीरी रे जीवने, तुं सुख बीजनो खेत ॥ ज०
॥ १२ ॥ तुं हितवञ्चल मात ज्युं, विघ्न विदारण वीर ॥ कलियुग पावक
जीपवा, अधिकुं निर्मल नीर ॥ ज० ॥ १३ ॥ तुं साहिव शिर सेहरो, चूर
नविक सुखकार ॥ नवचय हरण हरायवा, तुं पंचायण सार ॥ ज० ॥
१४ ॥ कज्जल यमुनाजल कोकिला, एहो कालो रे पाप ॥ ते गयो दूरें आ
जथी, दूर गयो दुःख व्याप ॥ ज० ॥ १५ ॥ उदयाचल जिनशासनैं, तुं उ
गो अव सूर ॥ तिमिरपाखंम दूरें गयां, दिन दिन अधिक पंमूर ॥ ज० ॥
१६ ॥ रवि तो उगे आथमे, चन्ड कलंकी रें होय ॥ मणि तो पत्थर आ
खियें, सुरतरुने वृद्ध जोय ॥ ज० ॥ १७ ॥ ताहरी उपम जे दुवे, ते जग

में नहिं दीठ ॥ अधिकुं अमृत पानथी, तुऊ दर्शन अम मीठ ॥ ज० ॥
१७ ॥ श्रीजिनराज मया करी, ए रुद्धि आइ रे तोहि ॥ वीरविबुध शिर से
हरो, दिन दिन अधिकी रे सोह ॥ ज० ॥ १८ ॥ इणि परें सुरनर किन्नरें, गुण
गाया धर्म टेक ॥ धर्ममंदिर धन ते सही, सेवे वीर विवेक ॥ ज० ॥ १९ ॥

॥ दोहा ॥

॥ जयत हूइ जाणी करी, हरखी वीरनी मात ॥ पुत्र समीपें आइने,
आखें मधुरी वात ॥ १ ॥ चिरंजीव जीवन जगत, तीन जुवन विख्यात
॥ सुत संगम शीतल इस्यो, चंदन चन्द कहात ॥ २ ॥ साची धारा दूधनी,
तें धावी ठे मुऊ ॥ स्वन्न वत्स तुं हवे शयो, शोच वधी बहु तुऊ ॥ ३ ॥ चि
त्त मनोरथ माहारा, जव्य जीव किध एह ॥ सिद्धि प्रतें पाम्या सही, ए ऊ
पम सस्नेह ॥ ४ ॥ सिंह समा हुं तुऊ सुतें, गंजि शके कुण मोह ॥ बीजा
नी मा बापडी, कुण जणशे सम तोह ॥ ५ ॥ अविचल रुद्धि होजो स
दा, धर्म नीति आधार ॥ निज कुल दीपायो खरो, सकल जीव सुखकार
॥ ६ ॥ एह वचन निर्वृत्तिनां, सुणियां वीर विवेक ॥ मध्यजाव जावी र
ह्यो, निजगुण निर्मल टेक ॥ ७ ॥ रण खेतर रह्यो मोहनो, सघलोई परि
वार ॥ एक तात मन तिहां किणे, जीवतो दीठ तिवार ॥ ८ ॥

॥ ढाल तेरमी ॥

॥ पियु चले परदेश, सबे गुण ले चले ॥ ए देशी ॥ तिण वेलां त्यां
वीर विवेकें तातने, निरख्यो परख्यो क्षीण खरो तसु गातने ॥ नाहि वि
लेपन कर्म तणो नहिं अति घणो, अति नहिं चंचल अंचल ऊपम कि
म जणो ॥ १ ॥ मूके बहु निःश्वास आश मन संनरे, मोहशुं सबलो
स्नेह मेह आंसू ऊरे ॥ आथमियो मोह सूर निशि सहू को कहे, सिंह
गयो जिम हरिण वनमां आवी रहे ॥ २ ॥ राज काज सुख साज सहू
मुऊ हाथथो, रागादिक परिवार प्रवर्तनो नाथ थो ॥ है है दोषी देव तें ए
वडो शुं कियो, चिन्तामणि मोहराय उल्लासीने दीयो ॥ ३ ॥ नक्ति यु
गति जरपूर जली परें मुऊ हती, हवे कुण करशे सेव देव मन जावती ॥
विरह विलाप संताप तातने जाणीने, आयो राय विवेक नेक मन आ
णीने ॥ ४ ॥ वीर कहे सुण वात तात हवे माहरी, ए माखो जे मोह
सोह सवि ताहरी ॥ तीन जुवन दुःखदाय राय मोह ए हतो, पाप ताप

बहु व्याप कला गुरु ए ठतो ॥ ५ ॥ जीव हणाय वणाय वहे जूगो सदा,
पर धन हरण परदार सेवे ठे ए मुदा ॥ मित्रशुं झोह विठोह करी धन मे
जवे, निशिदिन मदिरा पान खान ठाक्यो जवे ॥ ६ ॥ जीव जणी ए नर
क निगोद जइ फेरवे, नूख तृपा तप शीत रीत पण जेरवे ॥ आधि व्याधि बहु
साध अगाध समुद्र ठे, ज्ञान ध्यान बुध पान जणी मुनि कुइ ठे ॥ ७ ॥ कर
डो एह कपूत कुकर्मतणो धणी, एहना बहु अपराध सह्या में अवगणी ॥
धिक् धिक् तुजने प्रेम जे मोह वधारियो, शान्ति प्रकृति मुज जाण तिहांथी वा
रियो ॥ ८ ॥ निवृत्ति ताहरी नारी सारी पुत्र हूं ठतो, हवे मुज घरमें आ
वणरो कर तुं मतो ॥ लोक कथीरतणी नूपा तुज तनु हती, हेमतणी हित
सोह तोहि दूखही रती ॥ ९ ॥ देवनिरंजन ध्यायो आयो मुज गेहमें, आल
पंपाल विचार विकारे कारमे ॥ लोक कहेज्ञे वाह वाह मंत्री तो जणी,
जक्तिनाव जरपूर करझ्यां तुम तणी ॥ १० ॥ एह वचन सुणी मंत्री वि
चारे मन करी, वीर विवेक विचार कहे ठे हित धरी ॥ पण माहरी सुख
वात धात मोहशुं मिले, विरशुं नवली प्रीत रीत कहो किम जिले ॥ ११ ॥
एहनी माता शाता मुजथी नवि जही, ते दुःख हियामांही नाहिं कहो किम
सही ॥ पुत्रवधूने हाथ साथ जीमण दूजे, आंगुलियानीशान तान मन
ने केशे ॥ १२ ॥ नववैराग्य प्रमुख ए कहेज्ञे मो जणी, तात तणो नहीं
बाप साप ए घरधणी ॥ पुत्रतणे बहु मान न कोइ विचरज्ञे, तो पण नय
णां शान वान उतारज्ञे ॥ १३ ॥ रत्नराय मन जंग मिले कहो किणि परें,
शीलजणी कोपाय वास जेलो वसे ॥ साप उशीर्षे धार कहो कुण नर र
हे, ए ऊपम अवधार विचार मंत्री कहे ॥ १४ ॥ मोह दशा विपरीत जी
त नवि अनुसरी, तो क्युं रहियें नेह गेह किणशुं धरी ॥ मनमेळुं परि
वार सार विण रस नहिं, तोशुं ए घर वास दास परनारही ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ इम आलोची मंत्रवी, दीरघदर्शी एह ॥ वीर विवेक जणी कहे, सुण
सुपूत सस्नेह ॥ १ ॥ तुज वाणी हितकारिणी, मीठी अमृत धार ॥ पण
परचित्त चिर कालनो, मोह दूतो मनोहार ॥ २ ॥ एह गये थइ ना रहे,
मन मंत्री निर्धार ॥ इणशुं वाचा में करी, हुं थारी तुं लार ॥ ३ ॥ बोल
कोल किम पलटियें, उत्तम ए आचार ॥ ते संबल सखरो दियो, हितशि

द्वा सुविचार ॥ ४ ॥ तुं आझा दे मंत्रीने, ज्युं करे अग्नि प्रवेश ॥ अति आ
ग्रह कीधां थकां, वींददीयो आदेश ॥ ५ ॥ चढी गुणगाणे वारमे, नाव
तीर्थ जल स्नान ॥ स्नातक द्वायिक कुंममां, शुद्ध हुयो बहु मान ॥ ६ ॥
अंतराय प्रचला प्रमुख, श्रंण कर्म विशेष ॥ शुक्ल ध्यान पायक प्रबल, मन
मंत्री शुद्ध शेष ॥ ७ ॥ साखी वीर विवेक हुय, वली बीजो परिवार ॥ गत
वीर जग तीवेद हुय, नस्म थयो तिणवार ॥ ८ ॥ मूल ज्योति परगट नइ,
प्रगढ्यो चेतन राय ॥ इण अवसर हवे मूलगी, चेतन राणी आय ॥ ९ ॥

॥ ढाल चौदमी ॥

॥ थारो केशरियो कसजीनो ॥ ए देशी ॥ अब चेतना श्री वीनवे राणी
॥ सुणजो साहिब जी ॥ आज अवसर पायो मनहर प्राणी ॥ सु० ॥ हुं
एटला दिन जे तुमपें नाइ ॥ सु० ॥ ते सब गुनहो बहज्यो मन लाइ
॥ सु० ॥ १ ॥ हुं अविहड नेहो मनमां धरती ॥ सु० ॥ हवे आप मिव्या
ज्युं मेहने धरती ॥ सु० ॥ हवे जूआ न दूआ कबही वहाला ॥ सु० ॥ ऊख
मारो माया दोषी काहला ॥ सु० ॥ २ ॥ हवे हुं तुम चरणनी दुइ दासी
॥ सु० ॥ ज्युं मानसरोवर हंसी वासी ॥ सु० ॥ ए मोह अने मन मंत्री
थारे ॥ सु० ॥ तब तांइ रुसणो दूतो मारे ॥ सु० ॥ ३ ॥ इतरा दिन
माया जालें बांध्यो ॥ सु० ॥ हवे परमानंद पद पूरण लाध्यो ॥ सु० ॥ ४
तरा दिन वयरी वश पडियो ॥ सु० ॥ तिहां बंधन संधन सबलो अडियो
॥ सु० ॥ ५ ॥ हवे ज्ञान गुलाब करी अंग चीनो ॥ सु० ॥ थारो मूलगा
रूपरो मुऊरो कीनो ॥ सु० ॥ मानुं वादल भूक्यो सूरज शोहे ॥ सु० ॥ मानुं
राहें भूक्यो शशिधर मोहे ॥ सु० ॥ ६ ॥ मानुं निर्धूम पावक प्रबल सुहायो
॥ सु० ॥ मानुं माटीथी ए कंचन आयो ॥ सु० ॥ जाणे खाण खणंतां
माणक पायो ॥ सु० ॥ तुं अनुपम दीपक तेज सवायो ॥ सु० ॥ ७ ॥ ए हेम
तणो सिंहासन देवा ॥ सु० ॥ रचियो ठे बेसो करशे सेवा ॥ सु० ॥ उप
देशदियो हवे मनने रंगें ॥ सु० ॥ नवि लोक नणी सुख तुमचे संगें ॥ सु०
॥ ८ ॥ इम वयण सुणी पटराणी केरां ॥ सु० ॥ हंस राजाने मन हर्ष घ
णोरा ॥ सु० ॥ हवे प्यारी केरो विरहो नांही ॥ सु० ॥ निजरूप विराज्यो
निज गुणमांही ॥ सु० ॥ ९ ॥

॥ दोहा ॥

॥ जय जय शब्द सहु जणो, धन धन तुं माहाराय ॥ न्यायधर्म दीपा
वियो, तेरम गुणगाणां पाय ॥ १ ॥ निज पद प्रचुता पद लह्यो, लाधो मूलगो
राग ॥ बंधन अरि दूरें गया, परमहंस नृप राज ॥ २ ॥ सुरपति नरपति
जावहुं, मन मद मल्लर ठोडि ॥ जव जय बंधन मूकवा, सेवे ठे कर जोड ॥ ३ ॥
वाणी इणि परें जांखजे, नविजनने उपकार ॥ निज गुण परगुण कर्म रिपु,
विवरो धरजो सार ॥ ४ ॥ मोहराय जीत्या विना, शिवपद लहियें केम ॥
जीपणनी विधि में कही, सघली मांणी एम ॥ ५ ॥ विनय विवेक विचार
णा, आतमनो गुण एह ॥ वस्तुथकी जोतां थकां, उपावन धरी नेह ॥ ६ ॥

॥ ढाल पन्नरमा ॥

॥ कपूर हुवे अति ऊजलो रे ॥ ए देशी ॥ ग्रामणी आगें ए कह्यो रे,
सघलो ए विरतंत ॥ परम हंस हुं इणी परें रे, हुउ निरख तुं संत रे प्राणी
॥ कर श्री आतमधर्म, जीपीजें ज्युं कर्म रे प्राणी ॥ क० ॥ ए आंकणी
॥ १ ॥ हंस नाम ते माहरुं रे, मूल गुणें निर्धार ॥ रूढ नाम ते धर्मरुचि
जी, एह अरथ अवधार रे प्राणी ॥ क० ॥ २ ॥ माया मोह ए में किया
जी, नाना रूप प्रकार ॥ सुमति विवेक विना सहू जी, जरिया पाप जंम
र रे प्राणी ॥ क० ॥ ३ ॥ आपद संपद नवि लहे जी, ज्ञानतणो कियो
मान ॥ जूलो ग्रामक जावहुं जी, न धखो निरंजन ध्यान रे प्राणी ॥ क०
॥ ४ ॥ बहुविध जीवायोनिमें जी, बहुविध धरियां नाम ॥ नानाविध त्यां
डुख सहां जी, सघली फरसी ठाम रे प्राणी ॥ क० ॥ ५ ॥ समयतणो
बल साधीनें जी, श्रीपरमेश्वि पसाय ॥ मलिया विवेक वैराग्यहुं जी, में जी
त्यो मोहराय रे प्राणी ॥ क० ॥ ६ ॥ मोह जीप्यो माया गई जी, नाठा वि
षय विकार ॥ निज गुण मणि करि शोजतो जी, परतिख देख तुं सार रे प्रा
णी ॥ क० ॥ ७ ॥ चेतना पटराणी मली जी, नीके निर्मल नूर ॥ सतीय
शिरोमणि शोजती जी, दीगो आनंदपूर रे प्राणी ॥ क० ॥ ८ ॥ राणी गुण
केतां कहुं जी, गणतां नावे पार ॥ अविचल पद हवे एहथी जी, ग्रामणी
तुं अवधार रे प्राणी ॥ क० ॥ ९ ॥ कर्म जरम दूरें गया जी, आयो आप
स्वभाव ॥ ज्ञान सूरज उग्यो सही जी, नाठो विकल विभाव रे प्राणी ॥
॥ क० ॥ १० ॥ इस सुणी ग्रामणी आखजे जी, साची सघली वात ॥ ए

नव मुँजनें तें दीयो जी, जेदाणी मुँज धात रे प्राणी ॥ क० ॥ ११ ॥ मो
ह माया करी नवि लख्यो जी, एह स्वरूप विचार ॥ मिथ्या तिमिर दूरें गयां
जी, स्वामी मुँजने तार रे प्राणी ॥ क० ॥ १२ ॥ चूर जरम नाशी गया जी,
सूरज साचो दीठ ॥ ए विरतंत में अनुजव्यो जी, अमृतथी बहु मीठ रे प्रा
णी ॥ क० ॥ १३ ॥ आप समोवड मुँज करो जी, अवधारो अरदास ॥ चर
ण न ठोडुं ताहरां जी, ठोडि विजवनो पास रे प्राणी ॥ क० ॥ १४ ॥ सं
वेग निर्वेद देखिने जी, धर्मरुचि अणगार ॥ देशे दीक्षा तेहने जी, आणी
मन उपकार रे प्राणी ॥ क० ॥ १५ ॥ ग्रामणी दीक्षा लेइने जी, रहेशे गु
रुनी साथ ॥ तप जप संयम स्वप करे जी, होशे सहुनो नाथ रे प्राणी ॥
क० ॥ १६ ॥ ग्रामणी कर्म स्वपाइने जी, लेहशे केवल ज्ञान ॥ लोकालो
क विलोकशे जी, अनुपम रूप निधान रे प्राणी ॥ क० ॥ १७ ॥ मुँके जाशे
मुनिवरु जी, ए जिनधर्म पसाय ॥ धर्ममंदिर गणि तेहनां जी, चरण नमे
चित्त लाय रे प्राणी ॥ क० ॥ १८ ॥

॥ दोहा ॥

॥ चेतना राणी एकदा, अवसर समयो देख ॥ हंसरायने वीनवे, वारू
वात विशेष ॥ १ ॥ ज्ञान अंतर दर्शन बली, अनंत वीर्य सुखकार ॥ अवि
चल पद पुर परगडो, तिहां जइयें अवधार ॥ २ ॥

॥ ढाल शोलमी ॥

॥ अस्थिर आ संपदा रे ॥ ए देशी ॥ काया नगरी कारमी रे, अशुचि
तणो जंमार ॥ सात धात नव बारणां रे, मांस रुधिर विस्तार ॥ बालेसर वी
नवो रे आ तम तुं अवधार ॥ वा० ॥ ए आंकणी ॥ १ ॥ चर्म मांस आंता शिरा
हाडें करी रे, बंधाणो जस बंध ॥ लाल सिंहासन मल मूत्रशुं रे, वास रह्यो
डुर्गंध ॥ वा० ॥ २ ॥ दमक चमक कंचन जिसी रे, परि पुजल परसंग ॥ सु
रति मूरति सोहिणी रे, कृणमें पामेजंग ॥ वा० ॥ ३ ॥ मणिमुक्ताफल ए नहिं रे,
कंचन रंग नहोय ॥ मोही जन मोही रह्या रे, वार वार मुख जोय ॥ वा० ॥ ४ ॥
अन्न पान धृत गोल जे रे, सखरां फल फूल पान ॥ चूआ चंदन अरगजा
रे, तनु संगें मणि जाए ॥ वा० ॥ ५ ॥ नक्र चक्र मल्ल कलपा रे, नकुल
उंदर सिंह साप ॥ नूत प्रेत मंत्र शाकिनी रे, गुल्म ग्रंथि वात ताप ॥ वा०
॥ ६ ॥ चक्र धनुष बाण खड्ग जे रे, बरठी तुंब बंदूक प्रहार ॥ इत्यादिकथी

जय धरे रे, पग पग विघ्न विकार रे प्राणी ॥ वा० ॥ ७ ॥ रोग शोक रिपु
 रोषथी रे, सबलो तनु सूकाय ॥ छुष्ट दृष्टि रूपि कोषथी रे, नस्म समोवड
 थाय रे प्राणी ॥ वा० ॥ ८ ॥ स्नेह राग शोष जयथकी रे, कोमल तनु कुमलाय
 ॥ अति आहार शीत तापथी रे, घात पात वश थाय रे प्राणी ॥ वा० ॥ ९ ॥
 अंग संग पंक नीरमें रे, वसीयो कमल समान ॥ सर्पशिरें ज्युं मणिरहे रे,
 आप अलेप सुजाण रे प्राणी ॥ वा० ॥ १० ॥ पांच नूत जड एक मिल्या
 रे, नाम कर्म संयोग ॥ तुं पवन प्रकार लही करी रे, ज्युं वादलनूं जोर रे
 प्राणी ॥ वा० ॥ ११ ॥ चिदानंद तुं ज्योति ठे रे, अविनाशी अविकार ॥
 इहां रहेवुं तुजने नहिं रे, आपो आप विचार रे प्राणी ॥ वा० ॥ १२ ॥ अनं
 त वार लेइ मूकियां रे, एहवा देहस्वरूप ॥ हवे कांहीं धरवूं नहिं रे, स्वयरूप
 चिडूप रे प्राणी ॥ वा० ॥ १३ ॥ एह वचन निज नारीनूं रे, मान्युं आतम
 राय ॥ परम ब्रह्म पद पामवा रे, कीधो एह उपाय रे प्राणी ॥ वा० ॥ १४ ॥
 जोग निरुंधन साचवे रे, तन मन वचन प्रकार ॥ प्रकृति पच्चासी ठोडवे
 रे, लागीथी ज्युं ठार रे प्राणी ॥ वा० ॥ १५ ॥ गुणठाण चौदमे स्थिर र
 हे रे, जघु अक्षर पंच सार ॥ चेतना राणी परवख्यो रे, जाये मुक्ति मजा
 र रे प्राणी ॥ वा० ॥ १६ ॥ बाण बुटो जिम धनुषथी रे, निर्लेप तुंबी देख
 ॥ दीप शिखा उंची धसे रे, युगतें कीध विशेष रे प्राणी ॥ वा० ॥ १७ ॥
 अतुली बल ए आतमा रे, एक समयमां जाय ॥ रिजुगति समश्रेणें करी रे,
 परमानंद पद थाय रे प्राणी ॥ वा० ॥ १८ ॥ परम ध्यान पद पामियो
 रे, परम मंगल परकाश ॥ धर्ममंदिर कहे ए सुण्यां रे, थाये अधिक उल्ला
 स रे प्राणी ॥ वा० ॥ १९ ॥

॥ ढाल सत्तरमी ॥

॥ प्रणमी पास जिनेसर केरा ॥ ए देशी ॥ हवे शिवपद गुण स्थानकगुण
 सुणियें, आगम अर्थथकी ज्युं सुणियें ॥ अचल अक्षय पद एहज कहियें, चौ
 दे राज शिरोपर वहियें ॥ १ ॥ नर लोक जेती लांबी पहोली, ठत्राकारें
 अतिही धवली ॥ सिद्ध शिला उपर आकाशें, निज निज अवगाहन करी
 नासे ॥ २ ॥ ज्ञानावरण गयाथी पायो, केवल ज्ञान अनंत समायो ॥ दर्शनावर
 ण गयाथी आयो, दर्शन अनंततणो सुख जायो ॥ ३ ॥ चारित्र क्हायिक

समकित लीधो, बेहु मोहतणो ह्य कीधो ॥ वेदनी जातां अनंत सुख सारा,
 अनंत वीर्य दूआ विघ्न निवारा ॥ ४ ॥ अह्य स्थिति दूइ आयु खपाया,
 ह्यायिक पारिणामिक तसु जाया ॥ नाम कर्म गया ते अशरीरी, गोत्र गया
 अवगाहन धीरी ॥ ५ ॥ गर्ज प्रसवनी वेद न ठांही, वेदनी कर्मतणो बल
 नांही ॥ विषय कषायतणा जय नावे, योग वियोगनो दुःख न पावे ॥ ६ ॥
 लेवा देवा न करे सेवा, धन वन मनरी ममता न धरेवा ॥ जल थल जाउं
 आवूं जोरा, तिहांकिणे केहनो न चले तोरा ॥ ७ ॥ मंस मसक दुइ जी
 वनी पीडा, माखी नमरी कीडी तीडा ॥ वींबु शाप विरोधी जीवा, नाहीं
 अंधारो नांही दीवा ॥ ८ ॥ साते जयनी का नहिं नीति, रितुपालटणरी
 का नहीं रीति ॥ मंत्र यंत्र को जाणां जोशी, नहीं को गायां जेसां घोसी
 ॥ ९ ॥ राजा रंक न कोइ लोका, आधि व्याधि नहिं कोइ शोका ॥ माकिनी
 शाकीनी व्यंतर दोषा, आशा पाशा नहीं को शोषा ॥ १० ॥ अशन वसन नहीं
 रमणी रंगा, हास विलास तणी नहीं संग्ता ॥ खाट पाट नहीं पोढी सेजा,
 रुसे तूसे नहीं को हेजा ॥ ११ ॥ नूख तृषा तप शीत न बाधा, कोइ न बोला
 घाट न बाधा ॥ मंदिर महिल न कोइ विमाना, कोई न करे आदर माना
 ॥ १२ ॥ तप जप किरिया शील न पाले, दान दया वली कोइ न निहाले
 ॥ ध्यान नहिं को धर्मनी चर्चा, देवतणी नहिं सेवा अर्चा ॥ १३ ॥ पाप
 ने पुण्यतणा नहिं बंधा, आश्रव संवरनो नहिं संधा ॥ गुणठाणा नहिं च
 ढण उतारा, ए साधकता नहिय लगारा ॥ १४ ॥ ठेदन जेदन नहिं को
 खेदा, शोषण तोषण वर्णन वेदा ॥ शब्द रूप रस फरस न गंधा, स्थिति
 गति सुख दुःख गही प्रतिबंधा ॥ १५ ॥ ऊपम दीजें एहनी जीकाइ, ते ज
 गमांहे वस्तु न कांइ ॥ ज्योति रूप तणे अनुसारें, पंथित नर मनमें अव
 धारे ॥ १६ ॥ सुरपति नरपतिनां सुख जेतां, सघलां जेलां कीजें तेतां ॥
 तेहयकी अनंत कहीजें, संपूरण सुख ते नवि ठीजे ॥ १७ ॥ केवल ज्ञा
 नी शिव सुख देखे, कही न शके ते सुख सुविशेषें ॥ इन्द्रियनां सुख ते दुः
 ख लेखे, संसारी मीठां करि देखे ॥ १८ ॥ स्थिर पद स्थानक इणि परें पा
 यो, नविजन सुणतां सुख सवायो ॥ धर्ममंदिर कहे धन धन तेहा, ए पद
 पामे पूरण जेहा ॥ १९ ॥

॥ दोहा ॥

॥ परम हंस राजा तिहां, राज करे नितमेव ॥ प्रह उठीने प्रणमतां,
मन वंछित ततखेव ॥ १ ॥

॥ ढाल अढारमी ॥

॥ देशी हंसजानी ॥ निश्चें गुण हंस रायना, ते सुणजो हो नविजन
मन लाय के ॥ हंस जी नलो नलो ॥ हंस राजा हो अति धवल सुहाय
के ॥ हं० ॥ लोकालोक विलोकिने, सुख माने हो निजपद सुपसाय के ॥
हं० ॥ १ ॥ बंधन सवि दूरें गयां, ज्योति प्रगटी हो अतिही उदार के ॥
हं० ॥ अलख अरूपी आतमा, अविनाशी हो परब्रह्म प्रकार के ॥ हं०
॥ २ ॥ अकथ अकर्ता ए सही, चिडूपी हो चिदानंद विलास के ॥ हं० ॥
विषयातीत अजीत ए, चिन्मूरति हो चिन्मय सुप्रकाश के ॥ हं० ॥ ३ ॥
अगुरु लघु गुण शोचतो, खेम रूपी हो माहाधाम निधान के ॥ हं० ॥ परम
प्रबोध प्रकाश ए, संघाती हो शिवरूप प्रधान के ॥ हं० ॥ ४ ॥ ज्ञानादि
क गुण शोचता, ज्ञानदृष्टि हो निज सकल स्वरूप के ॥ हं० ॥ निष्कलंकी
निर्लेप ए, निःसंगी हो निर्जोगी नृप के ॥ हं० ॥ ५ ॥ इव्य गुणें करी ए
क ठे, ज्ञान दर्शन हो चारित्र अनंत के ॥ हं० ॥ संसारी सुख जेधरे, तो
तेहने हो दुःख माने संत के ॥ हं० ॥ ६ ॥ अविकारी अविकारनुं, सुख
माणे हो निज गुण निर्माय के ॥ हं० ॥ वचन अगोचर एहनां, गुण व
र्णन हो केवली न कहाय के ॥ हं० ॥ ७ ॥ संसारी सुख एकठो, सद्गु की
जें हो मन बुद्धि विज्ञान के ॥ हं० ॥ एहथकी अधिको सही, लवें सत
हो सुर सुख निधान के ॥ हं० ॥ ८ ॥ हंस राजा सुख अगलें, अनंत जागें हो
हीणो सुख तेह के ॥ हं० ॥ सदा विराजित एहवा, गुण प्रगट्या हो ना
वे तसु ठेह के ॥ हं० ॥ ९ ॥ किए इक नृप ज्युं आणियो, निह्न वननो
हो उपकारी जाण के ॥ हं० ॥ सघलां सुख तेहने दियां, नव नवलां हो
दियां खान ने पान के ॥ हं० ॥ १० ॥ फिरी ते अटवीमां गयो, आवी
मीलियो हो सघलो परिवार के ॥ हं० ॥ पूढी वातां सुखतणी, कही न श
के हो सघलो विस्तार के ॥ हं० ॥ ११ ॥ सरखां करीने दाखवे, ते वनमां
हो नहिं कांइ वात के ॥ हं० ॥ इणी परें सुख हंस राजनां, कही न शकुं
हो सघलां विख्यात के ॥ हं० ॥ १२ ॥ कारमुं सुख संसारनुं, रोग शो

के हो जरियुं जरपूर के ॥ हं० ॥ परम पवित्र प्रधान ए, अधनंजन हो रं
जन बहु नूर के ॥ हं० ॥ १३ ॥ महिमा ब्रह्म विलासनी, कही न शके हो
सुरगुरु पण एह के ॥ हं० ॥ धर्ममंदिर कहे वंदणा, कर जोड़ी हो धरि
धर्म सनेह के ॥ हं० ॥ १४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मंगल कारण ए सही, मांगलीक मुखरूप ॥ ज्ञेय ध्येय करी धवल
पद, आतम आप स्वरूप ॥ १ ॥ परम देव पण ए सही, तारण तरण सु
एह ॥ परम समाधि स्वरूप ए, ज्ञानरतन गुणगेह ॥ २ ॥ ब्रह्मरसायण संग
थी, हेम कुधातु विकार ॥ तिम ए अंतर आतमा, परमात्मता सार ॥
३ ॥ त्यां लगि मीठा अवररस, ज्यां लग ए नव दीठ ॥ ज्यां अमृत चा
ख्युं नहिं, त्यां जल स्वादो मीठ ॥ ४ ॥ खट् दर्शन नदीयां समां, निज
निज नय विस्तार ॥ सघला नय समवायधर, जिन मत सागर सार ॥
५ ॥ स्याद्वाद मति अनुसरे, ते पामे ब्रह्मरूप ॥ एह विना सघलां गणो,
नव संसार स्वरूप ॥ ६ ॥ उद्यम संसारी सकल, सफल निष्फल पण हो
य ॥ ए अमोघ फल व्यो सदा, इहां संदेह न कोय ॥ ७ ॥ ज्ञानी ज्ञानें रा
चरो, अज्ञानी अज्ञान ॥ ज्ञानतणा गुण सेवतां, ज्ञान ध्यान बहु वान ॥ ८ ॥

॥ ढाल उगणीशमी ॥

॥ इणपरें नाव नक्ति मन आणी ॥ ए देशी ॥ धन धन धर्मरुचि
श्रीरुषिराया, आत्म धर्म बताया जी ॥ ग्रामिणी प्रमुख नविक जन ता
खा, आतम काम समाखा जी ॥ ध० ॥ ए आंकणी ॥ १ ॥ आतम सुर
तरु कामित दाता, काम धेनु विख्याता जी ॥ रत्न चिंतामणि कामित कुंजा,
आत्म महिमा अचंजा जी ॥ ध० ॥ २ ॥ परमात्म सेवो नवि प्राणी, ए
शिवपद सहि नाणी जी ॥ रसना पामी सफली गणियें, जो जिनधर्म गुण
शुणीयें जी ॥ ध० ॥ ३ ॥ पुण्य पाप बेहुए जवासी, इणथी होय उदासी
जी ॥ आतम केरुं रूप निहालो, विषयथकी मन वालो जी ॥ ध० ॥ ४ ॥
निजगुण परगुण बेहू जूजे, अंतर गति तसु सूजे जी ॥ बाहिज तप जप
बहुलां साधे, विरला ज्ञान आराधे जी ॥ ध० ॥ ५ ॥ देश विराधक ज्ञानी
होवे, जो प्रमादने सेवे जी ॥ अज्ञानी किरिया गुण जरियो, देशें आराधक
वरियो जी ॥ ध० ॥ ६ ॥ आराधक ज्ञानी आगममें, साचो शुद्ध शम दम

में जो ॥ अज्ञानी आराधक नाहिं, जो तप जप खपमांही जी ॥ ध० ॥ ७ ॥
 मांगलीक महोटी धर्म जाणो, मंत्र महा मन आणो जी ॥ जावना सूधी
 आतम जावो, परमानंद सुख पावो जी ॥ ध० ॥ ८ ॥ ध्येय न गेय न हेय
 न कोइ, अंतर ज्ञानें जोई जी ॥ प्रह उठीने कीजें प्रणामा, फले मनोरथ
 कामा जी ॥ ध० ॥ ९ ॥ प्रबोधचिंतामणि ग्रंथ प्रसिद्धो, श्रीजयशेखर की
 धो जी ॥ मोह विवेकतणा अधिकारा, निर्वाण वाणी सारा जी ॥ ध० ॥ १० ॥
 मंदमति जे मनमें आणे, आलस पण अंग आणे जी ॥ तिणे ए ढाला ना
 पा प्रबंधे, न विजनने सुख संधे जी ॥ ध० ॥ ११ ॥ श्रीजिनधर्म सूरेश्वर
 राजे, दिन दिन अधिक दिवाजे जी ॥ आदेश तास लही चोमासा. की
 धी धर्म उद्गासा जी ॥ ध० ॥ १२ ॥ श्री मुलतान नगरमें सोहे, पार्थना
 थ मन मोहे जी ॥ तासु पसायें चोपाइ कीधी, मंगलमाल प्रसिधी जी ॥
 ध० ॥ १३ ॥ अथ्यातम शैली मन लाइ, सुखानंद सुखदायी जी ॥ धर्म धु
 रंधर श्रावक संगें, बाधे ज्ञान सुरंगें जी ॥ ध० ॥ १४ ॥ उद्यम आदर एह
 नो जाणा, ए रचना मन आणी जी ॥ लान थयो मुजने धर्म ध्याना, न
 विजनने वध्यो ज्ञाना जी ॥ ध० ॥ १५ ॥ सतरेशें इकताले वर्षे, उज्ज्वल प
 द शुन दिवसें जी ॥ मागशिर दशमी स्थिर शुनयोगा, चौपाइ अइ सुप्र
 योगा जी ॥ ध० ॥ १६ ॥ वडवखती खडतरगण इंदा, युगवर श्रीजि
 नचंदा जी ॥ जुवनमेरु गणि सुमति सुरंगा, पूज्यतणा शिष्य चंगा जी ॥
 ध० ॥ १७ ॥ पुण्य रत्न वाचक परधाना, तासु शिष्य बहु माना जी ॥ द
 याकुशल पाठक पद धारी, सुविहित साधु विहारी जी ॥ ध० ॥ १८ ॥ तसु
 शिष्य धर्ममंदिर गुण गावे, चढती दोलत पावे जी ॥ रूपरत्न सुख संपति
 बाधे, जो जिनधर्म आराधे जी ॥ ध० ॥ १९ ॥ सुणतां नणतां पाप पला
 वे, ज्ञान कलादिक पावे जी ॥ जे नर होशे जाण प्रवीणा, ते इण अधि
 कारें लीणा जी ॥ ध० ॥ २० ॥ मोहतणा जे मेळू होइ, ते इण साहमो
 न जोइ जी ॥ कहेशे कल्पना कूडी आखी, किण दीठी कुण साखी जी ॥
 ध० ॥ २१ ॥ वार विवेकतणा जे नाई, करशे प्रीति सवाइ जी ॥ आत्म
 ज्ञानतणा जे रसिया, तसु मन वचन ए वसिया जी ॥ ध० ॥ २२ ॥ प
 रमादी प्रायें संसारी, शुद्ध उपयोग विसारी जी ॥ आगमथी उपरांतो जे
 हो, मिळामि डुकड तेहो जी ॥ ध० ॥ २३ ॥ ज्ञानतणी ए मंजरी महके,

नव नव ढाले लहके जी ॥ चतुराने ए कंठें ठाजे, आतमगुण धरी राजे
 जी ॥ ध० ॥ २४ ॥ ठ खंमैं करी चोपाइ दीपे, मिथ्याजावने जीपे, जी ॥
 आतमदर्शी अर्थ करेशी, आनंद अंग महेसी जी ॥ ध० ॥ २५ ॥ जाव
 नक्ति करी नविजन नण्णो, जे कोइ आवी सुण्णो जी ॥ धर्ममंदिर कहै
 ए परधाना, आपे नवेइ निधाना जी ॥ ध० ॥ २६ ॥ इति श्रीप्रबोधचिंता
 मणौ ढालनाषाप्रबंधे पंढितश्रीधर्ममंदिरगणिविरचिते मोहविवेकसंग्राम हंस
 राजपरमपदप्राप्ति ब्रह्मस्वरूपवर्णननामा षष्ठः खंडः समाप्तोयम् ॥६॥ अस्मि
 न्ग्रंथे खंम ६, तन्मध्ये प्रथम खंमे ढाल ७, द्वितीय खंमे ढाल ११, तृतीय खं
 मे ढाल १६, चतुर्थ खंमे ढाल १३, पंचम खंमे ढाल १०, षष्ठखंमे ढाल
 १९, सर्व संख्या ढाल ७६. अस्मिन् ग्रंथे सर्व गाथा संख्या १७१२, श्लोक
 संख्या २३२५ ॥ इति श्रीपंढितधर्ममंदिरविरचित मोहविवेकरासः समाप्तः ॥

॥ अथ ॥

॥ श्रीउपमिति नवप्रपंच आश्रयी धर्मनाथजीनी विनति
 रूप स्तवन प्रारंभः ॥

॥ दोहा ॥

॥ चिदानंद चित्तवृं, चिंततीर्थकर चोवीश ॥ जगउपगारी जगतगुरु, ज्यो
 तिरूप जगदीश ॥ १ ॥ आपे आपविचारतां, लहियें आपस्वरूप ॥ प्रगटे
 ममतातृण बिपे, समता अमृतकूप ॥ २ ॥ जब लग जग नूलो नमे, तब
 लग शिवपुर दूर ॥ जब लग हृदय न ऊगमे, आतम अनुनव सूर ॥ ३ ॥
 मनबंधव विनति करूं, ठोडी चपल स्वजाव ॥ सज्ज अइ संजालियें, आवि
 यें आतम जाव ॥ ४ ॥ केवल चिन्मय चतुर तुं, तूं होंसी तूं हंस ॥ अल
 ख अरूपी अकल गति, अविनाशी अवतंस ॥ ५ ॥ लब्धि सिद्धि लहरी
 जलधि, महिमानिधि महाराज ॥ मोहादिक वयरी विकट, तिणे लोपी तुऊ
 लाज ॥ ६ ॥ राजरुद्धि तुऊ सवि हरी, दाख्यां दुःख अनेक ॥ अब आतम
 आलस तजी, चेत चेत धरि टेक ॥ ७ ॥ नाम ठाम तस दाखवे, उपगारी अ
 रिहंत ॥ आपबलें अरि जीतियें, साहज दे जगवंत ॥ ८ ॥ आराधो आदर
 करी, अडवडियां आधार ॥ विनय करीने वीनवो, शरणागत साधार ॥ ९ ॥

॥ चोपाइ ॥ पाटणएक अनोपम वसे, नवचक्रज नामें उद्धमे ॥
नयरतणो महोठो विस्तार, आदि नहीं जस अंत न पार ॥ १० ॥ चो
विश मारग पोढी पोल, लाख चोरासी चौटां उल ॥ चौटे चौटे हाट अनेक,
वाणिक व्यवहारी नहिं ठेक ॥ ११ ॥ व्होरे वणजे वस्तु अनंत, वसे
वणा त्यां संत असंत ॥ बहु धनपति निर्धन पण घणा, नाटक कौतुक
नी नहिं मणा ॥ १२ ॥ कोइ उपराजे कोइ निर्गमे, जला चतुर त्यां चूला
जमे ॥ शेरी शेरी नव नव साथ, विठड्यां साजन नावे हाथ ॥ १३ ॥ थो
क थोक जन जोई नाट, जोइ जोइ जाये जुइ जुइ वाट ॥ उपजे विणसे व
स्तु असंख्य, तेहतणी कुण जाणे संख्य ॥ १४ ॥ चार नयर ते मांहे रहे,
पार एक एकनो कुण लहे ॥ पापी पिंजर पशु संस्थान, मानव वास ने बु
द्धिनिधान ॥ १५ ॥ रायाराय करम परिणाम, राज करे त्यां अति उदाम ॥
जगमां जस परताप प्रचंड, सबल निबल शिर पाडे दंड ॥ १६ ॥ सेव करे
जस राणो राण, त्रिभुवन कोइ न लोपे आण ॥ सूरज शशी करे जस चा
करी, आश आशंक जेनी आकरी ॥ १७ ॥ जे कीडीने कुंजर करे, कीडी
कुंजर थडने फरे ॥ करे रांक राजाने धसी, राज दीये निर्धनने हसी ॥ १८ ॥
जन परमेश्वर एहने कहे, कृष्ण विधाता करि सदैहे ॥ जाग्य दैव खुदा ए
होय, अवर न करता हरता कोय ॥ १९ ॥ आठ बंधवे ठे नूपाल, तेमां
चार महाविकराल ॥ नाण दंसण आवरण अनंत, विघ्नमोहनी अति व
लवंत ॥ २० ॥ ए चारे धनघाती कहा, आतमरूप रोकने रह्या ॥ वाद
ल विंद्यो दिनकर जिस्यो, राहें जिम पूनिम शशि ग्रस्यो ॥ २१ ॥ जलमां
हे कादव जिम मल्यो, लोहमांहे विश्वानल जल्यो ॥ मणिवैमूर्यज मेलो
थयो, गइ ज्योती दर्पण काटयो ॥ २२ ॥ इणिरें रोक्यो आतम रूप, उपा
डी नाख्यो नवकूप ॥ नाण दंसणावरणे आवस्यो, आतम अज्ञानी थइ
फस्यो ॥ २३ ॥ जे अनंतवल ते वल हीन, विघ्नराय कियो जीव आधी
न ॥ मोहनीय तो ठे डुरदंत, ते आगल कहिशुं विरतंत ॥ २४ ॥ नाम गोत्र
आयुष वेदनी, एह वात समजे चेदनी ॥ पुण्य पाप सुख दुःख थइ मले,
पिंजरमां प्रभुने सांकले ॥ २५ ॥ त्रस आवर अति सुद्धम थूल, पृथ्वी पा
णी वन तरु मूल ॥ अग्निवाय कीडी कंशुउं, नामकर्मथी चेतन हुउं ॥
२६ ॥ माखी मधुकर काठब मीन, गोह भुजंगम उंदर दीन ॥ गाय तुरंग

म उंट गयंद, हरिण रोज शीयाल मयंद ॥ ३७ ॥ चातक चक्वा चास
 चकोर, नाम नरेसर अतिहि कठोर ॥ पशुसंस्थान नयर मांहिं नखा, एम
 प्राणी बहु रूपें कखा ॥ ३८ ॥ निखररूप कीधा नारकी, नामकरम आझा
 मारकी ॥ विबुध निधान नयर जनघणा, कीधा सुंदर सोहामणा ॥ ३९ ॥
 मानववास वसे मानवी, तेहनी पेर किधी नवनवी ॥ कोइ सुंदर कोइ कुत्सि
 त अंग, कोइ गोरा कोइ काजल रंग ॥ ४० ॥ कोइ उंचा कोइ अतिवामणा,
 कोइ सुखिया कोइ दुखी दूमणा ॥ कोइ सुसर कोइ दूसर दुआ, सकल
 लोक गुण इम जूजुआ ॥ ४१ ॥ गोत्रकर्मनो जुउविशोक, निर्मलवंश किया
 नर एक ॥ एक कीया माणस कुलहीन, निर्बल निर्धन निर्गुण दीन ॥ ४२ ॥
 आयुरायनो ए अधिकार, हडिबंधन बांध्यो संसार ॥ तेहना दुकम थयाविण
 सरे, कोइ नवांतर नवि संचरे ॥ ४३ ॥ रायवेदनी-रंगे रमे, सुख असुख थइने
 परिणमे ॥ ए चारे नवना थिर थोज, जिम मंदिरना मंमन मोन ॥ ४४ ॥
 हवे कहिगुं मोहनीय नरेश, जिणे जीत्या सवि देशविदेश ॥ जिणे जीत्या स
 वि सुर नर राय, मुनि केताइ लगाव्या पाय ॥ ४५ ॥ एहतणो पोढो परिवा
 र, नाना महोटा सवि जुंजार ॥ एहनुं मन अटवीमां वास, इंडादिक सेवे
 जिम दास ॥ ४६ ॥ नदी प्रमत्तता दुर्मति नीर, चित्तविह्वल मंमप तस तीर
 ॥ बेसे चतुर तृष्णा चोतरे, विपर्यास आसन ऊपरें ॥ ४७ ॥ बल साते बं
 धवनुं एह, पुष्ट करे आणी मन नेह ॥ एहथी राय कर्म परिणाम, राज्य क
 रे अविचल अनिराम ॥ ४८ ॥ मोह तणी पटराणी सार, माहा मूढता नामें
 नार ॥ कंत कामिनी सबल सनेह, एक जीव दीसे दोइ देह ॥ ४९ ॥ मिथ्या द
 र्शन महेंतो तास, सदा रहे नरपतिने पास ॥ स्वामिभक्त सबलो बुधिवंत,
 राजकाज सवि चलवे तंत ॥ ५० ॥ त्रण जग वरते जेहनी आण, वश की
 धा सवि जाण अजाण ॥ मोहरायना सवि आरंज, थोनावण जाणे थिर
 थंज ॥ ५१ ॥ जे अर्थीगें राखे नार, करे जपमाला कर हथियार ॥ हसे
 रुवे तुसे दे श्राप, तेवा देव मनाव्या आप ॥ ५२ ॥ जे आरंजी जे परिग्र
 ही, जस बहु तृष्णा तृप्ति नहीं ॥ घरबारी जे गुरु पूजाय, ए सवि महेंता त
 णो उपाय ॥ ५३ ॥ होम हवन हिंसा ज्यां घणी, दया दान मूक्या अव
 गणी ॥ जिम जग एवे धर्मे धसे, तिम मिथ्यामति महेंतो हसे ॥ ५४ ॥
 बीतराग जे निर्मलदेव, तेहनी न करे नावे सेव ॥ ब्रह्मचारी विरति गुणवं

त, ते ज्ञानी गुरु नावे चित ॥ ४५ ॥ दयामूल जिन जाषित धर्म, तेहने जा
 एो ए सवि जर्म ॥ मिथ्यादर्शन महेंता तणा, ए करतूत अठे अतिघणा
 ॥ ४६ ॥ कुट्टिनामें तरुणी तास, सदा रहे जे पियुनी पास ॥ सकल च
 लावे घरनो नार, रमे निचिंतो तस जरथार ॥ ४७ ॥ केतेइक जिनशास
 न लही, महेंतानी आझाशिर वही ॥ सूत्र तजी उत्सूत्रें पड्या, मत वाह्या
 ते मोहें नड्या ॥ ४८ ॥ कोई जटाला कोइ शिरमुंम, कोइ रक्तांबर कोइ क
 रदंम ॥ ठार लगावे मागे जीख, ए सवि महेंता केरी शीख ॥ ४९ ॥ मोहराय
 नो कूंवर वडो, राग केशरी अति वांकडो ॥ सबल प्रतापी शक्ति अनंत,
 राणी मूढतानो जे कंत ॥ ५० ॥ त्रण रूप ए नरपति तणां, एक ए
 कथी बीहामणां ॥ काम स्नेह राग ए दोय, त्रीजो रागदृष्टि तिम जोय
 ॥ ५१ ॥ विषयतणा रस जे विष जिस्या, ते पहेले रूपें मन वस्या ॥ बीजे
 रूपें धन परिवार, ते ऊपर प्रतिबंध अपार ॥ ५२ ॥ त्रीजे रूपें आपआप
 णा, महंत सद्गुमां सोह्यामणा ॥ ए त्रण रूपें राजकुमार, जेर करी मूक्यो
 संसार ॥ ५३ ॥ मोहरायनो बीजो पूत, द्वेष गयंद ठे जांगडनूत ॥ वांकूमुख
 लोचन विकराल, जलहलती जाणे दव जाल ॥ ५४ ॥ निर्विवेकता एनी
 नार, धरे अंगगुण पियु अनुसार ॥ इणो रुंध्यो जब हृदय डुवार, तव न
 वि आवे विनय विचार ॥ ५५ ॥ रागकेशरीनो विस्तार, चारसुता वलि नंद
 न चार ॥ अनंतानुबंधी अपञ्चस्काण, पञ्चस्काण संजल परमाण ॥ ५६ ॥
 पहेली दृढ घनवंशी जिसी, मीढसींग सम बीजी कशी ॥ त्रीजि गोमूत्रिका
 सम होय, चोथी ठोई सरखी जोय ॥ ५७ ॥ ए चारे वहे नर बलवंत, जा
 लें बांध्या जीव अनंत ॥ कूडकपट बहु परें केजवे, नरय तिरयगतिशुं मेल
 वे ॥ ५८ ॥ माया चारे ए दीकरी, जिस्यो कुंज तिसी ठीकरी ॥ पुत्रलोच
 ना एनां नाम, पिता सरीखा सुत परिणाम ॥ ५९ ॥ पहेलोपुत्र रंग करम
 जी, बीजो कादव समगत नजी ॥ त्रीजो दीप मली सम कह्यो, चोथो
 हलइ रंग सम लह्यो ॥ ६० ॥ द्वेषगजेंइ तणा सुत आव, जेवो तरुअर
 तेवो काठ ॥ क्रोध मान ए दो चार चार, अनंतानुबंधादिक धार ॥ ६१ ॥
 अनंतानुबंधी जे क्रोध, मोहरायनो सबलो जोध ॥ जाव जीव साधे संग्राम,
 गिरिरेखा जिम नावे ठाम ॥ ६२ ॥ बीजो वरस लगें नवि मले, शररेखा व
 रसालें नले ॥ त्रीजो रजरेखा सम होय, चोथो जलरेखा सम जोय ॥

॥ ६३ ॥ शैलथंज सम पेहेलो माण, अस्थिथंज सम बीजो जाण ॥ त्रीजो
काठ सरिखो धीठ, चोथो नेत्रलता जिम ईठ ॥ ६४ ॥ मोहरायना ए पोत
रा, सोले नीच जिस्या कूतरा ॥ समकित देशविरति चारित्र, वीतराग पद
वीना सत्र ॥ ६५ ॥ फोजदार मोहरायनो, कोइ न कळे जेनो मायनो ॥
मदनराय महोठो मूठाल, जिणे जीत्या सुर नर नूपाल ॥ ६६ ॥ राखे
पंच कुसुमनां बाण, कंपावे तिहुअणनां प्राण ॥ योध जुवान वडो जग
जेठ, दानव देव करावे वेठ ॥ ६७ ॥ रति प्रिती धरणी दोइ तास, जे सा
थें अविहड घरवास ॥ खटक्रुतु सेवे जेना पाय, विधु वसंत सुरिजन सुख
दाय ॥ ६८ ॥ ब्रह्मा निज पुत्रीशुं रम्यो, इंद्र अहल्या चरणे नम्यो ॥ कृष्ण
अया गोपीना दास, ए सवि मन्मथ तणा विलास ॥ ६९ ॥ त्रिभुवन नूप
धरे त्रण रूप, पुरुष नपुंसक नारि अनूप ॥ त्रिहूं रूपें त्रण जगने दमे, ए व
श लोक घणां दुःख खमे ॥ ७० ॥ अरति हास्य नय शोक छुगंठ, रति ठए
सुनट मरोडे मूठ ॥ इणिपरें कामतणो परिवार, करे रणांगण रिपुसंहार ॥
॥ ७१ ॥ राग कुंवरनी सबल जगीश, विषयानिलाष वडो मंत्रीश ॥ पांचे इंद्रि
य जास आधीन, सवि जग जीव कखा जिणे दीन ॥ ७२ ॥ कृष्ण नील
कापोती लेश, त्रण साहेली नवनव वेश ॥ संख्या रहित अशुन परिणाम,
सबल शिपाइ करे संग्राम ॥ ७३ ॥ हास्यतणी नारी तुहता, नय नार्यां ही
ए सत्त्वता ॥ नव आस्था ठे घरणी शोक, ए त्रिहुं निर्लेज कीधां लोक
॥ ७४ ॥ हरख विषाद वडा जूजार, मोहरायना चामरधार ॥ वलि
धनगर्व धरे शिर ठत्र, मुखरनाव दे बीडीपत्र ॥ ७५ ॥ विकथा वात सुणा
वे घणी, चारे चतुरा चिहुंदिशि तणी ॥ अविरति रांधण रांधे अन्न, निझा
पोलण करे जतन ॥ ७६ ॥ परनिंदा चंमालिणी नार, सदा बुहारे नव दर
बार ॥ खासां साते व्यसन खवास, मोहरायने सोहे पास ॥ ७७ ॥ प्रौढा
पापस्थान अठार, अटल उमराव वडा जूजार ॥ इणिपरें सुनट तणी बहु
कोड, सेवे मोहनृपति कर जोड ॥ ७८ ॥ इणिपरें अल्प कह्यो अधिकार,
मोहनरेश्वरनो विस्तार ॥ हवें वर्णवुं धर्मनरिंद, राज करे जग सुरतरु कंद
॥ ७९ ॥ सात्त्विक मानस नामें नगर, अति सुवास जिम महके अंगर ॥ ज्यां
दानादिक गुणनो वास, ज्यां सहजें शुनमति अन्यास ॥ ८० ॥ गिरिविवे
क सोहे तस पास, अति उत्तंग जिस्यो कैलास ॥ ज्यां चढतां लहियें निर

धार, जगत त्रण केरो विस्तार ॥ ७१ ॥ गिरिविवेक ऊपर अति सखर, अ
प्रमत्तता नामें शिखर, नगर जैनपुर त्यां उब्हसे, सदा सुखी त्यां नविज
न वसे ॥ ७२ ॥ तेह नयरमांहे इक चित्त, समाधान मंमप सुपवित्त ॥ ते
ह तले रहेतां संताप, सवि जाये प्रगटे सुख व्याप ॥ ७३ ॥ निःस्पृहता
नामें वेदिका, तिहां विराजे दुख चेदिका ॥ ज्यां वेठा विषयादिक जोग, व
स न करे न होये दुःख सोग ॥ ७४ ॥ जीव वीर्य त्यां आसन चंग, ज्यां
उपजे समरंग अचंग ॥ जस अनुनावें चेतन कला, प्रगटे चिहुदिशि अ
ति निर्मला ॥ ७५ ॥ चारित्रधर्म तिहां माहाराज, राज्य करे अति सुंदर सा
ज ॥ वदन अनोपम जेनां चार, दान शील तप नाव उदार ॥ ७६ ॥ इण
रूपें ए जग उद्धरे, सकल जीवने आनंद करे ॥ ऊतारे नवसायर पार, पो
होंचाडे शिवनयर मजार ॥ ७७ ॥ विरतिनाम जस नारि अनूप, पियुसरखुं
जस सकल स्वरूप ॥ मुक्तिपंथ देखाडे हसी, तेहने धन जस हेडे वसी ॥ ७८ ॥
वडो कुंवर तेनो यतिधर्म, जे सेहजें आपे शिवशर्म ॥ लघुनंदन श्रावक आ
चार, अंग तुंग सोहे जस वार ॥ ७९ ॥ सामायिक ठेउवछाव, परीहार सु
विसुद्ध सहाव ॥ सुद्धम संपराय अहंकाय, पंचरूप वड कुंवर राय ॥ ८० ॥
अवर रूप वलि दश एहनां, नाम सुणो कहियें तेहनां ॥ स्वंती अज्जव म
दव मुक्ति, सत्य शौच तप संयम युक्ति ॥ ८१ ॥ ब्रह्मचर्यने अकिंचन्य, ए
ह रूप सेवे ते धन्य ॥ रूप एकमांहे प्रतिरूप, तेह अनेक धरे वररूप ॥
॥ ८२ ॥ रूप बार सुणियें तपतणां, सतर संयमनां सोहामणां ॥ इणपरें
कहेतां नावे पार ॥ चारित्रधर्म तणो विस्तार ॥ ८३ ॥ तिम सज्जाव सरलता
नार ॥ यतिधर्म घरणी मनुहार ॥ एक एक विना नवि रहे, स्त्रीजरतार स
वल सुख लहे ॥ ८४ ॥ श्रावकधर्म तणी पतिव्रता, ठे नारी सजुण रक्तता ॥
सम्यग्दर्शन महेंतो धीर ॥ धर्मरायनो वडो वजीर ॥ ८५ ॥ सप्ततत्त्व मंदिर
मां रमे, शमसंवेग दया परिणमे ॥ शुन आस्था वलि नवनिर्वेद, इष्ट मित्र
जसु टाले खेद ॥ ८६ ॥ मैत्री मुदिता करुणा सार, मध्यस्थता सहियर प
रिवार ॥ सुदृष्टिनाम गुणरयणें जरी, महेंताने घर अंतेजरी ॥ ८७ ॥
सारे सवि नविजननां काज, सदा संजाले नरपति राज ॥ देखाडे शिवमा
रग जोग, तेहथी रहियें शुन संयोग ॥ ८८ ॥ विमलबोध मंत्रीसर वीर, च
तुर विचक्षण साहस धीर ॥ जाणे सकल लोकनी वात, पार नही

जस मति अवदात ॥ एए ॥ अतीत अनागत ने वर्तमान, मंत्री जाणे सवि
विज्ञान ॥ काल सत्ताव सवि जाणे सोय, इस्यो चतुर नहिं बीजो कोय
॥ १०० ॥ पांच रूप धरे ते वली, श्रुत मति अवधि मनस केवली ॥ पांचे
रूपें प्रगट प्रताप, धर्म कर्म सवि दाखे आप ॥ १०१ ॥ अधिगति नामें त
स कामिनी, गुन परिणाम तणी सामिनी ॥ निज पियु तणी वधारे लाज,
सारे धर्मरायनां काज ॥ १०२ ॥ सेनापति साचो संतोष, जेह निवा
रे सधला दोष ॥ इणपरें धर्म रायनी फोज, करे नविक मनमांहे सोज
॥ १०३ ॥ कबहिक जोर करे मोहराय, धर्मरायनो टाळे ठाय ॥ धर्मराय
जब करे संग्राम, मोहतणो तव टाळे ठाम ॥ १०४ ॥ इणपरे दोय कट
क करे जूज, नविकलोक मन अहनिशि गूज ॥ कोइहारे कोइ जीते कदा,
ए रीते वर्ते ठे सदा ॥ १०५ ॥ उत्कट कर्मी केरे चित्त, मोहराय व्यापी र
ह्यो नित्त ॥ धर्मराय त्यांथी रह्यो दूर, जिम रजनी मुख नाठो सूर ॥ १०६ ॥
हुए अनुकूल करम परिणाम, नवस्थिति केरो हुए विराम ॥ नियति काल
जब मिले स्वप्नाव, उद्यम उपजावे सप्नाव ॥ १०७ ॥ ए पांचे जन टोले
मली, आतम शक्ति करे निर्मली ॥ तब चेतन मन चिंता थई, हैहै ए ग
ति मुक्ती नई ॥ १०८ ॥ हुं पुरुषोत्तम परम स्वरूप, नाथ निरंजन त्रिभुव
न नूप ॥ कीधो करमें हूं सांकडो, मोह महा दुश्मन वांकडो ॥ १०९ ॥
राख्यो काल अनंत निगोद, कुगति जमाडी कीधो खोद ॥ रांक तणीपरें
जग रोलव्यो ॥ जले धुतारे हूं जोलव्यो ॥ ११० ॥ समजी आव्यो सद
गुरु पाय, पूठयो शिवपुर तणो उपाय ॥ तब सदगुरु शिव मारग कह्यो,
ज्ञान दर्शन चारित्र सदैह्यो ॥ १११ ॥ देखाज्या मोहादिक दोष, कर्ता क
र्म मरमना पोष ॥ तेह तणी देखाडी रीत, लहे राज महोटा रिपु जीत
॥ ११२ ॥ चारित्र धर्म कियो अनुकूल ॥ मोहतणुं उखेड्यूं मूल, धर्म न
रेशरनो परिवार ॥ रमे रंग नर हृदय मजार ॥ ११३ ॥ दोहा ॥ जब दुश्मन
दूरें गया, विरसा विषयकषाय ॥ राज लहे तब आपणुं, उत्तम आतम रा
य ॥ ११४ ॥ संतोषी सुखियो रहे, सदा सुधारस लीन ॥ इंद्रादिक तसु आ
गलें, दीसे दुःखिया दीन ॥ ११५ ॥ ते सुख नहिं सुररायने, ते नहिं रायां
राय ॥ जे आतम सुख अनुजवे, सम संतोष पसाय ॥ ११६ ॥ परवशता
पाठी वली, गई दीनता दूर ॥ आश पराई जब तजी, जीउ जीले सुख

पूर ॥ ११७ ॥ जूरीने जंखर थया, मुख मूके निःश्वास ॥ कामी कामिनी
 पग पडे, आश करे इम दास ॥ ११८ ॥ अग्नि आपथी ऊपजे, तृष्णा आप
 जलाय ॥ आपें आप विचारतां, आपहि आप बुजाय ॥ ११९ ॥ आशा
 बंधन बांधियो, जग सघलो मूंजाय ॥ रहे उदास जे आश तजि, जीव
 न्मुक्त कहाय ॥ १२० ॥ आश करो अरिहंतनी, जग थई रहो उदास ॥ वि
 नय अनोपम एह सुख, अनुनव लीलविनास ॥ १२१ ॥ आशी पारागो
 टको, तापें फाटी जाय ॥ तिम आशा मन मानवी, न लहे मुक्ति उपाय
 ॥ १२२ ॥ जेह निराशी गोटको, ते होय सहज अचंग ॥ तरुआनो मल अप
 हरी, रूपूं करे सुरंग ॥ १२३ ॥ तेम निराशी मन हरे, सवि आतम सं
 ताप ॥ आतम परमातम हुए, विनयविचारो आप ॥ १२४ ॥ विनय वि
 चारी आदरो, समता शिवपुर बाट ॥ आरति नावे आशनी, उपजे नहीं
 उच्चाट ॥ १२५ ॥ विरुई आशा विषयनी, ऊखेडो विष वेल ॥ रोपो सम
 ता सुरजता, विनय रमो रस खेल ॥ १२६ ॥ काट न लागे कनकने, जि
 म रहेतां रज पास ॥ तिम कर्म नवि चेदियें, आतम राम उदास ॥ १२७ ॥
 इम उदास रस चाखतां ॥ शिथिल होय नव बंध ॥ शुक्ल ध्यान तब ऊ
 पजे, पावन परम सुगंध ॥ १२८ ॥ शुक्लध्यान जब थिर करी, चंचल
 मन कल्लोल ॥ केवल ज्ञान तरंगमां, आतम करे ऊकोल ॥ १२९ ॥ कर्म
 घनघाति क्य गयां, तब प्रगटी निज ज्योत ॥ तिम वादल विघटी गया, उ
 दयो रवि उद्योत ॥ १३० ॥ माखणथी जब जल बढ्यूं, तब प्रगटयूं घृत रूप ॥
 तिम घनघाती मल बलें, प्रगटे ज्ञान अनूप ॥ १३१ ॥ मन वच काया थिर
 करी, परम शुक्ल धरि ध्यान ॥ चारे कर्म दही लहे, परमानंद निधान ॥ १३२ ॥
 सिद्ध सदा सुख अनुनवे, अनुपम काल अनंत ॥ अजरामर अविचल रहे,
 प्रणमूं ते जगवंत ॥ १३३ ॥ धरमनाथ आराधतां, ए सवि सीजे काज ॥ अंत
 रंग रिपु जीतियें, लहियें अविचल राज ॥ १३४ ॥ धर्मनाथ अवधारियें, सेव
 कनी अरदास ॥ दया करीने दीजीयें, मुक्ति महोदयवास ॥ १३५ ॥ वास न
 द्यो जो मुक्तिनो, तो द्यो सहज उदास ॥ तेह लही अमें साधगूं, सहेजें शिव
 अन्यास ॥ १३६ ॥ सत्तरशें सोलोत्तरे, सुरत रही चोमास ॥ स्तवन रच्यूं में अ
 द्यमति, आतम ज्ञान प्रकाश ॥ १३७ ॥ श्रीविजयदेव सूरि पटें, श्रीविजय प्रज
 सूरि ॥ श्रीकीर्त्तिविय वाचक तणो, विनय विनय रसपूरि ॥ १३८ ॥ इति ॥

॥ શ્રી ચરમજિનેશ્વરાય નમઃ ॥

અથ

॥ બાલાવબોધસહિતા શ્રીસમ્યક્ત્વસિત્તરી પ્રારંભઃ ॥

તત્ર પ્રથમ

॥ બાલાવબોધ કર્તાનું મંગલાચરણ ॥

॥ અનુષ્ટુબ્ધત્તમ્ ॥

॥ નત્વાં શ્રીપાર્શ્વમર્દેતં, સ્મૃત્વા ચ શ્રુતદેવતામ્ ॥ શ્રીમત્સમ્યક્ત્વસપ્ત
ત્યાઃ, કુર્વેં બાલાવબોધનમ્ ॥ ૧ ॥ અર્થઃ—ત્રેવીશમા તીર્થંકર શ્રીપાર્શ્વ
નાથ અરિહંતને નમસ્કાર કરીને તથા શ્રુતદેવતાનું સ્મરણ કરીને શ્રીમત્સ
મ્યક્ત્વ સપ્તતિકા ગ્રંથના બાલાવબોધને હું કરું હું ॥ ૧ ॥ મૂળ ગાથા ॥ દં
સણ સુદ્ધિ પયાસં, તિહયરમપહ્નિમં નમંસિન્ના ॥ દંસણસુદ્ધિ સરૂવં, કિત્તેમિ
સુઆણુસારેણ ॥ ૧ ॥ અર્થઃ—દર્શન જે સમ્યક્ત્વ, તેની શુદ્ધિ જે નિર્મલ
પણું, તેથી જેને કેવલજ્ઞાનરૂપ પ્રકાશ એટલે અજવાલું થયું છે, એવા અપ
શ્વિમ એટલે ઢેઢા ચોવીશમા તીર્થંકર જે શ્રીમહાવીરસ્વામી તેમને નમસ્કાર
કરીને દર્શનશુદ્ધિ જે સમ્યક્ત્વશુદ્ધિ તેનું સ્વરૂપ જે લક્ષણ તેને શ્રુતાનુસારે
એટલે આગમને અનુસારે હું કહું હું. અર્થાત્ હું મારી મતિથીજ કહેતો
નથી, કિંતુ આગમનો જાવ લઈને હું કહું હું. એ અનિપ્રાયથી ગ્રંથકર્તાયે પો
તાને ગ્રંથકર્તાપણાનું અનિમાન નથી. એવું સૂચન કહ્યું છે ॥ ૧ ॥

હવે સમ્યક્ત્વનું સ્વરૂપ કહે છે:—

॥ દંસણમિહ સમ્મત્તં, તં પુણ તત્તલ્લસદ્દહણરૂવં ॥ સ્વશ્યે સ્વઝવસમિયં, તહો
વસમિયં ચ નાયવં ॥ ૧ ॥ અર્થઃ—હહ એટલે આ શાસ્ત્રને વિષે અથવા જિ
નશાસનને વિષે દર્શન જે છે, તેને સમ્યક્ત્વ કહિયે. તં પુણ એટલે તે વલી
તત્તલ્લસદ્દહણરૂવં એટલે તે તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનરૂપ છે. એટલે આ પદે કરી અન્ય
તીર્થીના દર્શનને સમ્યક્ત્વ ન કહિયે. એમ ગ્રંથકારે જણાવ્યું, કેમ કે તે
અન્ય તીર્થમાં તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાન નથી.

હવે તે સમ્યક્ત્વના ઘણા પ્રકાર છે, તેમાં પણ મુખ્ય ત્રણ પ્રકાર છે, તે
કહે છે:— એક દ્વાયિક, બીજું દ્વાયોપશમિક, તથા ત્રીજું ઔપશમિક, એમ
(નાયવં કેળ) જાણવું ॥ ૨ ॥

આ ગાથામાં પહેલું ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વ કહ્યું છે. પરંતુ પહેલું જીવ, ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ પામે છે. એ ઔપશમિકસમ્યક્ત્વના વે પ્રકાર છે:—તેમાં એક નૈસર્ગિક તથા વીજું આધિગમિક. તિહાં જે ગુરુના ઉપદેશ પ્રમુખની અપેક્ષાવિના જાતિસ્મરણ જ્ઞાનને વળેં પૂર્વજવના સ્મરણાદિકેં કરી પ્રાપ્ત થાય છે, તેને નૈ:સર્ગિક ઔપશમિકસમ્યક્ત્વ કહિયેં; અને જે ગુરુના ઉપદેશેં કરી પ્રાપ્ત થાય તેને આગમિક ઔપશમિકસમ્યક્ત્વ કહિયેં.

એ ઔપશમિકસમ્યક્ત્વની ઉત્પત્તિ આવી રીતેં થાય છે:—કોઈ જીવ ચારે ગતિમાંની કોઈ પણ ગતિમાં ફરતો ઠતો અકામનિર્જરાયેં કરી યથાપ્રવૃત્તિ કરણેં કરી જ્ઞાનાવરણાદિ સાત કર્મની એક કોડાકોડી સાગરોપમની માંહે સ્થિતિ કરે; જેમ નદીની પાસેંના અથવા નદીમાં આવેલા પર્વતના પાપાણ એક વીજા સાર્યેં ઘસાતાં ઘસાતાં સહજેંજ ગોલાકાર વની જાય છે, તેમ તે પણ જાણવું. તે સમય ગ્રંથિચેદી અંતરકરણ કરતોજ ઔપશમિકસમ્યક્ત્વનું ઉપાર્જન કરે, તેવારેં અર્ધપુજ્જલપરાવર્તનીમાંહે શેષ સંસાર કરે ॥ યદુક્તં ॥ “અં તો મુદુત્તમિત્તં, પિપ્પાસિઅં જેહિં દુઝ્ઝ સમ્મત્તં ॥ તેસિં અવદ્ધપુગ્ગલ, પરિઅદ્ધો ચેવ સંસારો ” એમ એ ઔપશમિકસમ્યક્ત્વનો કાલ અંતર્મુદૂર્ત્તનો હોય છે ॥

હવે ક્ષાયોપશમિકસમ્યક્ત્વનું સ્વરૂપ કહે છે:—કેં જે જીવ, અંતરકરણ કરે નહિં, તે યથાપ્રવૃત્તિકરણ, અપૂર્વકરણ તથા અનિવૃત્તિકરણ, એ ત્રણ કરણેં કરી મિણાલા કોડવના દૃષ્ટાંતેં મિથ્યાત્વદલિકના ત્રણ પુંજ કરે. તેમાં એક શુદ્ધ પુંજ, વીજો મિશ્રપુંજ અને ત્રીજો અશુદ્ધપુંજ; તિહાં જેમ મીણાલા કોડવાને ધોડ કરી ઉપરથી મીણ કતારી ચોલા કરીને એક ઢગલો કરિયેં, તેમ જે મિથ્યાત્વના પુજ્જલને ચોલા કરી ઢગલો કરે, તે શુદ્ધ પુંજ કહિયેં; તથા વલી કાંડક ધોયા કાંડક અણધોયા રહે, તેવા પુજ્જલને મિશ્ર પુંજ કહિયેં, અને જે સર્વથા અણધોયાજ હોય, તેને અશુદ્ધ પુંજ કહિયેં. એ કોડવાના દૃષ્ટાંતેં મિથ્યાત્વના દલિક પણ જાણી લેવાં. તે ત્રણ પુંજ માંહે જા શુદ્ધ પુંજનો વેદનાર જીવ, ક્ષાયિકોપશમિકસમ્યક્ત્વ પામે.

॥ હવે ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વનું સ્વરૂપ કહીયેં થૈયેં:—જે જીવ, અનંતાનુબંધીયા ક્રોધ, માન, માયા, લોન તથા મિથ્યામોહનીય, મિશ્રમોહનીય અને દર્શન મોહનીય, એ સાત પ્રકૃતિનો ક્ષય કરે, તે જીવને ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત થાય છે. ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વ પામ્યા પછી તેજ નવમાં, અથવા વીજા નવમાં અ

થવા ત્રીજા નવમાં અથવા ચોથા નવમાં તે જીવ, મોઢેં જાય છે. પાંચમો નવ સર્વથા થાયજ નહીં ॥ યદુક્તં પંચસંગ્રહે ॥ “ તદ્ય ચઝહે તંમિઝ, નવંમિ સિધ્ધંતિ દંસણે સ્વીણે ॥ જે દેવ નિરયસંસ્વા, ઝ ચરમદેહેસુતે હુંતિ ” એ દ્વાયિકસમ્યક્ત્વ અપૌજલિક હોય છે અને ઔપશમિકસમ્યક્ત્વ તથા દ્વા યોપશમિકસમ્યક્ત્વ એ પૌજલિક હોય છે. કેમ કે, એ બન્ને સમ્યક્ત્વ મિથ્યાત્વ પુજલ ચોરવા કસ્યાથી ઉત્પન્ન થાય છે, માટે પૌજલિક કહ્યા છે. વલી દ્વા યિકસમ્યક્ત્વ મુક્તિનેવિષે સિદ્ધના જીવોમાં પણ પામીયેં. એ સંદેષથી બી જી ગાથાનો અર્થ કહ્યો ॥ ૨ ॥

॥ હવે એ સમ્યક્ત્વનેવિષે અન્યતર સમ્યક્ત્વ કહેવા ગુણ સંયુક્ત નવ્યપ્રાણી પામે, તે કહે છે:—અવઝ્ઞિયં મિહ્વત્તો, જિણચેશ્ય સાહુપૂયણુક્તો ॥ આયા રમઠ મેયં, જો પાલડ તસ્સ સમ્મતં ॥ ૩ ॥ અર્થ:—જેણે મિથ્યાત્વ ઠાં મથું છે, એવો નવ્ય જીવ સમ્યક્ત્વને પામે, તે મિથ્યાત્વના પાંચ પ્રકાર છે:—એક આનિગ્રહિક, બીજો અનનિગ્રહિક, ત્રીજો આનિનિવેશિક, ચોથો સાં શયિક, અને પાંચમો અનાજોગિક. એ પાંચ પ્રકારના મિથ્યાત્વનો સર્વથા ત્યાગ કરે. તેવારે જીવને શુદ્ધ દેવ, શુદ્ધ ગુરુ તથા શુદ્ધ ધર્મની સદ્દેહણારૂપ સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ થાય.

તેમાં શુદ્ધ દેવ, તે જિન વીતરાગ જે અઢાર દોષ રહિત છે. અને ચૈત્ય તે દેવ, ગૃહપ્રતિમા સ્થાપના જિન જાણવા. તથા શુદ્ધ ગુરુ તે સુસાધુ સુ વિહિત શુદ્ધ પ્રરૂપક, દશવિધ યતિધર્મ સંયુક્ત હોય તે સાધુ જાણવા. તે ઝની પૂજાને વિષે જે ઝદ્યુક્ત ઝજમાલ તત્પર હોય તથા નિઃશંકિતાદિક આ ઝ પ્રકારના આચારને પાલે, તેને સમ્યક્ત્વ હોય ॥ ૩ ॥

હવે તે સમ્યક્ત્વ શુદ્ધિનેવિષે દૃષ્ટાંતગત આરામનંદનની કથા કહે છે:—આ જંબુદ્વીપને વિષે અર્ધચંડાકાર ઝરત ક્ષેત્ર છે. તેમાં લક્ષ્મીપુર નામનું નગર છે, તે એવું તો સુશોજિત છે કે, જાણે લક્ષ્મીનું રમણ કરવાનુંજ સ્થાન હોય નહિં ! તેમાં વિક્રમ એવે નામેં રાજા રાજ્ય કરતો હતો. એના ચાર ઝાડ્યો હતા. તેઝનાં નામ:—વિમલબુદ્ધિ, બુદ્ધિસાગર, સુબુદ્ધિ, તથા વિશાલ બુદ્ધિ. એ ચારે, પોતાના નામ જેવાજ પરિણામ વાળા હતા. તેઝમાંના વિશાલબુદ્ધિને પદ્મશ્રી નામની સ્ત્રી હતી. તેમાં પણ પોતાના નામના જેવાજ પરિણામ હતા. કોઈ કાલેં તેના જેઘોની સ્ત્રીના ઝદરથી પુત્ર પુત્રીયોનો

जन्म थयो. तेना निशाल घरेणां, तथा पाणिग्रहण प्रमुख महोत्सव जो इने मनमां अत्यंत दुःखने पामी. अने घरनी वाडीमां जइने रोती थकी कहेवा लागी के हादैव !!! मारी जेठाणीयोने पुत्र तथा पुत्रीयो ठे तेना पाणिग्रहण वगेरेना महोत्सव थाय ठे. अने हुं अधन्य तथा अजागिणी हुं के जेथी मनैं एक पुत्र के पुत्री कांइ पण नथी, एवा खेदने पामवा लागी. एम तेने रोती जोइने एक वांदरी पासैं आवीने कहेवा लागी के, हे सखि ! तुने एवहुं गुं दुःख थयुं ठे के जेथी तुं रडे ठे ? ते मने कहे. हुं तारुं दुःख मटाहुं ॥ यतः ॥ दुस्कं तासु कहिऊइ, जो होइ दुस्क फेडण सम ठो ॥ जो नवि डुहिए डुहिउ, तासी किस कहिऊए दुस्कं ॥ त्यारें पद्मश्री बोली के मारी बधी जेठाणीउने बेटा बेटी ठे. तेउना जन्मादिकना महोत्सवो थाय ठे. अने मारे पुत्री पुत्रादिक कांइ नथी तेथी हुं रडुं हुं. ए दुःख जो ताराथी टली शके तो टाल. एवुं सांजली ते वानरी तरत वनमां जइने एक औषधि लावी. ते तेने आपीने कहेवा लागी के हे सखि ! ऋतु स्नानने दिवसें ए औषधिने पाणीमां घसीने पीजे. तो तेज रात्रें तने पुत्र गर्ज थशे. एवां तेनां वचन सांजलीने ते संतोष पामी अने वानरीने कहेवा लागी के जो मने गर्ज थशे. तो तने आ लाख टकानो हार आपीश ! पण तुं वांदरी बतां माणसनी जाषा केम बोले ठे ? तेवारें वांदरी बोली के, मारी पासैं विद्या ठे, तेने योगें मनुष्य जाषा पण जाणुं हुं अने वांदरी जाषा पण जाणुं हुं. एम कहिने ते वांदरी जती रही.

पढी पद्मश्रीयें ऋतु स्नान करी ते औषधि निर्मल पाणीथी घसीने तेनुं पाणी पीधुं. तेज रात्रिनेविषे तेने पुत्र गर्ज रह्यो. अनुक्रमें गर्जनी वृद्धि यतां दिन पूर्ण थएथी वानरनी आकृतिवाला पुत्रनो जन्म थयो. एवुं एक परिचारिकाना मुखथी सांजलीने ते घणुं दुःखने पामी. ने विचारवा लागी के अरे !!! वानर पुत्र थएलो शे अर्थे आवशे ! एथी तो उलटी लो कोमां हांसी थशे. एवो विचार करीने पोतानी दासीना हाथे घरनी पासैना आराममां तेने सूकावी दीधो. तेने पेली वानरी आवीने जइ गई अने पोताना स्थानमां जइ पोताना पतिने कहेवा लागी के हुं गूढगर्जा हती तेथी मारो गर्ज कोइने जणायो नही. हाल मास पूरा थयेथी में पुत्र प्रसव्यो ठे. एम पोताना पति यूथाधिप वानरने समजाव्यो. पढी ते वांदर कु

मार स्तनपानविना दुःखी थवा लाग्यो. तेने जोइने वांदरी पोतानी एक सखीने कहेवा लागी. के मारा स्तनोमां दूध आवतुं नथी. माटे तुं आ बालकने धवराव. एवुं तेनुं बोलवुं मानीने ते बीजी वांदरीयें धवराववा मांमयो, तेथी ते पुष्ट थयों. पढी कोइक समयनेविषे फरी ते पद्मश्री पूर्वोक्त बागमां जइने करुणस्वरें रोवा लागी.

अहो नवि जीवो, ए दाखला उपरथी संसारना जीवोने केहेवां दुःख ठे, ते तमारा ध्यानमां आव्यां हजो ! संसारी जीव दुःखीज होय ठे. अने जे संसारसंबंधी सुख दीठामां आवे ठे ते पण दुःखने सुख मानेलुं ठे. जुवो के, गर्ज धारण करवो, ते प्रत्यक्ष स्त्रीने दुःख दायक ठे केम के, गर्जवती स्त्रीने सुखें जंघ आवती नथी, पेट जरी खवातुं नथी. पोतानी इच्छाप्रमाणे चा ली शकातुं नथी, अने वधारे मनने चेन पडतुं नथी वगैरे दुःख थाय ठे. तेने सुख मानीने ते स्त्री मनमां फूलाय ठे, अने ज्यारें गर्ज धारण करे लो नथी होतो, त्यारें जंघ सारी रीतें आवे ठे, पेट जरी खवाय ठे, पोतानी इच्छा प्रमाणें गमे त्यां जवाइ अवाइ शकाय ठे तथा मनमां चेन रहे ठे, एवुं सुख ठतां तेने दुःख मानीने चिंता कख्यां करे ठे के मने गर्ज रहे तो सारुं ! एवा रीतें दुःखने सुख मानी लेवुं ए संसारनुं स्वरूप ठे. एनो विचार चतुरनरोयें सारी रीतें करी लेवो जोइयें. हवे ते वांदरीयें पद्मश्रीने रोती सांजली तेथी तेनी पासें आवीने कहेवा लागी के बाइ ! मारी वात सांजल. हुं वांजणी हती, अने संतान नहीं होवना दुःखथी महा पीडा पामती हती. तेथी गमे तेम करीने मने संताननी प्राप्ति थाय तो वांजणी यानुं मेणुं टले, एवो विचार करतां अचानक ते दिवस में तने एज कार एसर रोती जोइ ते संधियें मारुं कार्य साधी लेवानी इच्छाथी तने में एवी औषधि आपी के जेथी वानर पुत्रनोज जन्म थाय. तेम थयाथी मारी इच्छा में पूर्ण करी लीधी ठे. हवे बीजी औषधि हुं तने आपुं ते पूर्वनी पठें घसीने पान करजे, जेथी तुने मनुष्य पुत्र थजो. एमां संशय आणवो न ही. ए बोलवा उपर पद्मश्रीयें विश्वास करीने कृतस्नानने दिवसें तेम की धुं. तेथी गर्ज रह्यो ने मास पूरा थयेथी तेने शुज दिवस शुज वार तथा शुज मुहूर्तना समयें एक पुत्रनो जन्म थयो. त्यारें विशालबुद्धियें महोठो महोत्सव कखो. पुत्र जन्मथी आखा कुटुंबने आनंद थयो. ते पुत्रनुं नाम

आरामनंदन एवं राख्युं. तेना पालन पोषणने अर्थे सारी सारी धाव राखी, तेथी जेम नंदनवनमां कल्पवृक्ष वृद्धिने पामे, तेम तेपुत्र ऊठरवा लाग्यो. एम अनुक्रमें आठ वर्षेनो थयो, त्यारें नीशाले नणवानेमाटे मोकल्यो. केम के, पुत्रनी लालना पांच वर्षे सुधीज करवी, त्यार पठी ते ताडना करवा लायक थाय ठे, माटे लालना करवी नहीं. तेम कख्याथी ते बगडी जाय ठे. अने खराब टेववालो थाय ठे, तेथी ताडनाज करवी जोश्यें ठे यें. तेम शोल वर्षे सुधी करियें. पठी पुत्रने मित्र जेवो गणियें. कहुं ठे के, “ लालयेत् पंचवर्षाणि, दर्शवर्षाणि ताडयेत् ॥ प्राप्ते तु षोडशे वर्षे, पुत्रं मित्रवस्समाचरेत् ” ॥

पठी आरामनंदन, निशालमां नणीने वहोत्तेर कलानो पारंगामी थयो. एम करतां ते यौवन अवस्थाने पाम्यो. त्यारें मातापितायें महोटा उत्सवथी एक पद्मावती नामनी राजकन्यानी साथें तेनुं लग्न कहुं. पठी जेम धरणेंड अने पद्मावती आनंदथी रमण करे, तेम ते बेहु सुखविलासमां रमवा लाग्या तेथी काल त्यतीत थवानी पण तेनें खबर पडती नथी. केम के, सुखना दिवस गयेला जणाता नथी. यडुक्तं—“ तहिं देवा वंतरिया, वरतरुणी गी यं वाश्य रवेणं ॥ निच्च सुहिया पमुश्या, गयंपि कालं न जाणंति. ” कोइ ए क समयने विषे ग्रीष्म ऋतु आवी, त्यारें एवो तो ताप पडवा लाग्यो के, तेथी लोकने महा संताप उत्पन्न थयो. तेथी आरामनंदन अने पद्मावती ए बन्ने साथें नर्मदानदीमां जलक्रीडा करवा गयां. त्यां क्रीडा करतां पद्मावतीयें नदीमां तरती एक फूलनी कंचुक दीठी. त्यारें आरामनंदनने क हेवा लागी के हे प्राणप्रिय ! पेली, फूलनी कंचुकी तरती जाय ठे, ते मने आणी आपो. ए पहेरवानी मने होंश थई ठे ? ते पूरी करो. आरामनंदन बोळ्यो के, अगाध जलमां हुं केम जई शकुं ? अने ते कंचुक तने केम लावी आपुं ? एवो हठ तुने करवो जोस्तो नथी माटे ए वातने तुं सूकी दे, तेवारें पद्मावती बोली के, जो ए कंचुक मने मळे तोज हुं जीवुं, अन्यथा हुं मरण शरण आइश ! कहुं ठे के “ बालानामबलानां च, नृपाणां च विशेषतः ॥ तथा च पापसक्तानां, दुर्निवार्यः कदाग्रहः ” एटले बालक, अबला, राजा अने पापासक्त मनुष्यनो कदाग्रह दुःखें करी पण निवारण थाय नहीं. जुवो के, सीताना कदाग्रहथी राम सुवर्णना मृग

मार स्तनपानविना दुःखी थवा लाग्यो. तेने जोइने वांदरी पोतानी एक सखीने कहेवा लागी. के मारा स्तनोमां दूध आवतुं नथी. माटे तुं आ बालकने धवराव. एवुं तेनुं बोलवुं मानीने ते बीजी वांदरीयें धवराववा मांमयो, तेथी ते पुष्ट थयों. पढी कोइक समयनेविषे फरी ते पद्मश्री पूर्वोक्त बागमां जइने करुणस्वरें रोवा लागी.

अहो नवि जीवो, ए दाखला उपरथी संसारना जीवोने केहेवां दुःख ठे, ते तमारा ध्यानमां आव्यां हजो ! संसारी जीव दुःखीज होय ठे. अने जे संसारसंबंधी सुखदीगमां आवे ठे ते पण दुःखने सुख मानेलुं ठे. जुवो के, गर्ज धारण करवो, ते प्रत्यक्ष स्त्रीने दुःख दायक ठे केम के, गर्जवती स्त्रीने सुखें जंघ आवती नथी, पेट जरि खवातुं नथी. पोतानी इह्माप्रमाणे चाली शकातुं नथी, अने वधारे मनने चेन पडतुं नथी वगैरें दुःख थाय ठे. तेने सुख मानीने ते स्त्री मनमां फूलाय ठे, अने ज्यारें गर्ज धारण करे लो नथी होतो, त्यारें जंघ सारी रीतें आवे ठे, पेट जरि खवाय ठे, पोतानी इह्मा प्रमाणें गमे त्यां जवाइ अवाइ शकाय ठे तथा मनमां चेन रहे ठे, एवुं सुख ठतां तेने दुःख मानीने चिंता कख्यां करे ठे के मने गर्ज रहे तो सारुं ! एवा रीतें दुःखने सुख मानी लेवुं ए संसारनुं स्वरूप ठे. एनो विचार चतुरनरोयें सारी रीतें करी लेवो जोइयें. हवे ते वांदरीयें पद्मश्रीने रोती सांजली तेथी तेनी पासें आवीने कहेवा लागी के बाइ ! मारी वात सांजल. हुं वांजणी हती, अने संतान नहीं होवाना दुःखथी महा पीडा पामती हती. तेथी गमे तेम करीने मने संताननी प्राप्ति थाय तो वांजणी यानुं मेणुं टले, एवो विचार करतां अचानक ते दिवस में तने एज कार एसर रोती जोइ ते संधियें मारुं कार्य साधी लेवानी इह्माथी तने में एवी औषधि आपी के जेथी वानर पुत्रनोज जन्म थाय. तेम थयाथी मारी इह्मा में पूर्ण करी लीधी ठे. हवे बीजी औषधि हुं तने आपुं ते पूर्वनी पठें घसीने पान करजे, जेथी तुने मनुष्य पुत्र थजो. एमां संशय आणवो न ही. ए बोलवा उपर पद्मश्रीयें विश्वास करीने ऋतुस्नानने दिवसें तेम की धुं. तेथी गर्ज रह्यो ने मास पूरा थयेथी तेने शुज दिवस शुज वार तथा शुज मुहूर्तना समयें एक पुत्रनो जन्म थयो. त्यारें विशालबुद्धियें महोटी महोत्सव कखो, पुत्र जन्मथी आखा कुटुंबने आनंद थयो. ते पुत्रनुं नाम

रामनंदन एवं राख्युं. तेना पाजन पापणने अर्थे नारी नारी धाव गयो,
 १ जेम नंदनवनमां कळपवृक्ष वृद्धिने पामे, तेम तेपुत्र कळग्या लाग्यो.
 अनुक्रमें आठ वर्षतो थयो, त्वारे नीगाने जणवानेमाटे मोकळ्यो.
 २ के. पुत्रनी लालना पांच वर्षे सुधीज करवी, न्यार पत्नी ते ताडना
 वा लायक थाय ते. माटे लालना करवी नही. तेम कन्याथी ते बगडी
 य ते. अने खराब देवचालो थाय ते. तेथी ताडनाज करवी जोड्यें ते
 तेम शोल वर्षे सुधी करियें. पत्नी पुत्रने मित्र जेवो गणियें. कसुं ते
 “ लालयेत् पंचवर्षाणि. दृष्टीवर्षाणि ताडयेत् ॥ प्राप्ते तु पौंडरी वर्ये, पुत्रं
 ब्रह्मस्ममाचरेत् ” ॥

पत्नी आरामनंदन. निगालमां जणाने बहोनेर कजानो पांगामी थयो.
 १ करतां ते यौवन अवस्थाने पाम्यो. न्यारे मातापितायें मद्रोटा उन्नवथी
 २ पद्मावती नामनी राजकन्यानी. नाथें तेनुं लग्न कयुं. पत्नी जेम धरणें
 ३ पद्मावती आनंदथी रमण करे, तेम ते वेदु सुखविलासमां रमवा लाग्या
 ४ ती काल व्यतीत थवानी पण तेनें खबर पडती नथी. केम के. सुखना
 ५ रम गयेला जणाता नथी. यहुक्तं—“ तद्वि देवा वतरिया, वरतरुणी नी
 ६ वाडय रवेणं ॥ निञ्ज सुद्धिया पमुड्या, गयंपि कालं न जाणंति. ” कोइ ए
 ७ समयने विपे श्रीप्म क्तु आवी. त्वारें एवो तो ताप पडवा लाग्यो के.
 ८ नी लोकने मद्रा संताप उत्पन्न थयो. तेथी आरामनंदन अने पद्मावती
 ९ वने नाथें नर्मदानदीमां जलक्रीडा करवा गयां. त्यां क्रीडा करतां पद्मा
 १० तीयें नदीमां तरती एक फूलनी कंचुक दीठी. त्वारें आरामनंदनने क
 ११ ता लागी के हे प्राणप्रिय ! पेली. फूलनी कंचुकी तरती जाय ते, ते मने
 १२ णी आपो. ए पहेरवानी मने हांश थई ते ? ते पूरी करो. आरामनंद
 १३ बोळ्यो के, अगाध जलमां हुं केम जई शकुं ? अने ते कंचुक तने केम
 १४ वी आपुं ? एवो ह्छ तुने करवो जोडतो नथी माटे ए वातने तुं मूकी
 १५ तेवारें पद्मावती बोली के, जो ए कंचुक मने मले तोज हुं जीवुं, अ
 १६ थ्या हुं मरण शरण थाइश ! कसुं ते के “ बालानामवलानां च, नृपा
 १७ िं च विशेषतः ॥ तथा च पापसक्तानां, दुर्निवार्यः कदाग्रहः ” एटले वा
 १८ क, अवला, राजा अने पापासक्त मनुष्यनो कदाग्रह दुःखें करी पण
 १९ वारण थाय नही. जुवो के, सीताना कदाग्रहथी राम सुवर्णना मृग

પાઠલ દોઝ્યો, તેમ પદ્માવતીના કદાગ્રહથી આરામનંદન પદ્માવતીને ત્યાંજ મૂકીને એક નાવડીના હાથે પ્રવહણ સજ્જ કરાવી તેને સાથે લઈ તેણે અગાધ જલમાં પ્રવેશ કસ્યો. કંચુક આગલ તરતું જાય અને તેની પાઠલ નાવિકા ચાલી જાય. એમ કરતાં રાત્રિ પડવા માંની પણ પેલું કંચુક હાથમાં આવ્યું નહીં. એટલામાં જેમ કોઈ માણસ પાણીમાં તરતાં થાકી ગયાથી વિશામો લેવાને એક ઠેકાણે સ્થિર થઈ રહે, તેમ તે કંચુક થંજી રહ્યું, ત્યારે આરામ નંદને તે ઝચકી લેવાને હાથ ધાવ્યો એટલે તે કંચુક જેના માથામાં ઠે, એવી એક દિવ્ય સ્વરૂપ હાર કુંમલાદિ આનૂષણે મંમિત એવી એક સ્ત્રી પેદા થઈ. તેને જોઈને તે કુમાર વિસ્મય પામ્યો. અને પેલા ના વિકને તથા નાવડીને એક કોરેં મૂકી દર્શને કૌતુક જોવાને અર્થે પેલી સ્ત્રીની પાઠલ લાગ્યો. કહ્યું ઠે કે, :- “વિદ્યાર્થી ચ ધનાર્થી ચ, સ્ત્રીયાર્થી ચૈવ વિશેષતઃ ॥ અલસા ન જવંત્યેતે, તથૈવં કૌતુકપ્રિયાઃ” નાવાર્થઃ—વિદ્યાર્થી, ધનાર્થી, તથા સ્ત્રીયાર્થી એ ત્રણે ને અલસ થતું નથી, કેમ કે, તેઓને તે ઝયોગકૌતુકની જેવો લાગે ઠે.

પઠી તે સ્ત્રી તે નદીમાંથી નિકલીને, તે નદીને કિનારે એક કાલિકા દેવીનું દેહેરું હતું તેમાં જઈ, શ્રીકાલિકાની પ્રતિમા હતી તેને પેલું પુષ્પનું કંચુક પહેરાવીને કહેવા લાગી કે હે સ્વામિનિ ! તું ઘણા કલ્યાણની કરના રી થજે. એવી પ્રાર્થના કરી, બાહેર નીકલીને અદૃષ્ટ થઈ ગઈ. આરામનંદન તે દેવીને નિર્માલ્ય થયેલું કંચુક લઈ હર્ષને પામીને નદીને કિનારે આવ્યો. ત્યાં જુએ ઠે તો નાવિક તથા નાવડી એ બેમાંનું એકે દેખાયું નહી. ત્યારે તેનું નામ લઈ મહોટે સાર્દે હાકો મારતો થકો ત્યાં જટકવા લાગ્યો. ના વિક ગુમ થઈ ગયો જાણીને જયને પામવા લાગ્યો. તેથી એક પાણીની પ રવ હતી, તેમાં જઈને સૂતો. કહ્યું ઠે કે “અતિચુકવતાં પુંસાં, ચિંતાર હિતચેતસાં ॥ અતિ પ્રવાસશ્રાંતાનાં, નિઝાહિ સુલના મતા” નાવાર્થઃ—જેણે અતિ નોજન કહ્યું હોય, જેનું ચિંતારહિત ચિત્ત હોય, અને જે અતિ થાકેલો હોય તેને સહજ નિઝા આવી જાય ઠે. પઠી તે પરબની ડપર ફરતા ફરતા કેટલાએક ચોરો આવી ચડ્યા. ત્યાં પેલા પુષ્પના કંચુકનો સુ વાસ ફેલી રહ્યો હતો તેથી તે ચોરોયેં વિચાણું. કે આહીં કોઈ નોગી પુરુષ હોવો જોઈયેં, એવું અનુમાન કરીને તે પરબમાં પેઠા. ત્યાં આરામનંદનને છૂટી લેવાના નિમિત્તે તેનો ઝાડો લીધો, પણ પેલા પુષ્પના કંચુક વિના

बीजुं काँई तेनी पामेंथी मळ्युं नद्दी. तेथी तेज कंचुक जश्ने पेला चोंगे वा हेर नीकली चालता थया. कुमर अति आकेजो द्रोवार्थी खतो तेवोज योग निझाने वग धई जवाने लीधे गतनी चोंगेनी द्रकीगतविषे तेने काँइ पण ग्वगर पडी नद्दी. स्वार्गना कठी जुवे ने तो ने कंचुक देव्यायुं नद्दी. तेथी ने अति खेदने पाम्यो. ने विचारवा लाग्यो के हुं कंचुकविना पद्यावतीने मुख्य केम देखाडी शकीश ! एवी चिंतवना कर्गतां अन्य चिंतं नमवा लाग्यो. नम तां नमतां एक लज्जीना निवान जेवा पाटण नामना नगरनी पामें आ बी पद्दातां. तेनी मांझलीकाँरें चाल्यो. नगरना चहूटामां आवी जुवे ने तो एक निखरबंध प्रान्ताद दीठामां आय्युं. तेमां जिनप्रतिमा जाणी. गुडसम्यक्त्वधारी ने माटे दर्पने पाम्यो. अने आकस्मिक मद्दान जान थयो. एम जाणीने देव जुहाववाने प्रवज कयो. मांढे जइने चैत्यबंदन कीधुं. ते समयें एक सागर नामना श्रेष्ठियें तेने दीठो. अने परदेजी जाणीने तेने पोतानी पामें बोलाव्यो. तेनां वचन तथा सौभाग्य जाँइने अति गृही थयो. तेथी आग्रह करीने येर नेडी गयो. अने स्नान वगेरे कर्गवी मारी नामथी सहित चोजन कर्गय्युं. पठी नागर श्रेष्ठिना आग्रहथी जेम पिताने येर पुत्र रहे. तेम न्यां ते रह्यो. केटला एक द्वाडा रह्या पठी वर्षाकाल आ व्यो. सारी पठें वर्षा थइ. समस्त पृथ्वीपिणी त्वायें नीजां तृणोत्पत्ती नीजां कंचुक पहेल्यां. सर्व नदी नवाण प्रमुख पाणीथी चरायां.

हवे कोइएक समयनेविषे लज्जीधर राजानो मुख्य हस्ती पाणी पी ने पाठो बढ्यो, त्यारें एक स्थलनेविषे कादवमां खूची गयो. तेने को ई कहाडी शके नद्दी. कहाडवाना घणा उपायो कखा. पण ते वधा निष्फल थया. ते जोइने राजा कहेवा लाग्यो के, आ हाथीने जे कोइ पुरुष कादवमांथी कहाडे, तेने वांछित दान आपुं. एवो शहेरमां पटह पीठा व्यो. ते पटहनो शब्द सांजली ते वातनो आरामनंदने अंगीकार कखो. त्यारें तेनें राजाना नफरो राजानी पामें तेडी गया. अने तेनुं रूप देखीने राजा खुशी थयो. पठी ते कुमार राजाने कहेवा लाग्यो के, तमारा मंत्री प्रमुखजो मने साहाय्य आपे, तो हुं कादवमांथी हाथीने कहाडुं. ते सां जलीने राजायें मंत्रीयोने साथें मोकल्या. तेमनी साथें ते हाथीनी समीप गयो. अने मंत्रीयोने कखुं के सो हाथसुधी आ जूमिकाने इष्टिका (ईंट)

थी बंधावो. मंत्रीयें तत्काल इष्टिकाउ मंगावी अने ते नूमिका बंधावी. त्या रें कुमारें हाथीने खावाने शेरडी मंगावीने हाथीनी पासें नाखतांज तेणे ते यथेष्ट खाधी. तेथी हाथीना अंगमां बल आव्युं. पढी ते तलावमांथी नीक करावीने जे ठेकाणें हाथी खूची गयो हतो ते ठेकाणुं पाणीथी जरावी नाख्युं. अने एक हाथणीने त्यां मंगावीने हाथीनी पासें ऊजी करी. तेने जोई हाथी पोताना गुंढादंम वडे तेनी योनिनो स्पर्श करतो ठतो महाका मातुर थयो. त्यारें आरामनंदने मावतने कहुं के, आ हाथणीने हवे ह लवे हलवे दूर खसेडो. त्यारें मावतें पेली हाथणीने त्यां खसेडी कांश्क दूर करी. तेनी पाठल हाथी पण बल करीने ते कादवमांथी नीकलवा लाग्यो. एम क्रमें करी ते हाथी आखो नीकलीने हाथणीनी पाठल दो डवा लाग्यो. दोडतो दोडतो गजशालामां ज्यां हाथणी आवी ठे तेनी पूर्तें ते हाथी पण आव्यो. तेने हाथीना सेवकें आलानस्तंजने वि षे बांध्यो. आखा नगरमां जय जयकार थयो. राजा कुमारनी बुद्धि दे खीने खुशी थयो. पढी तेने पोतानी पासें तेडीने स्वादिष्ट नोजन करा व्युं, अने कहुं के वर माग. ते सांजलीने कृतज्ञोनेविषे शिरोमणि जे आ रामनंदन ते कहेवा लाग्यो के, महारी तरफथी सागर श्रेष्ठीने तेडावी ने नगर शेठनी पदवीयें थापी महत्त्वपणुं आपो. राजायें सागर श्रेष्ठीने तेडावीने तेने श्रेष्ठिपद आप्युं. आखा नगरमां मुख्य कीधो तेथी सागर श्रेष्ठी आनंदने पांम्यो. खुशी थयो थको पोतानी पुत्री कुमरने देवा ला ग्यो कुमारें कहुं के, मारे एक स्त्री पद्मावती ठे. तेम ठतां बीजीने हुं गुं करुं! तेमां वली में तमने पिता करी मान्या ठे, तेथी तमारी पुत्री ते मा री बहेन थइ, तेनी साथें हुं पाणिग्रहण केम करुं ?

एवी रीतें आरामनंदन सागर श्रेष्ठीने घेर रहेतां थकां केटलोएक का ल वीती गया पढी एक दिवसें ते सागरश्रेष्ठीने कहेवा लाग्यो के, मारे अन्य देशमां व्यापारने अर्थें जवानी मरजी थाय ठे, माटें इव्य आपो तो माल लई वहाणोमां जरीने मारी इत्ता हुं पूर्ण करुं! व्यापारमां जे लाज थरो, ते हुं तमने आपीश. मारे तेमांथी कांई पण राखवुं नथी. हुं तो मात्र देशाटन करीने कौतुक जोईश. एवुं तेनुं वोलवुं सांजली अने तेने जाग्य शाली जाणीने ते वात कबूल करी. पढी कुमारें वहाणोमां चोखा जखा,

आठ दृजणी जेपो चढावी. साकर, सोपारी तथा नागरवेज प्रमुख केट
 लाएक जोग्य पदार्थो जया. मुगज, कखज, चरंट, प्रमुख उपयोगी पदार्थो
 साथें लीया. रांधवासारु ठामडां. मारंग मारंग बन्धो तथा शम्भो पण
 साथें लीयां. एक अर्द्धसुद्धा स्त्री साथें र्गनोई करवाने लीधी. एवी बन्धी
 सामग्री एकज बद्दाणमां जरी ते बद्दाण एट्ठुं तो मद्दोदुं दत्तुं के तेनी कप
 सात तो सह चडता दत्ता, ते बद्दाणना माजेकने मन मानतुं नाणुं आपीने
 जाडे बांधी लीधुं. पत्नी शुज दिवस, शुज चार तथा शुज जय प्रमुख जो
 जने ते कुमार प्रवहणनी कपर चढ्यो. कयुं ते के, " न निमित्तं द्विषां के
 मो. नायुर्वेद्यकविद्विषाम् ॥ गुरुद्विषां न द्वि ज्ञानं, न मुक्तिर्देवद्विषां" जावा
 थै:-ज्योतिषना छेय करनाग्ने छेम न होय, वेद्यकना छेय करनाग्ने आ
 यु न होय, गुरुना छेय करनाग्ने ज्ञान न होय, अने देवतो छेय करनाग्ने
 ने मुक्ति न होय. पत्नी शुज मुहूर्ते बद्दाण दग्न्यामां दंकारी दीधुं. देवयो
 गें पवन मारो लाग्यो तेथी मारी गीतें पंथनुं चलंवन अवा मांमयुं. बद्दाण
 मां सर्वे जोग्यपदार्थो होवार्थी धरनी पठेंज निगान. शरणाई प्रमुख वा
 य वागी रह्यां ते, गणिका नाची रद्दी ते, तेनी साथें मधुर गायन थइ गयु
 ठे, अने नाना प्रकारें समुझना मोजानी गर्जना थइ रद्दी ते, तेथी अनि
 ध्यानंद थइ गह्यां ते. एम करतां कोइक कालें ते बद्दाण एक छीपमां जई प
 होतुं. रस्तामां मीठा पाणीनी कांइक ताण थइ जवाथी त्यां जमीन कपर
 कतरिने लोको पाणी जग्वा लाग्यां. पण आरामनंदने तेम न करतां पो
 तानुं बद्दाण त्यांज राखवानो निश्चय कयो. त्यारें बीजा साथेंनां बद्दाणो
 वाजा तेने कहेवा लाग्या के, आगल कोण जाणे क्यां पाणी मलजो माटे
 आंही पाणी जरी लइने अमारा बद्दाणोनी साथें बद्दाणने हकारो, तो
 सारुं. अहीं अमस्तो काल गमाववो ते सारुं नथी. ते सांचलीने ते कुमा
 र कहेवा लाग्यो के, मारे तो आहींज रहेवुं ठे, तमारे जवुं होय तो सुखें
 थी जाउ. त्यारें तेउ बोल्या के, शुं तमारे अहीं समाधि करवी ठे ? कुमारें
 कयुं के मारा शरीरनी प्रकृति सारी नथी तेथी हुं थोडोएक काल आहींज
 कहाडीश. पढी ज्यारें तवीयत सुधरजो, त्यारें आवीश; अथवा तमें ज्यारें
 पाठा फरशो, त्यारें हुं तमारी साथें चालीश. एवी रीतें सघलाने समजावी
 ने विदाय कखा. तेउ बद्दाणो हकारीने चालता थया.

थी बंधावो. मंत्रीयें तत्काल इष्टिकाउ मंगावी अने ते चूमिका बंधावी. त्या रें कुमारें हाथीने खावाने शेरडी मंगावीने हाथीनी पासें नाखतांज तेणे ते यथेष्ट खाधी. तेथी हाथीना अंगमां बल आव्युं. पढी ते तलावमांथी नीक करावीने जे ठेकाणें हाथी खूची गयो हतो ते ठेकाणुं पाणीथी जरावी नाख्युं. अने एक हाथणीने त्यां मंगावीने हाथीनी पासें ऊजी करी. तेने जोई हाथी पोताना गुंढादंम वडे तेनी योनिनो स्पर्श करतो ठतो महाका मातुर थयो. त्यारें आरामनंदने मावतने कहुं के, आ हाथणीने हवे ह लवे हलवे दूर खसेडो. त्यारें मावतें पेली हाथणीने त्यां खसेडी कांश्क दूर करी. तेनी पाठल हाथी पण बल करीने ते कादवमांथी नीकलवा लाग्यो. एम क्रमें करी ते हाथी आखो नीकलीने हाथणीनी पाठल दो डवा लाग्यो. दोडतो दोडतो गजशालामां ज्यां हाथणी आवी ठे तेनी पूर्वे ते हाथी पण आव्यो. तेने हाथीना सेवकें आलानस्तंजने वि षे बांध्यो. आखा नगरमां जय जयकार थयो. राजा कुमारनी बुद्धि दे खीने खुशी थयो. पढी तेने पोतानी पासें तेडीने स्वादिष्ट नोजन करा व्युं, अने कहुं के वर माग. ते सांजलीने कृतज्ञोनेविषे शिरोमणि जे आ रामनंदन ते कहेवा लाग्यो के, महारी तरफथी सागर श्रेष्ठीने तेडावी ने नगर शेठनी पदवीयें थापी महत्त्वपणुं आपो. राजायें सागर श्रेष्ठीने तेडावीने तेने श्रेष्ठिपद आप्युं. आखा नगरमां मुख्य कीधो तेथी सागर श्रेष्ठी आनंदने पाम्यो. खुशी थयो थको पोतानी पुत्री कुमरने देवा ला ग्यो कुमारें कहुं के, मारे एक स्त्री पद्मावती ठे. तेम ठतां बीजीने हुं शुं करुं! तेमां वली में तमने पिता करी मान्या ठे, तेथी तमारी पुत्री ते मा री बहेन थइ, तेनी साथें हुं पाणिग्रहण केम करुं ?

एवी रीतें आरामनंदन सागर श्रेष्ठीने घेर रहेतां थकां केटलोएक का ल वीती गया पढी एक दिवसें ते सागरश्रेष्ठीने कहेवा लाग्यो के, मारे अन्य देशमां व्यापारने अर्थें जवानी मरजी थाय ठे, माटें डव्य आपो तो माल लई वहाणोमां जरीने मारी इच्छा हुं पूर्ण करुं! व्यापारमां जे लाज थशे, ते हुं तमने आपीश. मारे तेमांथी कांई पण राखवुं नथी. हुं तो मात्र देशाटन करीने कौतुक जोईश. एवुं तेनुं बोलवुं सांजली अने तेने जाग्य शाली जाणीने ते वात कबूल करी. पढी कुमारें वहाणोमां चोखा नखा,

आठ दूजणी जेपो चढावी. साकर, सोपारी तथा नागरवेज प्रमुख केट लाएक जोग्य पदार्थो नखा. मुशल, ऊखल, घरंट, प्रमुख उपयोगी पदार्थो साथें लीधा. रांधवासारु ठामडां, सारां सारां बस्त्रो तथा शस्त्रो पण साथें लीधां. एक अर्धवृद्धा स्त्री साथें रसोई करवाने लीधी. एवी बन्धी सामग्री एकज बहाणमां जरी ते बहाण एट्ठुं तो महोदुं हतुं के तेनी ऊपर सात तो सठ चडता हता, ते बहाणना माजेकने मन मानतुं नाणुं आपीने चाडे बांधी लीधुं. पठी शुन दिवस, शुन वार तथा शुन लग्न प्रमुख जो इने ते कुमार प्रवहणनी ऊपर चढ्यो. कह्युं ठे के, “न निमित्तं द्विपां द्वे मो, नायुर्वैद्यकविद्विषाम् ॥ गुरुद्विपां नहि ज्ञानं. न मुक्तिर्देवविद्विपां” नावार्थः—ज्योतिपना छेप करनाराने छेम न होय, वैद्यकना छेप करनाराने आयु न होय, गुरुना छेप करनाराने ज्ञान न होय, अने देवनो छेप करनाराने मुक्ति न होय. पठी शुन मुहूर्ते बहाण दरियामां हंकारी दीधुं. देवयो गें पवन सारो लाग्यो तेथी सारी रीतें पंथनुं उल्लंघन यवा मांमथुं. बहाण मां सर्व जोग्यपदार्थो होवाथी घरनी पठेंज निशान. शरणाई प्रमुख वायवागी रह्यां ठे, गणिका नाची रही ठे, तेनी साथें मधुर गायन यइ रह्युं ठे, अने नाना प्रकारें समुझना मोजानी गर्जना यइ रही ठे, तेथी अति आनंद यइ रह्यो ठे. एम करतां कोइक कालें ते बहाण एक द्वीपमां जई प होतुं. रस्तामां मीठा पाणीनी कांइक ताण यइ जवाथी त्यां जमीन ऊपर ऊतरीने लोको पाणी जरवा लाग्यां. पण आरामनंदने तेम न करतां पो तानुं बहाण त्यांज राखवानो निश्चय कखो. त्यारें बीजा साथेंनां बहाणो वाला तेने कहेवा लाग्या के, आगल कोण जाणे क्यां पाणी मलशो माटे आंही पाणी जरी जइने अमारा बहाणोनी साथें बहाणने हकारो, तो सारुं. अहीं अमस्तो काल गमाववो ते सारुं नथी. ते सांजलीने ते कुमार कहेवा लाग्यो के, मारे तो आहींज रहेवुं ठे, तमारे जवुं होय तो सुखेंथी जाउ. त्यारें तेउ बोल्या के, शुं तमारे अहीं समाधि करवी ठे ? कुमारें कह्युं के मारा शरीरनी प्रकृति सारी नथी तेथी हुं थोडोएक काल आहींज कहाडीश. पठी ज्यारें तबीयत सुधरशो, त्यारें आवीश; अथवा तमें ज्यारें पाठा फरशो, त्यारें हुं तमारी साथें चालीश. एवी रीतें सधलाने समजावी ने विदाय कखा. तेउ बहाणो हकारीने चालता थया.

कुमारें पोतानुं वहाण त्यांज राख्युं. पढी पोताना माणसो पासेंथी चावल प्रमुख जे वस्तुउं सार्थें लीधेली हती, ते नीचें किनाराऊपर उत रावी. चोखा सारी रीतें साफ कराव्या. जेंषो दोवरावीने दूध कढाव्युं. अने तेने जमावीने दही कीधुं. तेना करंबा कीधा. ते ज्यारें समुझनी रेल आववानो समय थाय, त्यारें पोताना दासोनी मारफतें केटलीएक ठाणा नी करेली गरम राख त्यां दिले, तेनी वासथी त्यांना मत्स्य त्यां आवे, अने पोताना देहनी खरज टालवाने अर्थें आलोटावा लागे, ते समयें ते कर्पूरवासित करंब नाखी दिले, तेने खावानेमाटे रसनाना स्वादी जलना जीवो संख्याबद्द त्यां आवे. एम करतां केटलाएक दिवसो बीती गया. दररोजना सहवासथी ते जलचरो निर्जय थइ गया. अने जेम कमलना गंध ऊपर त्रमरो आवी मले, तेम ते जलजंतुउं विश्वास राखीने आवी एकठा थाय, अने ते करंबा खावा लाग्या. ते जंतुउं आस्ते आस्ते मनुष्योनो एवो विश्वास करवा लाग्या के, कोइनो जय न राखतां नियम समयें आवीने पोतपोताने ठेकाणे खावा मंमी जाय. एक दिवसें सर्वथी आगल एक जलजंतु आवीने पोतानो आहार खाइ ते ठेकाणें एक रत्न नाखीने चालतो थयो. कुमारें ते रत्न लइ लीधुं, ने मनमां घणो हर्ष पा म्यो. ते दिवस बीजा सर्व जलजंतुउंयें पोतपोताना करंबा खाईने ते स्थल मां रत्न नाखी जवानो चाल कस्यो. एम दररोज जेटलां रत्नो एकठां थाय तेटलां रत्नो जेंषोनां ठाणनां ठाणां थापी तेमां नाखी दिले. तेनी चाकरोने पण खबर पडे नहीं. कस्युं ठे के, “अपरीक्ष्य न कुर्वीत, मर्मज्ञः स्वानुजीवि तम् ॥ मर्मज्ञोऽर्जुनोऽलोकः, संतापयति सज्जनं” जावार्थः—पोताना चाकर नी परीक्षा लीधा विना तेने पोतानो मर्म कहेवो नहीं; केम के, कोई ड र्जन मनुष्य होय तो सज्जनने पीडा करी दिले ठे. पेलां रत्न घालीने ठा णां करेलां जूदां राखतो जाय, अने रत्न विनानां जे ठाणां करे, ते जुदां राखे. एवी रीतें बुद्धियें करी घणां रत्नो एकठां करीने गुप्त राख्यां.

हवे पूर्वे कंचुको लेवा माटे स्त्रीनी केडे लाग्यो हतो तेवारें पोतानी नाव नावडायाने जलावी हती तिहां ते नावडीयो नाव बांधीने निश्चित सूतो तेने निडा आवी गइ एवामां समुझनी वेलना जोरथी नावना बंधन त्रूटां पाणीना कल्लोलनी प्रेरणायें नाव समुझमां पड्युं पढी ते कल्लोलें हणा

तुं हणातुं फरतुं फरतुं कुमरना प्रारब्धना योगें पातुं तेज छीपने विपे आव्युं तेने कुमार-जोइने खुशी थयो. नाविक ऊतरी आवीने पोताना थणीने पगे लागो. अने सर्व हकीगत कही संजलावी. जावी पदार्थ को इनाथी टलतो नथी. एम तेनुं समाधान करीने मत्स्यो माटें तैयार करे ला करंवा जमवाने आप्या. नाविक घणा दिवसोनो नूख्यो हतो तेथी सारी रीतें खाइ धरायो. कुमारें पण पोताने थएली रत्नप्राप्ति विना बाकी नी सघली हकीगत तेने कही संजलावी.

पेलां साथेनां वहाणो जे देशांतरें गयां हतां, तेउना मालेको पोतानो माल वेचीने प्रारब्धानुसार लान मेलवी पाठा ए छीपने विपे आव्या. प्रथ मनी पेठें वली पण पाणी जरवाने नीचें ऊतखा. पोताना साथीने आवी मल्या. पठी कहेवा लाग्या के, हवे तो तमें अमारी साथें चालशो के नही? कुमर बोळ्यो के, हा हवे हुं तमारी साथें आववानें तैयार तुं. पठी पोता नी सर्व तैयारी करवा लाग्यो. वे जातिनां ठाणां कखांहतां, ते पोताना वहाणमां नखां ते जोइने पेला व्यापार करी आवेला वाणीयाउ मझकरी करवा लाग्या, ने कहेवा लाग्या के, आ ठाणां वहाणमां शा सारु जरो ठो? तेना करतां अमारो माल जरो, तो अमें तमने जाहुं आपीयें. एटली तो पेदाश करी चालो. कुमर बोळ्यो के, जाई अमारे एटलुंज घणुं जे पोताने गमे, ते सारुं कहेवाय. कहुं ठे के, “कोईने कांई गमे, कोइने कांई सुहाय ॥ गाडूं नखुं सोपारियें, सेठ वहेडां खाय. ” पठी संकेत प्रमाणें वधां वहाणो साथें हकाखां. चालतां चालतां ज्यारें मध्य पंथें आव्यां, एटले डुर्वात व हावा लाग्यो. वहाणो माहादरियामां डुर्वाटें पड्यां. तेथी घणा दिवसो नीक ली गया. त्यारें इंधणां खूट्यां. एटले वधानी नजर पेला ठाणां ऊपर गई. अने कुंवरने पूठवा लाग्या के, जाई ठाणां अमने आपशो के? कुमर बोळ्यो के, जाई एम ते कांई थतुं हरो ! पोतानो माल बीजाने कोइ रीतें अपाय नही. त्यारें ते विचारा निराश थया, अने काचुं धान्य खावा लाग्या. ते थी पेटमां दुःखवा मांमथुं. अने रोग उत्पन्न थवानो संजव थयो. त्यारें फरी पूठवा लाग्या के, जाई ! थोडाक ठाणां वेचातां आपशो ? जे कीम्मत मागो, ते अमें आपीयें. कुमर बोळ्यो के, एक सरतथी हुं ठाणां आपुं. जे वां ठाणां हुं तमने आपुं, तेवां पाठां हुं छेउं ! ते तेमणें कबूल कखुं, अने

ते प्रमाणें खत लखी आप्युं. तेमां साथेंना बीजा माणसोनी साक्षीयो न खावी. पढी जे न्हाना नावमां रत्नरहित ठाणां हतां ते गणी आप्यां. तेथी वाणीया खुशी थया. अने कहेवा लाग्या के, जो ठाणां हतां तो अमें जीवता रह्या, नहिं तो मरी जात. माटें तमो अमारा उपगारी थया ठो. कुमारें कहुं के, नाई उपकार शानो ! जेवां दीधां तेवां लेहुं. पढी दैवयागें सारो पवन नीकल्यो, तेथी वहाणो रस्ते चहज्यां. केटला एक दिवसें हेमकुशलें पोताना नगरमां आवी पढोता. वहाणोथी उतरी वधामणीये वधामणी दीधी. व्य वहारीया सामे आव्या. तेमने सारी रीतें मल्या. सागरश्रेष्ठीने वधामणी दीधी. ने कहुं के, तमारां वहाणें अमारा जीवो बचाव्या ठे. जो तमारा वहाणमां ठाणां जरेलां न होत तो अमें बधा मरी जात. रस्तामांज आडबंदरें वहाण नांगरी, त्यांज ऊतरी ठाणां थापीने जरी लाव्यानुं अमारा प्रार व्हेज आरामनंदनने सूचव्युं होय नहिं ? एम जासे ठे. बीजुं कांई कमायो नहीं तो शुं थयुं ! क्यां तमारा घरमां कांई कोइ वस्तुनी कमती ठे ! एवां मर्मनां तथा चानकनां तेउनां वचनो सांजलीने सागरश्रेष्ठी मनमां कांईक खिन्न थयो. तेथी ते कुमारनी सामे आव्यो नहीं.

पढी बधा सफर करी आवेला वाणीयाउं पोतपोताना सामर्थ्य प्रमाणें जेट लईने प्रथम लक्ष्मीधर राजाने मलवा गया. तेउनी साथें आराम नंदन आव्यो नहीं, पाठल रही गयो. बधा जेट मूकीने राजाने मल्या तेथी राजा अति हर्षित थयो. अने तेउना मालनुं दाण उंहुं कहुं. एटलामां पेलो कुमार पण एक अति उत्तम रूमालमां ठाणां नाखीने राजाने जेट देवा आव्यो. तेवारें बाहेर पोलीयाने कहुं के, राजाने खबर करो के, आ रामनंदन आपने मलवानी चाहना करे ठे ? ते वात पोलीयायें राजाने जइ कही. राजायें तुरत तेडावी लीधो. त्यारें तुरत आवीने प्रथम पहेलां ठाणांनी चंगेरी राजानी पासें जेट दाखल राखी. राजायें पासें लेई जोई तो मांही ठाणां दीठामां आव्यां. ते जोइने लोक सर्व हसवा लाग्यां अने राजायें विचार कखो के ए पोतें माहाबुद्धिमान् ठे. माटें जेट दाखल ठाणां मू कवानुं कांइ प्रयोजन होवुं जोश्यें. कहुं ठे के, “निरर्थं न प्रवर्त्तत, जनो बुद्धि मतांवरः ॥ प्रदोहको नृपस्याग्रे, मृडपायनमातनोत्” - जावार्थः—श्रेष्ठि बुद्धिमान् पुरुष जे ठे, तेउनी प्रवृत्ति प्रयोजन विना होती नथी. एवो विचार

करीने राजायें पेला रूमालनी गांसडीमांथी एक ठाणुं काहाड्युं, अने ते कुमारनेज आप्पुं, कुमारें राजी यइ लइने ते ठाणुं जांग्युं. तेमांथी एक रत्न नीकल्युं. ते अमूल्य रत्न जोइने राजा चमत्कार पाप्प्यो कुमरने घणुं सन्मान दीधुं अने कह्युं के हे कुमरजी महारी पुत्री तमें परणो. कुमरें कह्युं हवे परणीश. एम कही पढी अनुक्रमें सर्व ठाणां जांगी देखाज्यां. ते प्रत्येकमां एक एकथी अधिक किम्मतनां रत्नो नीकल्यां. ते वधां राजाने अर्पण करीने कुमर बोव्यो के, महाराजा महारी ऊपर कृपा करीने मारो माल जो वाने मारी साथें दरियाना कांठा ऊपर पधारो. ए बोलवुं मान्य करीने राजा समुझना किनारापर गयो. त्यां ठाणानी राशिमांथी घणांक ठाणां जांगी देखाज्यां, तेउमां एक एकथी अधिक किम्मतवालां एवां रत्नो नीकल वा लाग्यां. एम वधां ठाणां रत्नोवालां देखीने राजा अति अजायब थयो. अने तेनी साथें पेला वाणीयाउ पण चक्क वनी गया. तेउनां मुख कालां यइ गयां. मनमां चिंता करवा लाग्या के, आवां ठाणां ते आपणे क्यांथी आपणुं ! आपणें जे आनी मश्करी करता हता, ते एक कोरें रही अने उलटी आपणी मश्करी यइ. माह्या माणसं कह्युं ठे के कोइनी ऊपर हसवुं नही, ते शीखामण आपणे प्रत्यक्ष पाप्प्या ठेयें, हवे आपणी शुं वजे थजे ?

पढी पेला कुमरें राजानी आझा मागीने ते वधां ठाणामांथी रत्नो क हाडीने सागरश्रेष्ठीने घेर मोकलावी दीधां. ते जोइ सागरश्रेष्ठी अति आनंदित थयो. कह्युं ठे के, 'जरथी जवर पण जीताय' तेम राजा तथा सागरश्रेष्ठी ए वने वश यइ गया. गाममां महोदो अधिकारी सागरश्रेष्ठी जाणी वाणीयाउनां पोतीयां नीकली जवा लाग्यां, अने घेलाना जेवा वनी गया. ठेवट ना इलाज यइ सर्व मलीने सागरश्रेष्ठीने घेर आव्या. अने अति करगरीने कहेवा लाग्या के, अमें आरामनंदन पासंथी ठाणां लइने तेथी रसोइ करीने वाली नाख्यां अने जे राख यइ ते समुझमां नाखी दीधी. तेमां कांइ रत्नो अमने दीठामां आव्यां नहिं. तेम ठतां अमें लखी आप्पुं ठे के, तमारां बीजां ठाणांनां जेवांज ठाणां पाठां आपवां, ते पालवुं जोइयें. अने एटली अमारी शक्ति नथी. बीजो अमारो कोइ इलाज चालनार नथी, मात्र अमारुं जे कांइ माल मता वगेरे ठे, ते जोइयें तो तमें लइ लियो. अमें राजी खुशीथी आपवाने तैय्यार ठेयें. पण तेवां ठाणां अमें क्यांथी

आपीयें ? तेम ठतां जेम आपनी मरजी होय तेम करवाने अमें हाजर ठैयें. एवां अति दीनतानां वचन सांजलीने कुमर बोव्यो के, जाइयो हुं तमने म हारुं लेणुं माफ करुं हुं. हवे सुखें जइने तमे तमारो माल ऊतारो, अने तेनो विक्रय वगेरे करीने पोताना कृत्यमां लागो. हुं मारुं लेणुं कोइ दहाडि तमा री पासें मागनार नथी. तमें जीवता रह्या, तेथी जे पुण्य कर्म बंधायुं, तेज मारा लेणामां मने मळ्युं. एम हुं मानी लश्श. एम कहिने पेळुं लखत फाडी नाख्युं. पान सोपारी मंगावी बधाने आपीने विदाय कखा. तेथी ब धा हर्षित थइ कुमारनी कीर्त्ति गाइने पोत पोताने घेर गया.

आरामनंदन विचार करवा लाग्यो के, आजे घणुं इव्य मने मळ्युं ठे, तेनुं मारे शुं करवुं ! कछुं ठे के, “दानं जोगोनाश, स्तिस्त्रोगतयो जवंति वित्त स्य ॥ यो न ददाति न जुंक्ते, तस्य तृतीया गतिर्नवति. ” जावार्थः—वित्त एटले धन तेनी त्रण गति थइ शके ठे. दान, जोग अथवा नाश. तेमां पे हेला बे प्रकार नहीं कखाथी त्रीजो नाश नामनो प्रकार थाय ठे. माटे शुजकार्यने अर्थे इव्य खरचवुं, तेज योग्य ठे. पठी चैत्योपाश्रय, साधर्मि वात्सल्य, साधुजन पोषण, बंदीजनमोचन, दीनोद्धार, तथा याचक जन संतोष, इत्यादिकने विषे लक्ष्मीनो उपयोग करवा लाग्यो. जल्लें दिवसें घणो महोत्सव करी राजकन्या परण्यो, तेनीसार्थें सात जूमिना आवास मांहे क्रीडा करतो रहे ठे अमुलिक रत्न वटावी खरचीने यश लीये ठे.

एम करतां कोइ एक समयें अर्द्धरात्रिने विषे निझामां सूतो हतो तेमां तेने एक स्वप्न लाधुं, तेमां तेणें एवुं जोयुं के, लक्ष्मीपुर नामना नगरमां न र्मदा नदीना तटनी ऊपर पद्मावतीयें अग्निनी चिता करावी अने तेमां पेस वानी तैय्यारी करी ठे. एटलामां जागी ऊळ्यो. तेवारें माहा दुःखने पामी ने चिंतवना करवा लाग्यो के, मुऊने पुष्पनुं कंचुक मळ्युं नहीं, ते तो रुह्युं, पण उलटो पद्मावतीनो वियोग थयो. ते विरहथी दुःखी थइ थकी तेणें अग्निमां प्रवेश तो नहिं कखो होय ? जो एमज थयुं होय तो महारुं जीवि तव्य शा कामनुं ठे ? आटला दिवस सुधी ते खचित जीवती रही नहिंज होय ! तेणें अग्निनी चितामां पडीनेज प्राण खोयां हशे, एमां संशय नथी ! मनें स्वप्न लाधुं ते खरुंज होवुं जोइयें. जो एम थयुं होय तो हुंज खरेख रो स्त्रीवात। थयो हुं. तेनुं मने पाप लागुं ! हवे मने पण शरीर राखीने शुं

करवुं ठे ? तेथी कोइ पर्वतने विपे अनशन व्रत लइने प्राणना त्याग करवो. एवुं चिंतवी राजा अने पोतानी स्त्री तथा सर्व परिवार पासेंथी शीख मा गी, राजायें कहुं इहां सुख मूकीने केम जाउं ठे ? तमें कहो ते अमें आ पीयें ! कुमरें कहुं के हाल महारे घेर जवानी उत्कंठा ठे माटे रजा आपो हुं फरीने तरत इहां आवीश. पठी सागरश्रेष्ठीनी पासें घेर जवानी रजा लइ विदाय थइने एक पर्वत ऊपर गयो. त्यां एक योगी मंत्र साधना क रतो वेठेलो दीठो. तेम योगी पण कुमरने जोइने विनय प्रतिपत्ति करीने क हेवा लाग्यो के, मारा जाग्यने लीधेज तुं आही आव्यो ठो, में पूर्वे मंत्रसा धना करी पण उत्तरसाधकविना सर्व निःफल थई हवे जो उत्तर साधना तुं करे, तो महारो मंत्र, साध्य थाय.

एवुं ते योगीनुं बोलवुं सांजलीने कुमारें विचार कस्यो के, मरवाने अ थैं तो हुं अहीं आव्योज तुं, तेम करतां परोपकार कांइ थाय तो सारुं ठे. परोपकार करवो ए मनुष्य मात्रनो धर्म ठे. पठी योगीना कहेवा प्रमाणें उत्तरसाधकपणुं कबूल कस्युं. तयारें योगी एक अग्निकुंममां होम करवा ला ग्यो अने कुमारने कहुं के जो चूत, प्रेत, पिशाच तथा वेतालादिक कोई विघ्न करवा आहीं आवे, तो तेनुं तुं निवारण करजे. कुमार हाथमां खड्ग लईने चोकी करतो रह्यो. एटलामां एक वेताल त्यां आव्यो, तेनी सामें कुमार खड्ग लईने दोड्यो. वने वायोवाय आव्या. कुमारें वेतालने नीचें नाखी दीथो. अने साहसिक थइ वेतालनी ऊपर चढी वेठो वेताल वश थई रह्यो. अने कहेवा लाग्यो के, हुं ताहारुं पराक्रम जोईने राजी थयो हुं. माटें कांई वर माग, कुमर बोळ्यो के ज्यारें हुं तने संजारुं, तयारें आवजे ते वात कबूल करीने वेताल जतो रह्यो. पठी कुमर योगीनी पासें जई ऊजो रह्यो. ते समयमां योगीनी पासें मंत्राधिष्ठायक देव आवी कहेवा लाग्यो के, जे तुं कहे, ते करुं ! योगी बोळ्यो के, जे पुरुष आ अग्निना कुंम मां प्रवेश करे, तेने सोनानो करो. ते तेणें कबूल कस्युं. तयारें रातां कणे रनां फूलोनी माला ते कुमरना गलामां घाली तथा रतांजलिना रसना ठांटा नाख्या. अने कहेवा लाग्यो के, आ कुंमने तुं प्रदक्षिणा कर. तयारें शुद्धसम्यक्तवान् जे पैलो आरामनंदन, ते नवकार मंत्रनुं स्मरण करतो थ को प्रदक्षिणा देवा लाग्यो. तेनी पाठल योगी पण प्रदक्षिणा देतो चाळ्यो.

जाग फाव्याथी योगीयें कुमरने ऊपाडीने पेला कुंममां नाखी दीधो. तेवोज पोताना साहसपणाथी ते फाल देतो बाहिर आवी पड्यो. अने ते योगीने जालीने अग्निना कुंममां नाखी दीधो. के तत्काल ते योगी सोनानो पुरुष बनी गयो. कुमारें सम्यक्त्व अने नवकार, जापनुं महात्म्य देखीने धर्म ऊपर अति आस्ता करी. कह्युं ठे के, “वने रणे शत्रुजलाग्निमध्ये, महार्णवे पर्वतमस्तके वा ॥ सुप्तं प्रमत्तं विषमस्थितं वा, रक्षन्ति पुण्यानि पुरा कृतानि ” जावार्थः—वनमां, युद्धमां, शत्रुउमां, जलमां, अग्निमां, महार्णवमां, पर्वतना मस्तकने विषे, निझामां, प्रमत्त अवस्थाने विषे महासंकटनी अवस्थामां, पूर्वे करेलां कर्मो रक्षा करे ठे. पढी ते कुमार सुवर्णना पुरुषने त्यांज दाटीने त्यां निशानी करीने दक्षिण दिशा तरफ चालतो थयो. रस्तामां जतां एक ठेकाणें एक योगीनी चेली, पोतानी बीजी चेलीयोने कहे ठे के, तमने आटली बधी वार क्यां लागी ? ते चेलीयो बोली के स्वामिनि ! अमें रस्तामां एक कौतुक दीतुं, त्यां अमने वार लागी. वली ए वात पण आपने सांजलवा जेवी ठे. कह्युं ठे के, “वार्त्ता च कौतुकवती विषदा च विद्या, लोकोत्तरः परिमलश्च कुरंगनाच्चेः ॥ तैलस्य बिंदुरिव वारिणि दुर्निवार, एतन्नयं प्रसरतीति किमत्र चित्रम्” पढी पेली गुराणी योगिणी तथा एक कोरें ऊजो रहेलो कुमर ए बने सांजले ठे, अने पेली चेलीयोमांनी एक चेली बोले ठेः—के आ जंबुद्वीपमांना जरतक्षेत्रमां वैताढ्य नामनो पर्वत ठे. तेनी दक्षिण श्रेणीयें एक मंगलावती नगरी ठे तेनो विद्युन्माली नामनो विद्याधर राजा अष्टापद पर्वत तरफ जतो हतो. चालतां चालतां ह्रीपुर नामना नगरमां जई पहतो. त्यां एक उद्यानने विषे महेंद्रराजानी स्त्री रतिसुंदरी पोतानी सखीयोनी साथें जलक्रीडा करती हती, तेने जोवा सारु विद्युन्माली विद्याधर एक महोटा वृक्ष ऊपर चडीने बेठो. अने तेउनी सर्व रमत जोया करे ठे, एटलामां रतिसुंदरी पोतानी क्षेमकरी सखी प्रत्यें पूढवा लागी के, मारा धणीने फूलनुं कंचुक मढ्युं के नहीं ? क्षेमकरी बोली के तारा पुण्यना योगें मढ्युं. रतिसुंदरी बोली के, केम प्राप्त थयुं ? क्षेमकरी बोली के, चोरोयें नगरमां चोरी करी, ते वधा पकडाया. तेउने बांधीने कोटवाल राजानी पासें लई गयो. राजायें न्याय करीने तेउनां घर लूटी लेवानुं ठराव्युं. अने कह्युं के, जे माल नीकले ते माल धणीयोने आपो, तेउयें पोतपोतानो

माल उलखीने लइ लेवो. एवी राजानी आझायी ते चोरोनां धर लूटतां तेमां पुष्पनुं कंचुक नीकव्युं. ते सेवकें राजाने आणी आप्युं. राजा जोइने राजी थयो. ते कंचुक राजायें तारा सारु राख्युं ठे. बीजी कोइ स्त्रीने आप्युं नथी. एवी वात सांजलीने रतिसुंदरी कहेवा लागी के, हेमंकरी सखी तुं जईने राजानी पासेंथी ते कंचुक लइ आव. जेथी ते कंचुक पहेरीने हुं राजानी पासें जाऊं, अने तेना अर्द्धसिने जइ वेसुं. ए वात मानी, ते हेमंकरी राजानी पासें गइ अने जइने तेनी पासेंथी पेलुं कंचुक मागी लई राजी थती पाठी आवे ठे. एटलामां विद्युन्माली विद्याधरें ते कंचुक कने अधर हाथमांथी ऊचकी लीधुं. अने पोताना घेर लइ जइ पोतानी मानीती स्त्रीने देवा लाग्यो. ते जोइने बीजी स्त्री बोली के, ए कंचुक जो एने आपशो, तो हुं अग्निमां बलीने मरीश. पढा ते बन्ने शोक्यो कंचुक सारु बढवा लागी. त्यारें पेला विद्याधरें विचाखुं के हमणां ए बन्नेमांनी ए केने कंचुक मलबुं जोइतुं नथी. एम कखाथी कजीयो मटगो. एवो संकेत करी ते कंचुक लइ कोइ ठाने ठेकाणे राखीने पोतें अष्टापद पर्वत तरफ ती रथयात्रा करवा गयो. ए आश्चर्य जोवाने अमें ऊजी रहीयो हती. तेथी वार लागी. ए अमारो अपराध थयो ते क्षमा करो. एटली वात पेली चेली यें कही ते आरामनंदन कुमरें सांजली लीधी. अने कंचुकनी खबर मली तेथी खुशी थयो. पण मनमां तर्क थयो के मारी स्त्रीयें अग्निमां प्रवेश कखो होय तो कंचुकनी शोध मलेली शे कामें आवे !! पढी मनमां निश्चय कखो के जो एम थयुं हशे तो मारे पण योगीना कुंममां बली मरबुं. हवे शोध केम मले के, पद्मश्री बली मुई के जीवती ठे ! एनी शोध करवा नगरमां तो जवुं न जोइयें. केम के, त्यां गयाथी जो जीवती होय, तो तो ठीक, पण जो मरण पामी गइ होय तो पाठा फरबुं मुश्कील थाय. अने त्यां प्राण त्याग पण थाय नहीं. ने आखो जन्म दुःखमां कहाडवो पडे, ते आर्तिध्यानथी धर्मनी साधना पण थाय नहीं, ने पढी अतोन्नष्ट ने ततोन्नष्ट थया जेवुं बने. माटे मनै जे स्वप्न लाधुं, ते खरुं होवुं जोइयें. नहिं तो एवुं स्वप्न केम लाधे. मारी स्त्रीनी साथें मारी तीव्र प्रीति हती, तेम तेनी पण माराविपे तीव्र प्रीति हती, तेथीज तेनी प्रीतिना पुजल मारा अंतःकरणमां प्रवेश करीने स्वप्न रूपें थया. एवुं खचीत मानबुं जोइयें ठैयें.

एवो निश्चय करीने अग्निना कुंमनी पासें ते कुमर आव्यो, अने नवका र मंत्र जपवा लाग्यो. एटलामां एक पासेंना वृद्धमांथी एक लेख ते कुम रनी पासें आवी पड्यो. ते लइने वांचवा लाग्यो. स्वस्तिश्री लक्ष्मीपुरथकी श्रीविक्रमराजा यथास्थाने आरामनंदनप्रति आलिंगन होजो. तारी स्त्री प द्मावती तारा वियोगथी अग्निमां प्रवेश करतां ठतां में आठ वर्षनो अव धि करीने जीवती राखी ठे. त्यारथी तारी शोध करवाने ठेकाणे ठेकाणे शुक्र तथा वानरादिकोने मोकल्या ठे. माटें जो आठ वर्षमां तुं आवी पो होंचीश नहीं, तो तारी स्त्री अग्निमां प्रवेश करशे. तेनो दोष अमारे माथे नथी. तेथी जेम बने तेम जलदी घेर आव ” ए प्रमाणें वांचीने कुमर म नमां विचार करवा लाग्यो के, स्वप्ननो अर्थ अने आ पत्रनो अर्थ मलतो आव्यो खरो, पण आकाशमांथी लेख केम पड्यो ! एवी आशंकाथी ऊप र जोवा लाग्यो, एटले एक वानर दीठामां आव्यो. त्यारें ते नीचें आवी ने पगे लाग्यो. अने सघलो समाचार मुखथी कही संजलाव्यो. त्यारें तेनी पाकी खात्री थइ, पण कंचुक विना ठाले हाथे जवुं ते सारुं नहीं. जो कं चुक साथें लइ जावें, तोज खरी खूबी कहेवाय ! एवो निर्धार करी एक वृ द्धनुं पत्र लइने तेनी ऊपर एक वल्लीना रसवडे लख्युं के, “ मने तमारुं पत्र पहोच्युं. ते वांचीने घणो संतोष थयो ठे. हवे हुं शीघ्रज आवी पहो चीश. पद्मावतीने स्वस्थ करी राखजो. अने महारा प्रेमें करी जुहार अंगी कार करजो ” एवुं लखी ते पत्र पेला वानरने आपीने विदाय कखो, अ ने पोतें कंचुक लेवाना हेतुथी त्यांथी चालतो थयो.

मार्गमां जतां एक ठेकाणे केटलाएक व्यंतरो वानराउनां रूप धारण करीने रमता हता, ते तेणें दीठा. तेउमां कोइ राजा थयो ठे, कोइ मंत्री ब न्यो ठे, कोइ आमात्य थयो ठे, कोइ सचिव थयो ठे, कोइ सेनाधिपति थ यो ठे, कोइ स्वार थया ठे, कोइ पदाति थया ठे, तथा कोइ जासूद प्रमुख राज्य चर्या करी रह्या ठे. एवा समयमां एक अनुचरने राजायें आझा क री के सूतारनी पासें जइने काष्ठना मयूरो घडावी लाव. ते काम ते त्वरा थी जइ करी आव्यो, अने राजाने जणाव्युं के माहाराज ! आपनी आझा प्रमाणे मयूरो सर्व तैय्यार ठे. राजायें तरत सर्व मयूरो पोताना मंत्री प्रमुख ने वेहेंची आप्या अने एक सारो मोर जोइने पोतें राख्यो. पठी ते मोर ऊ

पर वेम्मीने पोताना सैन्य सहित बैरीने जीतवाने चाव्यो. तेउनी साथें आ गमनंदन पण कौतुक जोंवाने नीकव्यो. चालतां चालतां नीलमुख वान रना वननी पामें आवी पहोच्या. त्वारें मोरनी स्वारीयें जे कालमुख वानर चढी आव्यो हतो, ते पोताना सैन्यसहित वाहनथी नीचें ऊतरी पाय दलरूप तैय्यार थयो अने पेला काष्ठना मोरो एक कोरें राखी मूक्या. ए लश्करने जोईने नीलमुख वानर सामे चढी आव्यो. अने पोतानी साथेंना सैन्यने व्यूहरचनायें करी सज्ज करि राख्युं. पठी परस्पर युद्ध थवा मांमयुं. वानराउं चीचीरीयो करी करी तथा दांत घसी घसीने एकबीजाने मारवा लाग्या. तेउने सेनाधिपतियो हिम्मत देवा लाग्या. एम घणा कालसुधी युद्ध थयुं, त्वारें वने सैन्योना वानराउं अति थाकी गया. तेथी केटलाएक नासवा लाग्या, अने केटलाएक शिथिल थई गया. एवुं जोईने कालमुख तथा नीलमुख ए वने शत्रुउं सामसामे आवी गया, अने आपसमां लडवा लाग्या. तेमां कालमुख वानर जे प्रथम घणुंज अजिमान करीने सामे चाली आव्यो हतो, तेने नीलमुख वानरें युद्धमां पराजय कखो. त्वारें जेम वायुयें करी तृणो विखराइ जाय, तेम कालमुखनुं लश्कर वीखराई गयुं. वधा वानराउं ज्यां त्यां नासवा लाग्या. एवा टांकणामां कुमर, पेला मोरो मांथी एक मोर लईने तेनी उपर वेशी आकाशमार्गे करी वैताढ्य पर्वतनी ऊपर मंगलावती नगरी प्रत्यें गयो. त्यां अवसर जोईने विद्युन्माली विद्या धरना मालीयामां चोथीजूमिना गवाहें सुवर्णमय पर्यंक ऊपर पडेजुं कंचुक दीतुं, ते उपाडी चालती वखतें महोटे सार्दे पोकार करी कहेवा लाग्यो के, हुं आरामनंदन आ महेलमांथी पुष्पनुं कंचुक लई जाजं बुं. जे वीर सुजट होय ते मारी पाठल वेशक आवे. एम कही मयूर वाहन उपर चढीने पोताना नगर तरफ जवा नीकव्यो. एटलामां विद्युन्माली विद्या धरनी स्त्रीयोयें बुंब करी के, घरमांथी कोई चोर पुष्पनुं कंचुक चोरी लेई जाय ठे. तेने पकडीने तेनी पासेंथी ते कंचुक लई लियो. ते सांजलीने कटक एकतुं थयुं, तेने साथें लईने ते वने स्त्रीयो कुमरनी पाठल लागीयो. कुं वरने आवी घेखो, त्वारें कुमरें विचार कखो के हवे शुं करवुं ! पोतानां कखां पोताने नड्यां. जो में जाण कखुं न होत तो आवुं बन्थुं न होत. पण ते सारुं कहेवाय नहीं, ने चोरमां खपीयें. माटें जे थयुं ते ठीकज ठे. सारुं

नरसुं अहुं कर्मना हाथमां ठे ! एटलामां पेला वेतालनी वात याद आवी. तेथी तेनुं स्मरण कसुं के, ते आवी पासें उजो रह्यो, अने पूठवा लाग्यो के सुं आझा ठे ? ते फरमावो. त्थारें आरामनंदने पोतानी बधी हकीगत संज लावीने कसुं के, जो आ कंचुक हवे जलदी मारी स्त्रीने जइ नहीं आपुं, तो ते चितामां पडीने पोताना प्राणनो त्याग करशे. माटें हुं आ आपी आवुं ति हांसुधी आ लश्करने अटकावी राख. एवुं सांजलीने वेतालें कसुं के, में पण आवतां मार्गमां एक नगरनी बाहेर चिता खडकेली जोइ ते ए कारण सरज हशें माटें तमें जलदी जाउ. हुं लश्करने अटकावी राखुं ठुं.

एवुं वेतालनुं बोलवुं सांजलीने कुमारने वधारे चिंता उत्पन्न थई, केम के, आठ वर्षनो अवधि पूरो थवा आव्यो हतो. पठी कुमर ऊतावलो चालतो थयो, हवे त्यां पद्मावती पणराजाने कहे ठे के आठ वर्ष पूरां थयां तो पण मारो पति आव्यो नहीं, हवे चितामां हुं प्रवेश करीश. एम कही सर्व जनोने यथायोग्य रीतें मलीने तथा पंचपरमेष्ठिनुं स्मरण करीने ते चितामां आवी पडी. एटलामां आकाश मार्गे मयूरना वाहन ऊपर बेठेलो कुमर आवी पहोतो, अने ते मयूर तथा कंचुकने एक कोरें मू की नमस्कार मंत्र जणी कहेवा लाग्यो के, मारी स्त्री पद्मावती जो सुशील होय अने जो शीलनो महिमा होय तो अमे बन्नेने कल्याणनी प्राप्ति थजो. एम कही तेणे चितामां प्रवेश कस्यो. ते समयें देव सहायथी ते प्रज्वलित अग्नि शीतल पाणीना जेवो थई गयो. त्थारें जेम पाणीमांथी माणस बाहिर नीकले, तेम ते बन्ने स्त्रीपुरुष, बाहेर नीकल्यां. एवुं कौतुक जोइने राजा प्रमुख सर्व नगरनां लोको अति हर्षने पाम्यां; अने आनंदना निशाण वाग्यां. हवे एज समयमां पेलुं कटक वेतालनी साथें युद्ध करतुं करतुं, ए नगर पासें आव्युं. तेने जोतां कुमरें अग्निमां प्रवेश कस्यो तेथी तेउयें जाण्युं के अ माराथी मरीने आम कसुं जणाय ठे. तेथी त्यां पडेलुं ते कंचुक ते विद्याधर नीस्त्रीउयें उपाडी लीधुं पण एटलामां तो अग्नि शीतल थई गयो ने ते बाहेर जेमना तेम नीकल्यां, ते जोइने तेउ विस्मय थया. एवो शीलनो महिमा जोइ वधा विद्याधरो तथा मनुष्यो आश्चर्यने पाम्या. कुमरें राजाने आवी नमस्कार कस्यो. माता पिताने आवी पगे लागो. पद्मावती पण सासु ससराने

पगे लागी. तेउयें कहुं के “हेवधू ! पुत्रवती नव ” एवो आशीर्वाद दीयो. सर्व लोकोने अति हर्ष थयो, जिनधर्मनो महिमा प्रगट थयो.

पठी ते विद्याधरीयोयें कुमरने सर्व वृत्तांत पूठघाथी तेणें अथथी ते इति सुधी सर्व वृत्तांत कही संजलाव्युं, तेथी ते कंचुकविपे कदाग्रह सू की दइने पोताने हाथे पद्मावतीने ते कंचुक पहेराव्युं. पठी राजा, राणी, कुमर तथा पद्मावती प्रमुख सर्व नगरमां गयां. चाचक लोकोने घणां दान दीधां, परिजन प्रमुख सर्व जनोने यथायोग्य पहेरामणी प्रमुख आप्यां. वन्ने विद्याधरीउयें पद्मावतीने वेन करी मानी. ते विद्याधरीयोने तेउना लश्कर सहित केटलाएक दिवस सुधी राखी, सारी रीतें मिजमानी प्रमुख करीने जेम वेनने सासरे मोकलीयें, तेम विदाय करी. पठी आरामनंदने वेतालने हाथे पेलुं सोनानुं पुतलुं मंगाव्युं. ते शुनमुहूर्तें गृहनेविपे लावीने राख्युं, ने पैला वेतालने रजा आपी. हवे ते सोनाना पुतलानो उपयोग एवो कखो के, जिनचुवन, जिनविंव, विंवप्रतिष्ठा, जीर्णोद्धार, साधु, साध्वी, श्रावक तथा श्राविका लक्षण चतुर्विध संघनुं पोपण, साधर्मिक वात्सल्य, प्रमुख श्रेष्ठ कार्यमां इव्यनो खर्च कखो.

हवे कोइ एक समयने विपे ते नगरनी बाहिर उद्यानमां ज्ञानजानु ना मना आचार्य आवी समवसखा. तेनी उद्यान पालकें आवी वधामणी दीधी. तेने राजायें पोताना राज्य चिन्ह राखीने बाकीनां जे अंग ऊपर आनूपण पहेखां हतां, ते सर्व वधामणी देवा बदल आपी दीधां. पठी राजा, राणी, कुमर, तथा पद्मावती प्रमुख सर्व जन महा आमंवरथी वांदवा ग यां. पंचाजिगम साचव्या, गुरुने वांदी करीने यथा स्थानकें वेठां. आचा र्यें धर्मदेशना देवा मांमी. ते सांजलीने राजा अने राणी प्रतिबोधने पाम्यां अने महोटे आमंवरें दीक्षा लीधी. आरामनंदनने राज्य दीधुं पठी कुमार, पैला सोनाना पुतलाना योगथी जिनशासननी उन्नति करवा लाग्यो.

एकदा समयें पद्मावतीयें स्वप्नमां पूर्ण कलश दीठो. ते वृत्तांत आरामनंद नने तेणें कहुं. त्यारें तेणे कहुं के हे चतुरा ! तुने पुण्यवान पुत्र थरो. अ नुक्रमें दिन पूरा थयाथी पुत्रनो जन्म थयो. ते समयें जन्ममहोत्सव कखो. अने तेनुं नाम पूर्णकलश राख्युं. वली कोइएक समयें आरामनंदनना सम्यक्त्वनी परीक्षा लेवाने अर्थें कोइएक देवांगनायें पूर्णकलशना अंगमां

ज्वर उत्पन्न कस्यो. तेथी ते माहापीडाने पामीने व्याकुल थयो. तेने जोइ ने कुमर तथा पद्मावती अति दुःख करवा लाग्यां. ज्वरनिवृत्तिना घणा उपाय कस्या, पण कोइ उपाय लागे नहीं. एवामां एक मंत्री आव्यो, ते ऐं एक मंजल मांमथुं. अने एक कन्याने बेसाडी पूढवा लाग्यो. ते कन्या ना मुखद्वारा ते देवता कहेवा लाग्यो जो आरामनंदन निष्कपट नावें यद्द नी पूजा करे, तो आ बालकने समाधानी थाय. नहीं तो कुमरनुं मरण थशे. त्यारे आरामनंदन बोव्यो के, गमे तेम थाय, पण हुं तो सर्वथा श्री वीतरागदेवनी प्रतिमा विना कोइ बीजी प्रतिमानी पूजा करुं नहिं. देव अरिहंत अने गुरु सुसाधु जे अर्हंतनी आज्ञा पाळे ठे ते, तथा धर्म अर्हंतनो नांखेलो. ए त्रण तत्त्वनी हुं सर्वहणा करुं. जो सारुं थवानुं हशे, तो एथी ज थशे. नहीं तो देव करे ते खरुं ! एवुं तेनुं बोलवुं सांजली सर्व लोक क हेवा लाग्यां के, एवो हठ करवो जोइतो नथी. अने यद्दनी पूजा करवी जोइयें के जेथी पुत्र जीवतो रहे. आरामनंदन बोव्यो के सम्यक्त्वना प्रसा दें तथा पद्मावतीना शीलना प्रभावथी सर्व सारुंज थशे. एवुं तमारे निश्चें करी जाएवुं. एवी तेनी सम्यक्त्व ऊपर दृढता जोइने ते देवांगना राजी थइने कहेवा लागी के, हे आरामनंदन ! तुं धन्य ठे. के जेऐं सम्यक्त्व नेविषे आवी दृढता करी ठे. आटली बधी खटपट तारा सम्यक्त्वनी प रीक्षा जोवा सारु मंज करी ठे. बीजो कोइ नाव मनमां आणवो नहिं. एवुं कही ते देवता अदृश्य थइ गयो. ते जाणे पोतानी सार्थे ते ज्वरने प ण लइ गयो होय नहिं ? एटले पूर्ण कलशने तरत समाधि थइ. पढी ते पुत्र क्रमें करी महोठो थयो, घणी राजकन्याउने परण्यो, तेउनी सार्थे ना ना प्रकारना सुखनोग नोगववा लाग्यो. त्यारें आरामनंदन तथा पद्मावती ए बेहु सार्थे त्रिकरण शुद्धें सम्यक्त्व सहित श्रावकनो धर्म पालीने स्वी ग्यां. एवी रीतें सम्यक्त्व ऊपर आरामनंदननी कथा युक्त सम्यक्त्वसु स्वरूप कहीने त्रीजी गाथानो अर्थ पूरो कस्यो ॥ ३ ॥

हवे सम्यक्त्वनी शुद्धि केम थाय ? ते कहे ठे.

॥ तस्स विसुद्धनिमित्तं, नाऊणं सत्तसद्धिं वाणाइं ॥ पालिङ्ग परिहरिङ्गच,
जहारिहं इड गाहाउ ॥४॥ अर्थः—ते सम्यक्त्वनी विशुद्धिने निमित्तें तेना
(सत्तसद्धिवाणाइं के०) सडशठ स्थानक नाऊणं एटले जाणीने तेमां जे पा

લવા યોગ્ય હોય તે પાલવાં, અને જે ત્યાગ કરવા યોગ્ય હોય તે ત્યાગવાં. જગતમાં જીવાદિક સર્વ પદાર્થ મધ્યે કેટલાએક કાય એટલે જાણવા યોગ્ય છે. તથા કેટલાએક ઉપાદેય એટલે ગ્રહણ કરવા યોગ્ય છે, અને કેટલા એક હેય એટલે ત્યાગ કરવા યોગ્ય છે. એમ હ્રાં એ ગાથામાં યથાયોગ્યે છે.

હવે તે સહસ્ર વોલ વે ગાથાયેં કરી કહે છે:—

॥ ચત્ત સદ્ગુણ તિલિંગં, દસ વિણય તિસુદ્ધિ પંચગય દોસં ॥ અષ્ટપન્ના
વણ નૂસણ, લક્ષણ પંચવિદ્ધ સંજુતં ॥ ૫ ॥ ઠવિદ્ધ જયણાગારં, ઠપ્પાવ
ણ નાવિયં ચ સમ્મત્તં ॥ ઠઠાણા હય સત્તસ, ઠિ દંસણ નેયં વિસુદ્ધં ચ ॥ ૬ ॥
અર્થ:—ચાર વસ્તુનેવિપે સદ્ગુણા રાખવી, તથા સમ્યક્ત્વના ત્રણ લિંગ જા
ણવાં, દશ પ્રકારેં વિનય જાણવો, સમ્યક્ત્વની ત્રણ પ્રકારની ગુદ્ધિ એટલે નિ
ર્મલતા જાણવી તથા (પંચગયદોસં કે ૦) પાંચ દૂષણ જેને વિપે નિવૃ
ત્ત થણાં છે, એવું સમ્યક્ત્વ જાણવું, આઠ પ્રકારની સમ્યક્ત્વની પ્રજાવ
ના જાણવી, એટલે આઠ પ્રકારે સમ્યક્ત્વનું જાવન દીપન એટલે આઠ પ્રકા
રેં સમ્યક્ત્વ દીપાવીયેં. તથા સમ્યક્ત્વના પાંચ નૂપણ એટલે આજરણ જાણ

आगलो सांजलनारो वांचनारो जव्य प्राणी जेम समजे. तेवी रीतें कहुं हुं. एनो हेतु ए ठे के, सांप्रतकालना मनुष्योनी घणा विस्तृत अर्थ ऊपर रुचि होती नथी; किंतु संक्षेप अर्थना रुचिवाला घणा ठे. तेउने जेवी रीतें पथ्यनी पठें हितकारी थाय, तेवी रीतें जावार्थ हुं कहुं हुं ॥ ७ ॥

हवे एसडसठ जेदमांथी चार सदहणाने विवरी देखाडे ठे:—

॥ परमज संथवो खलु, सुमुणिय परमज जइ जण निसेवा ॥ वावसुकु दिछीण य, वज्जण मिह चउह सदहणं ॥ ८ ॥ अर्थ:—प्रथम परमार्थसंस्तव, ते रहस्यार्थनो तत्त्वज्ञूत जे अर्थ तेनुं ग्रहण करवुं संस्तव परिचय करवो. प्रतिदिन तत्त्वज्ञाननो अन्यास करवो; तेना ऊपर प्रीति राखवी; तथा विरस अर्थनो त्याग करवो; अतत्त्वनो परिचय करवो नहीं. अने तेनी ऊपर रुचि पण राखवी नहीं एटले हंसना जेवी बुद्धि राखवी. जेम क्षीर अने नीर एकठा थई गयेलां होय तेमांथी नीर नाखी दइने हंस क्षीरनुं ग्रहण करे ठे; तेम असारनें मूकीने सारनुं ग्रहण करवुं. माटे हंसना जेवुं थवुं पण चूंम तथा कागडाना जेवुं न थवुं, कैम के चूंम तथा कागडानो एवो खजाव होय ठे के, सार वस्तुनो त्याग करीने असार वस्तुनुं ग्रहण करे ठे. तेम जे प्राणी श्रीवीतरागदेवने मूकीने सरागी देवनी पूजा प्रमुख करे, तथा सुगुरु मूकीने कुगुरुनी सेवा करे, विनयमूल तथा दयामूल धर्म मूकीने अविनयमूल तथा हिंसामूल धर्मनो आदर करे, ते पुरुष चूंम तथा कागडाना जेवा जाणवा. माटे तेवा न थतां हंसना जेवुं थवुं.

हवे ते परमार्थ संस्तव केवी रीतें प्राप्त थाय? ते कहे ठे:—

(सुमुणिय के०) जला जाण्या ठे (परमज के०) परमार्थ जेणें एवा जे (जइजणनिसेवा के०) यतिजन तेनी निरंतर सेवा करवी यडुक्तं, “ते एं समएणं पासासव विज्जा मुणीपवरा थेरा जगवंतो नाइ संपन्ना कुल संपन्ना बलसंपन्ना रुवसंपन्ना चरित्तसंपन्ना लज्जासंपन्ना लाघवसंपन्ना उयसी तेअसी वच्चंसी जिअकोहा जिअमाणा जियमाया जियलोहा जिय निहा जियइंदिया जिअपरिसहा जीवियास मरण जय विमुक्का जावकुं तियावरण चूया विहरंति तहारुवाणं जंते समणाणं माहणाणं पज्जुवा समाणस्स किंफला पज्जुवासणा पप्पत्ता, गोयमा, सवणफला सेणं जंते सवणे किंफले नाण फले. नाणे किंफले विन्नाणे फले. विन्नाणे किंफले प

ચરકાણ ફલે પચ્ચરકાણે કિંફલે સંજમ ફલે સંજમે કિંફલે અણેહાય ફલે અણેહાય કિં ફલે, તવ ફલે, તવે કિં ફલે વોદાણ ફલે, વોદાણે કિં ફલે અકિરિયાફલે, અકિરિયા કિં ફલા સિદ્ધિ પજ્જવસાણ ફલા. ” માટેં એવા યતિ જનની સેવા કરવી.

હવે એવા યતિ જનની સેવા કરવાની જાવના કેમ ઉત્પન્ન થાય? તેનો હેતુ કહે છે (વાવસુવજ્જણં કેળ) વિણઠાનું તથાકુટ્ટપિતું વર્જન એટલે ત્યાગ કસ્યાથી એવો જાવ ઉત્પન્ન થાય છે. એટલે સમ્યક્ત્વ તથા ચારિત્રથી ષ્ટ્ર થયેલા એવા જે કુમત્યાદિક છે તેને વિણઠા કહીયેં, તેડનો ત્યાગ કરવો. યતઃ “ જઠો દેવાયવો, વસહી આસન્ન અસહ પુત્તોય ॥ ગુરુદેવાણય હુઠો, નિહમ્મા પંચ પસુત્તા. ” જાવાર્થે:—એમનો સંગ કરવાથી સમ્યક્ત્વ મલિન થાય છે, માટેં એડનું વર્જન કરવું જોઈયેં. જેમ કાજલના સંગથી સારું ઝજ્જલ વસ્ત્ર પણ કાલું થાય, તે પાલું ટલે નહીં તેમ કુમત્યાદિકની સાથેં વ્યાપાર, સેવ વાણોત્તરી, વિવાહ, ઝજાણી, પ્રમુખ પરિચય કરવો નહીં, એકઠા સાથેં વેસવું નહીં, સાથેં જવું આવવું નહી, તેની સાથેં લેણ દેણ કરવી નહિં ક્ત્યાદિક વીજો પણ કોઈ પ્રકારનો વ્યવહાર તેની સાથેં કરવો નહિં. યહુક્તં “ ત્યજ હુર્જન સંસર્ગે, નજ સાધુ સમાગમમ્ ॥ કુરુ પુણ્ય મહોરાત્રં, સ્મર નિત્ય મનિત્યતામ્ ॥ જાવાર્થે:—હુર્જનના સંસર્ગનો ત્યાગ કર, સાધુનો સમાગમ કર, રાત્રિ દિવસ પુણ્ય કર, અને સારાસારનો વિવેક કર. એટલાજ કારણમાટેં શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે, જે કુમત્યાદિકની ધર્મકરણીની પ્રશંસા કસ્યાથી તેડની વૃદ્ધિ કસ્યા જેવું થાય છે, અને તેડની સાથેં પરિચય કસ્યાથી તેડની ધર્મ કરણીનું અનુમોદન કસ્યા જેવું થાય છે; માટે કોઈ પ્રકારેં તેડનો પરિચયજ ન કરવો. કહ્યું છે કે, “ અંવસ્સય નિંવસ્સય હુણ્હંવિ સમાગયાહ મુહ્ત્તાહં ॥ સંસગ્ગીય વિણઠો, અંવો લિંવત્તણં પત્તો ” જેમ લીંવડાના ઝાડના સંસર્ગથી આંવાનો વિનાશ થાય છે, તે મ નરસી સંગતિથી બુદ્ધિચંશ થાય છે. જેમ કાંજીથી દૂધ ફાટીને વિણ સી જાય છે, પણ કાંજીમાં કાંઈ વણસવુંજ નથી. કેમ કે, તે તો પ્રથમથી જ વણસેલી છે. તેમ નરસી સંગતિથી સારાને માથ લાગે છે, પણ નરસાને કાંઈ થતું નથી. કેમ કે, તે તો પ્રથમથીજ નરસો હોય છે. માટેં ચતુર લોકો વિચારી જો જો.

ચોથી સદહણા, તે (કુદિઠિણ્ય કે૦) કુદૃષ્ટિ જે મિષ્યાદૃષ્ટિ જીવો તે ની સંગતિનો ત્યાગ કરવો. જેમ કુમત્યાદિકના સંગતિનાં દૂષણ કહ્યાં, તે મજ મિષ્યાદૃષ્ટિના સંગતિનાં પણ દૂષણો જાણી લેવાં. અહીં કોઈ આશંકા કરશે કે વન્ને સરસ્વી રીતે ત્યાગ કરવા યોગ્ય છે, અને વન્નેનાં દૂષણો પણ સરસ્વાં છે ત્યારે પાસઢા અને મિષ્યાદૃષ્ટિને જુદા જુદા કહેવાનું કારણ શું? તેનો ઉત્તર આવી રીતે છે:—કે અનિનિવેશ મિષ્યાત્વનો ધણી કુમતિ હોય તે કુમતિનો ઉપદેશ દેતો યકો અનંત સંસારની વૃદ્ધિ કરે. તથા શ્રીતીર્થે કર દેવ અને સુવિહિત આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવિકા પ્રમુખની આશાતના કરે છે, વલી વચાણ કરતાં રૌડ્યઅધ્યવસાયી થાય છે. કેમ કે, તે વ્યાખ્યાન કરતાં પ્રસંગે જેથી પોતાના મતનું સ્થાપન થતું હોય, તેની અધિક પ્રશંસા કરે તેથી અનાદિ કાલનો પરંપરાયેં ચાલ્યો આવેલો જે સુમતિમાર્ગ, તેની ઉત્થાપના થાય, ઇત્યાદિ અધ્યવસાયવાલો અનંત સંસાર વધારે છે. એમાં કાંઈ આશ્ચર્ય નથી. અને મિષ્યાદૃષ્ટિને તો શ્રીતીર્થેકર, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવિકા પ્રમુખની આશાતના કરવાનો પ્રસંગ આવતો નથી. તેમ ઢતાં જો મિષ્યાદૃષ્ટિયેં કરીને આશાતના કરે, તો પણ કુમતિમાંજ સ્વપે. અને તેનીજ પંક્તિમાં ગણાય. તેમજ મિષ્યાદૃષ્ટિને ઉત્સૂત્ર જાણાનો પણ પ્રસંગ આવતો નથી, કેમ કે, તે સૂત્રોને જાણતો હોય તો તેને વિષે ઉત્સૂત્ર જાણણનો સંજવ થાય; પણ તે શ્રીજિનશાસનમાંહે પ્રવીણ નથી માટે પ્રતિમાદિકની ઉત્થાપના કસ્યાથી તે રૌડ્ય અધ્યવસાયવાલા થતા નથી. માટે વાવણુ એટલે મિષ્યાત્વમાં વ્યાપન્ન અને કુદૃષ્ટિ એ બે જુદા કહ્યા. એ ચાર બોલનેવિષે સદહણા રાખે, એટલે જે કરવા યોગ્ય હોય તે કરે અને જે ઢાંમવા યોગ્ય અર્થાત્ ન કરવા યોગ્ય હોય તેનો ત્યાગ કરે ॥ ૬ ॥

હવે ફરી એહિજ પરમહસંથવો એટલે પરમાર્થ સંસ્તવનું વર્ણન કરે છે:—

॥ જીવાઽ પયઢાણં, સંતપયાઈહિં સત્તહિં પએહિં ॥ બુદ્ધાણવિ પુણસ્સવણં, ચિત્તણં સંથવો હોઽ ॥ ૯ ॥ અર્થ:—(જીવાઽ પયઢાણં સંત પયાઈહિં પએહિં કે૦) સંતપદઆદિ દર્શ સાત પદેં કરી જીવાદિક ઢ પદાર્થોનું સ્વરૂપ જાણવા માટે (પુણસ્સવણં કે૦) પુનઃ પુનઃ તેનું શ્રવણ કરવું, (બુદ્ધાણવિ કે૦) બુદ્ધજે પંમિતો હોયતે પણ નવા નવા ગીતાર્થના મુખથી સાંજલ્યા

કરે તે શ્રવણ કરીને તેનું (ચિત્તણં કેળ) ચિંતવું ચિંતન અથવા મનન કરવું, અને પઠી તેને દૃઢ ધારી રાખવું. એટલે ફરી તે વીસરી જાય નહીં એવો પાકો નિદધ્યાસ કરવો. બુદ્ધિમાં સારી રીતે ઠસાવી રાખવું, તેમ ન કસ્યા થી તે નિષ્ફલ થાય છે, જેમ પર્વત ઊપર વર્ષા થયાથી તે પાણી તરત સૂકા ઇ જાય છે, તેથી કાંઈ ફલની ઉત્પત્તિ થતી નથી, અને માલવાની સિન્ધ્ય ચીકણી જૂમિનેવિપે વર્ષાદ થઈ ઠતાં ત્યાં પાણી તરત સૂકાઈ જતું નથી, તેથી ગોધૂમ, ચણક, તથા શેલડી પ્રમુખ નાના પ્રકારની જાડી વસ્તુ ડ નીપજે, માટે શ્રોતાયે ઠુંગરની જમીન જેવું ન થવું, કિંતુ માલવાની જ મિન જેવું થવું. કે જેથી શ્રોતાજનને સમ્યક્ત્વની ઉત્પત્તિ થાય. પઠી તે સમ્યક્ત્વની વૃદ્ધિ થયાથી દેશવિરતિ, સર્વ વિરતિ, ઉપશમશ્રેણી, રૂપક શ્રેણી તથા કેવલજ્ઞાનાદિકની નિષ્પત્તિ થાય. એવી રીતે (સંયત્તો હોઈ કેળ) સંસ્તવ થાય છે. હવે મૂળમાં કહ્યું છે કે, સંત પદાદિકે કરી જીવાદિક ઠ પદાર્થો જાણવા. તે કહે છે:— “ સંતપય પરૂવણયા, દ્વપમાણં ચ સ્વિત્ત ફુસણા ય ॥ કાલો ય અંતરં ચેવ, નાવે અપ્પાવહું તહા. ” એનો અર્થ કહીયેં ઠેયેં. પ્રથમ સત્યપદની એટલે ઠતાપદની પ્રરૂપણા કરવી; ત્યાં જીવ ડ્વ્ય ઠતું છે કેમ કે એ શુદ્ધ પદ છે માટે સત્ય છે. જે શુદ્ધ પદ હોય છે, તે સત્ય હોય છે. જેમ ઘટ પદ શુદ્ધ છે એક પદપણામાટે તે સત્ય છે. જે એક પદ હોય તે સત્ય હોય છે, એટલે જેની સાથેં વીજું પદ મલીને સમા સાંત થયેલું ન હોય તે એકાકી પદ કહેવાય છે, તે સત્ય હોય છે. જેમ ‘ ઘટ ’ એ પદ એકાકી છે એટલે સમાસ વગરનું છે, માટે સત્ય છે. કેમ કે, એ પદ સત્ય પદાર્થને વિષય કરે છે, અને જે સંયોગી પદ હોય તે સત્ય પ એ હોય છે ને અસત્ય પણ હોય છે. જેમ કે, ‘ આકાશકુસુમં ’ એ પદ આકાશ અને કુસુમ એ વે પદોના સંયોગથી થયું છે, માટે અસત્ય છે, તેમજ ગર્દજશૃંગ પ્રમુખ અસત્ય પદાર્થોને વિષય કરનારાં જે પદ હોય તે સર્વ અસત્ય એટલે અઠતાંજ જાણવાં, અને રાજપુત્ર પ્રમુખ સત્ય વસ્તુને વિષય કરવાવાલું સંયોગી પદ પણ સત્યજ હોય છે. પરંતુ વસ્તુને વિષય કરનારું એક પદ તો નિયમથી સત્યજ હોય છે. એ યુક્તિથી જીવપદ એકાકી હોવાથી સત્ય છે, એવી રીતે અસ્તિત્વ પદની જે પ્રરૂપણા કરવી તે પ્રથમ પદ જાણવું. વીજું દ્વપમાણં એટલે ડ્વ્યનું પ્રમાણ કરવું ત્યાં જીવડ્વ્ય અનંત છે,

ચોથી સદહણા, તે (કુદિષ્ઠિણ્ય કેળ) કુદૃષ્ટિ જે મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવો તેની સંગતિનો ત્યાગ કરવો. જેમ કુમત્યાદિકના સંગતિનાં દૂષણ કહ્યાં, તેમજ મિથ્યાદૃષ્ટિના સંગતિનાં પણ દૂષણો જાણી લેવાં. અહીં કોઈ આશંકા કરશે કે બન્ને સરસ્વી રીતે ત્યાગ કરવા યોગ્ય છે, અને બન્નેનાં દૂષણો પણ સરસ્વાં છે ત્યારે પાસઢા અને મિથ્યાદૃષ્ટિને જુદા જુદા કહેવાનું કારણ શું? તેનો ઉત્તર આવી રીતે છે:—કે અજિનિવેશ મિથ્યાત્વનો ધણી કુમતિ હોય તે કુમતિનો ઉપદેશ દેતો થકો અનંત સંસારની વૃદ્ધિ કરે. તથા શ્રીતીર્થે કર દેવ અને સુવિહિત આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવિકા પ્રમુખની આશાતના કરે છે, વલી વચાણ કરતાં રૌડ અધ્યવસાયી થાય છે. કેમ કે, તે વ્યાખ્યાન કરતાં પ્રસંગે જેથી પોતાના મતનું સ્થાપન થતું હોય, તેની અધિક પ્રશંસા કરે તેથી અનાદિ કાલનો પરંપરાયેં ચાલ્યો આવેલો જે સુમતિમાર્ગ, તેની ઉત્થાપના થાય, ઇત્યાદિ અધ્યવસાયવાલો અનંત સંસાર વધારે છે. એમાં કાંઈ આશ્ચર્ય નથી. અને મિથ્યાદૃષ્ટિને તો શ્રીતીર્થેકર, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવિકા પ્રમુખની આશાતના કરવાનો પ્રસંગ આવતો નથી. તેમ છતાં જો મિથ્યાદૃષ્ટિયેં કરીને આશાતના કરે, તો પણ કુમતિમાંજ રહે. અને તેનીજ પંક્તિમાં ગણાય. તેમજ મિથ્યાદૃષ્ટિને ઉત્સૂત્ર નાષાનો પણ પ્રસંગ આવતો નથી, કેમ કે, તે સૂત્રોને જાણતો હોય તો તેને વિષે ઉત્સૂત્ર નાષણનો સંજવ થાય; પણ તે શ્રીજિનશાસનમાંહે પ્રવીણ નથી માટે પ્રતિમાદિકની ઉત્થાપના કસ્યાથી તે રૌડ અધ્યવસાયવાળા થતા નથી. માટે વાવણુ એટલે મિથ્યાત્વમાં વ્યાપન્ન અને કુદૃષ્ટિ એ બે જુદા કહ્યા. એ ચાર બોલનેવિષે સદહણા રાખે, એટલે જે કરવા યોગ્ય હોય તે કરે અને જે ઠાંમવા યોગ્ય અર્થાત્ ન કરવા યોગ્ય હોય તેનો ત્યાગ કરે ॥ ૬ ॥

હવે ફરી એહિજ પરમહસંથવો એટલે પરમાર્થ સંસ્તવનું વર્ણન કરે છે:—

॥ જીવાઽ પયઢાણં, સંતપયાઈહિં સત્તહિં પએહિં ॥ બુદ્ધાણવિ પુણસ્સવણં, ચિત્તણં સંથવો હોઽ ॥ ૯ ॥ અર્થ:—(જીવાઽ પયઢાણં સંત પયાઈહિં પએહિં કેળ) સંતપદઆદિ દર્શ સાત પદેં કરી જીવાદિક ઠ પદાર્થોનું સ્વરૂપ જાણવા માટે (પુણસ્સવણં કેળ) પુનઃ પુનઃ તેનું શ્રવણ કરવું, (બુદ્ધાણવિ કેળ) બુદ્ધજે પંક્તિતો હોયતે પણ નવા નવા ગીતાર્થના મુખથી સાંજલ્યા

કરે તે શ્રવણ કરીને તેનું (ચિત્તણં કે०) ચિંતવું ચિંતન અથવા મનન કરવું, અને પઠી તેને દૃઢ ધારી રાખવું. એટલે ફરી તે વીસરી જાય નહીં એવો પાકો નિદધ્યાસ કરવો. બુદ્ધિમાં સારી રીતે ઠસાવી રાખવું, તેમ ન કહ્યા થી તે નિષ્ફલ થાય છે, જેમ પર્વત ઊપર વર્ષા થયાથી તે પાણી તરત સૂકા ઇ જાય છે, તેથી કાંઈ ફલની ઉત્પત્તિ થતી નથી, અને માલવાની સ્નિગ્ધ ચીકણી જૂમિને વિષે વર્ષાદિ થઈ ઠતાં ત્યાં પાણી તરત સૂકાઈ જતું નથી, તેથી ગોધૂમ, ચણક, તથા શેલડી પ્રમુખ નાના પ્રકારની જલી જલી વસ્તુ ડ નીપજે, માટેં શ્રોતાયેં ફુંગરની જમીન જેવું ન થવું, કિંતુ માલવાની જ મિન જેવું થવું. કે જેથી શ્રોતાજનને સમ્યક્ત્વની ઉત્પત્તિ થાય. પઠી તે સમ્યક્ત્વની વૃદ્ધિ થયાથી દેશવિરતિ, સર્વ વિરતિ, ઉપશમશ્રેણી, રૂપક શ્રેણી તથા કેવલજ્ઞાનાદિકની નિષ્પત્તિ થાય. એવી રીતે (સંયત્વો હોઈ કે०) સંસ્તવ થાય છે. હવે મૂળમાં કહ્યું છે કે, સંત પદાદિકેં કરી જીવાદિક ઠ પદાર્થો જાણવા. તે કહે છે:— “ સંતપય પરૂવણયા, દઘ્વપમાણં ચ સ્વિત્ત ફુસણા ય ॥ કાલો ય અંતરં ચેવ, જાવે અપ્પાવહું તહા. ” એનો અર્થ કહીયેં થૈયેં. પ્રથમ સત્યપદની એટલે ઠતાપદની પ્રરૂપણા કરવી; ત્યાં જીવ ડ્ય જીવું છે કેમ કે એ શુદ્ધ પદ છે માટે સત્ય છે. જે શુદ્ધ પદ હોય છે, તે સત્ય હોય છે. જેમ ઘટ પદ શુદ્ધ છે એક પદપણામાટે તે સત્ય છે. જે એક પદ હોય તે સત્ય હોય છે, એટલે જેની સાર્થેં વીજું પદ મલીને સમા સાંત થયેલું ન હોય તે એકાકી પદ કહેવાય છે, તે સત્ય હોય છે. જેમ ‘ ઘટ ’ એ પદ એકાકી છે એટલે સમાસ વગરનું છે, માટે સત્ય છે. કેમ કે, એ પદ સત્ય પદાર્થને વિષય કરે છે, અને જે સંયોગી પદ હોય તે સત્ય પ એ હોય છે ને અસત્ય પણ હોય છે. જેમ કે, ‘ આકાશકુસુમ ’ એ પદ આ કાશ અને કુસુમ એ વે પદોના સંયોગથી થયું છે, માટે અસત્ય છે, તેમજ ગર્દજશૃંગ પ્રમુખ અસત્ય પદાર્થોને વિષય કરનારાં જે પદ હોય તે સર્વ અ સત્ય એટલે અઠતાંજ જાણવાં, અને રાજપુત્ર પ્રમુખ સત્ય વસ્તુને વિષય કરવાવાલું સંયોગી પદ પણ સત્યજ હોય છે. પરંતુ વસ્તુને વિષય કરનારું એ ક પદ તો નિયમથી સત્યજ હોય છે. એ શુક્તિથી જીવપદ એકાકી હોવાથી સત્ય છે, એવી રીતે અસ્તિત્વ પદની જે પ્રરૂપણા કરવી તે પ્રથમ પદ જાણવું. વીજું દઘ્વપમાણં એટલે ડ્યનું પ્રમાણ કરવું ત્યાં જીવડ્ય અનંત છે,

તે પ્રત્યેક જીવદ્વ્યના લોકાકાશ પ્રદેશના પ્રમાણની પઠે અસંખ્યાત પ્રદેશ છે, એટલે જીવદ્વ્ય અનંત મલી અનંત પ્રદેશમય છે, એવી રીતે જીવદ્વ્યનું જે પ્રમાણ કરવું, તે બીજું દ્વ્ય પ્રમાણ પદ જાણવું.

ત્રીજો સ્વિત્તફુસણાય એટલે ક્ષેત્રસ્પર્શના ચૌદ તે રજ્જ્વાત્મક જીવ લોકની છે. એટલે જીવદ્વ્ય માત્ર ચૌદ રજ્જ્વાત્મક લોકમાં છે, પણ અલોકમાં જીવદ્વ્ય નથી. અથવા જ્યારે કેવલી જગવાન્ કેવલ સમુદ્ધાત કરે છે, ત્યારે આત્મપ્રદેશો કરી ચૌદ રજ્જ્વાત્મક જીવલોકનેજ સ્પર્શે છે, પણ અલોકને વિષે સ્પર્શના કરે નહિં. કેમ કે, આત્માના પ્રદેશ લોકાકાશના પ્રદેશો જે ટલાજ છે, માટે તે ટલીજ સ્પર્શના થઈ શકે છે, એ રીતે ત્રીજું ક્ષેત્રસ્પર્શન જાણવું.

ચોથો કાલોય એટલે કાલથી જીવની આદિ નથી, તેમ અંત પણ નથી, માટે અનાદિ અનંત છે. એ રીતે ચોથું કાલપદ જાણવું.

પાંચમો અંતરદ્વાર તે સર્વ જીવદ્વ્ય અસંખ્યાત પ્રદેશવાળા છે, માટે તુલ્ય છે. અને તેના જ્ઞાનાદિક પર્યાયો પ્રત્યેક જીવના જુદા જુદા છે એમ દ્વ્યની અપેક્ષાએ સર્વ જીવદ્વ્ય અંતર રહિત છે, અને પર્યાયોની અપેક્ષાએ અંતર સહિત છે. તથા બીજે પ્રકારે અંતર વિચારીએ તો પૃથ્વીકાય, અપ્કાય, તેજકાય, વાયુકાય, તથા ત્રસકાય. એ ચારે કાયના જીવો અસંખ્યાતા ઉત્પન્ન થાય છે, અને ચવે તો પણ અસંખ્યાતા ચવે છે, તેમજ વનસ્પતિ કાયમાં એક સમયમાં અનંત જીવ ઝપજે ને ચવે છે. તથા ત્રસકાયમાં એક સમયમાં અસંખ્યાતા જીવ ઝપજે તથા અસંખ્યાતા ચવે, પણ જીવ કોઈ એક સમયમાં ઝપજે ચવે નહીં એવો આંતરો-નથી એટલે વિરહ કાલ નથી ॥ યતઃ ॥ “અહીં અનંતા જીવા, જેહિં ન પત્તો તસાઈ પરિણામો ॥ ઊવવક્કંતિ ચયંતિ ય, પુણોવિ તહેવ તહેવ ” એ પાંચમું અંતરદ્વાર જાણવું.

હવે ઠંહું જાવદ્વાર કહે છે. તે જાવ ઠ પ્રકારનો છે:— ઔદયિક, ઔપશમિક, દ્વાયોપશમિક, દ્વાયિક, પારિણામિક તથા સાન્નિપાતિક, એવં ઠ. તેમાં જીવને જીવત્વ છે તે પારિણામિક જાવે છે. કેમ કે, જન્યજીવો જે છે તે જન્યજ છે અને અજન્ય તે અજન્યજ છે. પરંતુ જન્ય તે અજન્ય થાય નહીં, અને અજન્ય તે જન્ય થાય નહિં. માટે પારિણામિક જાવે કહેવાય છે, એ ઠંહું જાવપદ જાણવું.

તથા સાતમું અલ્પવદુત્વદ્વાર તે પૃથ્વીકાયથી અપ્કાય જીવો અધિક,

अपकायथी तेउकाय जीवो अधिक. तेउकायथी वायुकाय जीवो अधिक, तथा वायुकायथी वनस्पतिकाय जीवो अधिक ठे. एम जीवनुं अल्प तथा बहुत्व जाणवुं. एवी रीतें जीवाधिक पदार्थो वधा पदो साथें विचारवा अ ने तेउनां पुनः पुन. जे विचार करवो, तेने परमार्थ संस्तव कहियें ॥९॥

हवे ए उपर जिनदास श्रावकनुं उदाहरण कहे ठे:-

॥ आ जंबुद्वीपमांसा नरत क्षेत्रमां एक मधुरा नामनी नगरी ठे. तेमां जिनदास नामनो एक श्रावक हतो. ते जेठ श्रावकना एकवीजे गुणोयें करी संयुक्त हतो. आठम प्रमुख पाखीने दिवसें पोंपध करवामां तत्पर रहेतो. ए शिवाय सर्व प्रकारें धर्मनो एवो तो रागी हतो के, जेवा श्री जगवती सूत्रनेविषे तुंगीया नगरीना श्रावको वखाण्या ठे तेना जेवी योग्यता वालो हतो, तेउनी तुल्यना करनारो हतो. तेनी साधुदासी नामनी स्त्री हती, ते मां पण नामना जेवाज गुणो हता. अने तेवाज परिणामो पण हता. ते स्त्रीपुरुष वनेयें गुरुना मुखें वार व्रत उच्चारतां घरे चतुःपद बांध्याथी घणो आरंभ थाय ठे. तेथी तेनां पञ्चस्काण लीधां हतां. एवी रीतें शुद्ध सम्यक्त्वनुं मूल जे वार व्रत तेने पालतां ठतां सुखें कालक्रमण करे ठे.

हवे तेने घेर प्रतिदिवस एक आहिरिणी, दही, दूध तथा घृत, देवाने आवती हती, तेनी साथें लेवड देवडनो संबंध थयो. कोइएक समयें ते आहिरिणीनी ठोकरीना विवाहनो अवसर आव्यो, त्यारें तेने घेर जिनदासें पापड, वडी, फाफडा, सेव, तथा खारां सालणां प्रमुख वस्तु मोकली दीधी. ए वस्तुउ तेने विवाहमां घणी उपयोगमां आवी तेथी विवाह दीप्त थयो अने ते आजीरी पण मनमां घणी संतोपने पामी. विवाह दीती गया पठी पोतानी उपर थएलो उपकार फेडवाने अर्थे ऊजला दूध जेवा त्रण त्रण वर्षना वे वाठडां लईने जिनदासने न कलवा देतां आंगणामां आवी बांधी गई. पठी ते अत्यंत उज्ज्वल अने गंगाजल जेवा निर्मल वाठडां जिनदासना जोवामां आव्यां अने मनमां जाणुं के, पेली आहिरिणी प्रत्युपकार करवाने आ बांधी गई ठे. हवे एनुं करवुं शुं ! जो ए पशुउने पालुं, तो व्रत जंग थाय, अने जो मूकी देउं तो ए बेहु जीव हलादिकमां जोडाइने दुःखी थाय, तेनुं पाप मने लागे “ इतो व्याघ्र इतस्तटी ” ए न्यायप्रमाणें मने थयुं ठे. त्यारें तेना स्त्रीयें कहुं के, आपणो नियम जंग तो थाय के जो पो

ताना स्वार्थे एउने वहेल गाढा प्रमुखमां जोतरीयें ? परंतु अनुकंपा बुद्धियें पालतां नियम जंग यतो नथी. माटें मूकी देवा करतां दयाबुद्धियें पाव्याथी कांइ दोष नथी. एम तेणे गुरु लाघव विचार करीने वेहु वाढडां राखी ली धां. तेउने पोषवा सारु खावा पीवाने फासु पाणी तथा फासु चारो आपे. एम करतां अनुक्रमें ते अत्यंत श्रेष्ठ बलद थया. जिनदास श्रावक आठम पाखीना चोविहार पोसह प्रमुख करे, धर्मशास्त्र वांचे, तेनी संगतिथी ते बलदो पण श्रावक थया. पोताना धणीनी साथें आठम पाखी प्रमुखना चोविहार उपवास करवा लाग्या. कह्युं ठे के, संगत ठे ते, महोटी वस्तु ठे, यतः ॥ अंजणचक्रु संगेण, मालासंगेण सुत्त हियएणं ॥ तहा सज्जनसंगेणं, सबवबुण गोरवं ” जेम चक्रुनी संगतिथी अंजन नेत्रमां वास करी शके ठे, मालानी संगतथी सूत्र हृदय ऊपर रही शके ठे, तेम सज्जनन। संगतिथी सर्व वस्तुने गौरव आवे ठे. पढी ते बलदोनुं एवुं स्व रूप जाणीने जिनदास शेठ तेउनुं पुत्रनी पठें वधारे पालण पोषण करवा लाग्यो. कोइएक समयें जिंमीरमण नामना यक्षनी यात्रा आवी, त्यां लो को पोतपोतानी वहेलोमां बेशीने जवा लाग्या. ते अवसरें जिनदासनो एक मित्र हतो, ते तेने पूठ्याविना वाढडां ढोडी गयो. अने तेउने पो तानी वहेलमां जोडीने चोगानमांहे घणा दोडाव्यां. लाकडीथी घणो मार माख्यो, परोणाना प्रहार दीधा, एम निर्दयपणे तेउने घणो संताप कख्यो. तेथी त्रूटा पञ्चा, पढी तेणें पाठा आवी आंगणे गमाणमां बांधी मूक्या, अने पोतें चालतो थयो. जिनदास शेठ आवी जूवे ठे तो बलदोना अंग ऊपर रुधिर वही रह्युं ठे; अने अति वेदना पामी रह्या ठे. तेथी ते घणुं दुःख पाम्यो. ते बलदोनी आगल चारो पाणी मूक्युं, पण तेउनाथी कांइ खवायुं पीवायुं नहीं. त्यारें दूध तथा साकर प्रमुखनुं पाणी पीवराववा ला ग्या, पण तेने तेउ, सामे पण जुए शेना! त्यारें शेठें जाण्युं के ए हवे जीव वाना नथी पढी तेमनी अनशननी मनसा जाणीने अनशन व्रत कराव्युं, नमस्कारमंत्र दीधा, ते तेउयें सह्या. एम मननी समाधिसहित काल क रीने ते नागकुमारनी जातिमां देवो थया. पढी जेम पुत्रना मरणथी दुःख थाय तेनी पेटें ते शेठ अने शेठाणी बन्नेने अति मातुं लाग्युं. ते बन्ने ब लद कंबल अने शंबल एवां नामे नागकुमार देवो थया. कोइ एक समयें

श्रीमाहावीर जगवान नावमां वेठेला ठतां कोइ सुदास नामना मिथ्यात्व
दृष्टि देवें तेमने मरणांत उपसर्ग करवा मांमयो. ते वखतें कंवल आवी
ने ते मिथ्यादृष्टि देवनी साथें लडवा लाग्यो, अने संवजें ते नाव सुखें
थी पहेले पार पद्मोचाड्युं. सुदाढदेव हारीने नाशी गयो. अने जगवंतनो
मरणांत उपसर्ग तेणें टाव्यो. पठी श्री जगवंतने वंदना करीने कंवल अ
ने शंवल पोताने ठेकाणें गथा. पण जिएदासश्रेष्ठी तथा तेनी स्त्री साधु
दासी आविका वेदु जण वृपजना विरहें करी अति दुःखित ययां यकां
वैराग्यने पाम्यां. अने विशेषथी आरुधर्म आराधी आगमार्थनो परिचय
करतां मरण पामीने स्वर्गनेविपे गयां. त्यार पठी अनुक्रमें मोक्ष पामरो.
ए चार सदहणामांहेली पहेली सदहणानुं स्वरूप कथुं ॥

हवे सदहणानो बीजो जेद कहे ठे:-

॥ गीयन्नियं चरित्तय, सेवा बहुमाण विणय परिसुद्धी ॥ तत्तावबोह जो
गा, सम्मत्तं निम्मलं कुणइ ॥ १० ॥ अर्थ:-गीतार्थ तिहां गीत एटले
सूत्र अने अठ एटले तेनी वृत्ति, जाण्य, निर्युक्ति तथा चूर्णि प्रमुख पंचांगीरूप
अर्थना जाणनारा जे होय तेने गीतार्थ कहियें ॥ यतः ॥ गीयं चन्नइ सु
त्तं, अठो तस्सेव होइ वस्काणं ॥ उन्नएणय संजुत्तो, सो गीयठो मुण्येयवो ॥

तथा (चरित्तय के०) सर्व विरतिरूप चारित्र जाणवुं. ए वन्ने ए
टले गीतार्थ ठतां चारित्रवंत जे होय, तेने सुविहित शुद्ध प्ररूपक
कहियें. मात्र जे ज्ञानवान होय ते सुविहित कहेवाय नहिं, तेम मात्र
क्रियावान् पण शुद्ध प्ररूपक न होय; माटें ज्ञान अने क्रिया ए वन्ने सा
थें मले, तोज सुविहित शुद्ध प्ररूपक कहेवाय. कथुं ठे के, “ हेयं नाण
कियाहीणं, हेया अन्नाणउ किया ॥ पासंतो पंगुलो दट्ठो, धावमाणो य अं
धउ ॥ १ ॥ संजोगसिद्धीइं फलं वयंति, न एगचक्केण रहो पयाइ ॥ अंधोय
पंगूयवणोसमिच्चा, ते संपउता नयरं पविष्ठा ॥ २ ॥ क्रियाहीन ज्ञानी त्याग
करवा योग्य ठे, अने ज्ञान विना मात्र क्रियावंत पण त्याग करवा योग्य
ठे, केम के ज्ञान पांगला जेवुं ठे, अने क्रिया आंधला जेवी ठे. ज्ञानवा
नने वधुं जाण्यामां आवे, पण क्रिया विना कार्य सिद्ध करी शके नहीं;
अने क्रियावान् कार्य सिद्ध करवाने समर्थ ठे. पण अज्ञानी होवाथी तेने
मार्गने मार्गनी खबर नथी. जेम आंधलो चालवा समर्थ ठे अने पांगलो

માર્ગે દેશાડવા સમર્થ છે. એમ બેહુ મલ્યાં વાંઠિત નગરેં પહોંચે. તેમ જે જ્ઞાન અને ક્રિયા બન્નેયેં કરી યુક્ત હોય, તેજ સુવિહિત ગીતાર્થ કહેવાય. તેની સેવા કરવી એટલે પરિચર્યા કરવી; તે સેવા બહુ માનેં કરી અંતર્ગત બહુ પ્રીતિયેં કરી કરવી. વિનય એટલે મન, વચન, તથા કાયાયેં કરી. ધ્યાનદેં કરી સ્તુતિ તથા અન્યુજ્ઞાન પ્રમુખ કરવું. એ બન્ને પ્રકારેં નિર્મલ સેવા થાય છે. તે આગમના રહસ્ય જાણનારાને યોગ્ય છે. એથી સમ્યક્ત્વની નિર્મલતા થાય છે, માટેં સુવિહિત ગીતાર્થ હોય તેનાંજ સેવા તથા વિનય પ્રમુખ કરવાં; એના યોગ્યકીજ નિર્મલ સમ્યક્ત્વ થાય છે ॥ ૧૦ ॥

॥ એની ઉપર પુષ્પચૂલા સાધ્વીનું ઉદાહરણ કહે છે:— આ લાખ યોજન પ્રમાણવાળા પૂર્ણચંડાકાર જંબુદ્વીપમાં તેના એકશો ને નેવુંમા જાગ જેટલું આ જરત ક્ષેત્ર છે. તેમાં એક પુષ્પજડિકા નામની નગરી છે. તે ગંગાના તટ ઉપર છે. તેમાં પુષ્પકેતુ નામનો રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેની પુષ્પવતી નામની રાણી વિનયવંત તથા શીલવાન્ હતી હતી; તેની સાથેં વિષય સુખ જોગવતાં એક પુત્ર અને એક પુત્રીનો જન્મ થયો. તેડનાં નામ પુષ્પચૂલ તથા પુષ્પચૂલા રાખ્યાં. એ જાઈ બેન બન્ને રૂપેં સરસ્વાં, શરીરેં સરસ્વાં, તથા ગુણેં કરી સરસ્વાં હતાં. તે કાલાંતરેં તરુણ અવસ્થાને પામ્યાં. એટલે તેડનાં લગ્ન કરવાનો વિચાર આવ્યો. રાણી પ્રમુખ સર્વ સ્વજનોયેં સંસારની રીતિ પ્રમાણેં પોતપોતાના અગ્નિપ્રાયો જણાવ્યા. તે યોગ્ય ઠતાં રાજા પાપબુદ્ધિને વશ થઈ સર્વને લોપીને જાડ બેનને પરણાવી દીધાં. કહ્યું છે કે “ન ગુણંતિ કુલં ન ગુણં, તિ પાવયં પુણમવિય ન ગુણંતિ ॥ ઇસરિણહિ મત્તા, તદેવ પરલોયમિહ લોયં ” જે સ્ત્રીને વિષે મત્ત થએલા પુરુષો છે તે, કુલ, પાપ, તથા પુણ્ય, કાંઈ ગણતા નથી. તેમજ તેને આ લોક અને પરલોક સરસ્વાજ છે. હવે પુષ્પચૂલ અને પુષ્પચૂલા બેહુ ધણી ધણીયાણી વિષય જોગવતાં જોઈ પુષ્પવતી રાણીયેં રાજાને અન્યાય કરતો વાચ્યો, પણ રાજાયેં કાંહિં માન્યું નહિં. ત્યારેં તેણેં વૈરાગ્ય પામી દીક્ષા લીધી. પઠી અનુક્રમેં સારી રીતેં દીક્ષા પાલી સ્ત્રીવેદ ઠેદીને દેવની ગતિને પ્રાપ્ત થઈ. ત્યાં અવધિજ્ઞાન પ્રયુજ્યું. તે સમયેં તે જાડ તથા બેનનો સંજોગ દેખીને તેડને પ્રતિબોધ કરવાના હેતુથી પુષ્પચૂલાને સ્વપ્રમાં નરકનું દુઃખ દેશાડવા લાગી. એટલે તે સાતે નરકપૃથ્વીનાં દુઃખ દેખીને મહા જયને પામવા લાગી. જાગ્યા પઠી પણ જેનું શરીર કંપવા લા

ग्युं. ते सर्व दुःख पोताना पति पुष्पचूलनी पामें कहेवा लागी. एवं प्रति दिने थवा लाग्युं. त्यारें पुष्पचूलें सर्व अन्य दर्शनीयोने तेडावीने ते स्वप्न नो खुलासो पूठ्यो, त्यारें ते सर्व पोतपोताना मत प्रमाणें नरकनां दुःख कहेवा लाग्यां. पण तेमांनुं एके स्वप्नना अनुसारें मजे नहीं, तेथी पुष्प चूलानुं मन माने नहीं. पठी राजायें अन्निका पुत्र नामना जैन आचार्यने तेडावीने पूठ्युं, के तमारा दर्शनमां नरकनां दुःख कहेवां कह्यां ठे ? त्यारें आचार्यें निःशंकपणो जैनमतमां जेवां साते नरकनां दुःख कह्यां ठे. ते विस्तारें कही देखाड्यां, ते सांजलीने राणी कहेवा लागी के मारी पठें तमें पण स्वप्नमां दुःख देखो ठो, एवं जणाय ठे ! आचार्यें कहुं के, अमें स्वप्न मां नरकनां दुःख देखता नथी, पण अमारा जैनशास्त्रना अनुसारें जाणी यें ठैयें. राणीयें कहुं, के ते शास्त्र कयां ठे ? ते कह्यो. तेवारें आचार्यें निरया वलिका नामना उपांगना आलावा कही संजलाव्या. त्यारें राणीयें पूठ्युं के, एवां नरकनां दुःख कोण पामे ? आचार्य बोल्या, सांजलोः— “कहणं जं ते जीवा नेरइयाउ अत्ताए कम्मं पक्करंति, गोयमा महारंजयाए महापरिग हयाए कुणिमाहारेणं पंचिंदिय वहेणं इच्चेएहिं छाणेहिं जीवा नेरइयाउ अत्ताए कम्मं पक्करंति” एवं सांजलीने राणी कहेवा लागी के, तमें मारो सं शय निवृत्त कस्यो. तमारी वार्त्ता मारा स्वप्नने मलती आवी. पठी राणीयें धणा आदरें करीने ते गुरुनी वंदना करी, अने तेमने उपाश्रये पहुँचता कीधा. त्यार पठी वली कोइएक समयें पेलो पुष्पावतीनो जीव थएलो देव, ते पुष्पचूलाने स्वप्नमां बार देव लोकनां सुख देखाडवा लाग्यो. ते वा त पण ते पोताना पतिने कहेवा लागी. तेथी फरी तेणें अन्यदर्शनीयोने तेडाव्या, ने तेउने स्वर्गनां सुख केहवां ठे ? एम पूठ्युं. त्यारें तेउयें कहुं के रूडुं खावुं, सारुं पीवुं, स्त्रीविलास प्रमुख सुख जोगवियें, आनंदमां रहि यें, एज स्वर्गनां सुख ठे. एवी वातो पुष्पचूलाना मनमां वेसे नहीं. त्यारें राजायें अन्निकापुत्र आचार्यने तेडीने पूठ्युं. के तमारा शास्त्रमां स्वर्गनां सुखविषे केवी रीतें कहुं ठे ? त्यारें तेमणें शास्त्रने अनुसारें बार देव लोकनो विचार, नव ग्रैवयेक पांच अनुत्तर विमाननो विचार कहेवानो आरंज कस्यो. ते पेली राणी लक्ष्म दइने सांजलवा लागी. तो पोताना स्वप्ननी साथें बधी वातो मलती आवे ठे. एम जाणीने ते अति राजी थइ.

ने ते आचार्यने पूढ्युं के एवा सुखनी प्राप्ति केम थाय ? आचार्ये कहुं के सांजलो:- कहणं चंते जीवा सुहं कम्मं बंधंति, गोयमा सम्मदंसणसु ँहीए पसह मण वयण काय जोगेणं इंदिय निग्गहेणं कोह विजएणं धम्म सुक्कप्पाणेण आयरिय उवप्पायाणं साहु साहम्मियाण जत्तीए दाण सी ल तव जावण प्पजावणाए वेराग्गेणं निस्संगयाए संविजागेणं इच्चेएहिं दसहिं ठाणेहिं जीवा सुहं कम्मं बंधंति ” ए शुन कर्म बंधयकी जी व स्वर्गनां आयु बांधे, काल करी स्वर्गे जाय. तथा “ एगदिवसंपि जी वो, पवक्क सुवागउ अणुसुमणो ॥ जइवि न पावइ सुक्कं, अवस्स वेमाणउ होई. ” एवी रीतें जीव स्वर्गनां सुख पामे ठे. एवुं सांजलीने पुष्पचूला कहेवा लागी के, स्वामी ! आप उपाश्रयनविपे पधारो. हुं मारा धणीने समजावीने त्यां आवी दीक्षा लईश मारा धर्माचार्य आप ठो, माटें मा रे आपनी पासेंज दीक्षा लेवी ठे. कहुं ठे के, “ सम्मत्तदायगाणं, दुप्पडि यारं नवेसु बढुएसु ॥ सबगुण मेलियाहिवि, उवयार सहस्स कोडीहिं. ” ए वुं कही गुरुने वांदीने उपाश्रयें विदाय कखा. पढी पुष्पचूल राजाने सारी रीतें समजावीने पुष्पचूला राणीयें तेज आचार्यनी कने महामहोत्सव सहित दीक्षा लीधी. अने राजाना आग्रहथी त्यांज गुरु रह्या. अन्यदा प्रस्तावें आगल बार वर्षनो दुष्काल पडशे, एवुं ज्ञानवडे जाणीने ते आचार्य सर्व साधुउने सुनिह् देशनेविषे विहार कराववा लाग्या, त्या रें पुष्पचूला साध्वीयें कहुं के, सुखें करी समस्त यतिने देशांतरने विषे विहार करावो. हुं आपनुं वेयावच्च करीश. ते सांजली तथा लाज जाणी ने पडिवज्ज्युं. पढी पुष्पचूला धणी नक्तियें करी सेवा प्रमुख करवा ला गी. प्रतिदिन मनोइ आहार पाणी लावी आपे; अने गुरुने सारी रीतें साचवे. यतः “ पुस्सेहि चोइया पुस्कडेहिं, सिरि जायणं नविय सत्ता ॥ गुरुमागमेसिज्जदा, देवयमिव पङ्कुवासंति. ” एम करतां सदैव गुरुनक्तिना अध्यवसायें करी ते पुष्पचूला साध्वी, शुन जावनायें करी हूपक श्रे णि पामी; अनुक्रमें केवल ज्ञान ऊपन्युं. तो पण तेविपे गुरुने कांई न जणावतां प्रथमनी पठेंज गुरुनक्तिमां तत्पर रही. यतः “ जो जस्स य जा रिसयं, पुर्विं नत्तिं कुणंतिउ होइ ॥ सो तस्स तारिसियं, कुणेइ जानक्क इ न नाणी. ” ते साध्वी गुरुना मननो अनिप्राय जाणीने जे वस्तुनी ते

मने इहा होय, ते लावी आपें. ते जोईने गुरुने आश्चर्य आय. तेथी पूढे के, मारी इहाप्रमाणेंज तुने क्रिया करवानुं केम सूजे ठे ? त्यारें ते साध्वी कहे के जे जेनी सदैव सेवा करे, ते तेनी प्रकृति स्वभाव जाणी लिये ठे. एक समयनेविपे मेघ, वृष्टि करतां ठतां ते साध्वीयें गुरुनी इहा ने अनुकूल आहार आणी आप्यो. गुरुयें पूढ्युं के, वर्षा ठतां केम आहार आण्यो ? साध्वीयें कहुं के, स्वामी ! अचित्त अप्कायना मार्गे हींमतां आहार मळ्यो, ते आण्यो ठे. ए निर्दोष ठे. गुरुयें पूढ्युं के, अचित्त अप्कायनो मार्ग तें केम जाण्यो ? साध्वीयें कहुं के, आपना प्रसादें करी जाण्यो. गुरुयें कहुं कांई ज्ञान ? साध्वीयें कहुं, आपना प्रसादें. गुरुयें पूढ्युं, प्रतिपाति के अप्रतिपाति ? साध्वीयें कहुं, अप्रतिपाति. गुरुयें पूढ्युं, केवलज्ञान ? साध्वीयें कहुं, आपना प्रसादें. त्यारें ते आचार्यें कहुं के, में केवलीनी आशातना करी. केम के केवली पासेंथी विनयवेयावच्च प्रमुख कराव्यां. एवी रीतें पोताने निंदवा लाग्या. घणी चिंता करवा लाग्या. जे मने हजी केवलज्ञान उत्पन्न थयुं नथी. अने ए साध्वी धन्य ठे, के एने थोडा कालमां केवलज्ञान ऊपनुं ! एवो ते आचार्यना मननो आशय साध्वी केवलज्ञानथी जाणीने कहेवा लागी के, हे गुरुजी ! आप खेद नहिं करो, आपने गंगानदी ऊतरतां केवलज्ञान ऊपजशे. हवे आचार्य गंगानदीना तीर ऊपर जई पेले पार ऊतरवामाटे एक नावमां बेठा, तेमां बीजा पण केटलाएक लोक बेठा होता, जे बाजु आचार्य बेठेला होता, ते बाजुयें एक मिथ्यादृष्टि देवांगना आवी नावने मूबाडवा लागी अने नाव मां पाणी जरावा लाग्युं, त्यारें लोकोयें ते आचार्यने त्यांथी ऊठाडीने बीजे ठेकाणें बेसाड्या. त्यारें ते ठेकाणें पाणी जरावा लाग्युं; अने ते ठेकाणेंथी नाव बूडवा लाग्युं. एवी रीतें लोको जुदे जुदे ठेकाणें ते आचार्यने बेसाडे, ते ठेकाणें नाव बूडवा लागे, एम थवा लाग्युं. तेथी लोकोयें आचार्यने ऊपाडीने पाणीमां नाखी दीधा. त्यारें पेली देवागनायें नीचे त्रिशूल धर्युं. ते शरीर मां नोकायाथी त्रिशूल लोहीयें जराई गयुं, तेथी अप्कायनी विराधना थवा लागी. ते पापनी ते गुरुनिंदा करवा लाग्या. एटले मारा रुधिरथी अप्कायनी विराधना आय ठे ! तेथी हुं हिंसक ठरुं ठुं. एवी रीतें जीवदयाना शुन अध्यवसायने लीधे कृपकश्रेणि आरोहीने अंतगड केवली थया. ते स

मयें देवोयें केवल ज्ञाननो महोत्सव कख्यो. त्यां प्रयाग एवे नामें तीर्थ थयुं. ते लोकने कामित दानथकी ते तीर्थनो महिमा वध्यो. हवे पुष्पचू ला साध्वी पण अनुक्रमें वेदनीय, नाम, गोत्र अने आयु, ए चार कर्म क्य करीने मोहें पहाती. एवी रीतें “ सुमुणिय परमव जइ जणनिसेवा, ए सदहणानो बीजो जेद उक्त दृष्टांत सहित जाणवो. ”

हवे वावसु वज्जणं, ए सदहणानो त्रीजो जेद कहे ठे:-

॥ वावसु दंसणाणं, निहव हाठंद कुग्गह हयाणं ॥ उम्मग्गु वएसैहिं, बलावि मइलिक्का ए सम्मं ॥ ११ ॥ अर्थ:-मिथ्यात्वे करी व्यापन्न एट ले नष्ट, दर्शन अर्थात् मिथ्यात्वे करी व्याप्त ठे सम्यक्त्व जेनुं तेने वावसु दंसण एटले व्यापन्नदर्शन कहियें. तेना धरनारा एवा निहव एटले जगवंत श्रीवीतराग देवनां वचनोना उवापनार. यथाठंद एटले पोतानी इहायें प्रवर्त्ते, गुरुनी इहाप्रमाणें चाले नहीं ते. एविषे श्रीप्रवचनसारोद्धार सूत्रमां कथुं ठे के, “ पासवो उस्सन्नो, होइ कुसीलो तहेव संसत्तो ॥ अह ठंदोवि य एवं, अवंदणिक्का जिणमयंमि ” तेमां पासवाना बे प्रकार ठे:- एक देशपासवो, बीजो सर्वपासवो, तेमां जे शय्यातर पिंम सामे आवेलो पिंम, नित्यपिंम तथा अग्रपिंम कारण विना लिये, ते देशथी पासवो कहेवाय. अने केवल लिंगधारी होय ते सर्वथी पासवो जाणवो.

उत्सन्नना पण बे प्रकार ठे:- एक देशोत्सन्न बीजो सर्वोत्सन्न. तेमां “ आवस्सय सप्पाए, पडिलेहण जाण निक्क अजत्तठे ॥ आगमणे निग्गमणे, छाणे निस्सीयण तुयट्ठे ” नावार्थ:-आवश्यक सहायादिक करे नहीं, अने जो करे तो अधिका उठा करे. तेने देशथकी उस्सन्नो कहियें. अने रुतुवइ कालनेविषे पीढ फलग निःकारण वावरे, तथा स्थापनापिंम जोग वे, संघारो पाथखो राखे, तेने सर्वथकी उस्सन्नो कहियें.

कुशीलीयाना त्रण प्रकार ठे:- ज्ञानकुशील, दर्शनकुशील, तथा चारित्रकुशील. तेमां जे “ कालें विणये बहुमाणे ” इत्यादिक आठ प्रकारें ज्ञानाचार विराधे, तेने ज्ञानकुशील कहियें, “ निस्संकिय निक्कंखिय ” इत्यादिक आठ प्रकारें दर्शनाचार जे विराधे, तेने दर्शन कुशील कहियें, अने “ पण्हण जोगजुत्ता ” इत्यादिक आठ चारित्राचार विराधे, तथा

कारण विना मंत्र, यंत्र अने तंत्र प्रमुख कोइने करी आपे, निमित्त कहे, तथा औषधादिक उपचार करे, तेने चारित्र कुशील कहियें.

अने संसक्त एटले जेम बलदनी आगल तेना खाणनो सुंडलो राख्यो होय, ते खाण ते बलदे खाधुं होय, तेथी ते सुंडलो कांश्क उल्लिष्ट खाण थी खरडायेलो होय, ने कांश् अल्लिष्ट थी खरड्यो होय. तेम जे कांश्क मूलगुण तथा उत्तरगुणनो विराधक होय ने कांश्क अविराधक होय, तेने संसक्तो जाणवो. तेना बे चेद ठे:— एक संक्लिष्ट अने बीजो असंक्लिष्ट. तेमां जे पांच आश्रवनेविषे प्रसक्त होय, त्रण गारवें करी प्रतिबद्ध होय, कोइ गृहस्थ तथा गृहस्थिणीना ठोकरा ठोकरीनी चिंता करे, अने तेउना दुःखें दुःखी अने तेउना सुखें सुखी आय. तेने संक्लिष्ट संसक्त कहियें, तथा कोइ पासढो मळे तो पोतें पण तेनी साथें पासढो वनी जाय, संवेगी मळे तो संवेगी जेवो थइ जाय, एवी रीतें जे जेवो मळे तेनी साथें स्फटिक मणि नी पठें अथवा तेलनी पठें तेवो थइ जाय. तेने असंक्लिष्ट संसक्त कहियें.

अहाठंदविषे कहे ठे:— “ उस्सत्त मायरंतो, उस्सुत्तं चैव पप्पवेमाणं ॥ एसोदु अहाठंदो, इहाठंदोत्ति एगछा ” जावार्थ:— जे पोतानी इहायें चाले, तेने इहा ठंद कहियें. हवे ‘ कुग्गह हयाणं ’ खोटे हठे करी हणायेलो, जे कदाग्रहनी शास्त्र साख दिये नहिं, तथा सुविहित शुद्ध प्ररूपक आचार्य पण साख दिये नहीं एवो हठ पकडीने बेसी रहे, पोतानो हठ मूके नहीं, तेने कुग्रह हत कहियें. एवाना ‘ उम्मग्गुवएसेहिं ’ एटले उन्मार्गना उपदेशें करी (बलावि के०) बलात्कारपणे प्रथमथीज (ए सम्मं के०) ए सम्यक्त्व (मइलिज्ज के०) मलिन आय ठे, माटे तेवानी देशना प्रमुख पण सांजलवी नहीं. केम के, नरसी वात सांजल्याथी पण पाप लागे ठे. जेम मशिनो घणो संग करनारना कपडां कालां आय ठे. तथा लशण खाधाथी मुख गंधाय ठे, तेम एवानी संगत कख्याथी सम्यक्त्व मलीन आय ठे ॥११॥

॥ एनी ऊपर जमालीनुं दृष्टांत कहे ठे:— “आजीवगणनेया, रज्जसिरिं पयहि कणय जमाली ॥ हियमप्पणो करित्तो, नयवयणिज्जे इह पडंतो ” इति उपदेशमालायां. ब्राह्मणकुंम गामनी पश्चिम दिशानेविषे एक कृत्रियकुंम नामें गाम ठे. त्यां जमाली नामनो कृत्रिय अति रुद्धिमान् होतो ह वो. ते जगवंत श्रीमहावीरस्वामीनी पुत्रीने परण्यो. तेनी साथें पांचे इ

झियोनां विषयसुख जोगववा लाग्यो, हवे कोइ एक समयें त्यां श्रीम
हावीरस्वामी पधाखा. तेमने नंदीवर्द्धन राजा प्रमुख वांदवा आव्या; त्या
रें जमाली कृत्रिय पण वांदवा आव्यो, ने धर्मदेशना सांजलीने प्रतिबोध
पाम्यो. पढी घेर जइ पोताना माता पिताने समजावी पोतानी स्त्री सहि
त महोटा महोत्सवें करी दीक्षा लीधी. तेनी साथें बीजा पांचशें कृत्रिकु
मरें दीक्षा लीधी. अनुक्रमें अग्यार अंग जण्यो. एक दहाडे श्रीजगवंत प्र
त्यें पूढ्युं के स्वामी ! आपनी आज्ञा होय, तो हुं आ पांचशें यतिनी सा
थें देशमां विहार करूं? ते सांजलीने जगवान् मौन धारण करी रही गया.
कांइ जबाब वाळ्यो नहिं. फरी बीजी वार पूढ्युं, तेनो पण उत्तर वाळ्यो
नहिं; तेमज त्रीजी वार पूढ्युं तो पण तेमज मौनपणो रह्या. केम के, के
वली जे वातमां जान जाणे, तेनीज आज्ञा आपे. अने जेने आज्ञा मा
नतो जाणे, तेनेज निवारे. जगवंतें जाण्युं के मारो वाख्यो रहेजो नहिं. ए वि
हार करवाने अति उत्सुक थयो ठे तेने हुं शा सारु वारूं? माटे जगवंतें
मौन धारण कछुं. त्यारें आज्ञा लीधा विनाज जमालीयें जगवंतथी जुदो
विहार कख्यो. ते फरतो फरतो सावढी नगरीमां आवी पढोतो. त्यां कोष्ट
क चैत्यमां पांचशें यतियोनी साथें आवी ऊतख्यो. अने जगवान् श्रीमहा
वीर, चंपानगरीमां पधाखा. जमालीने अरसाहार, विरसाहार, अंताहा
र, पंताहार तथा तुल्लाहारें करी शरीरनेविषे तीव्र दाहज्वर उत्पन्न थयो.
तेनी वेदना खमाय नहिं. त्यारें एक वेयावच्चकरनार यतिने कछुं के हुं बेशी
शकतो नथी, माटे एक संथारुं पाथरो. ते सांजली यति संथारुं पाथरवा
गयो. त्यां कांइक वार लागी. तिहां सुधी जमालीथी वेदनाने लीधे बेसा
युं नहिं. तेथी वारंवार पूढवा लाग्यो के, अरे संथारुं पाथरुं के नहिं? यति
यें कछुं के, हा पाथरुं. त्यारें ते त्यांथी ऊठीने ज्यां पेलो यति संथारुं पा
थरतो हतो, त्यां गयो. जुवे ठे तो हजी संथारुं पथराय ठे. तेथी पैला
यतिने कछुं के, तें केम कछुं जे में संथारुं पाथरुं? यतियें कछुं के, पाथरवा
मांमथुं, ते पाथरुं कहेवाय. ते समयें जमालीना मनमां एवो संकल्प ऊ
पनो के, श्रीजगवान् महावीरस्वामीयें जे करवा मांमथुं ते कीधुं, एवुं जे
वचन कहेलुं ठे, ते खोटुं ठे. जे कीधुं तेज कीधुं कहेवाय. माटे चलमा
णेचलिए, उदीरिळमाणे उदीरिए, वेदिळमाणे वेदिए, पहिळमाणे पहि

णे, ठिक्कमाणे ठिक्के, निक्कमाणे निक्के, दण्णमाणे दण्णे, मेघमाणे मेए, तथा निक्करिक्कमाणे निक्करणे. ए नवे पद असत्ये ठे. केम के, जे चाट्युं तेज चाट्युं कहेवाय; एमज नवे पद जाणी लेवां.

पढी ते पोतानुं मत यतियोने समजाववा लाग्यो. तेमां केटलाएक जे मुग्ध यतियो हता, तेउयें तो तेनुं मत मानी लीधुं. अने केटलाएक जेउ समजु हता तेउयें मान्युं नहिं. तेउ मनमां विचार करवा लाग्या के, जग वान् श्रीमहावीर केवलज्ञानजास्कर तेमनां वचन खोटां केम थाय ? एम जाणी पोतानी सद्वहणाथी चट्या नहिं. केटलाएक दिवस पढी जमालीने समाधि अइ. त्यारें फरी विहार करवा लाग्यो. तेनी साथें जे तेना मतने मलता यति हता, तेउ रह्या अने जेउ अणमलता हता, तेउ त्यांथी नीक ली जइने चंपानगरीमां ज्यां जगवंत हता, त्यां आवी प्रभुने वांढीने रह्या. केटला एक दिवस पढी जमाली पण चंपानगरीमां श्रीवीरजगवंतनी पासें आव्यो. अने अति दूर पण नहिं तेम अति पासें पण नहिं एवा मेलमां रहीने पूठवा लाग्यो के, जेम तमारा बीजा यतियो ठगस्थपणे विहार करीने ठगस्थपणेज रह्या ठे. तेंवो हुं नथी. हुं तो ठगस्थपणे विहार करीने केवलीपणे विचरुं हुं, जेम तमें केवली ठो, तेम हुं पण केवली हुं. एवी रीतें बराबरी करवा लाग्यो, ते वात गौतमस्वामी सांखी शक्या न हिं. ते मनमां विचारवा लाग्या के, महोदुं आश्चर्य ठे. उस, जे सूर्यनी बराबरी करे ? गरुड, शेषनागनी बराबरी करे ? तेम ए जगवाननी बराबरी करे ठे. एम जाणी गौतम तेने पूठवा लाग्या. अरे जमाली ! जोतुं केवली ठो तो मारा प्रश्ननो उत्तर आप. लोक शाश्वत ठे के अशाश्वत ठे ? अने जीव शाश्वत ठे के, अशाश्वत ठे ? एवुं सांजलीने जेम मंत्रथी वश अएलो साप हाली शके नहीं. जेम खीब्यो अग्नि आघो चाली न शके, तेम ते गौतमना प्रताप नामकर्मने लीधे तेनी आगल जमाली मूकनी पठें बनी गयो. कांहि जबाप देवायो नहीं. बोल्या विना एमने एम रही गयो. कांइ प्रत्युत्तर देवानुं सूजे नहीं एम जाणीने तेने जगवंत कहेवा लाग्या के, ए प्रश्ननो उत्तर तो मारा ठगस्थ शिष्यो पण दइ शके. तो तुं केवली ठतां केम ताराथी उत्तर देवातो नथी ? एवुं सांजलीने जमालीने घणुं मातुं लाग्युं, तेशी जगवाननी आज्ञा उल्लंघी त्यांथी नीकलीने निन्हवपणे विचरवा लाग्यो. अने केट

लाएक मुग्ध पुरुषोने पोताना कुमतमां आणवा लाग्यो. एम घणा वर्षे सुधी निन्हवपणुं नोगवीने अंतसमय जाणी अणसण कस्युं. पंदर दिवसनुं अणसण पालीने पापने अणआलोए अपडिक्कमे यके काल करीने ठछा लांतक देवलोकनेविषे तेर सागरोपमने आउखे समस्त देवोमांहे ठेडनी बराबर किडिबषी देवोमां जइ देवपणे उपनो.

गौतमस्वामीयें जमालीनुं मरण सांजली श्रीनगवान् प्रत्यें पूठयुं के, हे नगवन् ! जमाली काल करीने क्यां गयो ? नगवाने कस्युं, महारो कुशिष्य जमाली लांतक देवलोकें किडिबषी देव थयो ठे. उक्तंच ॥ जमालिणाम कु सिस्से आयरिय पडणिए, उवद्यायपडणिए, कुलपडणिए, गणपडणिए, सं घपडणिए, आयरिय उवद्यायाणं अजसकारए, अवसुकारए, अप्पाणं च परंच तडुनयं च बुग्घाएमाणे, बुप्पायमाणे, बहुइं वासाइं समणं परियायं पाउणंति, पाउणित्ता, अद्दमासिआए संजेहणाए, तेसिं नत्ताइं, अणसणा ए ठेदिता, तस्स गाणस्स अणालोइय, अप्पडिक्कंते, कालमासे, काले किञ्चा जंतए कप्पे उववसुं, जमालिणं जंतए ताउ देवलोगाउ आउस्कएणं नवस्क एणं विइस्कएणं कहिउववज्झिहंति गोयमा चत्तारि पंच तरिस्क जोणिय मणुस्स देवनवग्गहणाइं संसारं अणुपरियट्ठित्ता तउ पब्बा सिज्झहंति जाव अंतकरिंति ॥ इति नगवतीसूत्रे ॥

हवे जमालीना नव आश्रयी ग्रंथांतरयी लखीयें ठेयें. “आयूरियपरं परए, ए आयगजोउ आणुपुवीए ॥ कोवेइ ह्वेयवाइ, जमालिमांसं स नासिहिं ॥ १ ॥ व्याख्या:- आचार्यनी परंपरायें अनुक्रमें आव्यो जे अर्थ ते प्रत्यें (कोवेइ के०) कूप्यति दूषयति एटले कोपतो दूषवतो कहेवो थको? तोके (ह्वेयवाइ के०) ठेकवादी एटले हुं माह्यो हुं, एवुं अजिमान धरतो थको एवो जमाली नामा निन्हव ते नासनी पेरें कयमाणेकडे इत्यादि नगवंत ना वचन उच्चापन करतो थको ते नागो एटले संसारचक्रवालमांहे परि च्रमण करवे करी अट्ठश्य थयो. एना दृष्टांते जे प्राणी स्वमत कदाग्रहें करी एके वचननुं उत्सूत्र नापण करशे (सनासिहिं के०) ते नासशे. एटले सं सारचक्रवालमांहे नमशे अट्ठश्य थशे. इति सूयगडांगनिर्युक्तौ ॥

इव्यलिंगें करी निन्हवना गणनो स्वामी पोतानी राज्यश्री प्रत्यें ठांकीं माहासहोत्सव सहित दीक्षा लीधी. एवो जे जमाली ते जो आपणा :

त्मानो हितवंठक थयो होत, तो जगवानना “ कयमाणेकडे ” इत्यादिक वचन उच्चापत नहीं, तो इहलोकें लोकनिंदाने विपे पडत नहीं अने निन्हव कहिने लोक वगोणुं करत नहिं. पण जगवंतनां वचन उच्चापीने निन्हव थयो, लोकोमां निंदा पाम्यो, वगोवाणो अने जगवानें कुशिष्य करी बोलाव्यो, वली संसारमां अनंता नव करशे. ए उपदेशमालानी हेयोपा देय वृत्तिमां तथा उपदेशमालानी सिद्धिर्पिकृत वृत्तिमां कहुं ठे.

ते जमालीनो जीव तिर्यंच तथा मनुष्य तथा देवताने विपे केटलाएक नवचमण करीने दुरंत घणाकालें श्रीमाहाविदेहने विपे मनुष्य जन्म पामी मोक्षनगरें जाशे. ए उपदेशमालानी कर्णिकामां कहुं ठे.

हमणां लांतकदेवलोकथी चवीने पठी तिर्यंच तथा मनुष्यने विपे पां चवार नमीने ठेहडे सम्यक्त्व पामी मोक्षप्रत्यें पामशे. इति वीरचरित्रे ॥

तथा वीरजगवाननी पुत्री महासती साधवी हती, तेणें जशने जमाली ने प्रतिबोध्यो पण बूज्यो नहीं, निन्हव थयो घणीज तपस्या करी तो पण अनंतसंसार उपाज्यो, ए वात श्रीसोमसुंदर सूरिकृत उपदेशमालाना बालावबोधमां तथा श्रीहीरविजयसूरिप्रसादें करेला प्रश्नोत्तरसमुच्चय ग्रंथमांहे कही ठे. तथा श्रीजगवतीसूत्रानुसारें पन्नरनव संसारमां करवा क ह्या ठे. इत्यादिक घणा ग्रंथोनी जूदी जूदी साख जोशने जमालीना नव आश्रयी कोइ हठ करशो मां. ज्यां जेहवो पाठ देखो, त्यां तेहवुं व्याख्यान करजो. तत्त्व तो केवलीगम्य ठे. ठेवट केवलीयें दीतुं होय अने जे केवली यें कहुं होय, तेज प्रमाण ठे, एम कहेजो. जेथी तूटकवारो आय पण पो ताना हठथी नवा अर्थ करशो नहीं, जे ए वातनेविपे हठें करीने स्वमत कदाग्रह पोपशे, ते जमालीनी पेटें दीर्घसंसार परिचमण करशे. अने ते जमालीनीज पंक्तिमां बेठो गणाशे. ए त्रीजी सदहणानुं स्वरूप कहुं.

हवे कुदृष्टि वर्ज्जन रूप सदहणानो चोथो नेद वखाणे ठे:-

॥ मोहिज्जइ मंदमई, कुद्विष्टि पयणेहिं गुविज ठंडेहिं ॥ दूरेण वज्जियवा, तेण इमे सुख बुद्धीहिं ॥ ११ ॥ अर्थ:- (मोहिज्जइ के०) मोह पमाडी यें अज्ञान मांहे पाडीयें (मंदमई के०) मंदमति एटले तुह बुद्धिवाला जीवो प्रत्यें जे कारणमाटे जे उत्तम बुद्धिवाला जीवो ठे तेमने तो मिथ्यात्वीनी संगति लागेज नहीं जेम सर्पना मणिने सर्पनी दाढा संबंधी

જે વિષ છે, તેની સંગતિ લાગેજ નહિં. સહામું વિષને ઝતારી નાચે, પરંતુ કે ટલા એક જીવ વસ્ત્ર સરિલા છે તે જેમ વસ્ત્રને જેહવા રંગમાં નાચીયે તે વો રંગ લાગી જાય. તેમ કેટલા એક મનુષ્યો પણ વસ્ત્રની પેઠેજ “ જહ ગયા તહ રંગિજ્ઞા ” એટલે જ્યાં ગયા ત્યાં રંગાઈ જાય, એવા છે. તેમને મોહ પમાડીયે, તે શેણેં કરી મોહ પમાડીયે ? તો કે (કુદિષ્ઠિવયણેહિં કેળ) કુદૃષ્ટિ જે મિથ્યાદૃષ્ટિ ત્રણશોં ત્રેશઠ પાશ્વંદીયો છે, તેમને વચનેં કરી ॥ ય તઃ ॥ અસિદ્ધસયં કિરિયાણં, અકિરિય વાઈણ હોઈ ચુલેસીઈ ॥ અન્નાણિય સત્તઠી, વેણડ્યાણં તુ વત્તીસા ॥ ૧ ॥ અથવા કુદૃષ્ટિનાં વચન જે રામાયણ નારતાદિક શાસ્ત્રેં કરી મુગ્ધમતિ જીવોને મોહ પમાડીયે, તેને આગમ શાસ્ત્ર સાંનલતાં મીઠાં ન લાગે અને કુશાસ્ત્ર સાંનલવાને ઝજાતા જાય.

હવે તે કુદૃષ્ટિનાં વચન કહેવાં છે ? તો કે (ગુવિલઢંઢેહિં કેળ) ગહન ગહનાંતર કપટનાં પ્રતિપાદક છે, જે શાસ્ત્રોમાં પૂર્વાપર સંબંધ મલે નહિં એવા વચનોની રચના કરેલી છે, એવાં છે માટે તે જીવને મિથ્યાત્વમાં પાડે, તેથી તે કુદૃષ્ટિનાં વચન (દૂરેણ વક્કિયવા કેળ) દૂરથી વર્જવાં. અર્થાત્ સાંનલવાં નહીં. ઝક્તં ચ ઉપદેશમાલાયાં ॥ આલાવા સંલાવા, વિસંજો સંથવો પસંગો ય ॥ હીણાયારેહિ સમં, સવ્વજિણંદેહિ પઢિકુઠો ॥ ૧ ॥ (તેળ કેળ) તે કારણમાટે (ઇમે કેળ) એ કુદૃષ્ટિનાં વચન જે છે, તેને (સુ-બુદ્ધીહિં કેળ) શુદ્ધ એટલે નિર્મલ બુદ્ધિવાલા જીવેં, સાંનલવાં નહિં એ સહણાનો ચોથો નેદ કહ્યો ॥ ૧૨ ॥

હવે એની ઉપર ગિરિશુક અને પુષ્પ શુકનો દૃષ્ટાંત કહે છે:—

॥ કાદંબરી અટવીમાં વટવૃદ્ધ ઝપર સૂડાનાં બે બચ્ચાં હતાં, તે બેહુ સદર હતાં, તેમાંથી એક બચ્ચાંને નિલ્લ લઈ ગયો તે પર્વતની પાલીમાં વધ્ધ તે નણી તેનું ગિરિશુક નામ થયું. અને બીજું તાપસેં લીધું તે તાપસોન પુષ્પ વાડીમાં મહોટું થયું તેથી તેનું નામ પુષ્પશુક પાડ્યું. એકદા વસં પુરનો સ્વામી વ્રજશિક્ષિત ઘોડાયેં અપહસ્યો યકો અટવીમાં આવ્યો, રાજાને દેખી નિલ્લનો પાલેલો શુક બોલ્યો કે, અરે નિલ્લો હુસીયાર યાદ કોઈક અસવાર રૂઢાં આનરણેં અલંકૃત યકો એકલો જાય છે, માટે તેં લૂંટો, મારો, ફાડો. તે વચન સાંનલી રાજા નયત્રાંત થયો યકો ઘોડાં ઝતાવલો ચલાવતો આગલ તાપસોને આશ્રમેં આવ્યો, તેને દૂરથી આ

तो देखी पुष्पशुक कुलपतिने कहेवा लाग्यो के, हे स्वामिन् ! कोइ एक रू
डो असवार अतिथि आपणी पासैं आवे ठे, माटे आसन आपो. खान
पान तैय्यार करी एनी परोणागत करो. ते सांजली तापस सावधान थ
या. राजाने आसन आपी आगल वनफलादिक मूक्यां. राजा वनफल आ
रोगी स्वस्थ थइ पढी वेहु सूडाना बोलवामां महोटी तफावत जाणी आ
श्रय पांम्यो थको पूठवा लाग्यो. के तमें वेहु सूडा सरखा देखाउं ठो. तेम
ठतां गुण दोषमां एवढो श्यो अंतर पड्यो ? ते सांजली पुष्पशुक कहेवा
लाग्यो के हे राजन् ! अमारा माता पिता एकज ठे, साथेंज जन्म्या ठैयें,
पण तेणे रात्रिदिवस चोरोनी संगति करी ठे, अने मने तापसोनी संगत ठे.
माटे जेवी संगत तेवी बुद्धि थाय ठे, ते वचन सांजली राजा हर्ष पांम्यो, ए
टलामां राजानुं लश्कर पण त्यां आवी पढोच्युं, पढी राजा तापसो पा
सैंथी रजा मागी पोतानी नगरीयें आव्यो, अने संगतने लीधे दोष गुण
प्राप्तिनी प्रशंसा करवा लाग्यो. इति कथा ॥ ए सुविहित शुद्ध प्ररूपकना
मुखथी शास्त्र सांजलवां पण अन्य दर्शनीउंना कुशास्त्र सांजलवां नहिं.
एवो सद्वहणानो चोथो चेद दृष्टांतसहित कह्यो ॥

इतिश्रीतपागञ्जालंकार नट्टारक श्रीहीरविजयसूरीश्वर पट्टालंकार श्रीवि
जयसेनसूरीश्वर पट्टप्रान्ताविक श्रीविजयदेवसूरि विजयमानराज्ये महो
पाध्याय श्रीसकलचंडगणेशिष्य श्रीजंबूद्वीप प्रज्ञप्तिउपांगवृत्तिकारक महो
पाध्याय श्रीशांतिचंडगणेशिष्योपाध्याय श्रीरत्नचंडगणिनिः श्रीसम्यक्त्व
रत्नाधिष्ठान श्रीसूर्यपुरादि चतुर्विधसंघस्य चतुर्दशाष्टम्यादिपर्वसु अप्रमत्त
तपपौषध प्रतिपालनार्थ विरचिते श्रीसम्यक्स्वरूपप्रकाशिनामनि श्रीसम्य
क् सप्ततिप्रकरणबालावबोधे चतुर्जेदश्रद्धानस्वरूपनिरूपणनामा प्रथमोऽ
धिकारः संपूर्णः ॥ १ ॥

हवे समकेतना त्रण लिंग कहे ठे:-

॥ परमागम सुस्सूसा, अणुराउ धम्म साहणे परमो ॥ जिणेव गुरु वेया
वच्चे, नियमो सम्मत लिंगा ॥ १३ ॥ अर्थ:- प्रथम (परमागम सुस्सू
सा के०) परम प्रकृष्ट आगमने विषे शुश्रूषा एटले सांजलवानी वांढा होय
यतः ॥ सुस्सूसाइ पडिपुड्डइ, सुणेइ गिएहईय एयावि ॥ तत्तो अपोह एवा,
धारेइ करेइ वा सम्मं ॥ यदागमः ॥ सवणे नाणेय विन्नाणे, पच्चस्काणेय सं

जमे ॥ अनिएहए तवे चेव, वोदाणे अकिरिय निवाणे ॥१॥ समकेत धारी.
होय ते आगम सांजलवा वांठे. ए सम्यक्त्वनुं पहेलुं लिंग एटले चिन्ह जाणवुं.

बीजुं (अणुराजधम्मसाहणे परमो के०) धर्मसाधनने विपे मननी प
रम प्रीति पूर्वक परम अनुराग होय, एटले धर्म करवाने विपे उत्कृष्ट उज
माल होय, धर्मकार्यमां अंतराय न करे, जे धर्म करतो होय तेहने सहा
य आपे, ए बीजुं धर्म साधनने विपे अनुराग रूप लिंग जाणवुं ॥

त्रीजुं (जिणेव के०) रागादिक अठारदोपें रहित एवा जिनेश्वर
देव च केतां वली (गुरु के०) पंचाचारना प्रतिपालक गुरु, तेमना (वे
यावच्चे के०) वेयावच्च करवाने विपे (नियमो के०) नियमवंत होय एटले म
हारे आ अमुक वेयावच्च अवश्य करवुंज. ए रीतें सम्यक्त्व धारीने श्रीजिनदेव
तथा गुरु जे सुसाधु तेनावेयावच्चने विपे राग होय. ते त्रीजुं लिंग जाणवुं ॥
उक्तं च ॥ दसविहे वेयावच्चे पसुत्ते तं जहा आयरिय वेयावच्चे, उववाय वेयाव
च्चे, थेर, तवस्सि, सेह, गिलाण, कुल, गण, संघ, साहम्मिय वेयावच्चे ॥ इति
स्थानांगसूत्रे ॥ वेयावच्चेणं जंते जीवे किं जणइ, वेयावच्चेणं तिहुयर नाम
गोय कम्म निबंधइ ॥ इति उत्तराध्ययन सूत्रे ॥ ए त्रण (समत्तलिंगाई के०)
सम्यक्दृष्टिनां लिंग एटले चिन्ह जाणवां ॥

हवे एज त्रण लिंगनुं विशेषें स्वरूप कहे ठे:-

॥ तरुणो सुही वियट्ठो, रागी पियपणयिणीज्जुत्त सोजं ॥ इहइ जह सुरगी
यं, तउहिया समय सुस्सूसा ॥ १४ ॥ अर्थ:- (तरुण के०) युवान
वय वालो वली (सुही के०) सुखी होय तेवा पुरुषने स्वनावेंज गीत नाट्या
दिक वल्लन होय यतः ॥ नवि अब्बि नवि अहोहि, पाएण तिहुअणंमि सो
जीवो ॥ जो जुवण मणुयत्तो, वियारहीत्त सया होइ ॥ इति ॥ १ ॥ तथा
(वियट्ठो के०) विदग्ध एटले दहू होय एटले तरुण तथा सुखी होय परं
तु जो विदग्ध एटले दहू चतुर न होय तो तेने गीतादिक वल्लन न होय
माटे जेम तरुण तथा सुखी कह्यो तेम वली माह्यो चतुर पण कह्यो ॥ यतः
॥ जणी न जाणे गणी न जाणे, उंचो बेठो माळे ॥ महीषी आगल किन्नर
गाये, उंधे ने उंगाले ॥ १ ॥ तेमाटे विदग्ध पण कह्यो वली कहेवो होय ?
तोके (रागी के०) वसंत नैरवादिक ठत्रीश राग तथा ते रागनी मूर्च्छना त
था रूपन प्रमुख सात स्वर, त्रण ग्राम, त्रण मात्रा प्रमुखनो जाण होय,

तेने रागी कहीयें जेमाटे कोइ विदग्ध होय पण जो राग रागणीनो जाण न होय तोपण तेटली तेमां चतुराइ न्यून कहेवाय. केम के सर्व चातुर्यमां रागनुं चातुर्य आवडवुं ते अत्यंत दुष्कर ठे, तेमाटे ते रागनो जाणनारो पण होय ए पण विशेषण लीधुं, वली कहेवो होय? तोके जेम श्रीरामचंडने सीता वद्वन हती, पांढवोने डौपदी वद्वन हती, श्रीकृष्णने राधा, ईश्वरने पार्वती, इंडने इंडाणी, नल राजाने दमयंती राणी, अत्यंत वद्वन हती तेम ते पण (पियपणयिणी के०) अत्यंत प्रिय एवी प्रणयिनी एटले स्त्री तेणे करी (झुंठ के०) युक्त होय एटले मुख तो पूर्णचंदाकार होय, नाल अर्धचंद्र समान होय, होठ प्रवालाना रंग जेवा होय, नासिका दीपशिखा समान होय, तथा मुखमांहे जाणे हंसनी पंक्तिज वेठी होय नहिं? एवा दांत होय, विशाल नीलोत्पल समान नेत्र होय, कामराजाने हिंचकवाना हिंमोला सरखा कान होय, तेमज हार, अर्धहार, कुंमल, बाजुबंध, कटिमेखला, कंकण, मुडिका, नेपुर आदिक अनेक आनरणें करी अलंकृत होय, एवी स्त्री ते पूर्वोक्त पुरुषनी पासें वेठी यकी पाननी बीडी करी आपती होय, कटाक्ष वाणें करी मारती होय, एवो पुरुष (जहू के०) जेम (सुरगीयं के०) सुर जे देवता तेहना गीत प्रत्यें (सोउं के०) सांजलवाने (इब्बइ के०) इब्बे ठे एटले मनुष्यने देवतानां गीत क्यांथी सांजलवामां आवे तेमाटे जेवा देवतानां गीत होय तेवां गीत सांजलवानी इब्बा करे. एवो अर्थ करवो ए जेम पूर्वोक्त तरुणादि गुणवालो ते देवता संबंधी गीत सांजलवानी इब्बा करे तेम उत्तम श्रावकने (तउहिया के०) तेशकी पण अधिक (समय के०) सूत्र सिद्धांत तेने विषे (सुस्सूसा के०) शुश्रूषा एटले सांजलवानी इब्बा होय ॥ १४ ॥

हवे ए शुश्रूषा धर्म उपरें सुंदरीनशेठ अने अर्जुनमालीनो दृष्टांत कहे ठे:— एहज जंबूद्वीपें दक्षिणचरतक्षेत्रने विषे मगधदेशें राजगृही नगरीमां श्रेणिकराजा राज्य करे ठे, तेनो अजयकुमार मंत्रीश्वर ठे, ते राज्यनीति चलावे ठे. तिहां अर्जुन नामें एक महर्षिक माली वसे ठे. ते प्रतिदिन जलपानान्निग्रह संयुक्त पोतानो कुलदेवता मुजरपाणि नामें यक्ष ठे, तेनी पूजा करे ठे. एकदा प्रस्तावें ते माली हाथमां करंमीयो लइ पोतानी नार्या सहित फूल लेवाने माटे उद्यानमां गयो, तिहां फूल लइ यक्ष प्रत्यें पू

जवा निमित्तें देवगृहमांहे पैतो, एनी बंधुमती नामें स्त्री अत्यंत रूपें करी सुंदर ठे.

एवामां राजगृहनगरीने विषे ठ गोष्ठील पुरुष वसे ठे. ते सात व्यसनना सेवनारा ठे, तेउ अर्जुनमालीनी स्त्रीने घणा दिवसथी ताके ठे, पण अ वसर पामता नथी. ते आजे अवसर पामी मुज्जरपाणि यद्धना देरासरमां हे ठाना रह्या ठे, ते जेवो अर्जुनमालीयें देरासरमां प्रवेश कस्यो, तेवोज ते ठ पुरुषें तेने हालीचाली शके नहिं. एवा आकरा बंधने बांध्यो, अने ते मालीने देखतां तेनी स्त्री बंधुमती साथें जोग जोगवा लाग्या, ते देखी मालीने घणो क्रोध चड्यो, पण करे शुं? जे पोतें बांध्यो पड्यो ठे उठी शक्तो नथी ॥ यतः ॥ सह्यंते प्राणिनिः सर्वैः, पितृमातृपराजवाः ॥ नार्यापराजवं सोढुं, तिर्यंचोऽपि नहि कृमाः ॥ १ ॥

पढी ते माली, यद्धप्रत्यें उलंजो देवालाग्यो के हे यद्ध ! तुं महारो कुलदेवता ठो, तहारी प्रतिदिवस तुं पूजा करुं तुं. तेम ठतां तहारा देखतां मुज्जने बंधने बांधीने महारी स्त्रीनी साथें स्वेह्यायें रमे ठे, तेथी तुं जाणुं तुं जे तुज्जमां कांइ शक्तिज नथी निरर्थक तुं पाषाणज पूजुं तुं. एवुं सांजलतां ज यद्ध कोपायमान थयो थको मालीना शरीरमांहे संक्रम्यो तेवारें जेम सडेली दोरी त्रोडी नाखीयें तेम ते बंधन त्रोडी नाख्यां, अने पल्यसहस्र प्रमाण लोहनो मुज्जर यद्धनी प्रतिमाना हाथमां हतो ते एणे हाथमां ल धो, ते मुज्जरें करी बंधुमती सहित ठ गोष्ठीलपुरुषने मारी नाख्या, पढी ३ ति दिवस ठ पुरुष अने एक स्त्री एम सात माणसने मारे, तेवारें क्रोध उपशमे, तेथी आखी राजगृही नगरीमां हाहाकार थयो. राजायें पडव वजडाव्यो के ज्यांसुधी अर्जुन माली सात माणसने मारीने पोताने स्थानकें न गयो होय, तिहांसुधी कोइ माणसे बाहिर निकलवुं नहीं एम ठ महीना बीत्या.

एवामां नामे पण सुदर्शन अने परिणामें पण सुदर्शन एवो सुदर्शन नामे शेठ तिहां वसे ठे. ते धर्मने विषे परमरागी ठे आगम सुणवाने रुचि वंत ठे, दश प्रकारना मिथ्यात्वनो ठामनार ठे, हवे ते सुदर्शनशेठ जगव त आव्या सांजली मातपिता प्रत्यें महाकष्टें समजावीने प्रभुने बांदवा नि कव्यो. तेवामां यद्धावेशें अर्जुनमाली पण हाथमां मुज्जर उपाडीने सुदर्शन शेठने मारवा दोड्यो तेने आवतो देखी उत्तरासंगें जूमिका पूंजी जगवंत

ने नमस्कार करी, अरिहंतादिक चारुं शरण करी चोराशी लाख जीवायो नि खमावी, अठार पापस्थानक आलोइ, नंदी, सागारिक अणसण करी, महासमाधिवंत थको उपशमनो आगार, सकलगुणसागर एवो थको काउ स्सग्गे ऊजो रह्यो. तेना महिमाथकी ते यद्ध मुजर जेइ मालीना शरीरमां थी निकली पोताने स्थानकें गयो, तेथी ते माली अचेतन काष्ठनी पेठें निःसत्त्व थइ धरतीयें पड्यो, तेवारें सुदर्शनशेठ काउस्सग्ग पारी माली पासें जइ तेने शीतलोपचारें करी सावधान कख्यो, तेथी माली ऊठी उजो थयो अने कहेवा लाग्यो के, हे शेठ ! तमें क्यां जाउ ठो ? शेठें कछुं के, हुं उद्यानने विपे श्रीमहावीर देव पधास्या ठे तेने वांदवा तथा तेनी पासें धर्म सांजलवा जाउं तुं. माली कहेवा लाग्यो मुऊने पण धर्म सांजलवानी अने जगवंतनां दर्शन करवानी इच्छा ठे, माटे मने पण तेडी जाउ. तेवा रें सुदर्शन शेठ तथा माली वेहु जण समवसरणें गया. तिहां प्रभुने वांदी ने यथायोग्य स्थानकें वेठा, वार पर्वदा मली. जगवान् पण देशना वचना मृतसुधारस वरसाववा लाग्या. मालीने वैराग्य उपन्यो अने सोचना कर वा लाग्यो. जे एवहुं में पाप कछुं, माटे हा हा इति खेदे हुं नरकें जइश !!!

॥ यतः ॥ जय के जिवा सोयणिया, जवंति गोयमा अपामिय जिणदिस्का उं, असुअसिद्धंत वयणाउं, अवोहिलाजाउं, अकयधम्माउं, अगहियअणु वयाउं. अठमय पंच पमाय चउक्कसाय संजुत्ताउं, अखामिय सबजीवाउं, अणालोइय सब पावाउं, जे जीवा परलोयं गहंति, ते सोयणिया हवंति, ज उं अणंत संसारे सयल डुहनिदाणे, निच्चं हं अणुहवंता चिहंति.

हवे जगवंत अर्जुनमाली प्रत्यें कहे ठे के, हे अर्जुन ! तुं शोच म कर. हजी सावधान था. यतः ॥ पढावि ते पयाया, खिप्पं गहंति अमर नव णाइं ॥ जेसिंपिउंउवोसं, जमोय खंतिय बंनचेरं च ॥ १ ॥ जेमाटे दीक्षा ल इ तप करीने कर्मक्य करवाने तुं समर्थ ठे, एवं जगवंतनुं वचन सांजली अर्जुनमालीयें दीक्षा लीधी, ठठ अठम दशम डुवालसादिक तप करी, लो कना आक्रोश निंदा, प्रहारादिकनी कदर्थना प्रमुख खमतो थको ठ मही नामां बे महीनानुं अनशन करी शुक्ल ध्यानरूप अग्नियें करी आठ कर्म रूप काष्ठने बाली मोद्ध नगरें पहतो.

सुदर्शन शेठ पण प्रतिदिन आगम श्रवण करतो साधु साध्वीने अश

न, पान, खादिम, स्वादिम, वस्त्र, पात्र, कंबल, औषध, नेपजादिक प्रति
लाजतो थको श्रावकनां बार व्रत पालीने स्वर्गे गयो. ए आगम शुश्रूषाने
वषे सुदर्शन शेतनो संबंध कह्यो ॥ १४ ॥

हवे अणुराहो धम्मसाहणे परमो, ए सम्यक्त्वनुं वीजुं लिंग वखाणीयें ठैयें.

॥ कंतारुत्तिण दीउ, घयपुष्पे जुत्तुमिच्छइ बुहिउ ॥ जह तह सदणुछाणे,
अणुरागो धम्मराउत्ति ॥ १५ ॥ अर्थः—(कंतारुत्तिण के०) कांतार जे अ
टवीउ तेने उतरी आव्यो एवो (दीउ के०) द्विज जे ब्राह्मण तेने प्रायें
जोजन वाहालुं होय यतः ॥ वाटिका यत्र लन्यंते, न दूरं पंचयोजनं ॥
मोदका यत्र लन्यंते, न दूरं दशयोजनं ॥ ते माटे ब्राह्मण कह्यो, हवे ते
ब्राह्मण (घयपुष्पे के०) धृतें करीने पूर्ण जेनी ऊपर एक आंगुलनो उत्त
म साकरनो जुको होय, एवा घेवर प्रत्ये (जुत्तुं के०) जोत्तुं एटले जमवाने
(इच्छइ के०) इच्छे ठे. वली ते ब्राह्मण कहेवो होय? तो के (बुहिउ के०)
बुधितो एटले नूरव्यो होय जे कारण माटे धरायाने कोई खावानी वस्तु
वद्वन न होय अने नूरव्याने विशेषें वद्वन होयज. माटे नूरव्यो कह्यो (ज
ह के०) जेम ए अटवीथी उतरेलो अने नूरव्यो एवो ब्राह्मण ते घेवर ज
मवानी इच्छा करे (तह के०) तेम एज दृष्टांतें श्रावकने (सदणुछाणे
के०) जला अनुष्ठान एवा जे पडिक्कमण, पोसह, सामायिक, देवजक्ति, गु
रुजक्ति, साधर्मिकनी जक्ति प्रमुख जलां कार्य तेने विषे (अणुरागो के०)
अनुराग होय चित्तसंबंधिनी अंतरंग प्रीति होय. तेने (धम्मराउत्ति के०)
धर्मराग कह्यो तिहां जे दृष्टिरागथी तथा लोकदेखामणीयें करे. ते लेखा
मां गणाय नहीं ॥ यतः ॥ गुणाः सर्वत्रमान्याः स्युः, किंतु नामंबरो महान् ॥
विक्रियंते न घंटानि, गीविः क्षिरविवर्जिता ॥ १ ॥ किंपरजणबहुजाणा, व
णाहिं वरमप्प सक्कियं सुकयं ॥ इय जरह चक्कवट्टी, पसन्नचंदो य दिठंता ॥ १ ॥
तथा धम्मासद्धाएणं जंते जीवे किं जणइ, गोयमा धम्मासद्धाएणं सातासु
स्केसुविरज्जमाणे विहरइ ॥ आगारधम्मंचणं चयति, अणगारेणं जीवे स
रीरमाणसाणं डुक्काणं वेदणं नेदणं संजोगादिणं वोढेय करेइ. अवाबाहं
चणं सुहं निवत्तेति ॥ १५ ॥

हवे एने विषे आरोग्यद्विजनो दृष्टांत कहे ठेः—उज्जयणी नगरीयें देव
गुप्त नामा ब्राह्मण तेने घेर जगतने आनंदनी करनारी एवी नंदा नामें जा

यां ठे, ते स्त्री जरतारने विषय सुख जोगवतां एक पुत्र थयो, पण ते पूर्व कृत अशुभकर्मनें योगें रोगीयो थयो, तेना शरीरमांथी एके रोग जाय न हिं. तेथी लोकोयें तेनो रोगीब्राह्मण एवुं नाम दीधुं ॥ यतः ॥ टुंटत्तं मूअत्तं, वहिरंते चेव चरकु हीएत्तं ॥ दुहियत्त दुप्पगत्तं, जीवहिं साफलं नेयं ॥ १ ॥ तथा ॥ तिहिगणोहिं जीवा, असुजदाहाउ अत्ताए कम्मं पकरेंति तं जहा पाणे इवाइत्ता जवइ, सुसंवाइत्ता जवइ, तहारूवं समणं वा माहणं वा हिलित्ता, नंदित्ता, खिसित्ता, गरहित्ता, अविमन्नित्ता, अमणुत्तेणं, अपीइकारगेणं, असणं पाणं स्वाइमं साइमेणं पडिलान्नेत्ता जवइ ॥ इच्चेहि गणोहिं जीवा अ सुजदीहाउ अत्ताए कम्मं पकरेंति ॥

हवे एकदा प्रस्तावें तेहने घेर साधु वहोरवा आव्या. तेवारें ब्राह्मणें पोतें उठीने रुडे अन्नपानें करी तेनी पडिलानना करी ॥ यतः ॥ दानं स्यान्नि जहस्तेन, मातृहस्तेन जोजनम् ॥ तिलकं गुरुहस्तेन, परहस्तेन मर्दनम् ॥ १ ॥ ते साधुने अन्न पान देइने पोताना रोगीपुत्रने तेडी साधुने वं दाव्यो, पगे लागाज्यो अने पूठवा लाग्यो के, स्वामी ! एवो कोइ औपध प्र साद करो के जेथकी आ महारा पुत्रने समाधि थाय. साधु बोल्या के गो चरीयें आव्या अमें कांइ पण कहीयें नहीं. माटें अमें जिहां उतखा ठैयें. तिहां प्रस्तावें आवो. तो वांदजो.

वली ते ब्राह्मण वे पहोर पठी पुत्रने लइ साधुनी पासें गयो. तेमने साधुयें कहुं के, एणे पाठजे नवें प्राणिवध कीधो ठे, तेनुं ए फल पाम्यो ठे. जेमाटे ॥ वह मारण अप्रस्काणं, वाणं परधण विलोवणाईणं ॥ सब जहणो उदउं, दसगुणित इक्कसिकयाणं ॥ १ ॥ तेमाटे तमें हवे धर्म करो, के जेना पसायथी रोग नाश पामे. एम कही ते साधुयें एक साधुनो धर्म अने बीजो श्रावकनो धर्म एम बे प्रकारनो धर्म कह्यो. ते सांजलीने पिता पुत्रें बेहु जणे श्रावकधर्म अंगीकार करी बार व्रत उच्चरी साधुने वांदी, बेहु घेर आव्या. पठी जेम चिंतामणि रत्न पामीने तेनो आदर करियें, तेम ते बेहु समकेतरत्न पामीने आदर सहित धर्म आराधन करता हवा.

हवे एकदा प्रस्तावें इंडमहाराज सनामांहे ते ब्राह्मणोनी एवी प्रशंसा करवा लाग्यो के एमने कोइ पण धर्मथकी चलावी शके नहीं. एवा ते दृढधर्मी ठे. ते सांजली बे देवता ते रोगीया ब्राह्मणनी परीक्षा करवा माटें

वैद्यनुं रूप धारण करी तेना घर आगल आव्या, अने कहेवा लाग्या के
 अमारुं औषध ले, तो तुज्जने समाधि आय. तेने ब्राह्मणें पूठयुं के, कयुं
 औषध खवरावो ठे ? तेवारे वैद्य बोल्या के, प्रथम प्रहरें मध खावुं, अने
 पाठले प्रहरें मद्यपान करवुं, तथा रात्रियें माखणमिश्रित कूरनो करवो
 खावो, तेनी उपर वली मांस खावुं. एवा चारे अन्नद्वय विगयनां औषधो
 सांजलीने ब्राह्मण पोताना मनमां धूज्यो अने विचायुं जे एवडुं महोदुं
 पाप करीने पढी नरकमां जइ पडवुं ठे, जे माटे ॥ मधे महंमि मसंमि,
 नवणीयं चउड्डए ॥ उवज्जंति असंस्का, तवणा तड जंतुणो ॥ १ ॥ ते मा
 टे ए सावद्य औषध न करवुं. ए मने जे रोग थयो ठे, ते तो एकज नव
 मां दुःख आपनारो ठे, पण व्रतचंग करवानां माहापाप शास्त्रमां कहां
 ठे ॥ यतः ॥ वयचंगे गुरुदोसो, थोवस्सवि पालणं गुणकरिय ॥ गुरुलाघ
 वं च नेयं, धम्मंमि अउय आगारा ॥ १ ॥ इति पंचाशकसूत्रे ॥ ते माटे स
 र्वथा व्रतचंग नहींज करुं. एवो तेनो हठ जोइने माता, पिता तथा राजा
 प्रमुख वडेरा लोको कहेवालाग्या के, तुं ए औषध कर के जेथी घणा का
 लना रोगनी समाधि थरो तो पढी नीरोगी शरीरथी घणा प्रकारना धर्म
 कार्य करीश, अने व्रतचंग थरो तेनुं प्रायश्चित्त लेंजे. तेवारें ब्राह्मण बो
 ल्यो ॥ यतः ॥ जइ जीवियस्स इक्कस्स, कारणे हणइ जीव कोडीउ ॥ ता
 की सासयजावं, तमिड्डपडिवज्जएकहवि ॥ १ ॥ माटे जो एम करवाथी
 लान्न थतो होय तो सनत्कुमार नामा चोथो चक्रवर्ती हतो, तेणें शा मा
 टे औषध कयुं नहीं ? पण तेणें एवुंज विचायुं जे आ रणीयुं आव्युं ठे
 तेनो रण आपी समजावीने उठाडी मूकीयें ? तों रूडुं आय. तेम मुज्जने
 पण ए रोग वेदवाथी पूर्वकृत कर्म द्य आय ठे, माटे सर्वथा सावद्य न
 करुं. पण रीश करी हांकी काहाढीयें, तो मातुं लागे, ते माटे ए कर्मनुं
 रुण आपी दइयें, तो रूडुं देखाय. एम कहा नंतर वली पण देवोयें घ
 णोये चलाववा मांमयो पण सर्वथा रंचमात्र चलाय मान थयो नहीं.
 तेवारें देवो प्रगट थइ पगे लागी कहेवा लाग्या के, धन्य ठे तुज्जने अने ध
 न्य ठे तहारा दृढधर्मेने, जेवीइइमहाराजें तहारी प्रशंसा कीधी तेवोज तुं
 ठो. एवुं कही तेना शरीरसंबंधी सर्व रोग मटाडी तेना घरने विषे रत्ननी
 वृष्टि करी देवता पोताने स्थानकें गया. नगरमांहे श्रीजिनधर्मनी प्रशंसा

अ३. लोकोयें तेनुं आरोग्यद्विज एवुं नाम पाडयुं, ते ब्राह्मण घणा वर्ष प
र्यंत श्रावकधर्म पाली स्वर्गे पहुतो. अनुक्रमें मोक्षमां पण जाओ. ए धर्म
रागनी उपर आरोग्यद्विजनी कथा कही ॥

हवे देवगुवरुनुं वेयावच्च रूप समकेतनुं त्रीजुं लिंग कहे ठे:-

॥ पूयाइए जिणाणं, गुरुणा विसमणाइए विविहे ॥ अंगीकारो निय
मो, वेयावच्चे जहा सत्ती ॥ १६ ॥ अर्थ:- (जिणाणं के०) श्रीजिनेश्व
रनी (पूयाइए के०) पूजा ते वे प्रकारें ठे एक इव्यस्तवरूप अने बीजी
नावस्तव रूप, तिहां श्रावकने तो इव्यस्तव अने नावस्तव ए वेहु उचित
ठे अने साधुने तो एकज नावस्तव उचित ठे. इहां अष्टप्रकारी, सत्तर प्र
कारी अने एकवीश प्रकारी पूजा आदिक ए सर्व इव्यस्तव कहियें. यतः
॥ उक्कोसं दवथयं, आराहिय जाइ आवुअं जाव ॥ नावडएण पावइ, अं
तमुद्धूत्तेण निव्वाणं ॥ १ ॥ तथापि इव्यस्तव जे ठे, ते नावस्तवनुं कारण
ठे. ॥ यतः ॥ समयंमि दवसच्चो, पायंसोजो गया ए रूढो तिणि, रुवम च
रित्तो बहुहा, पउग नेउपलंजाउ ॥ १ ॥ मिउपिंमो दवघडो, सुसावगो
तहय दवसाहुत्ति ॥ साहुय दवदेवो, ए माइजउ सुए नणियं ॥ १ ॥ ता
नावड पहेऊ, जो सो दवडउ इहं इठो ॥ जो पुणएवं नूउ, सअप्पहाणो
परं होति ॥ १ ॥ इति षष्ठे इव्यस्तव नावस्तव नामा पंचाशके ॥

जे साधु अइने इव्यस्तव करे, ते आझा विराधक थाय ॥ यतः ॥ न
यवं जेणं केइ साहू वा साहुणीवा, निग्गंथे अणगारे दवडयं कुजा तेणं
किं आलोवेज्जा ॥ गोयमा सेणं अजएवा, असंजए वा, देवचोइवा, देव गा
चगे वा, जावणं उमग्गपए इवा, इसप्पिय सीलेइवा, कुसीलेवा, सडंडचा
रिएवा, आलो वेज्जा ॥ इति माहानिशीथे ॥ तेमाटें साधुने इव्यस्तव न कर
वुं अने श्रावकने इव्यस्तव कीधा पढी नावस्तव करवुं. ए देव आश्रयी कह्युं.

हवे (गुरुणाविसमणाइए के०) गुरुनो विश्रामणादिक (विविहे के०)
विविध प्रकारनुं वेयावच्चनो अंगीकार करे, तेने विषे निश्चल होय एटले गु
रुने यथाशक्तियें शुद्धमान अशनादिक आपवा तथा कारणें इव्य, क्षेत्र,
काल, नाव, विचारीने तेमज पात्र, अपात्र, गीतार्थ, अगीतार्थ, प्रमुख
उत्सर्ग अपवाद विचारीने जो सर्वथा शुद्धमान वस्तुनी अप्राप्ति देखाय,
तो अशुद्धमान पण आणी आपे ॥ यतः ॥ संघरणंमि असुद्धं, उएहंवि

ગિણહં તદિત પાણહિયં ॥ આઝરદિઠં તેણે, તે ચેવહિય અસંધરણે ॥ ૧ ॥
તેને ગુરુસંબંધિ વેયાવચ્ચ કહીયેં, તેને વિષે (નિયમો કે) નિયમ હોય,
ઁટલે આટલું વેયાવચ્ચ કરવુંજ ઁવો હોય પણ યથાશક્તિયેં નિયમ કરે,
કેમ કે કેટલાઁકને ઁવ્યની શક્તિ હોય પણ કાયાની શક્તિ ન હોય, ત
થા કેટલાઁકને કાયાશક્તિ હોય, પણ ઁવ્યની શક્તિ ન હોય. તેમજ કેટલા
ઁકને ઁવ્ય અને કાયા બેહુ શક્તિ હોય અને કેટલાઁકને બેહુમાંહેલી ઁકે
શક્તિ ન હોય, તેમાટે યથાશક્તિયેં વેયાવચ્ચ કરવું કહ્યું, પણ યથા શક્તિયેં
ન કરે તો તેને ઁષ લાગે ॥ ૧૬ ॥

ઁ ઁપર દૃષ્ટાંતરૂપ કથા કહે ઁઃ— માહાવિદેહકેત્રેં વજ્રનાજ રાજા ચ
ક્રવર્તી પદવી જોગવી વૈરાગ્ય પામી ઁકા લઁ ચૌદ પૂર્વ જણી આચાર્ય પ
દવી પામી વિહાર કરતા હવા. તેના બાહુ, સુબાહુ, પીઠ અને મહાપીઠ, ઁ
ચાર લઘુ જાઁ ઁ, તેમણેં પણ ઁકા લીધેલી ઁ. અગીયાર અંગના જણ
નારા ઁ. તે ચારમાં બાહુમુનીશ્વર ઁ, તે પાંચઁ સાધુનું વેયાવચ્ચ કરે, નિ
ત્યપ્રત્યેં યથેષ્ટ શુદ્ધમાન અશનાદિક ગૃહસ્થનાધરથી લાવી આપે, જગારમા
ત્ર રીશ ન કરે, અજિમાન ન કરે, કોઁને તું કારરેકાર ન કરે, ઁઁને પશ્ચા
ત્તાપ ન કરે, ઁર્ષ્યા ન કરે, પાંચઁ સાધુને રૂઁડાં મિષ્ટ વચને બોલાવી રૂઁડા
મિષ્ટ જાતપાણી આપી સંતોષ પમાઁ, અને સુબાહુમુનિ મહાજ્ઞપૂર્વક પાં
ચઁ સાધુને વિશ્રામણ કરે.

અને પીઠ તથા મહાપીઠ ઁ બે સાધુ સઘાયધ્યાન કાઝસ્સગ્ગાદિક ક્રિયા
કરતા થકા સુખેં ચારિત્ર પાલે, ઁકઁ વજ્રનાજ આચાર્ય બાહુ અને સુબા
હુ ઁ બેહુ સાધુઁના સાચા ગુણની પ્રશંસા કરતા થકા કહેવા લાગ્યા કે,
માહારા ગઁને વિષે ઁ બે સાધુ ઁરી ઁ, જેમાટે બાહુસાધુ તો પાંચઁ સા
ધુઁને અશનાદિક શુદ્ધમાન આહારેં કરી પોષે ઁ, અને સુબાહુમુનિ પાંચ
ઁ સાધુનું વેયાવચ્ચ કરે ઁ. ઁવી ગુરુના મુખથી થતી પ્રશંસા સાંજલીને પી
ઠ અને મહાપીઠ, ઁ બે સાધુ મત્સર ઁરવા લાગ્યા જે આપના ગુરુ ઁ સા
ધુઁનાજ ગુણનું વર્ણન શું કરે ઁ ? ઁવી ઁર્ષ્યા કરતા હવા. અને માયા ક
પટથી વધારે તપ કરવા લાગ્યા. અંતે આચાર્યસહિત પાંચે જણ ચારિત્ર
પાલી તપસ્યાકરી ઁહેલે અનશન કરી સર્વાર્થસિદ્ધિ વિમાને પહોતા. તિ
હાંથી ચવીને વજ્રનાજનો જીવ, શ્રીઆદિનાથ પ્રથમ તીર્થકર થયા અને

बाहुनो जीव चवी नरतचक्रवर्त्ती थयो. तथा सुबाहुनो जीव चवी बाहुव
ली थयो. तथा पीठनो जीव चवी नरतचक्रवर्त्तीनी सुंदरी नामें नगिनी थ
इ. तथा महापीठनो जीव बाहुवलीनी नगिनी थइ. ईर्ष्या कख्या माटे मा
यातपना प्रजावें स्त्रीवेद पाम्या ॥

नरतनो जीव, पांचशें साधुनी नक्ति करवाथी चक्रवर्त्तीनी पदवी पा
म्यो. अने आ अवसर्पिणीमां प्रसादप्रतिष्ठा विंवप्रतिष्ठाने विपे तथा संघ
वीनां तिलकने विपे आदि करी अने बाहुवल पांचशें साधुनुं वेयावच्च कर
वाथी अतुल पराक्रमी थयो. संग्राम करतां नरतचक्रवर्त्तीने पण हराव्यो,
अने तेणें वैराग्य पामी दीक्षा लीधी. तेमज ब्राह्मीयें पण श्री रूपनदेव
पासेंथी दीक्षा लीधी अने सुंदरी दीक्षा लेती हती. तेने नरतचक्रवर्त्तीयें रू
पसुंदर जाणी स्त्रीरत्न करवा माटे दीक्षा लेवा न दीधी पण नरतदिग्वि
जय करवा गया पढी सुंदरीयें श्रीरूपनदेवने पूढ्युं जे, स्त्रीरत्न मरीने क्यां
जाय ? नगवानें कह्युं के, ठही नरकें जाय. ते सांजली खेद पामी थकी
साठ हजार वर्षपर्यंत आंबिल तप कह्युं तेथी शरीर दुर्बल थइ गयुं, नरत
आव्या पढी दुर्बलतानुं कारण कुटुंबीयोना मुखथी सांजली सुंदरीने दीक्षा
लेवानी इहा जाणी आज्ञा आपी, पोतें वैताढ्यथी स्त्रीरत्न लाव्या. अनु
क्रमें पांचे जीव मोर्के पढोता माटे वेयावच्चना एवां फल जाणी गुरुनुं वे
यावच्च करवुं. ए सम्यक्त्वना त्रण लिंगनो बीजो अधिकार कह्यो.

इति श्रीतपागङ्गीय शान्तिचंडगणेशिष्य रत्नचंडगणिविरचित श्रीसम्यक्तव
रत्नप्रकाश नामनि श्रीसम्यक्तवसप्ततिकाप्रकरणबालावबोधे सम्यक्तवलिंगत्र
यस्वरूपनिरूपणनामा द्वितीयोऽधिकारः संपूर्णः ॥ १ ॥

हवे दशप्रकारना विनय करवारूप त्रीजो अधिकार कह्यीयें तैयें.

॥ अरिहंत सिद्ध चेइय,सूएय धम्ममेय साहुवग्गेय ॥ आयरिय उववाए,
पवयणे दंसणे विणउ ॥ १७ ॥ अर्थः—एक अरिहंतनो विनय, बीजो
सिद्धनो विनय, त्रीजो चैत्यनो विनय, चौथो (सूएय के०) द्वादशांगी
रूप श्रुतनो विनय, पांचमो धर्मनो विनय. ठहो (साहुवग्गेय के०) सा
धुवर्गनो विनय, सातमो आचार्यनो विनय, आठमो उपाध्यायनो विनय,
नवमो प्रवचननो विनय अने दशमो (दंसणे के०) दर्शन एटले सम्यक्
दर्शन तेनो (विणउ के०) विनय जाणवो ॥ १७ ॥

૧ શ્રીસીમંધરાદિક વીશ વિહારમાન તીર્થંકરનાં નામસ્મરણાદિકેં કરી, તેમના ચરિત્ર વાંચવે કરી, ગુણસ્તુતિ કરવે કરી, જે નક્તિ કરવી તે અરિ હંતનો વિનય જાણવો.

૨ નમો સિદ્ધાંત એ પદ ગણવે કરી સિદ્ધની અવસ્થા ધ્યાયી પૂજા કરવે કરી સિદ્ધનો વિનય થાય.

૩ ચૈત્યોદ્ધાર કરવે કરી, પ્રસાદ કરાવવે કરી, વિંવપ્રતિષ્ઠા, વિંવપૂજા, વિંવને મલ ટાલવે કરી, સત્તરજ્ઞેદેં પૂજા કરવે કરી, વિંવને રાજ્યનય, અગ્નિનય, જલનયાદિકથી રાખવે કરી, ચૈત્યપૂંજવે કરી, ચૈત્યને ઘુંનાદિકથી ઘોલવે કરી એમ અનેક પ્રકારેં ચૈત્યનો વિનય જાણવો ॥

૪ શ્રુતલખાવવે કરી, પુસ્તક સાચવવે કરી, પુસ્તકને શોધવે કરી, જ્ઞાન જણવે જણાવવે કરી, પાઠાં પૂંજણી રુમાલ વિટાંગણા પ્રમુખ પુસ્તકના ઉપકરણ કરવે કરી, પુસ્તકને અગ્નિનય જલનયાદિકથી રાખવે કરી ઇત્યાદિક અનેક પ્રકારેં શ્રુતનો વિનય થાય.

૫ ધર્મની પ્રશંસા કરવે કરી, મુગ્ધજનને ધર્મ પમાડવે કરી, ધર્મની સ્થાપના કરવે કરી, પૌષ્ઠ સામાયિક પ્રમુખ ધર્મ કરવે કરી, શ્રાવકના દ્વાદશ વ્રત પાલવે કરી, દશવિધ યતિધર્મ પાલવે કરી ધર્મનો વિનય જાણવો.

૬ સાધુવર્ગને અશનાદિક આપવે કરી, વાતાદિક વિકારેં તેલમર્દનાદિક કરવે કરી, રોગ ઉપને થકે વૈદ્ય તેડી લાવી ઔષ્ઠ કરાવવે કરી, સન્નિપાતાદિક રોગવિશેષેં આકરી ચિકિત્સા કરાવવે કરી, પરિશ્રાંત સાધુને વિશ્રામણ કરવે કરી, કાંટા કાઢવે કરી, એ રીતેં વિચિત્ર પ્રકારેં સાધુવર્ગનો વિનય જાણવો.

૭ આચાર્ય આવતે થકે તેમની સાહમા જાવવે કરી, કર્પૂર તથા સુવર્ણાદિકના પુષ્પોથી પૂજવે કરી, ગ્રીષ્મઋતુને વિષે વિલેપન કરવે કરી, આચાર્યને યોગ્ય એવા શુદ્ધમાન વસ્ત્રાદિક વહોરાવવે કરી, આચાર્ય આવે થકે ઝના થાવે કરી, પુસ્તક લખાવીને આપવે કરી, ગુણપ્રશંસા કરવે કરી ઇત્યાદિક અનેક પ્રકારેં આચાર્યનો વિનય જાણવો ॥

૮ ઉપાધ્યાયનો વિનય પણ આચાર્યની પેઠેં જ જાણવો.

૯ પ્રવચનની પ્રશંસા કરવે કરી, પ્રવચનનો ઝમ્માડ ટાલવે કરી, પ્રતિષ્ઠાદિક મહોટા કાર્ય કરવે કરી, પ્રવચનને દીપાવવે કરી, રાજા તથા મહાન્યને પ્રતિવોધવે કરી ઇત્યાદિક અનેક પ્રકારેં પ્રવચનનો વિનય થાય.

१० निःशंकितदिक गुणें करी शुद्धसमकित पालवाथी, नवा व्यवहा रीयाने प्रतिबोधी तेने समकेत आपवे करी,सम्यक्त्वना नूषणनुं स्वरूप जा णीने तेने आदरवे करी तथा सम्यक्त्वना दूषणनुं स्वरूप जाणी तेने परि हरवे करी दर्शननो विनय जाणवो. ए दश प्रकारनो विनय जाणवो ॥

हवे चार गाथायें करी ए दशनुं स्वरूप समजावे ठे.

॥ अरिहंता विहरंता, सिद्धा कम्मस्कया सिवं पत्ता ॥ पडिमाउ चैश्चाइं, सुयं तु सामाइया ईयं ॥ १७ ॥ धम्मोचरित्त धम्मो, आहारो तस्स साहुव ग्गत्ति ॥ आयरिय उवक्काया, विसेस गुणसंपया तब्ब ॥ १८ ॥ पवयणम सेस संघो, दंसण मिहंति इत्थं सम्मत्तं ॥ विणउ दस्सएहिमेसि, कायव्वो होइ एवं उ ॥ १९ ॥ नत्तिबहुमाणोवन्न, जणण नासण मवसुवायस्सं ॥ आसायण परिहारो, विणउ संखेवउ एसो ॥ २० ॥ अर्थः—(अरिहंता के०) अरिहंत ते कोने कहियें जे (विहरंता के०) विहरमान तीर्थकर सीमंधर प्रमुख जे कालें जे विचरता होय, तीर्थकर नामकर्म उदय प्राप्त थ युं होय, समवसरणादिक रुद्धि नोगवता होय, तेने अरिहंत कहियें. य तः ॥ सत्तरिसयमुक्कोसं, जहन्न वीसम्मदस विहरंति ॥ जम्मंपइ उक्कोसं, वी स दस हुंति हु जहन्ना ॥ १ ॥ इति ॥

(सिद्धा के०) सिद्ध कोने कहियें ? के जे (कम्मस्कया के०) अष्ट कर्मनो सर्वथा दूय करीने (सिवंपत्ता के०) मोक्ष नगरें पहोता तेने सि द्ध कहियें ते “ जिणअजिणतिहतिह्वा ” ए गाथाथी पन्नर चेदें जाणवा.

३ (पडिमाउ चैश्याइं के०) चैत्य ते प्रतिमा जाणवी, ते प्रतिमाने बैसवानां जे घर तेने पण चैत्य कहियें ॥ यतः ॥ देवेसु कोडिसयं, कोडी बावसु लस्क चउणवइ ॥ सह चउआलीसं, सत्तसया सिद्धि अप्पहिया ॥ १ ॥ लस्कतिगं एगनउइं, सहस्स विसाहिया य तिन्निसया ॥ जोइसिय वज्झिऊणं, तिरिय जिणबिंब संखइमा ॥ २ ॥ तेरस कोडि सयाइं, गुण नउइ कोडि सठि लस्काई ॥ नवणपईणं मये, जोइसिएसु य असंखा ॥ ३ ॥ कोडि स याइ पनरस, कोडी बायाल लस्क अडवन्ना ॥ लस्का बत्तीसंपुण, असीइ अप्पहियाउ सव्वगं ॥ ४ ॥ ए शाश्वती प्रतिमानुं मान जाणवुं. ज्योतिषना विमानो असंख्यातां ठे, तिहां चैत्य तथा जिनप्रतिमा पण असंख्याती ठे.

४ (सुयंतु के०) श्रुत ते वली (सामाइयं ईयं के०) करेमि जंते सामाइयं

थी मांझीने यावत् दृष्टिथी वाद पर्यंत जाणवुं. आचारांगादिक अंगीयार अंग अने बारमो दृष्टि वाद, ए सर्व श्रुत जाणवुं ॥ १७ ॥

५-६ (धम्मो के०) धर्म ते (चरित्तधम्मो के०) चारित्रधर्म जाण वो ठ्ठो (तस्स के०) ते चारित्रधर्मनो (आहारो के०) आधार ते (सा हुवग्गत्ति के०) साधुनो वर्ग ठे इति एट्ठे एम जाणवो. जे कारण माटें जेवारें कोइ पण साधु न पामीयें, तेवारें चारित्रधर्म पण न पामीयें, अने जेवारें साधु पामीयें, तेवारें चारित्रधर्म पण पामीयें ॥ यतः ॥ पुरिमंतिम अठ्ठं, तरेसु तिठस्स नब्बि बुद्धेउ ॥ मच्चिवएसु सत्तसु, इतिय कालं तु बुद्धे उ ॥ १ ॥ चउजागं चउजागो, तिन्निय चउजाग पलिय चउजागो ॥ तिन्ने व य चउजागो, चउज्जजागोय चउजागो ॥ २ ॥ इति प्रवचनसारोद्धारे ॥

७ (आयरिय के०) आचार्य ते जे ज्ञानाचारादिक पंचाचार पालवा ने विषे तत्पर होय, ठत्रीश गुणें करी बिराजमान सुविहित शुद्धप्ररूपक, सारणा, वारणा चोयणा पडिचोयणाने विषे तत्पर सांप्रत विजयमान, त पागड्ढाधिराज श्रीविजयसेनसूरि पट्टालंकारहार हीर श्रीविजयदेवसूरीश्वर प्रमुख जाणवा ॥ यतः ॥ सम्मत्त नाण चरणा, पत्तेयं अठ्ठअठ्ठ जेइज्जा ॥ बारस्स जेउ य तवो, सूरि गुणा हुंति ठत्तीसा ॥ १ ॥ अथवा ॥ आचाराइ य अठ्ठं, तहचेव दसविहो उ तियकप्पो ॥ बारस तव ठावस्सग, सूरिगुणा हुंति ठत्तिसं ॥ २ ॥ इति प्रवचनसारोद्धारे. ए ठत्रीशीयो घणा प्रकारं ठे.

८ (उवद्याया के०) उपाध्याय ते जेनी पासें आवीनें सूत्र जणीयें, ते जाणवा. (तड के०) तिहां आचार्य अने उपाध्यायने विषे साधु थ की (विसेसगुणसंपया के०) विशेष गुण संपदा ठे, माटें साधुथकी जूदा कहा ठे ॥ यतः ॥ पडिरूवो तेयस्सी, जुगप्पहाणंगमो मदुरवक्को ॥ गंजी रो धीइमंतो, उवएसपरो य आयरीउ ॥ १ ॥ अपरिस्सावि सोमो, संगह सीलो अजिग्गह मईय ॥ अविकंचणो अचवलो, संपंत हियउ गुरू होई ॥ २ ॥ एवा श्रीआचार्य जगवान् तेना पदने जे योग्य होय, तेहने उपाध्याय पद देवाय. तेमाटें उपाध्याय पण एवाज गुणवंत जोइयें ॥ १ ए ॥

९ (पवयण के०) प्रवचन ते (असेससंघो के०) अशेष एट्ठे सम स्त श्रीसंघनें कहीयें जेमाटें साधु, साध्वी, आवक, अने आविका, ए चारे श्रीतीर्थंकरनी आज्ञा पाले आज्ञायुक्त होय ते प्रवचन कहीयें ॥ यतः

॥ एगो साहु एगा, य साहुणी सावउं य सद्धीवा ॥ आणाजुत्तो संघो, सेसो पुण अठि संघाउं ॥ १ ॥ तो सगचूउं सूरि, दुप्पसहा साहुणीय फग्गुसिरी ॥ नाइलसद्धो सद्धी, सबसिरी अंतिमो संघो ॥ २ ॥ दसपालिय जियकप्पा, वस्सय अणुउंगदार नंदिधरो ॥ सययं इदाइनउं, ठुग्ग तवो दु हब्ब तए ॥ ३ ॥ गिहिवय गुरुत्त वारस्स, चउ चउ वरिसोकयठमो अंते ॥ सोहम्मि सागराऊ, होई तउं सिबिहि जरहे ॥ ४ ॥ सुयस्सार संघ धम्मो, पुवएहे ठिक्कहीय गणिसायं ॥ निवविमलवाहणो सुदु,म मंति नयधम्म मवएहे ॥ ५ ॥ वीसाणवास सहसा, नवसय तिमास पंचदिण पहरा ॥ इक्का घ डिया दो पल, अस्कर इगुयाल जिणधम्मो ॥ ६ ॥ इब्बं दुस्सम कालो, होइ इगवीस वास सहसेहिं ॥ दुस्सम दुस्सम कालो, एवइ माणोय ना यवो ॥ ७ ॥ इति दीवालीकल्पे ॥ तेमाटे तीर्थेकरनी आझा रहित जो घ णोए संघ होय, तो पण तेने असंघ कहियें. एटले टोलुं कहियें.

१० (इब्बं के०) ए श्रीजिनशासनने विषे सिद्धांतना जाए पुरुषो ठे, ते (दंसणमिब्बंतिसम्मत्तं के०) समकेतदर्शनने इब्बंति एटले वांठे ठे, ते समके त क्हायिकादिक पांच चेदें जाणवुं. जेमाटे जे शुद्धदेवने देवबुद्धियें, गुरुने गुरुबुद्धियें अने धर्मने धर्मबुद्धियें ग्रहण करे, तेने सुधुं समकेत कहियें ॥

(विणउदस्सएहिमेसि के०) दशनो विनय यथायोग्य पणे जेहनो जेम करवो घटे, तेनो तेम विनय (कायवोहोइ के०) करवो होय ते (एवंतु के०) ए आगल कहेरो ते चार प्रकारें विनय करवो ॥ २० ॥

हवे चार प्रकारें विनयकरवो कह्यो, ते चार प्रकार कहे ठे:-

एक (जत्ति के०) जत्ति करवे करी, बीजो (बहुमाणो के०) बहुमान करवे करी, त्रीजो (वस्सजणण के०) वर्णजनन ते प्रशंसा करवे करी, अने (नासणमवस्सवायस्स के०) अवर्णवादनुं नासण एटले टालवुं ते करवे करी एटले अवर्णवादने अणबोलवे करी, चोथो (आसायणपरिहारो के०) आशातनाना परिहारने करवे करी, (विणउसंखेवउएसो के०) ए विनय में शंक्केपथकी कह्यो. बीजा ग्रंथोने विषे विस्तारें ठे पण इहां अल्पमति तुब्ब मति जीवोने संक्केपें कहियें तो समजे माटे संक्केपें कह्यो ॥ २१ ॥

हवे ए चार चेदनां लक्षण कहे ठे:-

जत्ति बहिं पडिवत्ति, बहुमाणो मणसि निप्परापिई ॥ वस्सजणणं तु तेसिं,

अश्रयगुण कित्ताईहिं ॥ ११ ॥ उम्माह गोवणाई, जणियं नासण मवसु
 वायस्स ॥ आसायण परिहारो, उचियासण सेवणाईहिं ॥ १२ ॥ अर्थः—
 (नत्तिबहिंपडिवत्ति के०) जे बाह्यप्रतिपत्ति करवी ते नत्ति कहियें. जेम के
 उठी उजा थावुं. अशन, पान, खादिम, स्वादिमनो खप करी आणी आपवुं,
 पग धोवा, विश्रामणा करवी, तैलमर्दनादिक करवुं, औषध जैपज्य आणी
 आपवुं. इत्यादिक जेहने जे योग्य होय तेनी तेप्रमाणें नत्ति करवी. ते
 बाह्यप्रतिपत्ति नत्ति कहियें ॥ यतः ॥ न देवपूजा न च पात्रदानं, न श्रा
 द्धर्मश्च न साधुधर्मः ॥ लब्ध्वापि मानुष्यमिदं समस्तं, कृतं मयारण्यवि
 लापतुल्यम् ॥ १ ॥ इति ॥

१बीजो (बहुमाणोमणसिनिप्ररापीई के०) बहुमान ते मनसि एटले म
 नने विषे निर्जर अंतरंग प्रीति राखवी केम के बहुमान विना जे कांइ
 करवुं ते सर्व निरर्थक जाणवुं ॥ यतः ॥ आकर्णितोपि महितोपि निरीक्षि
 तोपि, नूनं न चेतसि मया विधृतोसि नक्त्या ॥ यातोस्मि तेन जनवांधव
 दुःखपात्रं, यस्मात् क्रियाः प्रतिफलंति न जावशून्याः ॥ १ ॥

३ (तु के०) वली (तेसिं के०) तेनुं एटले पूर्वोक्त अरिहंतादिक दर्श
 नुं (वसुजणणंतु के०) वर्ण जनन एटले प्रशंसा करवे करी, श्रीजिन शा
 सननी दीप्ति करवी (अश्रयगुणकित्ताईहिं के०) अतिशय गुणते जे
 मांहे जे दीप्ता गुण होय तेना कीर्तनादिकें करी दीपावी देखाडवा ॥ यतः ॥
 पंचहिं ठाणेहिं जीवा सुलज्जबोहियत्ताए कम्म पकरेंति तं जहा ॥ अरि
 णं वन्नवयमाणे, अरिहंत पन्नत्तस्स धम्मस्स वन्नवयमाणे, आयरिय
 वायाणं वन्नवयमाणे, चाउवन्नस्स संवस्स वन्नवयमाणे, विवक्क
 चेराणे देवाणं वन्नवयमाणे ॥ ११ ॥ तथा

(उम्माहगोवणाई के०) उम्माहनेगोपवादिकें करी विनय थाय
 णियं के०) कहुं ठे एटले श्रीजिनशासननो उम्माह सर्वथा ठाकवो
 गट न करवो कदापि कोइवारें प्रगट थयो होय तो पण टालवो ॥
 चेइय दव विणासे, इसिघाय पव्वणस्स उम्माहे ॥ संजइ
 मूलगगी बोहिलानस्स ॥ १ ॥ तथा (नासण मवसुवायस्स के०)
 एवादनं नासण एटले टालवुं सर्वथा अवर्णवाद न बोलवो ॥
 किंजीवा देवकिविसियत्ताए उववत्तारो नवन्ति. गोयमा जे इमे

य पडिणिया, उववाय पडिणिया, गण पडिणिया, संघ पडिणिया, आयरिय उववायाणं अयसकरा, अवसुकरा, अकित्तिकरा, बहुहे असप्पा बुप्पावणाहि मिहत्ताजिणिवेसेहिय आप्पाणं वा परं वा तडुनयं वा चुग्गाहेमाणा बुप्पाएमाणा, बहुहि वासाइं सामणपरियाय पाउणंति पाउणिता तस्स ठाणस्स अणालोश्य अपडिक्कमितिए सुवा तिसागरोवम छितिएसुवा तेरससागरोवम छितिएसु वा ॥ इति जगवत्यंगे ॥

४ (आसायणपरिहारो के०) आशातनानो परिहार करवो, पूर्वोक्त अरिहंतादिक दशनी आशातना न करवी, तेमां जेहनी जेवी रीतें आशातना लागती होय तेनी तेवीरीतें आशातना करवानो परिहार एटले त्याग करवो. जेम जिनमंदिरनी जघन्यथी तांबूलादिक दशआशातना तथा उत्कृष्टी खेल आदिक चोराशी आशातना टालवी, तथा ? अरिहंताणं आसायणाए १ सिद्धाणं आसायणाए २ आयरियाणं आ० ४ उववायाणं आ० ५ साहूणं आ० ६ साहूणीणं आ० ७ सावयाणं आ० ८ सावियाणं आ० ९ देवाणं आ० १० देविणं आ० ११ इहलोगस्स आ० १२ परलोगस्स आ० १३ केवलिपसुत्त धम्मस्स आ० १४ सदेव मणुआ सुरलोगस्स आ० १५ सब पाणनूअ जीव सत्ताणं आ० १६ कालस्स आ० १७ सुयस्स आ० १८ सुयदेवयाए आ० १९ वायणायरियस्स आ० ॥ २० जंवाइइ आ० २१ वच्चाभेलियं आ० २२ हीणस्करं आ० २३ अच्चस्करं आ० २४ पयहीणं आ० ५ विणयहीणं आ० २६ जोगहीणं आ० २७ घोसहीणं आ० २८ सुदिन्नं आ० २९ डुहुपडिब्बियं आ० ३० अकाले कउ सखाउ आ० ३१ काले न कउ सखाउ आ० ३२ असखाए सखायं आ० ३३ सखाए न खायं आ० ९ तेत्रीश आशातना जाणवी. तथा गुरु संबंधिनी तेत्रीश आशातना जे नाण्य सूत्रादिकने विषे कही ठे, ते पण त्यागवी ॥ यतः ॥ आसायण मिहत्तं, आसायण वज्झणउ सम्मत्तं ॥ आसायणा निमित्तं, ज्वइ दीहं च संसारे ॥ १ ॥

हवे ए आशातनानो परिहार केम करवो? तें कहे ठे:—(उचियासणसे णाईहिं के०) उचित एटले योग्य एवा आसनने सेवनादिकें करी करवो यतः ॥ वंदंतिजिण दाहिण, दिसिठिया वाम पुरिस दिसि नारी ॥ नवकर

जहनु सद्धि, कर जिठ मज्झुगहो सेसो ॥ तथा ॥ चउदिसि गुरुगहो इह, अहु
ठ तेरस करे सपर पके ॥ अणनुन्नाय ससब्बा, न कप्पए तब्ब पविसेउं ॥ १३ ॥

॥ दसजेय विणय मेयं, कुणमाणो मणुवोवि गयमाणो ॥ सद्वहइ विणय
मूलं, धम्मंति विसोहए सम्मं ॥ १४ ॥ अर्थः—(दसजेयविणयमेयं के०)
ए दश जेदनो विनय ते प्रत्ये (कुणमाणो के०) करतो यको एवो (म
णुवो के०) मनुष्य उत्तम जव्यजीव ते कहेवो होय ? तोके (विगयमाणो
के०) विगतमान एटले गयुं ठे अजिमान जेनाथकी एवो होय ॥ यतः ॥
कोहो पीई पणासेइ, माणो विणय नासणे ॥ मायामित्तिणि नासेइ, लोहो
सवविणासणो ॥ १ ॥ तथा ॥ मर्दयमानमत्तगजदर्पी, विनयसरीरविना
शनसर्पी ॥ क्षिणोदर्पद्वेषवादनोपी, यस्य न तुल्यो भुवनेऽकोपि ॥ २ ॥
ए आमराजाने अजिमान टालवा माटे बप्पजट्टसूरिनुं कहेलुं वाक्य ठे ते
संबंध बप्पजट्टसूरिना प्रबंधयकी जाएवो ॥

ते पुरुष (विणयमूलधम्मं के०) विनय ठे मूल जेनुं एवो जे धर्म तेने
(सद्वहइ के०) सवदे (इति के०) ए प्रकारें (सम्मं के०) समकेत प्र
त्ये (विसोहए के०) विशुद्ध करे निर्मल करे ॥ यतः ॥ इणमेव निगंथ पा
वयणं सच्चं अणुत्तरं केवलियं पडिपुसुं नेयाउं असंसद्धं सत्तंकत्तणं सिद्धिम
गं मुत्तिमग्गं निज्जाणमग्गं निवाणमग्गं अवितह मवि संधिसवडुस्कपहीणम
ग्गं इत्थिया जीवा सिधंति बुधंति मुच्चंति परिनिग्घायंति सवडुस्काणमंतं करं
ति. एम सम्यक्तत्त्व शुद्ध करे. श्रीजिनशासननेविषे विन यमूलधर्म जाएवो.

ग्रंथांतरें बावन प्रकारें विनय कह्यो ठे ॥ यतः ॥ तिब्बयर सिद्ध कुलग
ण, संघ किरिय धम्म नाण नाणीणं ॥ आयरिय गुरुवज्जाय, गणीणं तेर
स पयाइं ॥ १ ॥ अणसायणाय जत्ति, बहुमाणो तहय वसु संजलणा ॥
तिब्बयराइ तेरस, चउगुणा हुंति बावन्ना ॥ २ ॥ इति प्रवचनसारोद्दारे ॥ १४ ॥

हवे विनय उपर कथा कहे ठे. आ जरतक्षेत्रने विषे कुसुमनामा नग
र ठे, तिहां जेम अलका नगरीने विषे धनद तथा जेम देवलोकने विषे
इंइ अने आकाशने विषे चंडमा शोने, तेम ते नगरीने विषे धनद एवे ना
में राजा राज्य करे ठे. तेने पद्मावती एवे नामें स्त्री ठे, ते स्त्री जत्तारि सं
सार संबंधी सुख जोगवतां घणे मनोरथें तेमने घेर पुत्रनो जन्म थयो, ते
नुं भुवनतिलक एवुं नाम दीधुं. पढी ते कुमर अनुक्रमें जेम शुक्लपद्मनो

चंडमा वधे, तेम महोठो थयो. तेने निशालें जणवा मोकव्यो ते सर्व. क
लामां प्रवीण थयो, राजधुरंधर थयो.

एकदा प्रस्तावें राजा राज्यसजा जरी वेठो ठे. एवामां सुवर्णदंम हस्त
धार पोलीयो आवी विनति करवा लाग्यो के हे स्वामिन् ! रत्नस्थलपुर
नो स्वामी अमरचंडराजा ठे तेनो प्रधान आव्यो ठे, ते तमारा दर्शन वां
ठे ठे माटें शी आज्ञा आपो ठो ? राजायें कहुं एने तेडी लावो. प्रतिहा
र तेडी आव्यो. प्रधानें प्रणाम करी विनति करी के हे स्वामी ! रत्नस्थल
पुरनो स्वामी अमरचंडराजा तेहने यशोमती एवे नामें पुत्री ठे, ते तमारा
पुत्र जुवनतिलक कुमरना गुण सांजली तेनी ऊपर गुणानुरागिणी थइ ठे.
अने कहे ठे के परणुं तो जुवनतिलक कुमरनेज परणुं अन्यथा बीजाने पर
णुं नहीं माटें तमने अमरचंडराजायें विवाहनी विनति करवा मुजने मो
कव्यो ठे, ते वात सांजली राजा हर्ष पाम्यो अने चतुरंगिणी सेना सहित
तथा कंठरव एवे नामें सामंतसहित जुवनतिलककुमरने अमरचंडराजाना
प्रधानपुरुषनी साथें मोकलतो हवो. ते अनुक्रमें सिद्धपुरनगरनी नजीक
जइ उतखा, लोक मेरा तंबु दीये ठे, जमवानी सज्जाइ करे ठे, एवामां
अकस्मात् ते कुमर पोताना रथ उपरथी ढली पड्यो अने मूर्छा आवी
गइ. पाषाणशिलानी पेटें अचेतन थइ पड्यो. तेवारें त्यां हाहाकार थइ
रह्यो. तिहां अनेक वैद्य मांत्रिक तांत्रिक मढ्या, तेणें घणा उपचारो कीधा,
पण ते सर्व उषर जूमिकायें जेम वर्षाद निःफल थाय, तेनी पेरें निःफल
थया. कंठरव सामंत घणुंज दुःख धरवा लाग्यो ॥ यतः ॥ कम्माणं ठिंजीवा,
ए गइ तह पुग्गलाण परिणामं ॥ सवणु चेव जाणइ, अहवा सवणुसरि
सावि ॥ १ ॥ नच्चंता कीडंता, कम्मं कुव्वंति निग्घणा जीवा ॥ पब्बा तस्स वि
वागा, रुअंति कलुणं महा दुक्का ॥ २ ॥

एवामां जाग्ययोगें ते उद्यानने विपे कोइ केवलज्ञानी साधु पधाखा, दे
वतायें सुवर्णकमल रच्युं, तेनी ऊपर बेसी धर्मदेशना आपे ठे. ते सांजली
राजा प्रमुख सर्वलोक तेमने वांदवा गया अने कंठरव सामंतपण कुमरने
तेडी तिहां केवली पासें आव्यो. पंचांगिगम साचवी देशना सांजलवा वे
ठा. देशनामां केवलीयें कर्मस्थितिनो विचार कह्यो, तेवारें कंठरव सामंतें

पूछुं के हे जगवन् ! आ जुवनतिलककुमरें श्यां कर्मकीधां ठे ? के जेने योगें एने अकस्मात् महारोग उपनो ?

तेवारें केवलीजगवान् ते कुमरना पाठला जवनी कथा कहेवा लाग्या धातकीखंमना जरतक्षेत्रने विषे जुवनागार नामेंनगर ठे.तिहां एकदा प्रस्ता वें आचार्य घणा साधुना परिवारें परवखा अका पधाखा. ते गहमांहे वासव एवे नामें शिष्य घणो अविनीत ठे,मुनिराजरूप हंसनी मांहे बगला सरखो ठे, संक्षिप्त अध्यवसायवालो महाकषायी विपरीत शिक्षित अश्वनी पेठें ठे,तेने एकवार गुरुयें कछुं के हे महानुजाव ! तमें साधुउनो विनय करो, जेथी तमने रुडुं आय ॥ यतः ॥ विणउ आवहइ सिरी, लहइ विणउ ज सं च कित्तिं च ॥ न कयाइ डुविणीउ, सुकळ सिंधि वियाणाइ ॥ मुलाउ खंधप्पजावो डुमस्स, खंधाउ पढा समुवित्ति साहा ॥ साहप्पसाहा विरुहं ति पत्ता, तउसे पुप्फं च फलं रसो य ॥१॥ एवं धम्मस्स विणउ,मूलं परमो से मुखो ॥ जिणकित्ति सूअं सिंधि, निस्सेसं चान्निगहइ ॥ २ ॥

हवे ते शिष्य गुरुनी शिक्षा सांजली तेवारें कोपें बलतो अको बोलवा लाग्यो, के तमें एकला मनेज शुं कहो ठो ? बीजा अटला बेठा ठे. तेने केम नथी कहेता ? एकला महारी पठवाडेज काठडो बांधी लाग्यो ठो ? इ त्यादि वचन बोलतो प्रद्वेष वहेवा लाग्यो. साधु ऊपर दुष्टात्मा अको साधुने मारवाने अर्थें उठयो, तेने बीजे साधुयें वारी राख्यो. पढी ते प्रद्वेष करी पाणिपात्रमांहे तिलपुट विष नाखतो हवो. ते विष नाखीने वली बिहीतो अको उठीने नाशि गयो, मुग्ध यति पाणी पीवा लाग्यो,तेने शासन देवतायें वारी राख्यो, अने कछुं के हे साधु ! तमें ए पाणी म पीयो. एमां पहेला पापीयें विष नाखुं ठे, पढी साधुयें ते पाणी जयणायें परठव्युं.

हवे ते वासव नामें कुशिष्य जे पोतानी मेलेंज जय पाम्यो अको नाशी गयो हतो, ते अरण्यने विषे नूख तृषा खमतो दावाग्निमांहे बल्यो,रौइ ध्यानें बाल मरण करी सातमी नरकपृथ्वीने विषे तेत्रीश सागरोपमने आउखे नारकी अयो ॥ यतः ॥ संतिमेयं डुवेछाणं, अस्काया मारणंतिया ॥ अकाम मरणं चेव, सकाम मरणं तहा ॥ १ ॥ बालाणं आकामं तुमा, मरणं असतीजवे ॥ पंढियाणं सकामं तु, उक्कोसेणं सतीजवे ॥ २ ॥ इति श्रीउत्तराध्ययनसूत्रे ॥

हवे सातमी नरकयी चवी मत्स्यादिक तिर्यचादिकना माहा जूमा नव नोगवतो थको साधुघातनी मनसानुं कर्म जे हतुं, तेने अकामनिर्झरायें क्य प्राय करतो करतो हमणां धनदराजानो पुत्र जुवनतिलक एवे नामें थयो ठे. रुषिघातनुं कांश्क कर्म शेष रहुं हतुं, ते हमणां उदय आव्युं. तेमाटें अकस्मात् रोग उपनो, जेमाटें कर्म तथा रण ए बे सरखांज ठे. जे म मागनार प्रस्ताव पामे अवश्य रण मागे, तेम कर्म पण प्रस्ताव पामे अवश्य उदय आवेज. तेवारें कुमरें केवलीप्रत्यें पूठ्युं, के महाराज ! ए महारो रोग क्यारें उपशम थारो ? तेवारें केवलीयें कहुं के तें कर्मनो घणो नाग नोग व्यो, माटें हवे तरत क्य थइ थारो, पण तहारें हजी बीजां कर्म घणां ठे, माटें ते तो जो तुं दीक्षा ले, तोज क्य थाय. तिहां पूर्वजव सांजलवाथी कुमरने जातिस्मरण ज्ञान उपनुं, तेथी वैराग्य पाम्यो. तेवारें कंठरवादिक सामंतोनी साथें दीक्षा लीधी. पहेले जवें अरिहंतादिक दशोनी आशात ना करी हती, तेहनी आलोयणाने अर्थें श्री अरिहंतादिक दशोनो विन य करवो अंगीकार कखो.

हवे दीक्षा लीधी सांजलीने यशोमती मूर्छा खाइ जूमियें पडी तेने सखीयें शीतलोपचारें करी सावधान करी तेवारें विलाप करवा लागी, ते ने सखीयें कहुं के चिंता म कर. ए वर गयो तो जवा दे. अमें तुजने बीजो राजकुमर जोशने पाणिग्रहण करावी देशुं. तेवारें यशोमती बोली के हे सखी यो ! तमें ए असन्य वचन म कहो. महारे तो आ जवमां पति पण एज अने गुरु पण एज ठे, माटें जो महारो पति न थयो, तो हवे हुं एने म हारो गुरु करीश. एवुं कही ते कुमरी, माता पितानी आज्ञा मागी, दीक्षा लेइ विकृष्ट तपश्चर्या करती विचरवा लागी.

हवे कुमरनो परिवार पाठो वली गयो, तेणें जइ कुमरना माता पितानी आगल सर्व वात कही, ते सांजली कुमरना विरहथी राजा दुःख पाम्यो, अने दीक्षा लीधी, तेमाटें हर्षपण पाम्यो ॥ यतः ॥ ते धन्ना ते साहु, तेसिं पसंसा सुरेहिं किङ्कंति ॥ जेसिं कुडुंब मध्ये, पुत्ताई लिति पवङ्ग ॥ १ ॥ ते धन्ना ते साहु, पवङ्गंताण पुत्तपुत्तीणं ॥ वीवाहम हुंसमिवं, कुणंति पवङ्गमहिमं जे ॥

हवे ते रुषि समस्तसाधुनुं एकाकीपणो वैयावच्च करवा लाग्यो, तेनीके वलज्ञानी साधु पण प्रशंसा करवा लाग्या. जेम नरतचक्री अने बाहुबलीयें

સાધુના વિનયવૈયાવચ્ચ કીધાં, તેમ એણે દર્શનું વેયાવચ્ચ કહ્યું તેમાં વલી સાધુનું વિશેષથી વિનય વેયાવચ્ચ કરવા લાગ્યો. તેમ વલી ઘણા નવ્યજીવોને કેવલકર્મની નિર્જરા થવાના કારણ માટે પોતાના જ પૂર્વજા નવના કરેલાં કર્મની ધર્મકથા ઉપદેશમાં સંનલાવીને પ્રતિબોધ દેતો હવો. તે સાધુ જે કાંઈ ધર્મોપદેશ આપે તથા તપ, જપ, વિનય વેયાવચ્ચાદિક જે કાંઈ કરે, તે સર્વ કર્મ નિર્જરા હેતુયેં કરે, પરંતુ કાંઈ હહ લોકના સ્વાર્થમાટેં કરે નહીં, જે માટેં જે કોઈ સાધુ હહ લોકના સ્વાર્થેં ધર્મોપદેશ કરે, તે ગૃહસ્થેં સાંનલવા પણ નહીં ॥ યતઃ ॥ સે નિકૂધમ્મ કિટ્ટેમાણે, ણો અન્નસ્સ હેઝ ધમ્મં આશ્કેજા. ણો પાણસ્સ હેઝ ધમ્મં આશ્કેજા. ણો વત્થસ્સ હેઝ ધમ્મં આશ્કેજા. ણો લેણસ્સ હેઝ ધમ્મં આશ્કેજા. ણો સયણસ્સ હેઝ ધમ્મં આશ્કેજા. ણો અન્નેસિવિરુવાઈણં કામનોગાણં હેઝ ધમ્મ માશ્કેજા. ણો અગિલાણ ધમ્મ માશ્કેજા. નન્નત્થ કમ્મં નિઝ્ઞરઠિયાણ ધમ્મ માશ્કેજા. હહ્ખલુ તસ્સ નિકૂસ્સ અંતિણ ધમ્મં સોચ્છા નિસમ્મ ઉઠાય વીરાઅસ્સિ ધમ્મે સમુઠિયા તે તસ્સ નિકુસ્સ અંતિણ ધમ્મં સોચ્છા નિસમ્મ ઉઠાણેણં ઉઠાય તે વીરાણં સવોપગતા તે ણં સવોવિરતા તે ણં સવોવસંતા પરિનિબુદ્ધા ॥ ઇતિ દ્વિતીયસૂત્ર કુતાંગે ॥

હવે તે જુવનતિલક સાધુ નિરપેક્ષપણે દશ પ્રકારેં વિનય કરી નિરપેક્ષપણે તપ કરી, નિરપેક્ષપણે ધર્મોપદેશ આપી, પાદોપગમન અણસણ કરી, સકલકર્મ ક્ષય કરી. આઠ લાખ પૂર્વ ગૃહસ્થપણે, બહોંતેર લાખ પૂર્વ સાધુપણે, સર્વ એંશી લાખ પૂર્વનું આયુ પાલી મોઢેં પહોતા. એ દશ વિનયની ઉપર જુવનતિલક સાધુનો દૃષ્ટાંત સાંનલીને નવ્યજીવેં પણ દશ પ્રકારનો વિનય કરવો. એજ સાંનલવાનો સાર છે. ઇતિ શ્રીતપોગહ્વાધિરાજ વિજય દેવસૂરીશ્વર વિજયમાન રાજ્યે મહોપાધ્યાય શ્રીસકલચંડગણિવિરચિ તે શ્રીસમ્યક્ત્વરત્નપ્રકાશનામનિ શ્રીસમ્યક્ત્વપ્રકરણબાલાવબોધે દશપ્રકાર વિનયસ્વરૂપ વર્ણનનામા તૃતીયોધિકારઃ સંપૂર્ણઃ ॥ ૩ ॥

હવે ત્રણ શુદ્ધિનું દ્વાર કહે છે.

॥ મણ વાયા કાયાણં, સુદ્ધી સમ્મત્ત સોહિણી તત્ત ॥ મણ સુદ્ધિ જિણ જિણમય, વક્ક મસારં સુણં લોયં ॥ ૩૫ ॥ અર્થઃ—પ્રથમ મન પ્રશસ્ત રાખવું અને દર્શનના નિઃશંકિતાદિક આઠ આચાર છે, તે મને કરી પાલ

वा. तेने (मण के०) मनःशुद्धि कहियें. अने एज आठ आचार जे प्रशस्त वचनैं करी पावे, ते (वाचा के०) वाचा एटले वचनशुद्धि जाएवी. तेमज प्रशस्त कायायें करी पावे, ते (कायाणं के०) कायसंबंधी (सुद्धी के०) शुद्धि जाएवी ॥ यतः ॥ मनः संवृणु हे विद्, न्नसंवृतमना यतः ॥ याति तंडुलमत्स्योडाक्, सप्तमी नरकावनिम् ॥१॥ प्रसन्न चंद्रराजपे, मनः प्रसरसंवरो ॥ नरकस्य शिवस्यापि, हेतुनूतौ कृणादपि ॥ २ ॥ सार्थं निरर्थकं वा यन्, मनः सुध्यानयंत्रितम् ॥ विरतं दुर्विकल्पेभ्यः, पारंगंस्तां स्तुवे यतीन् ॥ ३ ॥ इति अध्यात्मकल्पद्रुमे ॥

ए त्रणे शुद्धि कहेवी ठे ? तोके (सम्मत्तसोहिणी के०) सम्यक्त्वने शोधनारी ठे. जो मनःशुद्धि होय तो समकेत शुद्धि आय ते विना शुद्धि आय नहीं. जेम के अनंतानुबंधीया चार कषाय ह्य अई जाय, तो जीव समकेत पामे, अने वली पाबुं समकेत जाय, तेवारें पण अनंतानुबंधीया ना उदयथकी जाय, जेमाटें अनंतानुबंधीया चार कषाय, ते समकेतने घात करे, अने अप्रत्याख्यानीया चार कषाय ते देशविरतिने घात करे, तथा प्रत्याख्यानीया चार कषाय ते चारित्रने घात करे, तथा संजलना चार कषाय ते यथाख्यात चारित्रने घात करे, तेमाटें जिहां अनंतानुबंधीया चार कषाय होय, तिहां समकेत न होय तैथी त्यां मनःशुद्धि कहेवा य नहीं. केम के मनःशुद्धि जे ठे, ते समकेतनी शोधनारी ठे.

(तब के०) तिहां ते सम्यक्दृष्टि जीव (मणसुद्धि के०) मनःशुद्धि करीज (जिण के०) श्रीवीतरागदेव अने (जिणमय के०) जिनमत ते श्री वीतरागदेवें प्ररूप्यो जे धर्म ए बेहुने (वज्ज के०) वर्जीनें ते विना सर्व लोक प्रत्ये (मसारं के०) असार करी (मुणइ के०) जाणे एटले जगत मांहे सार ते एक श्रीवीतरागदेव अने बीजो श्रीवीतरागनो प्ररूपेलो धर्म ए बे वानां ठे बीजो सर्व आलपंपाल ठे ॥ यतः ॥ श्रीवीतरागान्नपरोस्ति देव, स्तद्धर्मतोनास्त्यपरोहि धर्मः ॥ सम्यक्त्वलान्न परोस्ति लानो, मोहान्निलाषान्न परोन्जिलाषः ॥१॥ तथा अयसाउसो एस अठे एसपरमठे एस्से अणठे । इति द्वीतियांगे ॥ २५ ॥

हवे मनःशुद्धि उपर नरवर्मराजानो दृष्टान्त कहियें तैयें. आ जंबूद्वीप मांहेला दक्षिणार्ध नरतने विषे विजयवती नामें नगरी तिहां नरवर्म नामें

રાજા રાજ્ય કરે છે, તેને રતિસુંદરી નામે પ્રાણવદ્ધના સ્ત્રી છે, તેની સાથે વિષયસુખ જોગવતાં તેને હરિદત્ત નામે પુત્ર થયો. હવે રાજાને મહાબુદ્ધિમાન એવા મતિસાગર પ્રમુખ ઘણા પ્રધાન છે, તેમને રાજનાર સૌંપી રાજા પોતે પ્રતિદિન પંક્તિની સાથે ગોષ્ઠિ કરે ॥ યતઃ ॥ ગીતનાદ વિનોદેન, કાલો ગૃહ્ણતિ ધીમતામ્ ॥ વ્યસનેન હિ મૂર્ચ્ચેણ, નિદ્ર્યા કલહેન વા ॥ ૧ ॥

એકદા પ્રસ્તાવે રાજા સજાનરી બેઠા છે, ઘણા પંક્તિ આવ્યા છે તેની સાથે મંત્રીશ્વરો ધર્મવાદ કરે છે. તેમાં એક બોલ્યો કે, દાક્ષિણ્ય ઔદાર્યથી પરોપકાર કરવો, લોક વિરુદ્ધ વાતનો ત્યાગ કરવો, તે ધર્મ છે. બીજો બોલ્યો વેદમાં કહ્યા પ્રમાણે અગ્નિહોત્રાદિક કર્મોનું અનુષ્ઠાન કરવું તે ધર્મ છે. ત્રીજો બોલ્યો જે, કુલક્રમાગત ચાલ્યો આવે છે, તે ધર્મ જાણવો. ચોથો નાસ્તિક બોલ્યો કે, ધર્મ નથી, અધર્મ નથી, સ્વર્ગ નથી, નરક નથી, પરજવ નથી, પુણ્યપાપનો જોક્તા નથી, સ્વર્ગ નરકનો જોક્તા કોઈ નથી, એવી રીતે નાના પ્રકારનાં વાદ ચાલ્યા, પણ તે માંહેલી એકે વાત રાજાના ચિત્તને વિષે બેઠી નહીં, જે કારણમાટે મિથ્યાવાદ ચર્ચા સ્વમે નહીં. કોડવાના લોટના માંમાં થાય નહિં. કહ્યું છે કે ॥ તાણ્યું જે સ્વમે નહીં તાણીયેં તો તૂટી જાય ॥ માંમાં થાય તો ગોધૂમના થાય કેમ કે તે તાણ્યું સ્વમે. પછી રાજા વિચારે છે જે એ સદુ કોઈ પોતપોતાને મન માન્યો ધર્મ કહે છે. એ સર્વ મિથ્યાવાદ છે. પણ મહારાષ્ટ્રે પ્રતિજ્ઞાસતો નથી. એ સર્વ કોડવાના લોટ સરસો છે. અને જે સમ્યક્ વાદ છે તે ગોધૂમની પડસૂદી બરાબર છે. એમ રાજા ધર્મના સંદેહમાં હે પડ્યો છે. પણ તેમાંનો કોઈ જાસતો નથી. એહવી રાજાને માર્ગાનુસારિણી મતિ આવી છે તેમતિથી તત્ત્વાજ્ઞિનિવેશ થાય, તે તત્ત્વાજ્ઞિનિવેશથી રૂઢી ચેષ્ટા થાય ॥ યતઃ ॥ મગ્ગાણુસારિણોસ્સલુ, તત્તાજ્ઞિવેસઝ સુહા ચેવ ॥ હોઈ સમ્મતા ચેષ્ઠા, અસુહાવિય નિરણુબંધંતિ ॥ ૧ ॥ ઇતિ યાત્રાપંચાશકે ॥

હવે રાજા શુદ્ધધર્મના કથકની વાંઠા કરે છે, એવામાં પ્રતિહારે આવી વિનંતિ કરી કે હે સ્વામિન્ ! તમારો આ જન્મનો મિત્ર મદનદત્તજી છે, તે સિંહદ્વારે આવી ઝજો રહ્યો છે, તમારા દર્શનને વાંઠે છે. રાજાએ કહ્યું કે તેને તેડી લાવો. પ્રતિહાર તેડી આવ્યો. જોઈ પણ રાજાને પ્રણામ કરી રાજાના આપેલા આસને બેઠો. રાજાએ પૂછ્યું એટલા વર્ષે કયા કયા દેશને વિષે તમે પરિવ્રમણ કરીધું ? અને કેટલું ધન ઝપાડ્યું ? તેવારે મદનદત્ત

बोल्हो के, हुं घणा देशोने विपे जम्यो अने तमारे प्रसादे घणुं धन पण पे दा कीधुं, तथा वली आ एकावली हार पाम्यो हुं, ते हे राजन् ! तमें जू उ. ते हारने देखी राजा चमत्कार पाम्यो, अने पूठतो हवो के, देव ताने पहेरवा योग्य आ हार तुज्जने केम मल्यो ? ए वात महारी आग ल कहे. तेवारें मदनदत्त कहेतो हवो के, वातनो रस हुंकार ठे अने व ठवाडनो रस तुंकार ठे, तथा तिरस्कारनो रस शुकार ठे, निंदानो रस र कार, मित्राइनो रस हेकार, वेदनो रस र्जकार, यंत्रनो रस क्रोंकार ठे, माटे सावधान अइ हुंकार आपो, तो वात कहुं. ते प्रमाणें रासायें कबूल करवाथी मदनदत्त कहेवा लाग्यो. हे स्वामी ! तमारी पासेंथी शीख मा गी चाल्यो, ते पृथ्वीमंजल जोतो डुपदिका नामें अटवीमां गयो, तिहां तू पा लागी गलुं तथा तालबुं सूकावा लाग्युं, पण पाणी किहांय मल्युं नहिं.

एवामां सकलगुणना आगार, कृमासागर, अनेक देवतायें परवत्या देश नामृतें करी जव्यवृद्धने सींचता एवा श्रीगणधरनामा स्वरिने में दीठा, ति हां में एकावलीहार तथा बीजां पण केटलाएक दिव्यआनूषणें शोजित अने पोतानी देवी सहित एवो एक देवताने धर्म श्रवण करतो दीठो, तेवारें हुं स्वरि ने वांढी देशना सांजलवा वेठो. मने परम हर्ष ऊपनो. तिहां ते देवता पो ताना जाइनी पेरें प्रीतियें करीने महारी साहासुं जोइ रह्यो, अने निर्मलबु दियें करी परमानंद पामीने आचार्यप्रत्यें पूठवा लाग्यो के, हे स्वामिन् ! आ पुरुष दीठाथी मुज्जने प्रीति उपजे ठे, तेनुं कारण शुं ?

तेवारें आचार्य कहेवा लाग्या, के हुं तुज्जने ए वात कहुं हुं ते तुं एकाग्र मनथी सांजल. कोसंबी नगरीयें विजयनामें राजा राज्य करे ठे, तेने एक वि जय बीजो विजयंत, एवे नामे बे पुत्रो ठे. तेमनी बालपणामांज जननी मृत्यु पामी ठे तेथी बेहु जाई धावमातायें धवरावता थका महोटा थया. यौवन पाम्या, तेवारें राजायें युवराज पदवी आपवानी मरजी करी.

एकदा ते बेहु जाई क्रीडा करवाने उद्यानमां गया ठे, एवामां उरमान मातायें विचासुं जे आ बे ठोकराने मारी नाखुं, तो महारा ठोकराने राज मलजे. नहिंका ए महोटा ठे, तेथी राजना मालेक अरो. एम विचारी ठल पामीने लाडुआमां विप जेली धावनी साथें मोकल्या, ते लाडु निष्कपट पणे बेहु जाइयें खाधा, तेथी विपव्याप्त थया, तेने योगे मूर्छा आवी गइ,

परंतु एना जाग्यनेयोग्यें तिहां कोइ दिवाकर नामा ऋषि निश्चल ध्यानकरीने अध्ययन करवा बेठा ठे, तेना प्रजावशी जेनी ध्वजानेविषे गरुड ठे एवो गुरुडध्वज नामें देवता त्यां आव्यो, एकाग्रपणे अध्ययन सांजलता थकां ते गुरुड देवताना महिमाथी बेहुजाइने विष उतरी गयुं. वे जाइ सावधान थया, तेवारें दिवाकर साधुने जइ वांछा, तेमने गुरुडदेवतायें कह्युं के साधुयें गुरुडोपपात अध्ययन गण्युं, तेना महात्म्यथी हुं आव्यो, तेथी तमारुं विष उतरी गयुं, तमें जीवता रह्या. नहीकां उरमान मातायें आपेला विषथी मरण पामीने दुर्गतियें जवुं पडत. माटे आ साधुनो उपकार मानो. ते कुमरोने देवताना वचनथी अने साधुना उपदेशथी वैराग्य उपनो तेथी दीक्षा लीधी. घणा वर्षपर्यंत चारित्र पाली तपश्चरणा करी अंतें समाधि मरण पामी सौधर्मदेवलोकने विषे विद्युत्प्रज अने विद्युत्सुंदर एवे नामे देवता थया.

विद्युत्प्रज तिहांथी चवीने विजयवती नगरीने विषे मदनदत्त एवे नामें व्यवहारीयानो पुत्र थयो, पूर्वजवना अन्यास माटें ए मदनदत्तने देखवाथी तुजने आनंद उपजे ठे ॥ यतः ॥ नयणे कहिऊ पेमं, नयणे दोसंपि परिफुडं कहइ ॥ नयणे कहिऊ कामं, नयणे वेरगगमुवदिसइ ॥ १ ॥

पढी ते देवता ए वृत्तांत सांजलीने हर्षे पाम्यो थको एकावली हार म हारा कंठमां पहेरावतो हवो. वली ते देवता साधुप्रत्यें पूठतो हवो के, हे स्वामी! मुजने आलस घणुं आवे ठे तेनुं शुं कारण हरो? महारो कल्पवृक्ष प्रकंपायमान थाय ठे, महारां वस्त्र रजें करी मलिन थाय ठे. तेवारें साधुयें कह्युं के तहारुं आयुष्य हवे शेष अल्प रह्युं ठे. देवतायें पूठयुं के हुं चवीने क्यां उपजीश? साधुयें कह्युं तुं विजयवती नगरीयें नरवर्मराजाने घेर हरिदत्त एवे नामें पुत्र थाइश. तिहां तुं मदनना कंठनेविषे एज हार देखीने प्रतिबोध पामीश. एवुं साधुनुं वचन सांजली देवता हर्षवंत थयो थको साधुने वांछीने स्वर्गें गयो.

पाठलथी मदनदत्तें साधुने पूठयुं, कहो स्वामी! ए हार देवता क्यां थकी पाम्यो? तेवारें साधु कहेवा लाग्या के, पूर्वे चमरचंचा राजधानीनेविषे नवो चमरेंड उपनो, तेणें अवधिज्ञानें जोयुं, तो पोताना मस्तक उपर सौधमेंडनुं सिंहासन दीतुं; तेवारें अमर्षे उपनो जे महारा मस्तक उपर को ए चढी वेठो ठे? तेने लोकपालादिक कहेवा लाग्या के, स्वामी! ए सौध

मैंड ठे. अनादिकालनी ए स्थिति ठे, कोइसी टली जाय नहीं. इंदें कहुं, पूर्वे सर्व इंद असमर्थ थया. कोइ टाली शक्यो नहीं, पण हुं टालीश. एम कही ते रीशने वरों सर्वेनुं कहेण अवगुणीने सुसीमार पुरना उद्यानने विषे श्रीमहावीरजगवान प्रतिमायें रह्या ठे, तेनुं शरण करी चाव्यो ॥ य तः ॥ किंनिस्साएणं नंते असुरकुमार देवा उड्डुत्तप्पयंति गोथमा ॥ अरिहं तेवा, अरिहंत चेइयाणि वा, अणगारे वा नाविअप्पाणो निस्सियाए उट्ट उप्पयत्ति. ते समयने विषे श्रीमहावीर विद्यमान हता माटें तेमनुं शरण करी चाव्यो. महाजयंकररूप विकूर्वी सौधर्मदेवलोकनेविषे गयो. तिहां जयंकररूप देखी देवांगना त्रास पामी सौधर्मदेवलोकनेविषे हालकध्नो ल थई रह्यो, इंदें अवधिज्ञानें करी जोयुं तो चमरेंडने दीगो, तेने आवतो जाणी वज्र मूक्युं, ते देखी अधोमुख फरी नागो, तेवारें तेना कंठयकी आहार इहांथी असंख्यातमे द्वीपें धरती उपर जई पड्यो.

हवे आगल चमरेंड नागो जाय, ते केडें वज्र चाव्यो जाय. एटले इंदें विचायुं जे, चमरेंड सौधर्मदेवलोकमां आवे तेवारें एक श्री अरिहंत, बीजुं अरिहंतनुं चैत्य, तथा त्रीजुं नावितात्मा अणगार. ए त्रणनी निश्रायें आवी शके, अन्यथा ते आवी शके नहिं. ए चमरेंड श्रीमहावीर विद्यमान अरिहंत नी निश्रायें आव्यो ठे, तेमाटें रखे मारुं वज्र जगवंतनी आशातना करे! एहवुं विचारी इंद पण केडे थयो, तेथी चमरेंड अत्यंत सूक्ष्मरूप करी जगवंतना पग वचें पेगो ने वज्र जेटले जगवंतना पगनी ठूंकडुं आव्युं, एटले तो इंदें आवी लइ लीधुं. ते जगवंतना शरण कखा, माटे चमरेंडने सौधर्मेंडें मूक्यो. पढी जगवंतने नमस्कार करी खमावी सौधर्मेंड सौधर्मदेव लोकें गयो. चमरेंड हाखो तेथी श्याममुख थयो थको चमरचचा राजधानी यें आव्यो. ते चमरेंडनो हार विद्युत्प्रजदेवता पाम्यो. तेणें जाइनो प्रेम माटे विद्युत्सुंदर लघुजाइने ते हार आप्यो ने ते लघुजाइयें वली तुऊने आप्यो, एवं सांजली गुरुने नमस्कार करी तिहांथी चाव्यो, ते पच्चीश वर्ष लगण पृथ्वी उपर पर्यटन करी घणुं धन कमाइने तमारी पासें आव्यो लुं. हवे ते विद्युत्सुंदरदेव देवलोकथी चवी ताहरे घेर पुत्र पणे थयो ठे. के नथी थयो? एवं सांजली राजायें हरिदत्तकुमरने तेडावीने ते हार देखाड्यो. ने तेने ते

હાર દેવતાંજ જાતિસ્મરણ ઉપનું. તેથી પૂર્વજન સ્વરૂપ દીતું, ને જેહું મ દનદત્તે કહ્યું હતું, તેવુંજ રાજા આગલ તેણે સ્વરૂપ કહ્યું.

હવે રાજા ચિંતવવા લાગ્યો કે, જે પ્રથમ ધર્મનો વિવાદ થયો, તે પુત્ર નું વૃત્તાંત સાંજલવાથી મહારો સર્વ સંદેહ પોતાની મેલે ઠેદાડ ગયો. માર્તે આ ત્રણે જગતમાં એક શ્રીઅરિહંતનો ધર્મજ નવ્યજીવોને સંસારની વીકને ઠેદનારો તથા સ્વર્ગ અને મોક્ષના સુખનો દાતાર છે, એવો નિશ્ચય કયો. એવા સમયમાં વનપાલકે આવીને રાજાને વધામણી આપી કે, હે સ્વામી ! આજે નગર બાહિર પુષ્પાવતંસક નામા વનનેવિષે ઘણા શિષ્યના પરિવારે પરવચ્ચા, ચાર જ્ઞાનના ધારક, સુરાસુરે સેવિત એવા ગણધર નામે ગુરુ સ મવસચ્ચા છે, એવું સાંજલીને જેમ મેઘનો શબ્દ સાંજલી મોર હર્ષ પામે, તેમ રાજા હર્ષ પામ્યો યકો વનપાલકને વધામણી આપી સંતોષિત કરી પોતે હસ્તી ઉપર બેસી પુત્ર, મિત્રાદિકેસહિત તેમજ ચતુરંગિણી સેના સંઘાતે લડ આચાર્યને વાંદવા ગયો, આચાર્ય પ્રતિ પંચાન્ગમ સાચવી વાંદીને યોગ્ય સ્થાનકે બેસી ધર્મદેશના સાંજલવા લાગ્યો. તિહાં ગુરુ કહેવા લાગ્યા કે, હે નવ્યજીવો ! સર્વધર્મનું મૂલ દ્વાર એટલે બારણારૂપ, 'ધર્મનો આધાર, ધર્મ નું જાજન, ધર્મનો નિધાન, તે સમકિતજ છે, તિહાં જે દેવનેવિષે દેવની બુદ્ધિ, અને ગુરુનેવિષે ગુરુની બુદ્ધિ તથા ધર્મનેવિષે ધર્મની બુદ્ધિ, તે સમ્યક્ત્વ જાણવું. અને જે તેથી વિપરીત તે મિથ્યાત્વ જાણવું. તે માર્તે સમ્યક્ત્વ વિના મોક્ષપ્રાપ્તિ નહિં, અને મિથ્યાત્વવિના સંસારની વૃદ્ધિ નહીં.

તિહાં દેવ તે રાગદ્વેષરહિત શ્રીજિનેશ્વર જાણવા, તથા જે પંચમહાવ્રત ધારી સાધુ તે ગુરુ જાણવા, અને શ્રી જગવંતનો કહેલો દયામૂલ ધર્મ તે ધર્મ જાણવો, એ ત્રણ તત્ત્વના આરાધનરૂપ સમકેત પાલે ઠતે, તે પુરુષને નરક અને તિર્યંચની ગતિ કેવારે પળ પ્રાપ્ત ન થાય, તથા દેવગતિનાં સુખ, મનુષ્યગતિનાં સુખ અને મોક્ષનાં સુખ વશ થાય, જે પ્રાણી એક અંતર્મુહૂર્તમાત્ર પળ સમકેતને ફરસે, તે નિશ્ચેથી અર્ધપુજલ પરાવર્તન માંહે સિદ્ધિ પામે. એવો ધર્મ, ગુરુપાસેથી સાંજલીને રાજા પોતાના પુત્રસહિત સમકેતપૂર્વક આવકનોધર્મ અંગીકારકરી હર્ષધરતો પોતાને ઘેર આવ્યો.

એકદા દેવલોકમાં ઇન્દ્રમહારાજે નરવર્મારાજાની પ્રશંસા કરી જે એ રાજા સમકેતમાં એવો દૃઢ થયેલો છે, કે દેવતાથી પળ ચલાવ્યો ચલે નહિં,

तेवारें सुवेगनामें देवता ते वचन खमी शक्यो नहिं, नै विचाखुं के हुं जइ तेने समकेतथकी चलावुं, पढी त्यां आवी अनाचारी साधुजनुं टोलुं बना वुं एहवे नरवर्माराजा अश्वक्रीडायें निसखा, तेणे ते टोलुं दीतुं. तेमां एक साधु, मदिरापान करे ठे, एक साधु वेश्या संघातें क्रीडा करे ठे, एक साधु उधो कडें बांधी धनुष तीर ताणी मृगकेडें थयो ठे. एम विचित्र प्रकारें साधु नां दुश्चेष्टित दीठां, त्यारें राजायें पूठयुं के, ए तमारो शो व्यापार ? साधुज क हेवा लाग्या के, अमो जे लोकने धर्मोपदेश दहियें ठैयें, ते धूतीयें ठैयें, परंतु अमें पोतें तो ए करणी करीयें ठैयें. राजा चिंतवे ठे जे, जिनशासन मार्ग विषम ठे, पण मोक्षनो मार्ग ठे. ए मार्गथकी जे पड्यो तो तेहनुं अजा ग्य, ने जे ए मार्ग पामी पाधरो चाव्यो, पड्यो नहिं, तेहनुं जाग्य समजवुं. एम उलटुं राजानुं सम्यक्त्व दीपतुं थयुं, पण लवलेशमात्र मलिन न थयुं. जेम सुवर्ण अग्निमांहे घालीयें तो दीप्त थाय, तेम राजानुं सम्यक्त्व थयुं, पढी राजा यें ते यतियोने शिखामण दीधी, के आवुं चारित्र पामीने कां एवां जूंमां आ चरण आचरो ठो ? तमें डुरंत नरक पामशो, एहवुं कही पापथकी निवर्त्ताव तो हवो. देवता अवधि झानें करी जुवे ठे तो राजानुं सम्यक्त्व चडतुं दीतुं, पण लेशमात्र पडतो परिणाम न दीतो. तेथी हर्ष पामी रूप प्रगट करी आ वी पगें लाग्यो, ने कहेवा लाग्यो के, धन्य तमारो अवतार, जेवी सजा मां बेठा इंदमहाराजें तमारी प्रशंसा करी तेहथकी सवाई प्रशंसाने तमे थो ग्य ठो, एहवुं कही माथानो मुकुट आपी राजानी गुणस्तुति करतो थको स्वर्गे गयो. ने इंद आगल जेहवी वात हती तेहवी कही. ते दिनथकी राजा निर्मल सम्यक्त्व पालतो हवो. ठेहडे हरिदत्त कुमार संघातें दीक्षा लेश संय म पाली तप तपी स्वर्गे पढोतो, अनुक्रमें मोक्षपद पामशो. ए सम्यक्त्वने विषे मनःशुद्धि उपर नरवर्माराजानुं चरित्र सांजली मनःशुद्धि करवी.

हवे वचनशुद्धिनुं स्वरूप कहे ठे.

॥ तिळंकर चलणारा, हणेण जं मद्य सिखइ न कळं ॥ पढेमि तव नन्नं, देवविसेसेहिं वयणसुद्धि ॥ १६ ॥ अर्थः—(तिळंकरचलणाराहणेण के०) श्री तीर्थकरना चरण कमलने आराधवे करी पूजवे करी (जं के०) जे (मद्य के०) महारा अंतराय कर्मने योगें करी पुत्र अथवा लक्ष्मी आदिक वस्तुसंबंधी कोइ पण (कळं के०) कार्य ते (नसिखइ के०) सिद्ध न थयुं.

તો (તજ કેળ) તે કાર્યનેવિષે (પહેમિનનં કેળ) અન્ય દેવપ્રત્યે આરાધન કરવા જાઉં નહીં. તે અન્ય દેવનાં નામ કહે છે. હરિ, હર, બ્રહ્મા, ચંદી, વાસુંદ્રા, ક્ષેત્રપાલાદિક (દેવવિસેસેહિં કેળ) દેવવિશેષ જાણવા, એટલે વચનથી એવું બોલું, કે જગવંતના પદકમલ આરાધતાં અર્થસિદ્ધિ થાઉં. અથવા મારા પૂર્વકૃત સર્વ અશુભકર્મને યોગે તે અર્થસિદ્ધિ ન થાઉં. તથાપિ હું અન્યદેવની યાચના કરું નહીં. એ (વચનસુદ્ધિ કેળ) વચનશુદ્ધિ જાણવી ॥૧૬॥

હવે એ વચનશુદ્ધિ ઉપર ધનપાલ પંડિતનો દૃષ્ટાંત કહિયેં થૈયે. સર્વલક્ષ્મણ શ્રીમાલવદેશ છે, તેમાં ઝઙ્ગાયણી નગરીયેં જોજરાજા રાજ્ય કરે છે. અને તેહજ નગરીનેવિષે વેદાધ્યાયી ષટ્કર્મનેવિષે નિરત એવો સોમચંડ નામેં બ્રાહ્મણ રહે છે. તેને સોમશ્રી એવે નામેં જાર્યા છે, તે જેમ ચંડમાને રોહિણી વદ્ધન છે, તેમ તે બ્રાહ્મણને પણ તે સ્ત્રી અત્યંત વદ્ધન છે. સર્વગુણની પાત્ર છે, તેને એક ધનપાલ અને બીજો શોભન, એ બે પુત્ર છે. તે બેહુ મહોટા પંડિત, સર્વશાસ્ત્રના પારંગામી અને જોજરાજાની સજ્જાના મંદન છે.

હવે મધ્યદેશને વિષે વારાણસી નગરીમાં ગૌતમગોત્રી કુલ્લગુપ્ત બ્રાહ્મણ રહે છે, તેના બે પુત્ર છે, એક મહોટો જાડ શ્રીધર અને બીજો લઘુજાડ શ્રી પતિ છે, તે બેહુ જાડ પરસ્પર પ્રેમવંત ચૌદ વિદ્યાના જાણ છે, તે પ્રતિદિવસ ગંગાસ્નાન કરી ઈશ્વરની પૂજા કરે. એકદા પ્રસ્તાવેં તેમને સોમેશ્વર મહાદેવની યાત્રા કરવાની મનીષા થઈ. તેવારેં બેહુ જાડ પોતાના સ્વજાનેવિષે પ્રજ્વલિત દીવા મૂકી સોમેશ્વરની યાત્રાએં ચાલ્યા, અનુક્રમેં ગુજરાત દેશેં વર્ધમાન નગરેં આવી રાત વાસો વસ્યા, તિહાં બે પહોર રાત્રિ વીત્યા કેડેં એક પુરુષ દીઠો, તેણે મસ્તકેં જટા મુકુટધારેલો છે, સર્વાંગને વિષે વિનૂતિ લગાડી, ગળે વાસુંકી નાગનો હાર પહેરેલો છે, જાલસ્થાનનેવિષે ત્રીજું લોચન ધરે છે, આર્દ્રાંગેં પાર્વતી છે, હાથમાં ત્રિશૂલ છે, માહાપુષ્ટ શરીર અને ઝજ્જ્વલ વૃષજનું વાહન છે, એવો તે પુરુષ પહેલાં બે જાડ્યોની આગલ આવી ઊઠો રહ્યો. તેને દેખતાંજ બેહુ જાડ ચમત્કાર પામ્યા થકા તેને દંડવત્ નમસ્કાર કરી નાના પ્રકારના ઠંડજાતિનાં નવાં કાવ્ય રચી સ્તવવા લાગ્યા, તેવારેં સોમેશ્વર બોલ્યા કે, તમેં મહારી યાત્રા કરવા આવ્યા છો? અને તમારો અત્યંતજાવ મહારા ઉપર છે, એવું જાણીને હું તમારી સાહામો આવ્યો છું. હવે તમારી યાત્રા ફલીજૂત થઈ. હું તુષ્ટમાન થયો જે માગો તે

आपुं. ते वात सांजली बेहु नाइ हर्ष पाम्या थका कहेवा लाग्या के, आ काथार्यें अमोने शिववास आपो, तेवारें सोमेश्वरें कहुं के, जो तमोने शिववासनी इच्छा होय, तो एहिज नगरमां श्रीवर्द्धमानसूरि ठे जेमनी धरणीं तथा पद्मावती सेवा करे ठे. तेनी तमें पण सेवा करो अने तेना कहेवा प्रमाणें चालो, के जेथी अजरामर शिववास पामो. एवुं कही माहा देव अदृश्य थया. प्रजात समयें ते बेहु नाइ पूठता पूठता पौषधशालायें आव्या, तिहां साधुजने नाना प्रकारनां तप करता सहाय करता दीठा, तथा केटलाएक साधु काउस्सग धारी, एकादशांगी अध्ययन करता दीठा, जेवारें पौषधशालाना मध्यचारें आव्या, तेवारें महोटा पादपीठ सहित सिंहासन उपर बेठेला अने विद्यार्यें करी साक्षात् बृहस्पति समान एवा श्रीवर्द्धमान सूरेश्वर प्रत्यें देखीने बेहु नाइ आवी तेमने पगें लाग्या. दर्शन देखतांज हर्ष पाम्या. आचार्यें पूठयुं तमें कोण ठो ? तेवारें तेणें सर्व वात अथथी ते इति पर्यंत मांझीने कही, ते सांजली वर्द्धमानसूरि खुशी थया, अने कहेवा लाग्या के, प्रथम तमें श्रीजिनशासननो मार्ग समझीने पढी दीक्षा ल्यो. एम कही बे नाइजने गुरुयें विनयमूल एवो श्रीजिनशासननो मार्ग समजाव्यो, तेथी जेम सूर्यनां किरण पसरवाथी अंधकारनो नाश थाय, तेम ते बे नाइनुं अज्ञान नाश पाम्युं अने सदज्ञाननो उद्योत थयो. तेवारें ते बेहु नाइयें दीक्षा लीधी. आचार्यें एकनुं जिनेश्वर अने बी जानुं बुद्धिसागर एवां बे नामो पाड्यां. ते बे साधु सर्वत्र विख्याति पाम्या, अनुक्रमें जिनागमना पारंगामी थया. सूरिना ठत्रीश गुणें बिराजमान जाणा बेहु नाइजने आचार्यपद दीधां. अने श्री वर्द्धमानसूरेश्वर कहेवा लाग्या के, हे वत्सो ! तमें अणहिलवाड पाटण जाउ. तिहां चैत्यवासी ठे, ते सुविहित साधुने पैसवा देता नथी, माटें तमें राजाने प्रतिबोध आपी ने जेम सुविहित साधु तिहां सुखें विहार करी शके, तेम करो. एवी गुरुनी आज्ञा पामी पाटण गया पण तिहां रहेवाने कोइ स्थानकज मले नहीं.

हवे तिहां दुर्जनराजानो पुरोहित सोमेश्वर जट्ट ठे, तेने घेर गया. ते पोताना पुत्रने वेद नणावे ठे. पण वेदना अर्थ विषम ठे, ते कहेता स्वलाय ठे, तेवारें जिनेश्वरसूरियें ते वेदनी कांझीनो अर्थ अस्वलितपणे कह्यो, ते जोइ ब्राह्मण चमत्कार पामतो थको विचारवा लाग्यो के आ कोइ सा

ह्वात्कार ब्रह्मानुं रूप लइनेज आव्यो ठे. तेवारें आचार्यने पूठवा लाग्यो के, तमें आ वेदनी कांमीना विषम अर्थ केवी रीतें जाणो ठो ? तेने आचार्य कहुं, अमें ब्राह्मण हता हमणां जैनी दीक्षा लीधी ठे, तेवारें सोमेश्वर नटें कहुं के, तमें इहां रहो आपणे शास्त्रनी गोष्टि करियें आचार्य कहुं, चैत्य वासी अमोने रहेवा दीये नहीं. माटे अमाराथी इहां केम रहेवाय ? तेवारें ते नटें पोतानी वेदशाजामां आचार्योंने राख्या. शुद्धमान अशनादिक आपी गोष्टि करतां सर्वशास्त्रोनेविषे दक्षपणुं देखी सोमेश्वर खुशी थयो.

एवामां चैत्यवासीना नफर आव्या ते आचार्यने काढवा लागा, तेवारें सोमेश्वरें दुर्जनराजाने जइ कहुं के, तमारा राज्यने विषे तमो आम्रवृद्ध तो उन्मूली नाखो ठो. अने अर्कतरु वावो ठो. राजायें कहुं ते केवी रीतें ? सोमेश्वरें कहुं के आ सुविहित साधु सर्वशास्त्रना पारंगामी ठे तेने गामथी बाहेर काहाडो ठो अने चैत्यवासी जे सर्व वातें हीण ठे, तेने राखो ठो, एविपरीत ठे.

एवी वात सांजलीने राजायें सर्व चैत्यवासीयोने कहेवरावी मोकल्युं के, जे कोइ ए सुविहित साधुने पराजव करशे, तेने हुं महारा नगरमांथी बाहिर काहाडी मूकाश ? एवी रीतें दुर्जनराजानो आदेश पामी, ते बेदु आचार्य तिहां पाटणमां चोमासुं रह्या, पढी बीजा पण घणा सुविहित तिहां आववा लाग्या. ते सांजली श्रीवर्द्धमानसूरि घणो हर्ष पांम्या.

हवे जिनेश्वरसूरि विहार करता उज्जयणी नगरीनेविषे गया, तिहां सोमचंडब्राह्मणनी साथें प्रीति थइ. तेमना मुखथी चार वेदनां व्याख्यान सांजली, सोमचंड खुशी थयो. प्रतिदिवस आवी ज्ञानगोष्टि करवा लाग्यो. एक दिवसें सोमचंडें कहुं के, तमारा जेवा महोटा पुरुषो साथें माहारे प्रीति थयेली ठे ठतां जो तमें माहारा पूर्वजोयें निधान दाटेखुं ठे, ते देखाडी नहीं आपो, तो ते प्रीति शा कामनी ? वली जो आप महारा पूर्वजोयें दाटेखुं निधान देखाडो ? तो तेमांथी अर्द्ध जाग तमोने आपुं. एवुं वचन सांजली गुरुयें तेमां लाज जाणीने श्रुतज्ञानने बलें निधाननुं स्थानक देखाडयुं, प्रमाण पण कहुं. ब्राह्मणें ते निधान खोदावी तत्काल प्रगट कीधुं, हर्ष पांम्यो थको गुरुने कहेवा लाग्यो के, एनो अर्द्धजाग तमें ल्यो. गुरुयें कहुं के, अमें तो निधान मूकीने दीक्षा लीधी ठे. माटें एने लइने शुं करीयें ? सोमचंडें कहुं महारी प्रतिज्ञाना क्यारें पण जंग न आय, माटें तमें ल्यो.

लइने तमारुं मन माने तेम करजो. पण महारी प्रतिज्ञा पूर्ण करो.

गुरुयें कहुं के, सर्वथा अमारें इव्यनो कांइ पण खप नथी. परंतु जो त हारे प्रतिज्ञानो प्रतिबंध ठे, तो तहारा बे पुत्रमांथी एक अमने वहोरावी आप, के जेथी तहारी प्रतिज्ञा पूर्ण आय. सोमचंडें विचार करीने ते वचन अंगीकार कहुं. पढी विचारीने निधान बे पुत्रने समजागें वहेंची आप्पुं. पण वेहु पुत्र महामिष्याग्रस्त ठे माटे तेनी आगल वात करी शके नहीं अने पुत्रो पण राज्यमानी, विद्या पारंगामी तथा धनाढ्य ए त्रणे गुणे करी अनिमानवंत ठे, तेथी कहेवाय नहीं एम करतां सोमचंड ठेहली अवस्थायें जेवारें रोगें पीडित थयो, तेवारें वेहु पुत्र आवी कहेवा लाग्या के, हे तातजी ! तमारे जे कांइ इत्ता होय, ते कहो, तो पूर्ण करीयें. तेवारें सोमचंडें कहुं के, महारी उपर रण ठे, ते उपर राखीने मरुं बुं माटें तमें सुपुत्र ठो, ते महारुं रण उतारो. पुत्रोयें पूठ्युं के, तमारी उपर शुं रण ठे ? कोइनुं कांइ लीधुं होय तो कहो अमें तेने आपीने रणथी ठोडावीयें ? पितायें सर्ववृत्तांत कहुं. तेवारें पुत्रो बोल्या, अमें तमारुं रण जरूर उतारशुं. तमें तेनी कांइ पण चिंता राखशो नहीं. एवुं पुत्रोनुं वचन सांजली सोमचंड हर्ष पांम्यो, अनुक्रमें परलोकें पहतो. तेनी उत्तरक्रिया सर्व वेहु पुत्रें करी.

हवे बे जाइ विचार करे ठे, के महाधूर्त श्वेतांबरें आपणा पिताने ठेतखो ठे, धूत्यो ठे, बलमांहे पाज्यो ठे, एटलाजमाटें जो हाथी मारमार करतो साहामो आवे तो पण श्वेतांबरनी पोशालमांहे पेसवुंज नहीं. हवे ए कार्य आपणने करवुं पडशे, नहीं कां पितानो बोल शी रीतें पळे ? पढी बे जाइउं मांथी धनपालें कहुं, हुं पितानुं रण उतारवा माटें श्वेतांबर थाइश ? अने तुं घरमां रहे, तेवारें शोजन बोल्या, महाराथी घरनो चार उपडे नहीं. माटे तुं घरमां रहे अने हुं श्वेतांबरनुं वचन अंगीकार करीश. पढी समस्त स्वजन ने पूढीने शोजन ब्राह्मण श्रीजिनेश्वरसूरि पासें आव्यो, तेने गुरुयें पू. हे शोजन ! तुं केम आव्यो ? तेवारें शोजनें कहुं के, मुऊने जैनदर्शन उपर श्रद्धा नथी. पण महारा वापनुं रण उतारवा आव्यो बुं, माटें जे तो, ते करुं. तेवारें गुरुयें कहुं के, श्रद्धाविना अमें कोइने दीक्षा आपता ही, माटें अमारी पासें रहीने अमारो मार्ग समजी लइ पढी तमारुं म माने, तो दीक्षा लेजे. एम कही तेने गुरुयें पोतानी पासें राख्यो. पढी

जेम जेम जिनशासननो मार्ग समजातो जाय तेम तेम मिथ्यात्व उठुं थतुं जाय. एम जैनशास्त्र नणतां नणतां तेने जैनशासन उपर आस्था आवी, तेथी जेम सूर्य उग्याथी हिमनुं तेज गली जाय, तेम तेनुं मिथ्यात्व सर्व गली गथुं. तेवारें गुरुयें कहुं, हे शोचन ! हवे तहारी इहा होय, तेम कर. तहारुं मन माने, तो दाहा ले. शोचन बोव्यो, मुज्जे दीहा आपो महारे कांइ संसारनी गरज नथी. गुरुयें पण तेने रुडो दिवस जोइने दीहा आपी. पढी ते शोचन मुनि, शास्त्र नणतां नणतां महाप्राज्ञ समस्त शास्त्रना पारं गामी थया. पण धनपाल पंमितें काव्यशक्तियें राजा नोजने वश करीन इना दुःख माटे बार वर्ष पर्यंत पोताना देशमां यतिनो विहार बंध कीथो.

एकदा प्रस्तावें शोचनसाधु गोचरीयें गया ठे, पण हजी गोचरीनो व खत थयो नथी, तेवामां देहरामां देव वांदवामाटे नवी थोइ करीने देव वांधा. तिहां चोवीश तीर्थकरनी स्तुति जोडवानुं ध्यान लाग्युं. हवे गोचरी पण करवी अने थोइ पण जोडवी. एम करतां कोइएक गृहस्थना घरने विषे गया, तिहां आहार लेवाने जोलीमांथी पातरां वाहेर काढ्यां, तेमां आहार लइने फरी पाठा पात्रां जोलीमां नाख्यां. तिहां एक पापाणनी लोढी पडी हती, ते पण ते जोलीमांहे घालीने उपाश्रयें आव्या अने गुरु आगल गोचरी आलोइ पात्रां जोलीमांहेथी वाहिर काहाढ्यां तेवारें ते मांथी लोढी नीकली, गुरुयें पूठ्युं. हे वत्स ! आ शुं लाव्यो ? तेवारें शोचन मुनि सावधान थयो, अने गुरु आगलें कहुं के हुं थोयो जोडवाना ध्यान मां हतो तेथीलोढी नाखवानुं ध्यान रहुं नहीं. तेवारें गुरुयें पूठ्युं थोइ केवा प्रकारनी जोडी ठे ते कही संजलावो. शोचन कहुं, “नव्यांनोज विबोधनै कतरणेविस्तारिकर्मावली” इत्यादि चोवीश जोडाना यमकबंध ठनुं काव्य कही संजलाव्यां ते सांजली गुरु हर्ष पाम्या घणीक साबाशी दीधी.

एकदा गुरुयें कहुं के, हे शोचनमुनि ! तमें मालवे जइ धारानगरीने विषे धनपाल पंमितने प्रतिबोधीने जेम मालवामां यतिनो विहार थाय, तेम करो. एवी गुरुनी आज्ञा पामी शोचनसाधु धारानगरीयें गया. ते वखत तिहां धनपालपंमित तंबोल चावतो रक्त होठें अश्वक्रीडायें निकल्यो ठे, ते मार्गमां सामो मल्यो. हवे शोचनसाधुना आगला दांत महोटा ठे ते देखी ने ए शोचन ठे. एवुं कांइ जाणतो नथी तेथी धनपाल हास्य करी कहेवा

लाग्यो के “गर्दजदंत! नमस्ते” ते सांजली शोचने विचाखुं जे जो पाठो उत्तर न आपुं, तो महारी पंढिताइ शा कामनी? एम चिंतवी शोचने कह्युं, “मर्कटास्य वयस्य सुखं” एवी रीतें पाठी बराबरीनी गाल सांजली, वैरीनाथा सरखी हैये लागी, पण पंढित जाणीने हर्ष पांम्यो अको कहेवा लाग्यो, “कस्य गृहे वसतिस्तव साधो?” तेवारें शोचनें कह्युं, “यस्य ममोपरि रुचिस्तस्य गृहे”

एवुं सांजली साधुनां वचन जाणीने धनपालें पोतानुं माणस साथें मो कलीने ते साधुने पोताना घरना उटला उपर उतारो दीधो. अने केटलि एक वार पठी अश्वक्रीडा करी पोतें पण घरें आव्यो. अने शोचननी साथें गोष्टि करवा बेगो. साधुने पूठ्युं जे तमें महारा जाइने उलखो ठो? शोचने कह्युं “तमें दीठे उलखो!” तेवारें चमत्कार पांम्यो अको कहेवा लाग्यो के, शोचनसाधु तमेज ठो के? शोचने कह्युं हुंज बुं. अने तमने वंदाववा आव्यो बुं. ते सांजली हर्षवंत अयो अको आहारने अर्थे पोताने घेर तेडी गयो. तिहां ते साधु शुद्धमान आहार लीये, अने प्रतिदिन ज्ञाननी गोष्टि करे.

एकदिवस शोचनसाधु वहोरवा गया तेने वहोराववा माटे मश्करीमां त्रण दिवसनं खाटुं दहीं आप्युं. तेवारें साधुयें कह्युं, ए अमारे कल्पे नहीं. तेने धनपालें कह्युं तमे ए खटपट मूको. खरुं कारण तो ए ठे जे ए त्रण दिवसनं दही खाटुं अइ गयुं ठे, ते तमोने जावे नहीं तेमाटे ना कहो ठो.

साधुयें कह्युं एमां जीवोत्पत्ति अइ ठे धनपालें कह्युं जो एमां जीवो दे खाडो तो तमारी वात सत्य मानुं? अन्यथा मानुं नहीं. तमें कपट करो ठो.

साधु बोल्या, अमें कपट करता नथी ल्यो तमोने परीक्षा करवी होय तो जीवो देखाडी आपुं बुं. एम कही एक स्थालिकामां दधि लइ तेमां अल ता पोथी पलाली नाखी अने ते स्थालिका तडके मूकी तेने योगें सूक्ष्म बें डियजीव अलता उपरें प्रगट दीसवा लाग्या. ते धनपालने देखाज्या धन पाल देखीने यतिनां वचन उपर आस्थावंत अयो.

एम प्रतिदिन श्रीजिनधर्मना रहस्य समजावतां धनपालने धर्मउपर आस्था आवती गइ, अने मिथ्यात्व अंधकारदल टलतुं गयुं तेथी सम्य कत्व उद्योत प्रगट अयो तेवारें पोतें कुटुंबसहित गुरुपासें सम्यक्त्वमूल बार व्रत उच्चस्यां प्रतिदिवस प्रथम श्रीजिनबिंबनी पूजा करे, पठी पाणी

પીચે. પૂજા કહ્યાવિના કાંઈ પણ ચીજ મુખમાં પ્રવેષે નહીં. એમ સમકેતની દૃઢતા થઈ. તેથી તેને મિષ્ટાન્ન, દીતું પણ રુચે નહીં એવો થયો.

હવે એકદા પ્રસ્તાવેં જોજરાજા આહેડે ચઢ્યો છે. તે મહોટો આહેડો કહ્યા પછી પરિશ્રાંત થયો એક વૃદ્ધની નીચેં આવી વેઠો, અને પંમિતોને કહેવા લાગ્યો કે, આઘેટકનું વર્ણન કરો તેવારેં સર્વ પંમિતોયેં જેને જેવી રીતેં મનમાં યુક્તિયો આવી, તેણેં તેવી રીતેં આઘેટકનું વર્ણન કહ્યું. પછી રાજાએં ધનપાલપંમિતની સાહામું જોયું, પણ ધનપાલપંમિત તો શુદ્ધ સમકેત ધારી નવતત્ત્વનો જાણ છે, તે આઘેટકનું કેમ વર્ણન કરે? તેથી ધનપાલેં વિચાર કરીને નીચેંપ્રમાણે કાવ્ય કહ્યું.

॥ શ્રીજોજે મૃગયાં ગતેપિ સહસ્રાં ચાપે સમારોપિતે, ડપ્યાકર્ણાંતગતેપિ લઘુનિહિતે પ્યેણાંકલગ્રેપિ ચ ॥ ન ત્રસ્તં ન પલાયિતં ન ચલિતં નોદ્ઘૂનિતં નોત્પ્રુતં, મૃગયાં મદ્ધશિનાં કરોતિ દયિતાં કામોડયમિત્યાશયા ॥૧॥ અર્થ:- શ્રીજોજરાજા મૃગયા કરવા ગયા ત્યાં તત્કાલ ધનુષ્ય ઉપર વાળ ચઢાવી લઘુ આપીને હરણની પાસેં વાળ આવ્યો તો પણ તે હરણ જયને પામ્યો નહિં, તથા નાસી પણ ન ગયો, તથા તે સ્થાનક પણ મૂકી ગયો નહિં, તથા શબ્દ પણ બોલ્યો નહિં, તથા ઝંચી ફાલ પણ મારી નહિં. કારણ કે તે મૃગેં એવો વિચાર કહ્યો જે આ રાજા છે તેજ એક કામદેવ છે તે મને વાહાલી એવી મારી હરણી વશ કરી આપશે? એવી ઇચ્છાથી ત્યાંજ સ્થિર થઈ રહ્યો.

॥ કિં કારણં તુકવિરાજ મૃગા યદેતે, વ્યોમોત્પતંતિ વિલિખંતિ જીવં વરાહાઃ ॥ દેવ ત્વદસ્ત્રચકિતાઃ શ્રયિતું સ્વજાતિ, મેકે મૃગાંકમૃગમાદિવરાહમન્યે ॥ ૨ ॥ અર્થ:-રાજાએં પ્રશ્ન કહ્યો જે, હે કવિરાજ ! હરણો આકાશમાં સ્ફાલ મારે છે, અને સૂવરો જૂમિ વિદારણ કરે છે, એનું શું કારણ હશે? ત્યારેં ધનપાલ કવિ તેનો ઉત્તર કહે છે કે, હે રાજન્ ! તારા શસ્ત્રનું અત્યંત તીવ્ર હોય તેજ જોડેને જયજીત થયા થકા સ્વજાતીય એટલે એ મૃગની જાતીનો જે ચંડમામાં રહેલો મૃગ, તેનો આશ્રય લેવાસારુ મૃગો આકાશમાં ઝંચી ફાલો મારે છે, અને સૂવરો તે પોતાની સ્વજાતીનો મૂલ પુરુષ જે આદિ વારાહ તે પાતાલમાં છે તેનો આશ્રય લેવામાટે પૃથ્વી સ્વોદે છે.

એમ સાંજલીને કોઈ દેષીયેં રાજાને કહ્યું જે એ કવિ જૈની છે, તેથી મૃગ

यानुं वर्णेन करणे नहिं, ते माटे एने मृगयानुं वर्णेन करवाने कहो. ते सां जलीने राजायें तेम कह्युं, ते उपरथी धनपाल बोळ्यो.

॥ रसातलं यातु यदत्र पौरुषं, कुनीतिरेषाऽशरणो ह्यदोषवान् ॥ प्रहन्यते यद्वलिनाति दुर्बलो, हाहा महाकष्टमराजकं जगत् ॥ ३ ॥ अर्थः—जीवनी हिंसा करवी एवुं जे पराक्रम तेनो नाश थाउ. अरेरे ! ए महोटा कष्टनी वा त ठे अने आ जगत् पण राजरहित देखाय ठे, जेमां अशरण तथा दोष रहित दुर्बल एवा पशुउने बलवान् मारवा जाय ठे माटे ए अनीति ठे.

ए काव्य सांजली राजा कोपायमान थयो अने जालचोल लोचन करी बोळ्यो, हे धनपाल ! ए तें शुं कह्युं ? तेवारें धनपाल आ प्रमाणें बोळ्यो ॥

॥ वैरिणोपि हि मुच्यंते, प्राणांते तृणजङ्घणात् ॥ तृणाहाराः सदैवैते, हन्यंते पशवः कथं ॥ १ ॥ अर्थः—जो मुखमां तृण जइ शत्रु आवे, तो तेने तेनो वैरी मारतो नथी तो निरंतर तृण जङ्घण करनार एवा पशुउने मारवां ते शुं कहेवाय ? ए श्लोक सांजली राजा जोजने करुणा उप नी तेथी धनुष्य जांगी नाख्युं, बाण जांग्या अने जावजीवसुधी आखेट कनुं पच्चस्काण कीधुं. राजा खुशी थयो धनपालने सिरपाव आप्यो, पहे रामणी करी, सावासी दीधी, अने कह्युं के तें मुऊने पापयकी निवर्त्ताव्यो, माटे तुं महारो उपकारी ठो.

पठी राजा आहेडायी पाठो फरी पोताने घेर आवे ठे. तिहां मार्गमां घणा ब्राह्मणोयें मली यज्ञमां होमवा सारु यज्ञस्तंजने विषे ढाग बांध्यो ठे, ते करुणस्वरें बुंवारव करे ठे, ते जोइ राजा धनपालने पूठे ठे के, आ बकरो शुं कहे ठे ? तेवारें धनपाल पंमितें नीचेंप्रमाणें एक काव्य कह्युं.

॥ नाहं स्वर्गफलोपजोगतृपितो नान्यर्थितस्त्वं मया, संतुष्टस्तृणजङ्घणेन सततं साधो न युक्तं तव ॥ स्वर्गे यांति यदि त्वया विनिहता यज्ञे ध्रुवं प्राणिनो, यज्ञं किं न करोषि मातृपितृनिःपुत्रैस्तथा बांधवैः ॥ १ ॥ अर्थः—हे राजा, आ बकरो एम कहे ठे जे हुं स्वर्गनो अनिलाषी नथी तथा तेना सु खनी प्राप्ति करवाने माटे तमारी पासें में याचना पण कीधी नथी, केवल तृणजङ्घण करीने सदा संतुष्ट एवो निरपराधी हुं ठवं, ठतां हे साधु ! मारी तमें हिंसा करो ठो, ए कर्म तमने योग्य नथी. अने यज्ञमां जीवनी हिं

सा करवाथी जो ते जीवने स्वर्गप्राप्ति थती होय तो माता, पिता, पुत्र, ना
इयोयें करीनें यज्ञ केम करता नथी ?

ए श्लोक सांजलीने राजायें पूठयुं के, त्यारें गुं यज्ञ करवाथी स्वर्गनी प्रा
प्ति नहिं आय ? त्यारें कवि बोळ्यो.

॥ यूपं हित्वा पशून् हत्वा, कृत्वा रुधिरकर्दमम् ॥ यद्येवं गम्यते स्वर्गे, नर
के केन गम्यते ॥ ६ ॥ अर्थः—यज्ञनो स्तंज तोडी नाखवाथी तथा पशु
उना हत्या करवाथी; तथा रुधिरनो कीचड करवाथी जो स्वर्गनी प्राप्ति थ
ती होय, तो पढी नरकमां कोण जाय ? वली राजायें पूठयुं के, यज्ञ केवी
रीतनो करवो ? ते कही संजलावो. त्यारें कवि बाळ्यो.

॥ सत्यं यूपं तपोह्यग्निः, प्राणास्तु समिधो मम ॥ अहिंसामाहुतिं द
द्या, देष यज्ञः सनातनः ॥ ७ ॥ अर्थः—सत्यरूप यज्ञस्तंज तथा तपश्चर्या
रूप अग्नि अने पोतानां प्राणरूप समिध, अहिंसारूप आहुति, एवी रीतनो
जे यज्ञ, तेज नाश रहित निर्दोष यज्ञ जाणवो. अने यज्ञ पण तेनेज कहेवो.
अने हिंसा कारक जे यज्ञ, ते निंदवा योग्य ठे. त्यारें राजायें पूठयुं के, ए
वात बीजाउने केम गमती नथी ? तेनो उत्तर कवि बोळ्या.

ध्यात्व ठे, ते सांजली धनपालने जूठो पाडवामाटे राजायें कहुं के, आ प्रासादनां त्रण द्वार ठे, ते मांहेला हुं कया द्वारमांथी पाठो नीकलीश ? ते सांजली धनपाल पंमितें एक माटीना गोलामांहे कागल नाखीने अगीधर ना हाथमां आप्यो. अने अगीधरने कहुं के, राजा बाहिर निकल्या पढी तुं आ गोलो राजाने आपजे. एम कही अगीधरने शीख दीधी. राजायें विचा खुं जे, त्रण द्वारमांथी एक द्वारनुं नाम एणें लखुं हरो. माटे त्रणे द्वार ने पडतां मूकी शिलाटने तेडावी मंमपनी शिला पाढी हटावी उपरली वाटें राजा निकल्यो, निकल्या पढी अगीधरें माटीनो गोलो राजाने आप्यो राजायें ते गोलो नांजी मांहेथी कागल काहाढीने जोयुं, तो तेमां एवुं ल खेलुं हतुं जे राजा शिलाट तेडी मंमपनी शिला पाढी करावी उपर द्वार करी निकलरो ? ते वात वांचीने राजा चमत्कार पाय्यो अने धनपालने घणुं दान दइने श्रीजिनशासनने प्रशंसवा लाग्यो.

वली एकदा प्रस्तावें तेज शिवप्रासादने विपे धनपालपंमितने साथें ते डीने राजा गयो. त्यां राजायें तथा बीजा सर्व लोकोयें महादेवने नमस्कार कस्यो, अने धनपालपंमितें न कस्यो, तेवारें राजायें कविने पूठ्युं के, तुं केम नमस्कार करतो नथी ? तेवारें कवियें आ प्रमाणें कहुं.

ते ब्रह्मा हो, वा विष्णु हो, वा महेश्वर हो, अथवा जिनेश्वर हो, तेने मा रो नमस्कार होजो. ए श्लोकथी पण राजा बराबर प्रसन्न थयेलो न दीगो, तेवारें धनपालें राजानो अजिप्राय जाणीने विचाखुं जे राजा खुशी थाय तेम करुं? पण श्रीजिनैइविना अन्य देवनी स्तुति तो कदापि करुं नहिं.

हवे राजा महादेवनुं देहरुं मूकी पोताना घर जणी चाल्यो, मार्गमां ए क वृद्धा मोशी मस्तक कंपावती हाथ धूजावती साहमी मली, ते जोइरा जायें पोतानी साथेंना सर्व पंढितोने पूठ्युं जे आ मोकरी शिर धूणावती कर कंपावती शुं कहे ठे? ते सांजली पंढितो कहेवा लाग्या.

तेमांएक पंढित बोલ्यो ॥ दोहा ॥ कर कंपावे शिर धुणे, बूढी काहुं क हेइ ॥ हकारंता जम नडह, नन्नंकार करेइ ॥ १ ॥ बीजो पंढित बोल्यो के ॥ श्लोक ॥ जरायष्टिप्रहारेण, कुञ्जीनूता हि वामना ॥ गतं तारुण्यमाणिक्यं, निरीक्षित पदे पदे ॥ २ ॥ पढी राजायें धनपालनी साहासुं जोयुं, तेवारें धन पाल नीचें प्रमाणें श्लोक बोल्यो,

॥ श्लोक ॥ किं नंदी किं मुरारिः किमु रतिरमणः किं विधुः किं विधाता, किंवा विद्याधरोऽयं किमुत सुरपतिः किं नलः किं कुबेरः ॥ नायं नायं न चायं न खलु नहि न वा नैव चासौ न चासौ, क्रीडां कर्तुं प्रवृत्तः स्वयमिह हि तले नूपतिर्नोजदेवः ॥ ११ ॥ अर्थः—हे राजन्! आ मोशी तमोने जोइने एम कहे ठे, जे आ कोण रुइ ठे? अथवा साक्षात् विष्णु ठे? के कामदेव ठे? तथा चंड ठे? के ब्रह्मा ठे? के कोइ गंधर्व ठे? के इंद्र ठे? के नलराजा ठे? के कुबेर ठे? नहिं नहिं आ रुइ न होय, विष्णु न होय, मदन न होय, चंड न होय, ब्रह्मा, गंधर्व, इंद्र, नल, कुबेर एमांनो कोइ नथी! पण आ पृथ्वीपर क्रीडा करवासारु नोजराजा आवेला ठे.

ए काव्य सांजली राजा घणो हर्ष पांम्यो. अने कहेवा लाग्यो के, हे धनपाल! वर माग. जे माग ते आपुं. तेवारें धनपालें कह्युं के, चहु युगल आ पो. ते सांजली राजा धनपालमां मनोगत जाव ज्ञान देखी चमत्कार पा म्यो, पढी घणुं दान आपीने धनपालने खुशी कखो.

हवे धनपालपंढितें श्रीरुषनदेवना वर्णनमय श्रीरुषनपंचाशिका नामें ग्रंथ कखो, तेने शिलामां कोरवाने सरस्वतीकंठानरण प्रासादनेविषे स्था प्यो. एकदा नोजराजानुं काव्य करी नोजराजाने संजलाव्युं, ते कहे ठे.

॥अच्युद्धृता वसुमती दलितं रिपूरः.क्रोडीकृता बलवता रिपुराज्य लक्ष्मीः ॥

एकत्र जन्मनि कृतं तदनेन यूना, जन्मत्रये यदकरोत्पुरुषः पुराणः ॥ १ ॥

अर्थः—त्रण जन्में करी पुराणपुरुष जे विष्णु, ते जे कार्य करता हवा, ते त्रण कार्य युवान एवा नोजराजायें कखां, ते जेम के, विष्णुयें वाराहावतार मां पृथ्वीनो उद्धार कखो, अने नोजराजें आ जन्ममां पृथ्वीनो उद्धार कखो, विष्णुयें नृसिंहावतारमां हिरण्यकशिपुनुं उरःस्थल फाडयुं, आणे आ जन्में करी दुश्मननुं हृदय स्फोटन कखुं, विष्णुयें वामनावतारमां बलिरा जानी सर्व राज्य लक्ष्मी लीधी, ने नोजराजाये आज जन्ममां दुश्मननी राज्यलक्ष्मी लीधी ठे. एवुं पोतानुं वर्णन सांजली राजा हर्ष पाभ्यो थको ते रुषनपंचाशिकानी शिला उपरें मणिमय कलश स्थापतो हवो.

एक दिवसें राजायें धनपालने पूठयुं के, केम हमणां तमें राजसज्जाने विपे स्वल्प आव जाव करो ठो ? धनपालें कखुं, स्वामी ! में जरत राजानी कथा रचवा मांमी ठे, तेमां वखत रोकवो पडे ठे माटे बराबर अवातुं न थी. राजायें कखुं, तो ते मुऊने संजलावो. तेवारें धनपालें कखुं. कया वख तें संजलावुं ? तेनो निर्धार करी आपो. राजायें रात्रिनो वखत ठेराव्यो. पढी नित्यप्रत्ये रात्रिनी वखतें धनपाल कथा संजलाववा आवे, ते सांजलतां थ कां राजाने एवो रस उपन्यो के रखे ने आ ग्रंथनो रस अन्यत्र जाय ? एवा हेतुथी सोनानो. थाल नीचें मंमाव्यो.

एकदा राजायें कखुं के, हे धनपाल ! तमें जरतने स्थानकें महारुं वर्णन करो. अने आयोध्याने स्थानकें उज्जयिणी नगरीनुं वर्णन करो. तथा च रित्रने स्थानकने विपे महाकालनुं वर्णन करो, तो हुं तमोने घणुंज डव्य आपुं. अने मानमहत्त्व पण आपुं. तेवारें धनपालें कखुं ॥ यतः ॥ जम्भह जिण पयपंकय, आराहणाउ न होइ मणइं ॥ तेणे नहु महकज्जं, कया वि इय रायमस्कीवइ ॥ १ ॥ ते सांजली राजा क्रोधायमान थयो थको ते मूलपुस्तक लइ अग्निमांहे नाखी दीधुं, तेथी धनपालने दुःख जाग्युं, त्यां थी पोताने घेर आवी जुना मांचा उपर सुइ रह्यो, एवामां तेमनी पुत्री तिलकमंजरीयें आवीने पूठयुं के, हे तातजी ! तमोने एवहुं दुःख प्राप्त थ युं तेनुं शुं कारण ठे ? तेवारें धनपालें निःश्वास मूकी सर्व वृत्तांत कखुं. ते सांजली तिलकमंजरी बोली, हे तातजी ! तमें दुःख म करो. ए सर्व कथा

महारे मुखाग्रें ठे, में सांजली ठे, तेवीज हैयामां धारी राखी ठे. हुं तमोने लखावीश. ते सांजली धनपाल हर्ष पाम्भ्यो थको स्नान करी देवपूजा कीधी. पढी ते कथारत्न, तिलकमंजरीयें लखाव्युं; माटें ते ग्रंथनुं नाम पण तिलक मंजरी एवं राख्युं. पढी धनपालपंमित त्यांथी रीसाइने सांचोर नगरें गयो.

एवामां नोजराजानी सजाने विपे परदेशी वादी वाद करवा आव्यो, तेमणे नोजराजानी सजामांहेला सर्व पंमितोने हराव्या, कोइनी पंमिताइ तेनी आगल टकी शकी नहीं. तेवारें राजाने धनपालपंमित सांजरी आव्यो माटे तेने तेहुं मोकव्युं, पण धनपालें कहुं के, जो राजा पोतें आहीं तेड वासारु आवे, तो हुं आवुं, नहीं तो सर्वथा आवुं नहीं. तेवारें राजा पोतें जइ मनावीने तेडी लाव्यो, घणुंज मान महत्त्व दीधुं. धनपालनुं आववुं सांजलीने वादी चिंतातुर थयो. तेने रात्रियें सरस्वतीयें आवीने कहुं के ए क धनपालविना बीजा सर्वत्रस्थानकें तहारो जय ठे, माटें धनपालपंमित नी साथें तुं वाद करीश नहीं. एवं सरस्वती देवीनुं वचन सांजली ते वादी रात्रिनोज तिहांथी ठानो मानो चालतो थयो. तेथी धनपालनो जय थ यो. सर्वत्र कीर्ति पसरी, यशोवाद पाम्भ्यो.

हवे धनपालपंमित एक श्रीवीतरागदेवनी स्तुति करे तेविना अन्यदेव नी स्तुति सर्वथा करेज नहीं. एवी वचनशुद्धिपूर्वक समकेत तथा बारव्रत पाली अंतसमयें अणसण आराधी स्वर्गें गयो. अनुक्रमें मोक्ष सुख पाम शे ? ए वचनशुद्धि उपर धनपालपंमितनी कथा कही. माटें वचनशुद्धिनुं आराधन करवुं. ए वचनशुद्धिनुं बीजुं द्वार कहुं ॥ १६ ॥

हवे त्रीजुं कायशुद्धिनुं द्वार कहे ठे.

॥ विज्जंतो निज्जंतो, पीलिज्जंतो य दसमाणोवि ॥ जिणवज्ज देवयाणं, एणमइ जो तस्स तणुसुद्धि ॥ १७ ॥ अर्थः—स्वजादिकें करी (विज्जंतो के०) ठेदातो थको तथा कुंत जालादिकें करी (निज्जंतो के०) नेदातो थको तथा घाणीमांहे घाली (पीलिज्जंतो के०) पीलातो थको हु इति निश्चें (य के०) वली अग्निमांहे (दसमाणोवि के०) दाजतो बलतो थको पण (जि एवस्यदेवयाणं के०) श्रीजिनेश्वरदेवने वर्जीने बीजा अन्य मिथ्यादृष्टि देवो ने (जो के०) जे पुरुष (ए एणमइ के०) न नमे, (तस्सतणु सुद्धि के०) तेने तनुशुद्धि कहियें. एटले कायशुद्धि कहियें. अर्थात् एक श्रीअरिहंत दे

वने तथा श्रीअरिहंतनी आझाना प्रतिपालक जे साधु तेने प्रणाम करवो, पण बीजाने प्रणाम न करवो. एवो प्रथम प्रतिमापन्न आवकनी पेरें नियम राखे, तेने “रायानिउगेणं” इत्यादिक ठ आगार मोकलां न होय तेने निरागार समकेत कहियें. अने जे ठ आगार मोकलां राखे, तेने सागार समकेत कहियें. प्रतिमाधर आवकनें निरागार समकेत होय. एवी रीतें जे मनःशुद्धि वचनशुद्धि अने कायशुद्धियें करी समकेत पाले अनुक्रमें तेने द्वायिक समकेत पण आवे ॥ १७ ॥

हवे कायशुद्धिनी उपर वज्रकरणराजानो दृष्टांत कहे ठे. अवंती देशमां दशपुर नामा नगरनो वज्रकरणनामें राजा ठे, ते एकदा आदेडे क्रीडा करवा गयो, तिहां घणी जीवहिंसा करी, तेमां एक सगर्जा मृगलीने मारी नाखी, तेनो गर्ज तडफडतो त्रूटी पड्यो, ते देखी राजा धूज्यो; अने पश्चात्ताप करवा लाग्यो के हा हा !! में ए शुं अकार्य कछुं, अरे मुज पातकीनी शी गती यात्रे !!!

एवामां त्यां एक शिलापाट उपरें ध्यानारूढ थयेलो साधु दीठो तेने राजायें जइ नमस्कार कखो, यतियें धर्मलाज दीधो. राजा वेसीने साधुप्रत्यें पूठवा लाग्यो के, तमें इहां आ शुं करो ठो? साधुयें कछुं के, अमें अमा रा आत्मानुं हित करीयें ठैयें. तेवारें राजा हसीने वोख्यो के, तमें नूखतु पा शीत तापादिक सहन करो ठो, ए शुं आत्महित करो ठो? साधुयें कछुं, जिहां अल्पकष्टथी घणुं सुख पामीयें, तेने आत्महित कहियें; परंतु स्त्रीसंजोग मद्यमांसादि आहार करतां अनेक जीववध करवे स्वल्प सुख जोगवी पठी परजवें हजारो लाखो गमे वर्षों पर्यंत नरककुंममांहे पचवुं पडे. हे राजन् ! तेने आत्महित न कहियें. इत्यादिक धर्मेनुं रहस्य कहिने ते साधुयें राजाने समजाव्यो. राजा धर्म पाम्यो समकेत उच्चखुं, अने एवो नियम कखो के, आजपठी मिथ्यादृष्टि देव तथा गुरु प्रमुखने हुं म हारी कायायें करी प्रणाम करुं नहीं एवो निश्चयथी दृढधर्म अंगीकार कखो.

हवे उज्जयणी नगरीयें सिंहस्थ राजा ठे, तेणें वज्रकरण राजाने पोतानी सेवा निमित्तें तेडाव्यो, पण वज्रकरण नियमजंगनी बीकथी पोताना हाथनी मुडिकामां रत्नमय श्रीमुनिसुव्रतस्वामीनी प्रतिमा थापीने नमस्कार करती वखतें ते प्रतिमा सन्मुख प्रणाम करे, तेथी नियम अखंम

रहे. एवामां कोशक दुर्जनै ते सिंहस्थराजा आगल चाडी करी जे वज्रक
णराजा कांइ तमने नमस्कार करतो नथी, पण वीटीमां गोठवेली पोत
ना देवनी प्रतिमाने प्रणाम करे ठे. ए वात सांजली राजा कोप्यो अं
विचाखुं जे प्रजातें जइने एने काष्ठपंजरमां नाखुं, जो प्रणाम करे तो
मूकुं. एम सिंहस्थराजाने ते रात्रियें उंध आवती नथी तेवारें राणीयें पू
ठ्युं, स्वामी तमोने एवडी शी चिंता उपनी ठे के उंधपण आवती नथी?
राजायें वज्रकरणनी वार्ता सर्व राणी आगल कही संजलावी.

एवामां देवकुंभपुरनगरनो रहेवासी गुणसमुद्ग नामें वणिक तेनी यमु
ना नामें नार्या ठे, तेनो चिबुक नामें पुत्र ठे, ते घणा करियाणां लइ उज्ज
यणी नगरीयें आव्यो ठे. अने ते नगरमां वखार जाडे लइ व्यापार करतो
अनंगलता वेश्यानी साथें लुब्ध थयो थको तेणे सर्व डव्यनो व्यय करी
नारव्यो. एकदा अनंगलतायें वणिकने कहुं के, तुं राजानी राणीनां आज
रण मने लावी आप, तो हुं तहारी साथें विषय सुख जोगवुं. तेवारें तेने
संतोषवामाटें ते वणिक, राजाना मंदिरमां चोरी करवा पेठो, ते वखत
ते राजानां वचन तेणे सांजल्यां. ते वणिक कर्मवर्गें चोरी करवा पेठो ठे,
पण जातें परम श्रावक ठे, तेथी तेणें विचाखुं जे महारो स्वामी वज्रक
रणराजा समकेत धारी ठे, ते रखे ने बंधीखाने पडे, माटे चोरी पडती मू
कीने एक बार तेने जइ खबर आपुं. पढी ते त्यांथी निकल्यो. दशपुरे आ
वी वज्रकरण राजानी आगल वात कही, तेणें पूठ्युं तहारा जाणवामां के
म आव्युं? वणिकें पोतानुं सर्व वृत्तांत कहुं, तेवारें वज्रकरणराजा धान्य
पाणीनो संग्रह करी कोटना दरवाजा बंधक री पोते मांहे रह्यो.

एवामां सिंहस्थराजा पण चडी आव्यो. ते पण दशपुरना गढने वीं
टी पडाव नारवी बेठो. केटलाएक दिवस पढी ते देश सर्व उजडजेवो थइ
गयो. एवामां श्रीरामचंड, लक्ष्मण अने सीता ए त्रणे जण दक्षिणदेश त
रफ जतां ते देशमां आव्या. रामचंडजीयें नरेला घर, हाट, सर्व सूना दे
खीने ते देशवासी कोइ दरिडी पुरुषने तेनुं कारण पूठवाथी तेणें सर्व हकी
गत कही. ते सांजली रामचंडजीयें ते पुरुषने दान आपी विसर्ज्यो. पढी
लक्ष्मणजीप्रत्यें कहेता हवा के, वज्रकरण राजा आपणो साहामी जाइ शु
भसमकेतधारी ठे, माटें एनुं सहाय करवुं. एम कही ते त्रणे जण दशपुर

नगरें आव्या. तिहां उद्यानमां उतारो करी लक्ष्मणने वज्रकरण पासें मोकल्यो, तेने देखी वज्रकरण उठी उन्नो थयो, आसन आपी सर्व पोतानुं वृत्तांत कछुं. नोजननी सामग्रि करावी तेवारें लक्ष्मणें कछुं के, महारो स्वामी रामचंडजी सीताजीनी साथें उद्यानमां वेठा ठे, तेमने मूकीने हुं नोजन न करूं. ते सांजली वज्रकरणराजा सर्व रसवती साथें जइ लक्ष्मणसहित उद्यानने वि पे आव्यो. सर्वजणायें हर्षसहित नोजन कछुं. रामचंडजीयें सिंहस्थरा जा पासें लक्ष्मणने मोकल्यो, तेणें जइ कछुं के, हुं अयोध्यापति नरतरा जानो मोकलेलो दूत हुं. अने वज्रकरणराजा नरतराजानो साहामी नाई थाय ठे, माटे तमें एनी साथें मेलाप करो, अने युद्ध म करो. जो मेल न हीं करशो, तो तमारुं कछुं तमें नोगवशो.

एवां लक्ष्मणनां वचन सांजलतांज सिंहस्थें नृकुटि चडावीने नफरने हु कम कखो के, आ दूत ठतां महारी साहामुं चडी चडी बोले ठे, माटें एने गलुं जाली बाहेर काढी मूको. ते सांजली नफर उठ्या, एटलामां लक्ष्मण एक आलानस्तंन ऊपाडी सर्व नफरने हतप्रहत करी सिंहस्थनो मुकुट नांगी चोटली पकडी सिंहासनथी नीचें नाखी वेहु बाह बांधीने उघाडे पगे रामचंडजी पासें जइ आव्यो. तिहां सिंहस्थ कहेतो हवो के, हे स्वामी ! में तुमने उलख्या नहिं, महारी नूल थइ माटें अपराध कृमा करो. तेने रामचंडजीयें कछुं के, वज्रकरणनी साथें मेलाप करी चालजे, अने आज पढी प्रणाम करवा बावत एनुं नाम पण लईश नहिं. ते वात सिंहस्थें कबूल करी. वज्रकरण साथें मेलाप कीधो. सिंहस्थराजा रामचंडजीनी घणी नक्ति करवा लाग्यो, केटलाएक दिवस तेना आग्रहथी तिहां रही, पढी द क्षिणदेश नणी चाव्या. सिंहस्थ उज्जयणीयें आव्यो, अने वज्रकरण दशपु रें गयो. तिहां खबर आपनार वणिकने आनरण आपी विदाय कखो. ते वज्रकरणराजा मन, वचन अने कायानी शुद्धियें समकेत पाली स्वर्गे प होतो. अनुक्रमें मोक्षसुख पामशो. ए कायशुद्धि उपर वज्रकरणनो दृष्टांत सांजली मन, वचन अने कायानी शुद्धिपूर्वक समकेत पालवुं ॥ इति तपागङ्गालंकार श्री शान्तिचंडगणशिष्य श्रीरत्नचंडगणविरचितश्री सम्यक्त्वरत्नप्रकाशनामनि सम्यक्त्वसप्ततिकाप्रकरणबालावबोधे त्रिशुद्धिस्वरूपनिरूपणनामा चतुर्थोधिकारः ॥ ४ ॥

હવે પાંચમું પાંચ દોષ ટાલવાનું ઘાર કહે છે.

॥ ડુસિઝ્ઙ્ઙ જેઙ્ઙમં, તે દોસા પંચ વઙ્ગણિઙ્ગાઉ ॥ સંકા કંચ વિગિઙ્ગા, પરતિઙ્ગ પસંસ સંચવણં ॥ ૨૮ ॥ અર્થ:—(જેઙ્ઙ કેળ) જે જીવ, પાંચ દોષે કરીને (ઇમં કેળ) આ સમકેતને (ડુસિઝ્ઙ્ઙ કેળ) દૂપવે એટલે દોષ સંહિત કરે, તે જેમ કાદવેં કરી વસ્ત્ર મલિન કરે તેમ પાંચ દોષે કરી સમકેત મલિન કરે છે. (તે દોસા પંચ કેળ) તે પાંચ દોષ (વઙ્ગણિઙ્ગાઉ કેળ) વઙ્ગવા તે પાંચ દોષનાં નામ કહે છે. એક શંકા, વીજો કાંઠા, ત્રીજો વિતિ ગિઙ્ગા, ચોથો પરતીર્થિની પ્રશંસા અને પાંચમો પરતીર્થિનો સંસ્તવ, પરિચય. હવે શંકાદિ દૂષણોનું સ્વરૂપ કહે છે.

॥ દેવ ગુરુમ્મિ તત્તે, અઙ્ગિ ન વઙ્ગિત્તિ સંસઠ સંકા ॥ કંચા કુમચહિલા સો, દયાદિગુણે લેસ દેસણઠ ॥ ૨૯ ॥ અર્થ:—પ્રથમ શંકાનું સ્વરૂપ ગાથાના પૂર્વાર્ધે કરી કહે છે:—(દેવ કેળ) દેવને વિષે (ગુરુમ્મિ કેળ) ગુરુને વિષે (તત્તે કેળ) નવતત્ત્વાદિક પદાર્થોને વિષે (અઙ્ગિનવઙ્ગિત્તિ કેળ) અસ્તિ એટલે, છે કેંવા નાસ્તિ એટલે નથી એટલે એવો જે (સંસઠ કેળ) સંશય તેને (સંકા કેળ) શંકા એવે નામે દૂષણ કહીયે. તે શંકાના બે જેદ છે. એક સર્વથકી શંકા અને બીજી દેશથકી શંકા જાણવી. તિહાં ધર્મ અસ્તિ અથવા નાસ્તિ એવી જે શંકા તે સર્વપ્રકારે શંકા જાણવી. તથા બીજી દેશથકી શંકા તે ધર્મપદાર્થ તો છે પરંતુ આ ધર્મ જે કહે છે, તે સ્વરો છે, કેંવા આ અમુક ધર્માચાર્ય જે ધર્મ કહે છે, તે સ્વરો છે? વલી જિહાં જડ વેસીયેં થયેં તિહાં સદ્ધુ પોતપોતાના ધર્મ દીપાવી દેખાડે છે. તો હવે કયો ધર્મ સ્વરો કરી માનીયેં? એવી તેની શંકા ટલેજ નહીં. પઠી આપણું શંકા આણીને બીજા ઘણા જીવોને શ્રીજિનધર્મની ઉપરે શંકા ઉપજાવે, તેથી સમ્યક્ત્વમોહની કર્મ બાંધે, જમતાં જમતાં એકને અનાજમાંહે માચીના પાંચની શંકા આવી તેની તેને ત્રાંતિ થાય, પઠી તેનાથી વલી બીજા પાસેં બેઠા હોય તેને પણ ત્રાંતિ થાય. એ દૃષ્ટાંતે જાણવી. તેમાટે દેવ શ્રીઅરિહંત અઘાર દોષરહિત, અને ગુરુસુવિહિત શુદ્ધપ્રરૂપક સંપ્રતિ વિજયમાન શ્રીતપા ગઙ્ગાધિરાજ શ્રીવિજયદેવસૂરિ પ્રમુખ જાણવા. તથા ધર્મ તો શ્રીઅરિહંતના પિત જાણવો. એ ત્રણ તત્ત્વ નિઃશંકપણે અંગીકાર કરવાં. એમાં લગારમાત્ર પણ શંકા આણવી નહિં. જે નિઃશંકપણે સમકેત પાલે, તે દર્શનસંપન્ન ક

हीयें ॥ यतः ॥ दंसणसंपन्नायाएणं जंते जीवे किं जणयइ, दंसणसंपन्नाया
एणं नवमिहत्त ज्ञेयणं करिंति परं नउज्जाति परं अणुज्जाएमाणे, अणुत्तरे
एणं नाणदंसणेणं अप्पाणं संजोए माणे सम्मंजावे माणेणं विहरतित्ति ॥

हवे एनेविपे आषाढचूति आचार्यनो दृष्टांत कहे ठे. आ नरतक्षेत्रे अ
योध्यानगरीयें आषाढचूति आचार्य आव्या, तेणें घणा चेला कखा. ते स
र्व चेलानी पासेंथी वचन लीधुं के, तमें देवता थाउ. तो मुज्जने आवी क
हेजो. पण देवोमां उपना पढी सर्व विषयासक्त थया थका कोइ पण आ
चार्य पासें कहेवा सारु आवे नहिं. एकदा एकं प्राणप्रिय परमवद्वन चेलो
हतो, तेनी पासेंथी वचन लीधुं अने ते चेलायें काल करती वखतें कबूल
कीधुं, जे हुं अवश्य तमारी पासें आवीश. पढी गुरुयें घणा दिवस वाट
जोइ पण शिष्य आव्यो नहिं. तेथी गुरुने तत्त्वनी तथा परलोकनी आस्त
उतरी गइ, नास्तिकमती थयो. चारित्र मूकीने स्वहंदी थको विचरवा लाग्यो.
ठ कायनी उपेक्षा करी पण वेप साधुनो राख्यो ठे, उताख्यो नथी.

हवे पहेला देवता थयेला शिष्यें अवधिज्ञानें करी जोयुं तो गुरुने ना
स्तिकपणे विचरता दीठा. पढी गुरुने प्रतिबोधवाने अर्थे एक महोदुं स्था
नक विकूर्थुं. तिहां पोतें देवतायें आवी नाटक करवा मांमयुं. एक गाम
वालाने ते नाटक जोतां ठ महीना बीती गया, ते नाटक जोतां नूख त
पा आवे नहिं. पढी ते देवता बालकनुं रूप लेइ घणां आनूषण पहेरीने
गुरु आगल आव्यो. गुरुयें पूठयुं के, तुं कोण ठो ? तेणें कह्युं जे महारुं
नाम पृथ्वीकाश्यो ठे, गुरुयें तेनुं गलुं मरडीने सर्व आनरण लइ लीधां.
वली केटलेक दूर जइ बालकनुं रूप लइ अटवीमां गुरु पासें आव्यो, तेवा
रें गुरुयें पूठयुं तहारुं नाम शुं ठे ? ठोकरायें कह्युं के महारुं नाम अप्का
श्यो ठे, तेनां पण तेमज आनरण लइ लीधां. वली तेमज आगले जइ
तेउकाश्यो, पढी वली वायुकाश्यो, वली वनस्पतिकाश्यो, पढी त्रसकाश
यो, एम आगल आगल जइ जूदे जूदे नामें बालकने वेपें गुरुने मव्यो अने
गुरुयें पण तेने मारीने प्रत्येक वखतें आनरण उतारी लीधां. वली आगल
ते देव एक साध्वीनुं रूप विकूर्वी आंखमां अंजन नाखी कंकणादिक सर्व आ
नरण पहेरी उजो. गुरुयें तेने जोइने कह्युं के, तुं महारी दृष्टिथी वेगली ज
ती रहे. केम के तुं जिनशासनने विपे उफ्लाहनी करनारी ठो. ते सांजली

સાધ્વી બોલી જે તમે મહારાં બિડ જૂઠ ઠો, પણ તમારી જોલીમાં શું છે, તેતો તપાસો ? એવા મર્મનાં વચન સાધ્વીના મુખથી સાંજલીને શંકા પામ્યો થકો આગલ ચાલ્યો, એવામાં દેવતાયેં રાજાનું રૂપ બનાવ્યું તે રાજાને આચાર્યેં સાહામો આવતો દીઠો. તે રાજા પ્રથમથીજ એ આચાર્યનો નક્ક છે એવા રાજાનું રૂપ કહ્યું છે તેણે આવીને આચાર્યને સ્વમાસમણ દેશને વાંધા, અને સુખડીની નિમંત્રણા કરવા લાગ્યો પણ આચાર્યેં જાણ્યું જે પાત્રું યથા હીશ તો આ આજરણ રાજાના દીઠામાં આવશે, મારેં આહાર લેવાનો સ્વપ નથી, એમ રાજાને કહ્યું. તો પણ રાજાયેં બલાત્કારેં સુખડી નાસવાને મિષેં જોલીમાં હાથ ઘાલ્યો, એટલે આજરણ હાથમાં આવ્યાં. તે જોડ રાજા ક્રોધવંત થઈ બોલ્યો કે, અરે પાપિષ્ઠ ! મહારા ઠ બાલક તેંજ માસ્યા છે, આ આજરણ સર્વ મહારા બાલકોનાં છે. તે સાંજલી નયથી કંપતો થકો આચાર્ય તિહાંજ ઝૂનો રહ્યો. કાંડ પણ જવાબ દેશ શક્યો નહીં. તેવારેં તે દેવતા પણ ચેલાનું રૂપ લઈ આચાર્યની આગલ આવી ઝૂનો રહ્યો. અને પગે લાગી કહેવા લાગ્યો કે, હે સ્વામી ! આ નાટકાદિ કર્તવ્ય જે તમેં જોયાં તે સર્વ મેંજ કરી દેશાહ્યાં. તેને ગુરુયેં કહ્યું મેં તહારી ઘણીએ વાટ જોઈ પણ તું આવ્યો નહિં, તેથી મહારી ધર્મે ઉપરથી આસ્તા ઉતરી ગઈ, અને મેં નાસ્તિક મત આદર્યો. તેને દેવતાયેં કહ્યું દેવલોકનાં વિષયસુખ મૂકીને આ મનુષ્યદેત્રરૂપ ઝકરડામાં કોણ આવે ? એકેકું વિષયસુખ જોગવતાં શેંકડા વર્ષે વહીજાય. એટલામાં તો મનુષ્યના તુલ્ય આઝરવાં પૂરાં થઈ જાય, પણ હુંજ તમારા સ્નેહનો બાંધ્યો હ્યાં આવ્યો હું. જૂઠ તમને એક મહારું નાટક જોતાં માત્ર ઠ મહીના વીતી ગયા. એ દૃષ્ટાંતેં બીજા પણ દેવલોક સંબંધી સુખ જાણી લેજો. મારેં તમેં હવે કાંહિ પણ શ્રીજિનધર્મને વિષે શંકા કરશો નહિં. હું દેવતાની રૂઢિ પામ્યો હું, તે એજ ધર્મના પસા થથી જાણી લેજો. એ પ્રમાણેં ગુરુને પ્રતિબોધ આપીને દેવતા સ્વર્ગેં ગયો.

ગુરુ પણ અજોયણા પ્રાયશ્ચિત્ત લેશને ગજવાસમાંહે આવી ચારિત્ર પાલવા લાગ્યો. તીર્થંકરની આજ્ઞા પાલતાં તથા ગુરુની આજ્ઞા પાલતાં આરાધક થાય. જે કારણમાટે આજ્ઞાયેં ધર્મ છે. યતઃ ॥ આણારુણોચરણં, આણાણ્ણિયં સ્મંતિવયણાઠ ॥ એતો અણાજોગંમિવિ, પસુ વણિજ્ઞો સ્મો હોઈ ॥ ૧ ॥ એસા પરાયણાહિં, પયડા જં ગુરુકુલં ચ મોત્તવં ॥ આચાર પઠમ

सुत्ते, ए तोच्चिय दंसियं एयं ॥ १ ॥ एयंमि परिचत्ते, आणाखलु जगवंतो परिच्चत्ता ॥ तिएय परिवाए, दोएहवि लोगाण चाउत्ती ॥ २ ॥ नाणचरण परिणामे, एयं असमंजसं इमं होइ ॥ आसण सिद्धीयाणं, जीवाण तहाय जणियमिणं ॥ ४ ॥ नाणस्स होय जागी, थिरचरउ दंसणे चरित्ते अ ॥ धम्मा आवकहाए, गुरु कुलवासं न मुचंति ॥ ५ ॥ इति श्रीएकादश पंचाशके ॥ एम आपाढजूतिनो दृष्टांत सांजली त्रणे तत्त्वने विपेशंका ठामवी.

हवे कांक्षा नामें बीजा दूपणनुं स्वरूप कह्ये ठैयें.

(कंखाकुमयहिलासो के०) जे कुमतीनो अनिलाप होय, वांठा होय तेने कांक्षा कह्यें. ते कांक्षा शायकी थाय ? तोके अन्यदर्शनीयोमां (दयादिगुणे लेस देसणउ के०) दयादिक जे गुण तेनो लेश देखवा थकी कांक्षा थाय, एटले कोइक कुमति मिथ्यादृष्टि जीवमां दया, तप, संयमा दिक बाह्यगुण होय, ते देखीने मूढपणार्थी एवुं जाणे जे आ पण रूडुं करे ठे, माटें एने आदरीयें तो पण जलुंज ठे, एनी नक्ति युक्ति करीयें, तो सारी वात ठे. एवी अन्यदर्शनीनेविपे अनिलापा करे, ते कांक्षा कह्यें. ए थकी कांक्षा मोहनीयकर्म बंधाय, माटे एहवी सदहणा करवी के जे प्राणी श्रीजिनेश्वरदेवनी आज्ञा युक्त तप, जप, संयम, क्रिया, अनुष्ठान करे; तेहिज प्रमाण ठे. अन्यथा तो अंधना गमननी बरावरी थाय. एटले अंध पुरुष धणुयें उजाय तो पण मार्ग पामे नहीं. तेम श्रीतीर्थकरनी आज्ञा रहित जे कांइ करवुं, ते सर्व उन्मार्ग प्रस्थित कह्यें. तेनी करणी सर्वे अज्ञान कष्टमांहे गणाय माटें अन्यदर्शनीयोनां तप, जप, क्रिया अनुष्ठान देखीने कांक्षा न करवी ॥ यतः ॥ तेसि बहु माणेणं, उमग्गणुमोयणा अनिष्ठफलं ॥ तम्हातिष्ठगराणा, तिएसु जुत्तोढ बहुमाणो ॥ १ ॥ तेपुण समिया तिगत्ता, पियदद्वधम्मा जीइंदियकसाया ॥ गंजीरा धीमंता, पणु वणिवा महासत्ता ॥ २ ॥ उसग्ग ववायाणा, वियाणगा से वगा जहा सत्ती ॥ जावविसुद्धि समेया, आणारुइणोय सम्मत्ति ॥ ३ ॥ इति एकादशमसाधु पंचाशके ॥ १९ ॥

हवे एने विषे जितशत्रुराजा अने मतिसागर नामें प्रधाननी कथा कहे ठे. जरत क्षेत्रने विषे वसंतपुर नामें नगर तिहां जितशत्रुराजा राज्य करे ठे, ते नामें करी यथार्थज ठे तेने मतिसागर नामें प्रधान ठे, तेनुं

नाम पण यथार्थज ठे. एकदा प्रस्तावें राजा सजा नरी वेठो ठे, एवामां कोइक अश्वनो व्यापारी नाना देश तथा नानाजातिना घोडा लइ आब्यो ठे, तेनी प्रतिहारें आवी खबर करी. राजायें व्यापारीने पासें बोलाव्यो तेणे पण पोताना घोडा राजाने देखाज्या तेमांथी जोइने चंडकीर्णवर्णें वे हांसला घोडा राजायें लीधा. पठी राजा, जोजन करी ते घोडानी परीक्षा करवाने अर्थें मंत्रीश्वरनी साथें अश्वक्रीडा करवा चाल्यो. एक अश्व उपर राजा बेठो अने एकनी उपर प्रधान वेठो. आगल चालतां ते घोडा विपरी तशिक्षित निवड्या तेथी ते राजा अने प्रधान वेहु जण निर्मनुष्य अटवी मां जइ पड्या. वली घोडा पण घणा दोड्या, माटें वेहु मरण पाम्या. अने राजा तथा प्रधान बन्ने नूरुव्या तरस्या अटवीने विपे जमता जमता एक जलस्थानक पाम्या. तिहां स्नान, मज्जन करी निर्मल जल पीधुं. अने केट ला एक दिवस तिहां नूरुव्या बेसी रह्या.

राजानुं सैन्य पण खबर लेतुं लेतुं तिहां आवी पहोच्युं. सर्व जनोयें राजाने नमस्कार कखो. हवे राजा घणा दिवसनो नूरुव्यो हतो, तेणें मू खांइथी कंदोइने तेडी कछुं के, महारा खावामाटे चणा, अडद अने चो ला वगेरेना मोदक तथा वटक प्रमुख रसवतीं करो. कंदोइथें पण तेमज चणक प्रमुख धान्यना मोदक तथा वटक प्रमुख सुखादिष्ट कीधां. राजायें श्रावना ब्राह्मणनी पेटें अतृप्तो थको घणादिवसनी नूरुव मटाडवामाटे चणानी रसवती खाधी. वली अडदनी रसवती खाधी. वली ते आस्वादिने चोलानी रसवती आस्वादी, एम अतृप्तथको घणो आहार राजायें कखो. वैद्यादिकें वाखो तो पण निवर्त्यो नहीं. एम घणी जातिना पुष्ट आहार संपूर्ण कख्या. तेथी राजाने अजीर्ण रोग थयो, ते रोगनी घणी वेदना जो गवी आर्चध्यानी थको काल करी दुर्गति पाम्यो.

हवे मतिसागर प्रधान पोताना शरीरनुं स्वरूप जाणतो हतो, वमन वि रेचन प्रमुख करतो हतो, जलदोष काहाढी वैद्योक्तमार्गे अहार लेतो ह तो. तेथी शरीरपाटव पामी घणा वर्ष पर्यंत सुख जोगवी अंतें समाधि मरण करी स्वर्ग सुखनो नाजन थयो.

हवे एनो उपनय कहे ठे:—राजामात्य ते संसारी जीव जाणवा. तेमां रा जा आहार लंपटी हतो तेथी चणकमाषादि कना मोदकादिक आरोगी अ

जीर्णादिक रोगें करी दुःखी थइ दुर्गति पाम्यो. तेम इहां ते राजाना जेवा जीव ते सार जिनधर्म मूकी अज्ञानदर्शनानजिलाप करी मरण पामी दुर्गति पामगो अने जेम मंत्रीश्वर वमनविरेचनादिकें जलदोष टाली पथ्याहार सेवी घणा दिवस सुख जोगवी समाधिमरण करी स्वर्गनुं जाजन थयो, ते म ते मंत्री जेवा जे जीव ते तपश्चरणादिकें करी कर्मदोष टाली एकाग्रमनं श्रीजिनधर्म आराधी पंडित मरण करी स्वर्ग तथा मोक्षनां सुख पामगो. ए म कांक्षानेविपे नृप मंत्री कथा सांजलीने अन्यदर्शननी अनजिलापा न करवी.

हवे चिकित्सा दोष कहियें ठेयें.

॥ विचिगिह्वा स फलं पइ, संदेहो मुणिजणंमि उ डुगंठा ॥ गुणकित्तणं पसंसा, परिचय करणं तु संखवणा ॥ ३० ॥ अर्थः—श्रीजिनवचननो आराधन करवाना (फलं के०) फल (पइ के०) प्रत्ये जे (संदेहो के०) संदेह करवो (स के०) तेने (विचिगिह्वा के०) विचिकित्सा कहियें. एट ले मासदूपण पद्धदूपण ठठ अष्टमादिक जे तप करीयें ठेयें, तेथकी फल प्राप्ति थागो ? किंवा नही थाय ? एवो संदेह आणवो नही; परंतु श्रीअरिहंतनी आज्ञा पूर्वक जे तप जपादिक शुनकरणी करवी तेनां फल स्वर्गा पवर्गादिक ठेज. एवो निश्चय राखवो ॥ यतः ॥ जोजहवायं न कुणइ, मिह्व द्विष्ठि तउंदुको अन्नो ॥ वद्धइय मिह्वत्तं, परसंसं कज्जमाणेवि ॥ १ ॥ पूर्वे जे शंका दूपण कह्युं ते श्रीजिनजापित नवतत्त्वादिक पदार्थोंनेविपे संदेह रूप जाणवुं, अने तपश्चरणादिकना फल संबंधि संदेहरूप आ विचिकित्सा दूपण जाणवुं ए रीतें शंकाथकी विचिकित्सानो चेद समजवो.

हवे वली विचिकित्सानो बीजो चेद कहे ठेः—(उ के०) तु एटले पुनः (मुणिजणंमि के०) मुनिजनने विपे (डुगंठा के०) डुगंठा करवी. ते जे म के, यतिना मलें करीने मलिन थयेलां एवां गात्र तथा वस्त्र देखीने नाक मरोडे अथवा एम कहें के, प्रासुक पाणीथी स्नान करे तथा वस्त्र धोइ नाखें तो शी हरकत ठे ? एवी मनमां चिंतवणा करे, ते डुगंठा कहेवाय. प ए यतिने तो जगवाने अस्नानी तथा अदंतधावन वाला कह्या ठे एवा न गवंतना वचननी अनास्ता आवी तेमाटे एने विचिकित्सा दोष कहियें. ए एो करी संमकेत दूषाय तेथी आगले नवें कुरूप दुर्गंधपणुं पामे, अनंतसंसारणो परित्रमण करवापणुं पामे ॥ यतः ॥ चत्तारि डुहं सिज्जा पसुता तं

જહા ॥ તત્ત માં સ્વલુ પઢમાત્ત ડહસેઘા પમ્પુત્તા તં જહા સેણમુંમે જવિત્તા, આગરાત્ત અણગારીયં પવ્વહ્ણ નિગ્ગંથે પાવયણં ણો સદ્દહ્ણ ણો પત્તિય્ણો રોચય્ણિયં પાવયણં અસદ્દહ્માણે, અપત્તિયમાણે, અરોએમાણે, મણં ઉચ્ચાવચં નિયત્ત્વં વિણિગ્ધાય માવજ્ઞાં પઢમા ડહસિજ્ઞાતિ ॥

તથા ચત્તારિ સુહસિસેઘાત્ત પમ્પુત્તા તં જહા ॥ સેણમુંમે નિગ્ગંથે પાવયણે નિગ્ગંથં વા પાવયણં સદ્દહ્ણ પત્તિય્ણ રોએં નિગ્ગંથં પાવયણં સદ્દહ્માણે પત્તિયમાણે રોએમાણે ણો મણં ઉચ્ચાવચં નિયત્ત્વં ણોવિણિગ્ધાય માવજ્ઞાં પઢમા સુહસિજ્ઞાતિ ॥ ઇતિ સ્થાનાંગે ચતુર્થસ્થાનકે ॥

હવે એનેવિષે શુન્નમતિરાણીનો સંબંધ કહીયેં થૈયેં. જંબુદ્વીપના નરતદ્દેત્રેં વૈતાલધ પર્વતની દક્ષિણશ્રેણિને વિષે ગજપુર નામા નગરેં જયસૂરિ વિદ્યાધ રાધિપતિ રાજ્ય કરે છે, તેને શુન્નમતિ નામેં પ્રિય અગ્રમહીષી છે, તે સ્ત્રીનો નરતારની સાથેં વિષયસમુદ્ધમાં જીલતાં સુખેં કાલ જાય છે, એકદા પ્રસ્તાવેં કોંઈક જીવ દેવલોકથી ચવીને શુન્નમતિની કૂંઘરૂપ શુક્તિકાપુટનેવિષે મોતીપણે આવી ઉપનો, તે ગર્જને પ્રજાવેં રાણીને અષ્ટાપદાદિક તીર્થની યાત્રા કરવાનો દોહોલો ઉપનો, તેવારેં રાણીયેં રાજાની આગલ આવીને કહ્યું કે, સ્વામી ! તમારી સંઘાતેં મુજને અષ્ટાપદાદિક તીર્થનેવિષે જડને દેવ પૂજા કરવાનો જાવ છે. તે સાંજલી જયસૂરિ રાજા પૂજાની સોમગ્રી લઈ શુન્નમતિને પણ સાથેં વિમાનમાં બેસાડી અષ્ટાપદ જાણી ચાલ્યો. તિહાં જડ વિવિધ પ્રકારેં જગવાનની પૂજા કરી, દોહોલો પૂર્ણ કહ્યો. અષ્ટાપદથી પાઠા વલ્યા. પઠી માર્ગમાં આવતાં એક વનને વિષે ડુર્ગંધ ઉઠલ્યો તે નાસિકાથી સ્વમ્યો જાય નહીં. તેવારેં રાણી પતિને પૂછવા લાગી, કે આવા ચંપકાદિ તરુવનને વિષે ડુર્ગંધ શ્યો ઉઠલે છે ? કે જે નાસિકાથી સ્વમ્યો જાતો નથી. તેવારેં રાજા યેં કહ્યું જે આગલી શિલાપટ્ટને વિષે ઋધ્વજુજાદંમ સૂર્યનિવેશિત દૃષ્ટિયુગ એ વા યતિ પ્રત્યેં તું નથી દેસવતી કે શું ? એ મહારૂષિના શરીરનો ડુર્ગંધ ઉઠલે છે.

તે સાંજલી શુન્નમતિ કહે છે, કે શ્રીજિનશાસનને વિષે જેમ સર્વ વિધિ વિધાન રૂઢાં કહ્યાં છે તેમ જો યતિને પ્રાશુક જલથી સ્નાન કરવું કહ્યું હ ત, તો શી હરકત હતી ? તેવારેં રાજા યેં કહ્યું એ વચન બોલીશ માં. જે કારણ માટે કહ્યું છે કે ॥ શુચિર્નૂમિગતં તોયં, શુચિર્નારી પતિવ્રતા ॥ શુચિર્ન્યાય રતો રાજા, બ્રહ્મચારી શુચિઃ સદા ॥ ૧ ॥ માટે એ યતિમહાનુજાવને અસ્ના

नी थकां पण चारित्रगुणें करी पवित्रज कह्यीं, तेवारें शुजमति कहेवा लागी के, घणादिवसनो मल शरीरने विपे निविड थइ वेठो ठे, तेने पाणी यें धोइने आपणे मल टालीयें एवी महारी इहा ठे, एवां स्त्रीनां वचने करी राजायें पद्मिनीनी पुठें निज्जरणाना शुद्ध पाणी मगावीने यतिनुं शरीर पोताना हाथें पखाली पखालीने सर्व मलनो नाश कखो. ते यतिना मेल टालवानी सायें पोताना शुजनाव ठे माटें पोतानुं कर्म पण नाश कखुं, पठी प्रधान, बावना चंदन लइ केशरथी घसी तेनां विलेपन कखां. एम ते यतिनुं शरीर सोनानी प्रतिमा सरखुं कखुं. पठी ते वेहु यतिने वांदी विमानें वेशी अन्यतीर्थें यात्रा करवा नणी चाव्यां. तिहांथी पाठा वलतां तेहिज रस्ते आव्यां. तिहां शुजमतियें यतिने घणाए जोया, पण दीठा नहिं. तेवारें प्रियपतिने कहेवा लागी के हे स्वामी! यति केम देखाता नथी? तेवारें राजायें कखुं आ जूठ यतिना शरीरने तो नमरायें वींटी लीधुं ठे, तेणे करी दग्धस्तंज सरिखा देखाय ठे आपणे जे श्रीखंभ केशरादिकें करी विलेपन कीधुं, तेतो उजटुं यतिने परिसहनं कारण थयुं, तेथी नमरायें यतिने संताप्या, माटे हाहा!! गुण, ते दोपने अर्थें थयो.

पठी विद्याधर राजा तिहां आवीने यतिना शरीरथी नमराने अलगा करवा लाग्यो, एटलामां ते यतिने पण विपम परिसह सहन करतां घाती चार कर्मनुं क्य थइ गयुं अने केवलज्ञान उपनुं, तत्काल चार निकायना देवता मळ्या, सहस्र पांखडीनुं सुवर्णकमल रच्युं तेनी उपर वेसी केवली, धर्मदेशना देवा लाग्या. जयसूरिराजायें पगे लागीने कखुं के, स्वामी! में तमोने परीसहनं कारण कीधुं माटें महारो अपराध क्षमा करो. तेवारें साधु बोळ्या के, तें तो नक्ति करी पण ते नक्तिनुं फल मुजने परीसह पणे परिणम्युं, ते माहारा पूर्वकृत कर्मने योगें जाणवुं ॥ यतः ॥ कोडाणं कम्माणं, डुविस्साणं डुपडिक्कंताणं ॥ चइत्ता सुक्को नब्बि, पुण अ वेइत्ता तवसी वाजो ॥ १ ॥ तथापि ॥ ठियज्जो मल मइलं, मुणिमणे कुणइ जिण मयवु गहं ॥ सो डुसिए सम्मत्तो, नवे नवे पावइ डुगहं ॥ २ ॥

एवुं गुरुनुं वचन सांजलीने शुजमति राणी पण गुरुप्रत्यें खमाववा लागी. मनमांहे खेद करवा लागी, तेने गुरुयें कखुं के, हे शुजमति! तुं खेद म कर. तुजने निंदता गर्हतां खमतां मिहामिडुक्कड देतां घणुं कर्म विलय थ

इ गथुं. हवे एकजवें जोगववा जेटलुं शेष कर्म रह्युं ठे, पढी ते स्त्री जरतार केवलीने वांदी पोताने नगरें आव्यां, अनुक्रमें पुत्रने राज्य आपी बेहु जणें दीक्षा लीधी. ते निरवद्य दीक्षा पाली बेहु सौधर्म देवलोके देवदेवी थयां. हवे देवांगना चवीने सुरपुर नगरें सिंहस्थ राजानी मदनावली नामें ते राजानी अत्यंत प्राणप्रिय स्त्री थइ, ते बेहु जण विषयसुख जोगवतां मदनावलीने पूर्वोक्त यतिनी डुगंढानुं कर्म उदय आव्युं, तेथी अकस्मात् तेना शरीरमांथी डुर्गंध उठव्यो ते घ्राणेंडियें खम्यो जाय नहिं. तेथी तेनी पासें कोइ रही शके नहिं. वैद्यने पूठयुं तेवारें वैद्यें कहुं के ए रोग अमारा अनुभव प्रमाणें असाध्य जणाय ठे, ते सांजली राजायें अरण्यमांहे प्रासाद करावी आप्युं, तिहां ते राणी रही; अने राजायें ते महेलनी चारे दिशायें सुजटोने रक्षा करवा राख्या, राणी पोताना कर्मदोषनो वांक देखी तिहां रही.

एकदा ते प्रासादने विषे सूडा अने सूडीनुं जोडलुं आव्युं तेमां रात्रिने समे सूडी सूडाने कहे ठे के, हे स्वामी ! कोइ एवी सूडी वार्ता कहो, के जे थकी आपणी रात्रि सुखें बीती जाय, तेने सूडायें कहुं के, कथा बे प्रका रनी ठे. एक चरिया अने बीजी कप्पिया तेमांथी तमने कइ कथा सांज लवानी इच्छा ठे ? तेवारें सूडीयें कहुं चरिता कथा कहो. ते सांजली सूडो कथा कहेतो हवो. अने सूडी तथा मदनावली राणी ए बेहु सांजले ठे.

पूर्वें वैताढ्यपर्वतने विषे जयशूरविद्याधर राजा हतो, तेनी शुजमति नामें जार्या ते अष्टापदनी यात्रा करी पाढी वली तेवारें मार्गमां यतिना मलमलिन गात्र देखी डुगंढा करवा लागी, पढी पतिना कहेवाथी डुगंढाथी निवृत्तिने यतिनी पूजा करी, ते श्रावकधर्म पाली दीक्षा लइ सौधर्म देवलोके देवांगना थइ. तिहांथकी चवीने सिंहस्थराजानी मदनावली नामें स्त्री थइ ठे. ए कथा सांजलतांज मदनावलीने जातिस्मरण ज्ञान उपन्युं. तेथी पोतानो पूर्वजव दीगो, तेवारें पोतानुं कर्म निंदवा लागी. वली सूडीयें पूठयुं, स्वामी ! ते मदनावली हमणां क्यां ठे ? सूडायें कहुं, आ प्रासादने विषे बेठी ठे पूर्वले जवें यतिनी डुगंढा करवाथी डुर्गंध शरीर पामी ठे. हवे जो ए सात दिवस सुधी त्रिकाल जिनपूजा करे, तो एनी डुर्गंध विलय थइ जाय. कपूर, कस्तूरी, जेवो शरीरनो गंध थाय. ते सांजली मदनावली हर्ष पामी; सूडी आगल पोतानुं वृत्तांत कहुं. ए कथा कहीने सूडो सूडी बेहु अदृश्य

अइ गयां, अने मदनावलीयें विचासुं जे ए सूडायें महारा पूर्वला नव शी रीतें जाण्या हजो ? एम चिंतवी पठी सात दिवस सुधी एकाग्रमनं करी त्रि संध्य जिनपूजा करी. तेवारें सातमे दिवसें शरीरथकी दुर्गंध नाश पास्यो. अने कर्पूर, कस्तूरी, कमलगंध प्रगट थयो. तेनी सुनटोयें जइ राजाने व धामणी आपी. राजायें तेमने हर्षदान आप्युं. पठी राणीने हाथी उपर वेसाडी वाजते गाजते नगरमांहे पेसारो करी घेर तेडी लाव्या.

एकदा उद्यानपालकें आवी राजाने विनति करी के स्वामी ! तमारा मनोरथ उद्यानने विपे एक साधुने केवलज्ञान उपनुं ठे. तेनो देवता सहोत्सव करे ठे, तेवारें मदनावलीयें कहुं के स्वामी ! चालो केवलीने वांटीयें. धर्मदेशना सांजलीयें अने आपणा मनना संदेह नांजीयें, पठी उद्यानपालने वधामणी आपी राजा राणी वेहु वांदवा गयां. तिहां पंचान्निगम सांचवी पंचांग प्रणाम करी धर्मदेशना सांजलवा वेठां. देशना पूर्ण अद्यानं तर मदनावलीयें पूठ्युं स्वामी ! जेणें मुऊ दुःखणीने प्रतिबोध दीधो, ते सूडो कोण हतो ? केवलीयें कहुं के तहारो पूर्वला नवनो जरतार ते सूडाने रूपें आवी तुऊने उपकार करी गयो. मदनावलीयें पूठ्युं ते देवता हमणां तमारी सनामां आव्यो ठे ? केवलीयें कहुं आ महारी सन्मुख वेठो ठे. तेवारें सुवर्णा नरणें नूपितथकी मदनावली वे हाथ जोडी देवता प्रत्यें कहेवा लागी के, हे स्वामी ! तमें अवसर जोइ महारी ऊपर घणोज रूडो उपकार कीधो. देवतायें कहुं के, हुं हवे आजथी सातमे दिवसें चवीने विद्याधरनो पुत्र थाइश. तिहांतुं आवीने मुऊने प्रतिबोध करजे. मदनावलीयें कहुं के मने जाणवामां आवजो तो प्रतिबोध आपीश. ते सांजली देवता केवलीने वांटी स्वर्गे गयो.

हवे मदनावली वैराग्य पामीथकी राजाने समजावी दीक्षा लेती हवी. राजायें श्रावकधर्म पडिवज्ज्यो अने पोताने नगरें आव्यो. मदनावली साध्वी विविध प्रकारनां तप करती विचरे ठे. एकदा ते साध्वी रात्रिने समयें द्वारदेशें काउस्सगमां उनी रही ठे. एवामां ते देवतानो जीव चवीने मृगांक एवे नामें विद्याधरनो पुत्र थयो ठे. ते यौवन पामी विद्याशक्तिवंत थयो ठे. ते विद्याधर पण तिहां आव्यो अने काउस्सग धारिणी दुःष्करकारिणी एवी मदनावली साध्वीने यौवनवंती देखीने कासैं पीडित थयो थको प्रार्थना करवा लाग्यो के, हे मदनावली ! तुं आवी महारा वि

मानमां बेस. आपणे बेहु यौवननो लाहो लहीयें, तुं आ तपस्यारूपी कुहाडे करीने शरीररूपी कल्पवेलीने शा सारु छेदी नाखे ठे ? ताहरे यौव ने महारुं यौवन अने महारे यौवनें तहारुं यौवन फलवंत आय, एम क र. इत्यादि घणी युक्तियें करी प्रार्थना करी पण मेरु पर्वतनी चूलिकां जेम वायरे करी चलायमान आय नहिं. तेम ते साध्वी पण चलायमान अइ न हीं. तेवारें वली अनुकूल परिसह करवा लाग्यो. तेम ठतां अग्निथकी जेम सुवर्ण दीपें, तेम ते परिसहथी साध्वीनुं ध्यान दीपतुं अयुं. ते शुजध्यानने योगें साध्वीने तिहांज केवलज्ञान उपनुं. तेनो देवतायें महोहव कीधो. ते महोहव देखी मृगांक विद्याधर चमत्कार पाम्यो. पढी केवली थयेली सा ध्वीयें तेने पूर्वजव संजलावी प्रतिबोध आपीने कहुं के, तुं सांसारिक मो ह त्यागीने निःकेवल श्रीजिनधर्मनेविपे प्रीति कर. विद्याधरने पोताना पू र्वला जव सांजलवाथी जातिस्मरण ज्ञान उपनुं. तेथी वैराग्य पामी स्वय मेव लोच करी प्रव्रज्या लइ बेठो. अने साध्वीनें कहेवा लाग्यो जे तमें रू डो प्रत्युपकार करी पोतानो बोल पाव्यो. पढी ते चारित्र आराधी तपस्या करी कर्म निर्घाटन करी केवलज्ञान पामी मोहें पहोच्यो. तेमज मदनावली साध्वी पण घणा दिवसपर्यंत केवलपर्याय पाली मोहें पहोची. ए विचि कित्सा उपर शुजमतिनो दृष्टांत सांजली विचिकित्सा करवी नहीं.

हवे चोथो प्रशंसा दोष कह्यीयें तैयें.

(गुणकित्तेणंपसंसा के०) जे मिथ्यादृष्टिना गुणोनुं कीर्तन करवुं, तेने प्र शंसा कह्यीयें. तेमनी प्रशंसा करवा थकी मिथ्यात्वनी वृद्धि आय, तथा मि थ्यात्वसंबंधी करणी करवानी इहा उपजे, एटले ए पण करणी रूडी ठे, एवुं जाणी मिथ्यात्वनी करणी विशेषथकी करे ॥ यतः॥ आणाएअ वट्टेंते, जो ववूहेइनोह दोसेणं ॥ सो आणा अणवडं, मिहत्त विराहणं पावो ॥१॥ इति एकादशमसाधु पंचाशके ॥

हवे ते प्रशंसा बे प्रकारनी ठे. एक देशथकी अने बीजी सर्वथकी; ते मां जे सहु पोत पोतानो धर्म करे, तें रूडो ठे, एवुं बोलवुं ते सर्वथकी प्र शंसा कह्यीयें, अने जे मिथ्यादृष्टिनुं एकीकरण वखाणवुं ते देशथकी प्रशंसा कह्यीयें. जेम जे कोइ चोरने वखाणे ते चोर होय जेम अजयकुमारें चोर वखाण्या ते जातें चांमाल हतो तेने बोध आपी आंबानी चोरी मनावी

पण ते जातें चोर न हतो तेम जे मिथ्यादृष्टिने वखाणे ते मिथ्यादृष्टिमांहे नळे. तथा जे अनाचारीने वखाणे तेने अनाचारी कहीयें ॥ यतः ॥ नवहिठाणहिं समणे निग्गंहे संजोइयं विसंगजोइयं करेमाणे नाइकम्मइ तं जहा ॥ आयरिय पडिणीयं, उवद्याय पडिणीयं, थेरपडिणीयं, साधु कुल गण संघ नाण दंसण चरित्तपडिणीयं. जे घणीज मिथ्यादृष्टिनी अने कुमतिनी प्रशंसा करे ते दर्शन प्रत्यनीक मांहे गणाय. तेमाटे मिथ्यादृष्टिनी प्रशंसा न करवी ॥ यतः ॥ जे निक्खुवा निक्खुणीवा परपासंमाणं पसंसं करेज्जा, जे विपणंनिएहगाणं पसंसं करेज्जा, जे निएहगाणं अणुकूलं नासेज्जा, जे एनि एहगाणं आययणंविसेज्जा, जे निएहगाणं गाथं सत्तं पयस्करंवा परुवेज्जा, जे एनि एहगाणं संतीए कायकिलेसाइए तवेइवा संजमेइवा माणेइवा विखाणेइवा सुएवा पडिचेइएवा अविमुहमुहपरिसामयगएसलाहिज्जो सेवियणं परमाहम्मि एसु उववज्जेजाणंजहा सुमति ॥ इति महानिशीये चतुर्थ्याध्ययने ॥

हवे ए मिथ्यादृष्ट्यादिकनी प्रशंसा करवानेविपे सुमतिनो दृष्टांत अने प्रशंसा अणकखानेविपे नागीजनो दृष्टांत कथा रूपें कहीयें ठेयें.

आ जरतद्धेत्रे मगधदेशे कुशस्थलपुरनगरने विपे जीवादिक नवतत्त्व ना जाण एवा सुमति अने नागील एवे नामें वे जाइ घणा धनाढ्य वसे ठे. अन्यदा अंतराय कर्मने योगें तेमनी पासेंथी धन जतुं रखुं, तो पण पोतानुं सत्य मूकता नथी. कूड कपट ठल ठग्न नथी करता. प्रतिक्रमण पौषधादिक शुनकरणी कखा करे, तेने कदापि मूके नहीं. एम करतां जेवारें अत्यंत इव्यहान थया अने सगा सणेजाना स्वार्थ पहोंचता रह्या अने मान महत्त्वपणुं पण उबुं थयुं, तेवारें वे जाइ विचार करवा लाग्या के, आपणे धनहीन थया तेथी सर्वत्र मानहीन थया ॥ यतः ॥ जा वीहो ता पु रिसस्स, होइ आणावडिहउलोउ ॥ गलीउ दयंघणं वि, जला विदूरं परिचयइ ॥ १ ॥ तेमाटे हवे आपणें परदेश जश्यें के ज्यां आपणने कोइ उलखे नही. एवुं विचारी ते बेहु जाइ परदेशें चाब्या. वाटें चालतां चालतां पांच साधु तथा एक श्रावकने मार्गें जता दीठा. तेवारें नागीलें कह्युं के, हे जाइ सुमति ! आपणने ए सथवारो रूडो मव्यो माटें ए साधुनी साथें जश्यें. ते वात सुमतियें कबूल करीने बेहु जाइ तेमनी संघातें चाब्या. आगल चालतां ते साधुनी नागीलें परीक्षा करी अने तेणे ते साधुमां केटलां एक अपलक्षण

दीतां. जेम खराब ज्वेरात होय ते ज्वेरीनी परीक्षायेँ पहुँचे नहीं, तेम ते साधुजने पण नागीलें पाखंमी कपटी जाण्या. परीक्षायेँ पोहोता नहीं तेवारें पोताना जाइ सुमतिने कहेवा लाग्यो के, आपणे एनी साथेँ जइं नहीं, कारण के बावीशमा तीर्थकर श्रीनेमिनाथ जगवानना मुखयी में सां जव्युं ठे, के ॥ जहा एवंविहे अणगारे रुवे जवंति तेअकुसीले तेविछीएविनि रीसिउं,ए कप्पंतीति ॥ कुसिलोसन्न पासडो, सड्डंदो सिढिलो तहा ॥ दिछी एवी इमं पंच, गोयमा न निरीसए ॥ १ ॥

तेमाटे ए सथवारो मूकी बीजो सथवारो जोइं, जे माटेँ एमनी साथेँ जातां पण आलापसंलापादिक थाय,ते थातां श्रीतीर्थकरनी आझानो अति क्रम थाय,तेथी जीव अनंत संसारी थाय ॥ यतः ॥ पमाएणं च रत्ताणं, एतं संसार वड्डणं ॥ जम्मालि दुज्जा सावध, आयरिया ईण तिड्डयं ॥ १ ॥ आणाइविय सरणं, तप्पंगे जाण किं न जग्गंति ॥ आणं च अइकंतो, कम्मादेसा कुणइ सव्वं २

ते सांजली सुमतियेँ नागीलने कह्युं के, तुं ए साधुजनों सथवारो मूकी जावा चाहातो होतो सुखें जा. परंतु हुं तो ए सथवारो मूकीश नहीं. तुं घेलो थयो ठो. जे ए साधुजमां दोष देखे ठे. पण ए साधुज निर्दोष म हानुजाव ठे. एम बेहु जाइ परस्पर विरोध बोलता थका पोतपोतामां अ प्रीति थावा लागी, तेवारें नागील कहेवा लाग्यो ॥ यतः ॥ जीवाणं चिय ए थं, दोस कमज्जाल कसियाणं ॥ जे चउगइ निप्पिडणं, हेउवएसं न बुज्जं ति ॥ १ ॥ नोवेमि तुप्प दोसं, नायावि कालस्स देमिदोसमहं ॥ जहिय बु ङिएस, होयरावि जणिया पकुप्पंति ॥ २ ॥

एवुं नागीलनुं वचन सांजलीने सुमति जे ठे, ते परिणामें दुर्मति ठे, ते नागिलप्रत्येँ कहेवा लाग्यो के, एक तुंहीज शास्त्रवादी आव्यो जे थावा म हानुजावना अवर्णवाद बोले ठे. हुंतो जाणुं हुं जे ए साधुजनी उपरांत कोइ ठेज नहीं. जे विचित्र प्रकारनां तप करे ठे, गोचरीनी शुद्धि करे ठे, तपें करी दुर्बल शरीरवाला थया ठे, अने तुं महोटो श्रावक अइ पड्यो ठो, के जे एवा महानुजावने कुशीलीया अने अनाचारी करी दीये ठे. तेवा रें नागील बोव्यो जे, मुज्जने एनी ऊपर कांइ लगारमात्र पण द्वेषबुद्धि नथी. पण तीर्थकर पासेंथी सांजव्युं ठे, जे एवा लक्ष्णे लक्षित जे होय, तेने कु शीलीया कह्येँ, माटे तेवानुं मोहोहुं पण न जोवुं.

तेवारें सुमति बोळ्यो के, जेहवो तुं निर्बुद्धि हो तेवो तहारो तीर्थंकर पण निर्बुद्धिज हशे, के जेणें एवा साधुजनी साथें संगत करवामाटे तुज्जे निवास्तो ठे. एटलुं बोलतांज सुमतिनुं महोदुं नागीलें पोताने हाथें करी हांक्युं अने कहेवा लाग्यो के, हे नाइ ! एवुं वचन मुखथी न बोल. श्री तीर्थंकरदेवनी आशातना करी अनंतसंसारि कां थाय ठे ? तुं ए साधु जनां तप क्रिया अनुष्ठान वखाणे ठे पण हुं तो एमने बालतपस्वी जाणुं तुं, जेमाटें एमां कांइ साधुना गुण देखाता नथी, केम के गइकालें एमणे एक उठण विनानी स्त्री दीठी, तेने जोवा लाग्या पण तेनी उपरथी पोतानी दृष्टि पाठी खेंची लीधी नही. तेमाटे कयुं ठे के ॥ यतः ॥ चित्तनित्ति न निज्जाए, नारीवासु अलंकियं ॥ नस्करंपिव दिहूणं, दिष्टि पडिसमाहरे ॥ १ ॥ तथा बली तेने देखीने आलोयुं पडिक्कयुं पण नही तथा आजे प्रजातें वस्त्रने ठेहडे हरिकायनो संघट कीधो तथा काचा पाणीनो परिसंजो ग कीधो, इत्यादिक एनां घणांज विपरीत आचरण में दीठां. तेमाटें तुज्जे ने कहुं तुं के, एनी संगति करवी तथा प्रशंसा करवी रूडी नथी.

ते सांजली सुमति बोळ्यो के, नाइ ! ए साधु कुशीलिया हो अथवा सुशीलिया हो, पण महारे तो एनी साथेंज जावुं ठे. माटें महारो हाथ मूक. ए पठी ए जांबा निकली जशे तो हुं एमने मली शकीश नही. तेवारें नागीलें तेनो हाथ मूकी दीधो, सुमति त्यांथी जइने पहेला साधुजने मळ्यो. अनुक्रमें ते साधुजनी पासेंथी ते सुमतियें दीक्षा पण लीधी. एम कुशीलीये कुशीलीया एकठा मळ्या; जेम काजलमां काजल मली जाय तेनी पेटें जाणवुं. अनुक्रमें बार वर्ष पर्यंत महारौरव दुष्काल पड्यो. ते मांहे पांचे साधु घणा अनाचरण सेवी अंते अणालोइ अपडिक्कमी काल करी पिशाचादिक व्यंतरदेवोनां वाहनपणें उपना. तिहांथी चवी म्लेच्छदेश मां उपजशे. तिहां घणा जीवोनो वध करी मद्यमांस न्हण करी सातमी नरकपृथ्वीयें जाशें. तिहांथकी चवी घणाकाल जमी त्रीजी चोवीशीयें बली समकेत पामशे. ते समकेत पाम्या पठीना जवथकी त्रीजे जवें पांच साधुजमांथी चार साधु मोहें जाशे, अने पांचमो जे सर्वथकी महोदो ठे ते तो अजव्य ठे एकांत मिथ्यादृष्टि ठे, ते केवारें मोह पामशे नही.

बली गौतमस्वामीयें पूठ्युं के, हे जगवन् ! सुमतिनो जीव जव्य ठे के

અનવ્ય છે? જગવંતેં કહ્યું નવ્ય છે. તેવારેં ગૌતમેં પૂઠ્યું જો નવ્ય છે, તો તે કાલ કરી કિહાં જડ ઉપન્યો? જગવાન્ બોલ્યા, પરમાધામી દેવનેવિપે જડ ઉપન્યો. ગૌતમે પૂઠ્યું, હે સ્વામી! નવ્યજીવ હોય, તે પરમાધામી દેવમાં ઉપ જે? જગવાને કહ્યું, હા ઉપજે. ગૌતમેં પૂઠ્યું, કોણ જીવ ઉપજે? જગવાને કહ્યું કે, જે જીવ માહામિષ્યાત્વને ઉદયેં કરી પોતાના ગુરુનો તથા પોતાનો ઉપરી જે આપણી ઉપર પરમ હિતચિંતવતો હોય તેનો પરમ હિતોપદેશન માને તે દ્વાદશાંગી રૂપ શ્રુતજ્ઞાન વિરાધી સિદ્ધાંતનો માર્ગ જાણી અણજાણી અનાચાર પ્રશંસીને પરમાધાર્મિક દેવોની જાતિમાંહે જડ ઉપજે, તેમ એ સુમતિ પણ અનાચારીની પ્રશંસા કરી શ્રીતીર્થંકરની આશાતના કરી પરમાધાર્મિક દેવમાં જડ ઉપનો છે. વલી શ્રીગૌતમે પૂઠ્યું આગલ એની શીગતિ યાશે? જગવાન્ બોલ્યા, એણે અનાચારની પ્રશંસા કરી તેથી સન્માર્ગ પ્રનાશન વચાણ્યું, તે કર્મના ઉદયથી અનંતસંસારીપણું ઉપાર્જ્યું, તેમાટે હું એના કેટલા નવ તુઝને કહું. એતો અનેક પુજલપરાવર્ત નમતાં નમતાં પણ સંસાર પરિત્રમણનો પાર પામશે નહીં. તો પણ તુઝને એના સંદેષથી સ્વલ્પ નવ કહું હું, તે તું સાંજલ.

આ જંબૂદ્વીપને વીંટી રહ્યો જે જલણસમુદ્ તેમાં જે સ્થાનકેં ગંગા અને સિંધુ એ બે મહોટી નદીયેં પ્રવેશ કયો છે, તે સ્થાનકથી દક્ષિણદિશિના જાગેં વેદિકાથી પંચાવન યોજન ગયા. પછી સાડાબાર યોજન પ્રમાણ હાથીના કુંજસ્થાનને આકારેં સાડાત્રણ યોજન ઊંચો દ્વીપ છે, તિહાં અત્યંત ઘોર અંધકારમય ઘડીયાલને આકારેં સુડતાલીશ ગુફા છે. તે ગુફાઝને વિષે જલચારી મનુષ્ય વસે છે. તે મનુષ્ય વજ્રરૂષ્ણનારાચ સંઘયણવાલા, માહાબલિષ્ઠ પરાક્રમવંત, સાડાબાર હાથ પ્રમાણ શરીરવાલા, સંખ્યાતા વર્ષે આઝવાના ધણી છે, તેમને મધ્ય માંસ પ્રિય છે, સ્વનાર્વેજ પરસ્ત્રી લંપટ છે, દેશ્વવામાં કાલે વર્ણે, ડુર્વર્ણ, ડુર્ગંધ, સ્વસ્પર્શવાલા માર્જાર, રાક્ષસના જેવી કઠિણ જાણના બોલનારા, એવા અંતરંગ ગોલીયા મનુષ્ય છે તેની અંતરંગ ગોલી લેડ ચમરી ગાયના શ્વેતવાલની સાથેં ગુંથી બેહુ કાને બાંધી સમુદમાં હે પ્રવેશ કરીયેં તો તેના મહિમાયેં કરી જલહસ્તી, મધરમહ, કહ્લપ, સુસુમાર, ગ્રહાદિક જલજંતુઝથી નય યાય નહીં. અને સમુદમાંહે પેશી સમુદ અવગાહીને મનોવાંઙિત રત્ન લેડ ઘરે આવે. પણ તે મનુષ્યોની ગોલી કાદા

उतां जेतां घणु दुःख उपजे, ते दुःख नारकीना दुःखनी साथें मेलवीयें ते टलां ठे पण ते जीवतांथकां तेहनी गोली काढी शकाय नहीं, जे कारण माटे ते मनुष्यो महाबलवंत होय ठे.

इहां श्रीगौतमस्वामीयें पूठ्युं के, हे जगवन् ! ते मनुष्यनी गोली कया प्रकारें जेवाय ? तेवारें जगवानें कहुं, हे गौतम ! तेहज लवणसमुझनेविपे वज्रमय शिलासंपुट महाघरट्टने आकारें ठे. ते शिलासंपुट उघाडीने तेमां मधु, मद्य, मांसना जाजन मूके ते मूकनार रत्नघीपना वाणीया पापना प्राणीया एवा मनुष्य ठे. ते मनुष्यने आवतां जेटले ते देखे, तेटले ते रत्न वाणीयाने मारवाने अर्थें उजाता धाड आवे अने रत्नवाणीया पण जेवारें तेमने आवता देखे, तेवारें मधु, मद्य, मांसना खंमं नरेला तुंवडा नाखतां नाखतां ते रत्नवाणीयां पाठा नासे. अने पहेला अंतरंगगोलीया मनुष्य ते मधुआदिकने खावामाटे तिहां ते शिलासंपुटमांज रहे. ते खाड रह्या नंतर फरी पण तेमनी पठवाडे दोडे. तेवारें वली पण ते तेवीज रीतें मद्यमांस ना खे. ए प्रमाणें जे स्थानकें वज्रमय शिलाघरट्ट उघाडा करी मूक्या ठे, तेमांहे मांसादिक गंधना खेंच्या खावामाटें प्रवेश करे अने रत्नवाणीया पण ते स्थानकें आवे, पढी सात आठ दिवस केडें सर्व हथीयारें सहित सन्नाह पहेरी ते शिलाघरट्टने चारें वाजु सात मांमले वींटी केटलाएक ते शिला संपुट एकठा मेलवे जो ते मांहेथी पण ते निकलवा पामे तो ते मनुष्यो स घलाये रत्नवाणीयानो प्रलय करे, एवा ते बलवंत ठे. आखो रत्नघीप उजड करे, पण ते घरट्टसंपुटमांहे आव्याथका पण मरे नहीं. अने तेनां हाड काना खंम पण थाय नहीं. एवा ते डुमर ठे, तेमनां हाड पण वज्रमय ठे.

हवे ते रत्नवाणीया महाबलवंत वृषज जोतरी अरहट्टनी पेरे ते वज्रशिलासंपुट जमाडे. एवुं एकवर्षे पर्यंत करे, तिहां अंतरंग गोलीया एक वर्षेसुधी महोटी वेदनाने अनुजवीने जो काल करे, तोपण तेना हाथ पग प्रमुखनां संधाण त्रूटें परंतु हाड खंमोखंम थाय नहीं. एटले हाडना कटके कटका थाय नहीं. हवे जेवारें ते मनुष्योना आंगुलि प्रमुख अवयव आटा नी पेठें बाहेर पडता देखे, तेवारें रत्नवाणीया, ते शिलासंपुटनो उपरलो पुट परहो करे अने शोधी करीने तेहनी गोलीयो उपाडी लीये.

इहां गौतमस्वामी पूठवा लाग्या के, जूख्या तरस्या ठता एवी वेदनाने

अनुजवता थका पण एक वर्ष पर्यंत केम जीवता रही शके ठे ? जगवाने कहुं स्वकृतकर्मना उदयथकी जीवता रहे ठे. हे गौतम ! ते सुमतिनो जी व परमाधार्मिक देवतामांहेथी चवीने अंतरंग गोलिया मनुष्यमांहे आवी उपजशे, तिहां वेदना जोगवी वली पण तेहज अवतार लेशे. एम अनुक्रमें सात जव तिहांज करशे. पठी नवमे जवें व्यंतरदेव थारो, दशमो वनस्पतिमां लींबडानो अवतार लेशे, अगीयारमो मनुष्यमां स्त्रीपणे उपजशे. बारमो तिहांथी ठी नरकपृथ्वीयें जारो. १३ तिहांथी चवी कोठीयो मनुष्य थारो. १४ तिहांथी चवी यूयाधिपति हस्तिपणे उपजशे. १५ तिहांथी चवी अनंतकाय वनस्पतिमांहे. १६ तिहां अनंतो काल परिच्रमण करशे. १७ तिहांथी निकली मनुष्य थारो. १८ तिहांथी चवी स्वयंचुरमण समुद्रने विषे माहामत्स्य थारो. १९ तिहांथी मरी सातमी नरकपृथ्वीयें जारो. २० तिहांथी चवी बलदपणे उपजशे. २१ बलद मरीने मनुष्य थारो. ए प्रमाणें घणा जव करी महाइन्द्रकुलनेविषे अवतार पामी दीक्षा लेशे. २२ तिहांथी अनुत्तरविमानें देवता थारो. २३ तिहांथी चक्रवर्ती महासम्यग्दृष्टि थारो, ते चक्रवर्तीनी पदवी जोगवी पठी दीक्षा लइ यथोपदिष्ट दीक्षा पाली केवलज्ञान पामी २४ मोहें जारो. माटे हे गौतम ! ए सुमतियें कुशीलियानी संगति करी वली ते कुशीलियानी प्रशंसा करीने तीर्थंकरदेवनी आशातना करी तेथी अनंता जव संसारमां परिच्रमण करशे. अंतरंग गोलियांनां दुःख पामशे, तेमाटें मिथ्यादृष्टि प्रमुखनी प्रशंसा न करवी ॥ इति महानिशीथना चोथा अध्ययनगत सुमतिनी कथा ॥

हवे पांचमो मिथ्यादृष्टिनो परिचय करवो ते दोष कहे ठे. मिथ्यादृष्टि प्रमुखनी साथें जे (परिचयकरणंतु संशयणं के०) परिचयनुं करवुं तेने संस्तवन कहीयें, माटे ते सम्यग्दृष्टियें वर्द्धवुं. केम के मिथ्यादृष्टिनी साथें परिचय करतां थकां बोधबीज जाय अने परिचय करवाथी एवा परिणाम थाय जेम के एनोधर्म पण रूडो ठे. एवुं बोलतां थकां मिथ्यात्व तथा कुमतिनी वृद्धि थाय माटे मिथ्यादृष्ट्यादिकनो संस्तव टालवो ॥ ३० ॥

ए उपर सौराष्ट्रवासी श्रावकनो संबंध कहीये ठेयें. सौराष्ट्रदेशने विषे कोणिक आचार्यनो उपासक, एक श्रावक ज्ञानादिक तत्त्वनो जाण ठे. अन्यदा दुष्काल पडवाथी ते श्रावक मालवा जणी चाव्यो, मार्गमां बोध जो

को मल्या तेनी साथें जवा लाग्यो. तेवारें बौद्धोंयें कह्युं के, आ अमारो उ पधि उपाडो तो तमोने खावा सारु आपीयें ते तेणें अंगीकार कह्युं. पठी तेनी साथें परिचय करतां तेनो परिणाम एने परिणम्यो. अनुक्रमें चालतां मार्गमां असाध्य रोग ऊपनो, तेवारें तेने मार्गमां पडतो मूकी रक्त वस्त्र उढाडीने बौद्धो चालता थया, ते मरीने यद्धदेव थयो. तिहां अवधिज्ञान नो उपयोग दीधो. तेवारें रक्तवस्त्रें ढाकेलुं पोतानुं शरीर दीतुं, ते देखीने विचारवा लाग्यो जे, बौद्धना पसायथी हुं यद्ध थयो हुं, तो हवे बौद्धना शासननो महिमा वधारुं. एम चिंतवी जिहां बौद्ध नोजन करवा वेठा हता, तिहां जश्ने कंकण, केयूर, मुद्रामंफित पोतानो हाथ देखाज्यो, अने पोतानी सर्व हकीगत कही. वली लाडु तथा घेवर प्रमुख बौद्धोने खावासारु निरंतर आपवा लाग्यो. एवो प्रभाव देखी घणा लोक बौद्धना नक्त थया. सर्व कहेवा लाग्या जे बौद्धनुं शासन घणुं सारुं ठे. जेमाटे एमने देवता आवीने गाडवा जेवडा लाडवा आपे ठे.

एकदा उज्जयणी नगरीयें कोणिक आचार्य आव्या तेनी आगल आव कलोकोयें सर्व वृत्तांत कह्युं के, स्वामी ! आ प्रकारें कुमतियोनी वृद्धि थाय ठे. ते सांजली आचार्यें पोताना यतियोने शीखावी मोकल्या के, जेवारें हाथ निकले तेवारें कहेजो के हे यद्धोत्तम ! तुं प्रतिबोध पाम. अने पंच परमेष्ठी नमस्कार संचार. तुं उत्तम आवक हतो ठतां मिथ्यात्वनी वृद्धि केम करे ठे ? एवी आचार्यनी शिखामण सांजलीने यतियो तिहां गया तिहां यद्धनो हाथ निकल्यो तेने यतियोयें पकडी राख्यो अने गुरुयें कहेजो संदेशो कह्यो, ते सांजली यद्ध प्रतिबोध पाम्यो. तेना हृदयमांथी मिथ्यात्व ज्ञान गयुं. अने सम्यक्ज्ञान तेना हृदयमां आव्युं, तेवारें ते यद्धें उज्जयणीयें गुरुसमीपें आवीने पाप आलोववा कह्युं. गुरुयें तेने कह्युं के, पापनी आलोयणा एहज ठे के तहारामां मिथ्यात्व व्याप्पुं ठे, तेनो त्याग कर. ते पण तेमज निरंतर तिहां आवीने सर्वजनने कहेवा लाग्यो के बीजां सर्व दर्शन मिथ्या ठे एक श्रीजैनदर्शन ठे, तेहज मुक्तिनुं अर्थी ठे, माटे तेनेज आदरो. एम सर्वनी आगल प्रतिदिन श्रीजिनशासनना गुण बोल तो विचरवा लाग्यो, तेथी घणालोको प्रतिबोध पामी बौद्धमत मूकीने श्रीजिनधर्मना रागी थया. एवी सौराष्ट्रवासी आवकनी कथा सांजली अन्य

दर्शनीनो परिचय टालवो जेम धंतुरानी संगतथी तैल विणसी जाय तेम मि
 प्यात्वनी संगतथी समकेतनो विनाश आय. तथा जेम मोघरानी संगतथी तै
 लमां सुगंध आय, तेम सुगुरु तथा साधमीनी संगतथी समकेत सुगंधी आय.

इति तपागह्वालंकारश्रीशांतिचंद्रगणशिष्यश्रीरत्नचंद्रगणविरचितश्रीस
 म्यत्त्वरत्नप्रकाशनामनि सम्यक्त्वसप्ततिकाप्रकरणबालावबोधे शंकादिपंच
 दूषणस्वरूपनिरूपणनामा पंचमोऽधिकारः ॥ ५ ॥

हवे ठहुं आव प्राजाविकोनुं द्वार कहे ठे.

॥ सम्मं दंसण जुत्तो, स सई सत्ति प्पजावगो होई ॥ सो पुण इत्थं विसिद्धो,
 निदिद्धो सुत्त निर्इए ॥ ३१ ॥ अर्थः—जे (सम्मंदंसणजुत्तो के०) निरति
 चार पणो सम्यक्त दर्शनें करीने युक्त होय (स के०) ते पुरुष (सईस
 ति के०) ठतिशक्तियें (प्पजावगोहोई के०) प्राजाविक होय श्रीजिनशा
 सननी दीप्ति करे, (सोपुण के०) ते पुरुष वली (इत्थं के०) इहां श्री
 जिनागमप्रणीतसूत्रने विषे ज्ञानादिक गुणें करी (विसिद्धो के०) विशि
 ष्ट प्रधान वचनादिक लब्धिनो धणी एवो (निदिद्धो के०) कह्यो ठे ते जेम
 आकाशने विषे सूर्य, चंद्र अने घरने विषे जेम दीपक शोने ठे, अजवा
 लुं करे ठे. तेम श्रीजिनशासनरूप आकाश तथा घर तेनेविषे सूर्य, चंद्र
 तथा दीपक समान ते पुरुष जाणवो. (सुत्तनिर्इए के०) सूत्रनी नीतियें करी
 जाणवो, सूत्र जे आगल पावयणी प्रमुख कहेशे, ते सूत्रने न्यायें कह्यो ॥ ३१ ॥

हवे ते प्राजाविक आव जेदें ठे, ते आव जेद कहे ठेः—

॥ पावयणी धम्मकही, वाई निमित्तिउ तवस्सी य ॥ विद्या सिद्धो य कई,
 अथेव पजावगा जणिया ॥ ३२ ॥ अर्थः—एक (पावयणी के०) प्राव
 चनिक, बीजो (धम्मकही के०) धर्म कथिक, त्रीजो (वाई के०) वादी,
 चोथो (निमित्तिउ के०) नैमित्तिक, पांचमो (तवस्सी के०) तपस्वी, (य
 के०) वली ठहो (विद्या के०) विद्यावान्, सातमो (सिद्धो के०) सिद्ध
 (य के०) अने आवमो (कई के०) कवि ए (अथेव के०) आवज (प
 जावगा के०) प्राजाविक श्रीवीतराजें (जणिया के०) कह्या ठे ॥ ३२ ॥

हवे प्रकरणकर्ता ए आवनुं स्वरूप कहे ठेः—

॥ कालुच्चिय सुत्तधरो, पावयणी तिब्बवाहगो सूरी ॥ पडिबोहिय जवज

णो, धम्मकही कहण लद्धिन्नो ॥ ३३ ॥ अर्थः—(कालुञ्जिय के०) का लोचित एटले जे कालें जेटलो उचित अर्थात् योग्य होय, तेटला वर्तमान (सुत्तधरो के०) सूत्रनो धारक होय उपलक्षणथी तेटला श्रुतना अर्थनो धारक पण लेवो, जेमाटे सूत्र अने अर्थ संयुक्त जोड़्यें. केम के अर्थविना सूत्र नथी अने सूत्र विना अर्थ नथी, जेम घृतविना दूध नथी अने दूध विना घृत नथी. ए दृष्टांतें जाणवो. ते (पावयणी के०) प्रावचनिक कहियें. एटले प्रवचन द्वादशांग गणपिटक ठे, जेहने ते प्रावचनिक जाणवुं उत्तम आचार्यादिकें प्रवचननो अन्यास करवो. केम के प्रवचनना अन्यास विना आलोचना दानादिक कल्पे नहिं. तेमाटे अर्थसहित द्वादशांगीनो जे धारक होय, तेने प्राज्ञाविकाचार्य कहियें ॥ यतः ॥ चत्तारि आयरिया पसु ता, तं जहा सुत्तधरे एगे नामं णो अब्धरे, अब्धरे एगे नामं णो सुत्तधरे, एगे सुत्तधरेवि अब्धरेवि, एगेणो सुत्तधरे णो अब्धरे ॥ इति ॥

ते प्रावचनिक कहेवो होय? तोके (तिष्ठवाहगो के०) तीर्थ जे चतुर्विध श्रीसंघ तेनो वाहक एटले प्रवर्त्तक होय एटले चतुर्विध संघने शुच मार्गने विपे प्रवर्त्तावे एवो (सूरी के०) आचार्य कहियें. एटले जिनशासन ज्ञानवंतने आधारिक कह्यो ॥ यतः ॥ जयणाए इकम्मं, खवेई बहुआइं वा सकोडीहिं ॥ तन्नाणी तिहिं गुत्तो, खवेइ कस्सासमाण जवे ॥ १ ॥ तथा ॥ जा जयमाणस्स जवे, विराहण सुत्तविहि समग्गस्स ॥ सहोइ निज्जरफ ला, अप्पविसोहिय जुत्तस्स ॥ १ ॥ ए प्राज्ञाविकनो पहेलो नेद कह्यो.

हवे प्राज्ञाविकनो बीजो नेद कहे ठेः—(पडिवोहिय नव्वजणो के०) प्रतिबोध्या ठे नव्वजनोने जेणें एवो (धम्मकही के०) धर्मकथिक नामें बीजो प्राज्ञाविक कहियें जे माटे (कहणलद्धिन्नो के०) कथनलब्धिवंतनो उपदेश लागे एटले लब्धिवंतना कथनथी सांजलनारने उपदेश लागे ते उपदेश पण नव्वने देवो कह्यो, तेनुं कारण ए ठे जे अनव्वने तो उपदेश लागेज नहीं. परंतु नव्वने पण सामग्री मलेज उपदेश लागे ॥ यतः ॥ सामग्गी अजावाउ, ववहारिय रासि अप्पवेसाउ ॥ नवावि ते अणंता, जे मुक्क सुहं न पावंति ॥ १ ॥ माटे नव्वने पण एम ठे तो अनव्वने तो मुक्तिनी वार्त्ताज करवी नथी. एटलामाटे मुक्तिगमन योग्य एवा व्यवहारराशिया जीव लेवा तेमां पण जे संझी पंचेंडिय पर्याप्ता मनुष्य जाति

लेवा तेमां पण आचार, देश, कुल, धर्मश्रवण, श्रद्धानादिक पाप्मा होय
 एवा नव्यजीव उपदेशने योग्य कहा ठे. तेने पण जे खीराश्रव, लक्षाश्र
 वादि लब्धिवंत होय तेहनो उपदेश लागे ॥ यतः ॥ जो हेउवायपरकंमि, हेउउ
 आगमंमि आगमिउ ॥ सो समय पन्नवउ, सिद्धंत विराहगो अन्ना ॥ १ ॥
 एटला माटे कथनलब्धिवंत जोश्यें एटले कथन करवानी लब्धि जेमां हो
 य तेनोज उपदेश लागे, कारण के, केटलाएक नणेला पण होय ठे परंतु
 ते वखाण करी जाणे नहीं. ठाश बाकला जेवो अर्थ करे, तेथी लोक एवुं
 जाणे जे ए नण्याज नथी, तेमाटे ए विशेषण सार्थकज जाणवुं ॥ ३३ ॥

॥ हवे ए प्रावचनिक तथा धर्मकथिक ए बेहु गुणने विपे श्रीवज्रस्वामी
 नो संबंध कहीयें ठैयें. नरतक्षेत्रें अयवन्ती नामें देश तेमां तुंबवन नामे
 सन्निवेश ठे. तिहां एक धनगिरिनामें इन्धसुत वसे ठे. ते स्वनावेंज वैराग्य
 वंत ठे, तेनां माता पिता पाणिग्रहण करवानुं कहे पण ते माने नहीं. ह
 वे तेज नगरमां धनपालशेवनी पुत्री सुनंदा ठे, ते पोताना माता पिताने
 कहेवा लागी जे, हुं जो परणुं तो धनगिरिने परणुं, पण तेने धनगिरियें
 कह्युं, हुं वैरागी हुं माटे महारो प्रतिबंध म कर, जिहां तहारा नाश्यें दीक्षा
 लीधी ठे, तिहां हुं पण दीक्षा लश्श, एवुं जाणी जो मुऊने परणे तो सु
 खें परण. सुनंदायें कह्युं एक वार पाणिग्रहण करो, पढी नावें तेम कर
 जो. तेवारें धनगिरियें तेनो अत्यंत राग जाणीने पाणिग्रहण कीधुं. पण
 कह्युं के हुं दीक्षा लश्श. तोपण स्त्रीनी जाति मायावी थाय ठे, माटे मायायें
 करी धनगिरिने कहेवा लागी के जो एक पुत्र थाय, तो महारे आधारनूत
 थाय माटे महारी सार्थें विषयसुख नोगवो. पढी दीक्षा लेजो. ए वातमा
 नीने धनगिरि पण तेनी सार्थें संसारसुख नोगववा लाग्यो. एम करतां
 तेने उंधान रह्युं अष्टापद तीर्थनेविषे गौतमस्वामी प्रतिबोधित तिर्यगृजृनंक
 देवतानो जीव देवपणाथी चवीने शुनस्वप्ने सूचित गर्जपणे आवी उपनो
 तेवारें धनगिरियें कह्युं के स्वप्नने अनुसारें तहारे उत्तम पुत्र थाशे. एवात
 निश्चय जाणीने हवे तुं मुऊने दीक्षा लेवा दे. एम कही स्त्रीने समजावीने
 सिंहगिरिजी आचार्य पासें जइ धनगिरियें दीक्षा लीधी.

अनुक्रमें पुत्र जन्म थयो, तेवारें पाडोसण कहेवा लागी के आज जो
 एनो बाप होत तो पुत्रजन्मनो महोटी महोत्सव करत, बापविना बीजो

काण महोत्सव करे ? एने वापें तो दीक्षा लीथी ठे. ए वचन सांजलतांज पहेला बालकने जातिस्मरण उपनुं, तेवारें विचारवा लाग्यो जे, सुजने दीक्षा उदय आवे, एवो उपाय करुं. एवुं मनमां धारीने रुदन करवा लाग्यो, माताने संतापवा लाग्यो, माता एना रुदनथी सुइ शके नहीं, बेसी शके नहीं, नोजन करी शके नहीं, ए रीतें माताने वणुंज संताप करतो हवो. माता घणो उद्वेग पामी महोटे कष्टें करी ठ महीना अतिक्रम्या.

एवामां उद्यानने विषे श्रीसिंहगिरि आचार्य पथाख्या. तिहां आर्यसमित अने धनगिरि ए वे साधु सहाय करी, उपयोग देइ गोचरीनी आज्ञा मागवा गुरुनी पासें आव्या. आचार्यें कह्युं आज तमोने उत्तम निमित्त उपनो ठे, तेथी कोइ अपूर्व वस्तुनो जान जोश्यें, माटे सचित्तवस्तु पामो ते जेजो. नाकारो करशो मां. एम आज्ञा मागी गोचरीयें पथाख्या, ते सुनंदाने धरे आव्या तेवारें ठोकरे रोवा मांमथुं, माताने संतापवा मांमथो तेवारें सुनंदा करसंपुटें करी पुत्र आपवा लागी अने कहेवा लागी के आ जियो तमारो बेटो ? एनाथी तमेंज सुख नोगवो. तेने धनगिरियें कह्युं के हमणां तो तुं आपे ठे, पण पढी पश्चात्ताप करीश. तेवारें पाठो मागवा आवीश, तो हुं आपीश नहीं. सुनंदायें कह्युं महारे एनो खप नथी. हुं तमोने आपुं तुं; सुखें लइ जाउ. तेवारें धनगिरियें पडोशी लोकोने साक्षी करीने बालकने जोलीमांहे लीथो. लइने पाथरा उपाशरे गुरु समीपें आवी जोली सूकी. गुरुयें जोली उपाडी जोइ तो तेमां नार घणो जाण्यो, तेवारें बोल्या के, आ शुं वज्र ठे के ? एवुं कहीने जोली उपाडी तो मांहे दिव्यस्वरूप बालक दीठो. पढी तेनुं वज्र एवुं नाम दीधुं. उपाशरामां आव्या पढी बालकें रुदन करवुं बंध कीधुं. गुरुयें ते बालक साध्वीयोने आप्यो साध्वीयें सध्यातरनी आपनारी श्राविकाने धवराववामाटे ते बालक सोंप्यो. तेणे धवरावी पाठो उपाश्रयें आवी पारणामां राख्यो. गुरु अन्यत्र विहार करी गया. हवे तिहां शालामां साध्वीउं नण्या करे ठे, अने ए बालक ठ महीनानो पारणामां पोढेलो ठतां ते साध्वीउंना पाठ सांजलीने पारणामां रह्यां थकां बालकें अगीयार अंगनणी मुख पाठें करी लीथां.

अनुक्रमें जेवारें ते बालक त्रणवर्षनो थयो तेवारें तेमां बत्रीशवर्षना माह्या पुरुषमां जेठुं चातुर्य कला विज्ञान होय, तेठुं दीसवा लाग्युं. ते

देखीने सुनंदांनुं मन चलायमान थयुं. अने कहेवा लागी जे हुं महारो पुत्र पाठो लइ जइश. तेने संघें कहुं के ए गुरुनो माल ठे, ते कोइथी ले वाय नहीं अमाराथी अपाय पण नहीं तेवारें कजीयो करवा लागी ठेव ट बालक नहीं मलवाथी राजदरबारमां गइ, गुरु पण अन्यत्र विहार करी पाठा आब्या. श्रीसंघनी विनतिथी गुरु पण राजदरबारमां गया. राजायें एवो न्याय कखो के, तमो बेहुजण पोतपोतानी तरफथी जुदी जुदी वस्तु उ बालकने आपो. तेमां जेनी वस्तुउ ए बालक लइ लेखे, तेने ए पुत्र आ पशुं. तेवारें सुनंदायें सुखडी तथा रमकडां प्रमुख बालकनी आगल मूक्यां पण बालकें तेनी साहामुं पण जोयुं नहीं. पढी धनगिरिजीयें रजोहरण, मुहपत्ति तथा नोकरवाली प्रमुख धर्मोपकरणरूप रमकडां बालकनी आगल मूक्यां, अने कहुं के हे, कुमर ! अमारी पासें तो ए धर्मनी रमत ठे तहारुं मन माने, तो ले. ए रमत तुज्जने नहीं गमे, तो संसारनी रमत ले. तेवारें कुमर रजोहरण प्रमुख सर्व वस्तु लइ तेने मस्तकें चडावी नाचवा कुदवा लाग्यो. ते देखी संघमांहें जयजयकार थयो. सर्व बोल्या जे आ बालक पण श्रीजिनासननो प्राजाविक थयो. राजायें कहुं के न्याय थइ चूक्यो. आ बालक गुरुने आपी द्यो. पढी तेने साध्वीउने उपाशरे राख्यो. केटलि एक प्रतमां आ ठेकाणे साध्वीउने जणतां जणतां बालकने अगीयार अंग मुख पाठें थयां, एवुं लख्युं ठे. अने केटलिकमां पूर्वे बालकनी ठ महीनानी अवस्थामां ए वात लखी ठे, माटे जेम सुझोने जाणमां होय ते प्रमाणे वांचवी.

पढी जेवारें वज्रकुमर आठ वर्षनो थयो तेवारें गुरुयें तेने दीक्षा दीधी, तेवखत सुनंदायें विचाखुं जे हुं हवें घरमां कोने अर्थे रहुं. एम चिंतवी सिंहगिरि आचार्य पासेंथी दीक्षा लीधी.

आचार्य अनुक्रमें उज्जयणीयें विहार करतां मार्गमां वज्रमुनिना पूर्वज व संबंधिनो मित्र जृञ्जक देवता हतो ते वज्रमुनिने देखी हर्ष पाय्यो. पढी परीक्षा करवामाटे वाणीयानो सथवारो विकूर्वीने जोजननिमित्तें गुरुने आग्रह करवा आब्यो के महाराज ! शुद्धमान रसवती ठे, माटे चेलाने मो कलो. गुरुयें आज्ञा आपी वज्रमुनि वहोरवा गया परंतु सूक्ष्ममैध वृष्टि देखी पाठा वल्या, तेवारें दैवतायें वृष्टि रोकरी राखी अने कहेवा लाग्यो के हवे पधारो. वज्रमुनि वहोरवा गया, तिहां तेणे कोलाफलनी निक्षा देवा

मांमी. तेवारें वज्रमुनियें उपयोग दीधो, जे ह्मणां वर्षाकृतुमां कोजाना फल क्यांथी लाव्या ह्मो? तेनो हेतु समजातो नथी वली आना पण नू मिने ठवता नथी माटे ए कोइ देवतायें ठल कखुं जणाय ठे, तेथी मुज ने वैक्रियपिंम अकल्प ठे एवुं कही, त्यांथी पाठा वल्या. एवी रीतनी आहारसंबंधी शुद्धि जोइने देवता हर्ष पाय्यो. पठी प्रगट यइ मुनिने वंदना करी कहेवा लाग्यो के में तमारी आहारशुद्धिनी परीक्षा करवामाटे आकृत कखुं, पण तमें महोटा यति ठो, माटे चूक्या नहीं तो हवे माहारा अनुग्रहने अर्थें वैक्रिय बहुरूपिणी विद्या ल्यो. तेवारें वज्रमुनियें श्रीजिनशासननी प्रज्ञावनाने अर्थें ते विद्या लीधी. देवता वांढीने पोताने स्थानकें गयो.

एकदा ज्येष्ठमासमां वज्रमुनि बाहेर गया ठे, तेवारें तेहज देवता तत्का लना साकरचूर्णें नरेला घेवर लइने मुनिने निमंत्रणा करतो हवो. ते पण मुनियें उपयोग देइ उनालो जाणी लीधां नहीं, तेवारें देवतायें संतुष्ट यइने मानुष्योत्तर पर्वतपर्यंत जावानी आकाशगामिनी विद्या आपी.

एकदा गुरु वंमिलनूमियें गया ठे अने बीजा साधुउ पण सर्व गोचरी प्रमुखें बाहेर गया ठे, तेवारें वज्रमुनि वालक्रीडाथी साधुउना संशारादिक चारे वाजु सूकी, पाथरी, पोतें तेनी वचमां बेसीने गाढे स्वरें जेवी रीतें गुरु वाचना आपे, तेवी रीतें अनुक्रमें जूढी जूढी अगीयारे अंगनी वांचना देवा लाग्यो. एवामां गुरु आव्या तेमणे वारणे ठाना उजा रहीने सर्व वांचना सांजली ने घणो हर्ष पाय्या. पठी ते बालकने कांइ पण शंका न पडे तेवी रीतें गुरुयें महोटा स्वरथी निसिही कही, एटले वज्रमुनियें पण सर्व उपधि, स्थानकें सूकीने द्वार उघाड्यां, गुरुना पण पूज्या, दांमो हाथथकी लीधो.

हवे गुरुयें विचाखुं जे एनी विद्या प्रगट करवी जोइयें, एम निर्धारी सर्व यतियोने तेडी कखुं के, अमें गामडे विहार करखुं. तिहां सात आठ यति सायें लइखुं. बाकी तमो सर्व यतियो इहां रहेजो. तेवारें यतियोयें कखुं अमने वाचना कोण देजो? गुरुयें कखुं वज्रमुनि देजो. यतियें तहत्ति कही ॥ यतः ॥ सीहगिरिसुसिसाणं, जइं गुरुवयण सद्वहंताणं ॥ वयरो किरंदाई, वायणंति नवि कोवियं वियणं ॥ १ ॥ गुरुयें विहार कखो पाठल साधुउ सर्व विनयवान् ठे माटें गुरुनुं वचन प्रमाण करी विनयपूर्वक वज्रमुनि पासें वाचना लेता हवा. वज्रमुनियें ते साधुउने एवी युक्तिथी वाचना आपी के

जेथकी गुरु घणा दिवस वाचना आपवाथी जेटलुं नणावे, तेटलुं वज्रमु नियें एक वाचनामां नणावी दीधुं. तेथी साधुउं एवी चाहना करवा ला ग्या के आपणा गुरु आववाने हजी चार दिवस वधारे लागे तो सारुं था य, तो तेटलामां अमारुं अमुक श्रुतस्कंध पूर्ण थइ जाय.

पठी केटलाएक दिवस वीत्या केडे गुरु आव्या तेमनी साहामा साधु उं तेडवाने गया, तेवारें गुरुयें पूठयुं, जो साधुउं ! तमारे वाचना सुखें थइ ? साधुउं बोल्या, हा महाराज ! तमारे प्रसादें थइ. हवे अमारे वाचना चार्य ए वज्रमुनिज होजो. यतियोयें वज्रमुनिनी घणी प्रशंसा करी तेवारें गुरुयें अगीयारे अंग वज्रने आपीने वाचनाचार्य कखो. अनुक्रमें गुरु दश पुर नगरें आव्या, अने वज्रमुनिनी पदानुसारिणी लब्धि देखी विचाखुं जे ए पूर्वाध्ययनने योग्य ठे. ए अमाराथी अधिक थारो ॥ यतः ॥ चत्तारि सी सा पसुत्ता थइजाए समजाए अणुजाए कुलिगाले. ए चारमां वज्रमुनि अ तिजात ठे माटे एने पूर्वान्यास करावीयें.

ते समयें दश पूर्वी श्रीजङ्गुत्ताचार्य अयवंतीमां ठे, ते विहार करवा अ समर्थ ठे माटे तिहांज रहे ठे, एवुं विचारीने गुरुयें यतियोना संघनी सा थें वज्रमुनिने उक्लयणीयें मोकळ्यो. श्रीजङ्गुत्ताचार्य तेनो विनय देखीने हर्ष सहित पूर्व नणाववा लाग्या. महाप्राज्ञ ठे माटे स्वल्पकालमां दश पूर्व नणी गया. अनुक्रमें सिंहगिरि आचार्य वली पण दशपुरें पधाखा अने विचाखुं के वज्रमुनिने जिहां पूर्व नणवानो उद्देश कीधो तिहांज अनुज्ञा क रीयें. एम चिंतवी श्रीवज्रस्वामीने दशपुरनगरें तेडाव्या ॥ यतः ॥ जबुदेसा एनुनावि, तब किङ्कर्ष कर्मो इम्मो अब्धि ॥ दिष्ठिवाय महागम, सुत्तढाणं त उं पढा ॥ १ ॥ पठी तिहां वज्रसाधुने आचार्यपद स्थापनाने विषे तिर्यक् जृञ्जक जातिना देवता महोत्सव करता हवा. अनुक्रमें सिंहगिरि आचार्यें ग ह्नो नार सर्व वज्रस्वामीने आपी पोतें स्वर्गें गया. वज्रस्वामी पांचशें सा धुना समुदाय सार्थें गाम नगरादिकें विहार करता हवा.

हवे पामलीपुर नगरें धनो नामें शेर वसे ठे तेने मनोझ नामें स्त्री ठे तेनी रुक्मिणीनामा पुत्री ते रूपें करी श्रीकृष्णपत्नी रुक्मिणी समान ठे. ते शेरने घरे साध्वीउं उतरा ठे, तेमनी पासें नणातां थकां रुक्मिणीयें व ज्रस्वामीना गुण तथा रूपनुं वखाण सांजलीने ते कुमरीयें वज्रस्वामीनी

साथेंज पाणिग्रहण करवानी प्रतिज्ञा करी, एटले परणुं तो एनेज परणुं, नहींकां बीजा कोइनी साथें परणुं नहीं एवो निश्चय कख्यो.

एवामां श्रीवज्रस्वामी पण पामलीपुरें पधाखा, राजा साहामो तेडवा गयो तेने यतिनां वृंद साहामां मले, तेमांहे जेने रूपवंत देखे तेने ए वज्र स्वामी ठे एम मानीने राजा नमस्कार करी वंदना करे, तेवारें साधुउं कहे ता जाय के, गुरु पाठलथी आवे ठे एम करतां अनुक्रमें गुरु आव्या, तेम नुं सर्वातिशायी रूप देखी राजा घणो हर्षे पाम्या. गुरुने वांदी गुणस्तुति करी, गुरु उद्यानें उतखा, राजायें वसंतरागादिकना आलापें धर्मदेशना सांजली फरी वांदीने राजा पोताने आवासें गयो. तिहां पोताना अंतःपुर नी आगल गुरुना रूप स्वरादिकनो वर्णव कख्यो. अंतःपुरें कखुं जे अमोने गुरु देखाडो. पढी पालखी, सुखासन, रथ प्रमुखमां वेसी अंतःपुर वांदवा निकल्यो. अनुक्रमें चालतां गुरुपासें आवीने वंदना करी राणी सर्व हर्षे पामी.

धनश्रेष्ठी पण कोटिसुवर्णें जख्य रथ साथें पोतानी रुक्मिणी पुत्रीने लइ गुरुपासें आव्यो. गुरुयें विचारुं जे महारुं रूप देखी घणी स्त्रीयो कर्मबंध करजो, माटें रूप परावर्त्तन करी बेठा थका धर्मदेशना दीये ठे. तिहां सर्व स्त्रीजन वातोकरवालागी, के हा, हा विधाता चूक्यो ठे, के जेणे कोकिलना कंठथी पण अधिक एवो एमनो स्वर कीधो, पण रूप मातुं कीधुं. तेथीज विधातायें कोकिलनो दृष्टांत जगतमां प्रसिद्ध कीधो ठे. जेम कोकिल काली ठे तेमां स्वर मूक्यो ठे, तेम रूप हंसपद्मीमां मूक्युं ठे. विधाता पण एवो अवलो ठे. एवुं लोकोना मुखथी साधुयोयें सांजल्युं जे गुरुनी देशना तो अमृत सरखी ठे, पण रूप तो सामान्य ठे, ते आलाप संलाप गुरुयें सांज ल्यो तेवारें श्रीजिनशासननी प्रजावनाने अर्थें बीजे दिवसें सुवर्णसहस्रपत्र कमल उपर तेजना पुंज जेहवुंस्वाभाविक रूप ठे तेवा रूपें व्याख्यान करवा वेठा, ते देखी सर्व लोक चमत्कार पाम्यां. अने घणा जीव प्रतिबोध पाम्या ॥ यतः ॥ इहो ॥ किं हिं परिमल किं हिं तुल्यदल, किं हिं दल किं हिं नवि गंध ॥ रे चंपय तुहिं तिन्नि गुण, सदल सुरूव सुगंध ॥ १ ॥

हवे धनश्रेष्ठी बोल्यो जे सातपेढी सुधी इव्य खातां खूटे नहीं, एटला इव्यनी साथें महारी रुक्मिणी कन्यानुं पाणिग्रहण करीने सातजूमिया आवासनेविषे पधारो, यौवननो लाहो ल्यो. गुरुयें कखुं अमें विषयना

लोनी नथी विषयसुखने तो विष समान जाणी पडता मूकीने अमें दीक्षा लीधी ठे. एम कही ते कन्याने प्रतिबोध आपी धर्म पमाडीने पोतानी शिष्य एी करी. एम वज्राचार्ये श्रीजिनशासननी प्रभावना करी.

हवे एकदा प्रस्तावे गुरुये पूर्वदेशथी उत्तरदेशें विहार कखो. तिहां न वितव्यताने योगें काल कराल दुःकाल पड्यो, कोइ रांक पण आगल बा हेर निकली शके नहीं. तेवारें श्रीसंघें विनति करी के महाराज ! तमें अ मारे माथे गुरु बतां अमो दुःकालमां चूख मराथी दुःखी थशुं माटें एनी लाज तमोने ठे ॥ यतः ॥ रयणायर तीर परछि, याण पुरिसाण जं च दा जिहं ॥ सा रयणायर लज्जा, नहु लज्जा श्यर पुरिसाणं ॥ १ ॥ ते सांनली आचार्य पण लाज जाणी कपडाना पट्ट उपरें पोतें वचमां बेठा अने चारे बाजु श्रीसंघ बेठो. पढी गंधर्वगीत गाते आकाशमार्गे चाढ्या ॥ यतः ॥ साहाम्मिय वल्लभंमि, उजया उजया य सज्जाए ॥ चरण करणोसुयरया, तिष्ठस्स पजावमाण ॥ १ ॥ एवामां एक पडोसी ब्राह्मणे ते पट्ट जातो देखी गुरु प्रत्ये कहेवा लाग्यो महाराज ! हुं पण तमारो शय्यांतर बुं. तो मुजने एकलाने कां मूकी जाउ ठो ? गुरुये कृपा आणी तेने पण पट्टमांहे बेसाज्यो, अनुक्रमें आकाशें रह्या थका थानकें थानकें जिन चैत्यवंदावता गुरु सुनिह् देशनेविषे महानिशिनामा नगरीये पट्ट लइ गया. तिहां राजा दिक सर्व बौद्धधर्मी ठे ते जेवारें पजोसणना दिवसो आव्या तेवारें बौद्ध लोकोये राजाने कहीने सर्व मालिलोकोने कहेवराव्युं जे जैनी लोकोने फूल आपवां नहीं. तेवारें उशीयाला थया थका श्रीसंघें वज्रस्वामीने विनति करी के, महाराज ! फूल मली शकतां नथी ते सांनली गुरुये विचाखुं जे ए कर्तव्य यतिने करवा योग्य नथी तथापि केवल श्रीजिनप्रवचननी उन्नति करवाथी माहालाज ठे. एवुं जाणीने आकाशगामिनी विद्याने बलें मालवदेशें महेश्वरी नगरीनेविषे हुताशन व्यंतर चैत्यनी पासेंना उद्यानने विषे गया. तिहां तडित नामें माली ते आचार्यना पिता धनगिरिजीनो मित्र ठे, तेणे आचार्यने नमस्कार कखो, अने आव्यानुं कारण पूठ्युं. तेने गुरुये कहुं फूल जोश्ये ठैये ते एकठां करी राखजो वलता आविशुं तेवारें लेता जइशुं. एवुं कहीने पढी गुरु, हिमाचलपर्वतें पद्मइहनिवासिनी श्री देवीनी पासें गया. तेमने श्रीदेवीये वांछा अने पोतानी पासें आव्यानुं

प्रयोजन पूठुं. आचार्यै कहुं कमल जोइयें ठैयें. ते समयें तेणे देवार्चा
निमित्तें एकलक्ष कमल आण्यां हतां, तेज आप्यां. ते कमल लइने पाठा मा
लवाना वननेविषे आव्या, तिहांथी माली पासेंथी वीश लाख फूल लइ पू
र्वजवना मित्र जृंनकदेवतायें विमान रच्युं, तेमां वेसिने देवडंडुनि वाजते
महानिशीपुरी नगरीयें आव्या. तिहांफूल, आवकोने आप्यां. श्रीजिनमंदिर
ने विषे देवतायें तथा आवकें महोटी पूजा करी. राजायें मालीने पूठुं के,
महारी आझाविना फूल कोणें आप्यां? मालीयें कहुं अमें आप्यां नथी.
पढी अनुक्रमें गुरुनुं माहात्म्य सांजली राजा पोतें वांदवा आव्यो. तिहां
गुरुनुं रूप देखी धर्मदेशना सांजली राजा प्रतिबोध पाय्यो, आवक थयो.
बीजा पण घणां लोक प्रतिबोध पाय्यां अने आवक थया.

एक दिवस दक्षिण मार्गमां जातां थकां श्रीवज्रस्वामीने श्लेष्म थइ
आव्युं, तेवारें साधुउनी पासेंथी गोचरीमां सुंठ मगावी ते साधुउ लइ आ
व्या, तेने पोतें कानमां धरी राखीने विचाखुं जे पढी खाशुं, पण नूलमां
एमज रही गइ, खवाणी नहीं. ते पडिक्कमणुं करती वखतें खमासमण
देतां पडिलेहणां करतां नीचें पडी गइ, तेवारें गुरुयें विचाखुं जे हुं दशपू
र्वधर हुं तेने आवी नूल ते वली केम पडी? एथी जाण्युं जे हवे महारुं
आयुष्य स्वल्प रहेलुं जणाय ठे, माटें अनशन करवुं योग्य ठे. अने पो
ताना शिष्य वज्रसेनने कहुं के वार डुकाली पडशे, तेवारें तुं सोपारापुर पा
टण जाजे, कोइ तुने पूठे के सुनिद्ध क्यारें थशे? तेवारें ताहरे एम थ्य
नमां राखवुं के जे दिवसें लाख मौल्यनी एक हांमी चडे, ते दिवसथी बी
दिवसें सुगाल थशे. एमविचारी जवाव आपजो अमें तो हवे अनशनक
शुं. एम कहीने वज्रसेनने विहार कराव्यो. पोतानी पासें रहेला साधुउ
जेवारें निद्धा नहिं मले, तेवारें लब्धियें विद्यापिंम करीने केटलाएकने
माळ्या, पढी एक दिवसें साधुउने कहुं के जो चारित्रने दोष लगाडी जमो
तो ए विद्यापिंम ल्यो. तेवारें साधु बोल्या अमारे चारित्र साथें अर्थ ठे, म
टें ए पिंम लेखुं नहीं. पढी वज्राचार्यजी, पांचशें साधुउने लइने अनश
करवाने माटें चाळ्या. तेमां एक न्हानो चेजो हतो तेने गुरुयें वाख्यो
तुं अनशन करीश नहीं तेणें कहुं हुं अशुद्ध पिंम लइश नहीं तो पण
ने जोलव्यो के तुं इहां वेश, हुं आवुं तुं पण ते चेजायें मोहथी कहुं

હું તો તમારી પઠવાડે આવીશ. તો પણ ગુરુએ સમજાવીને રાખ્યો, તેવારેં
 ચેલાયેં જાણું જે ગુરુ મહારાજને અપ્રીતિ ન થાય, તેમ કરું તો ઠીક. એવું
 ચિંતવીને ફરી પર્વતના મૂલમાં આવી તપેલી શિલા ઉપર તે ચેલાયેં અનશ
 ન કરી લીધું, તે બાલક હતો માટેં સુકુમાર પણથી તત્કાલ મિળની પે
 થેં ગલી ગયો. શુન્નધ્યાનેં મરણ પામી દેવલોક ગયો. દેવતાએં જેલા અંશે
 તેનો મહિમા કહ્યો, તેવારેં બીજા સાધુએં પણ વિશેષ દૃઢ અંશે અનશન
 કહ્યાં, પરંતુ મિથ્યાત્વી દેવીયો શ્રાવિકાએનાં રૂપ કરી તિહાં આવીને સાધુએ
 અનશનમાં મોદકાદિકની નિમંત્રણા કરવા લાગી. અને બોલી કે, હે મહારા
 જ ! આ શુદ્ધ નિર્દોષ આહાર છે તે લ્યો. તેવારેં સાધુએં અપ્રીતિ ઝપની
 જાણી નજીકના બીજા પર્વતની શિલાપટ્ટ ઉપર જાંને નિર્વિઘ્નપણે અનશન
 કહ્યું, શુન્નધ્યાનથી કાલ કરીને વજ્રસ્વામી પ્રમુખ દેવલોક ગયા, તેવારેં ૬૬
 માહારાજેં રથ ઉપર બેશી પર્વતને પ્રદક્ષિણા દેઈ સર્વ સાધુએં વાંઘ્યા. તિહાં
 તે ૬૬ માહારાજના રથની રેખા મંદાણી, તેથી તે પર્વતનું રથાવર્ત એવું ના
 મ થયું. તથા તિહાંના વૃદ્ધ પણ સાધુએં નમવાથી નમેલા ચકાજ આજ
 પર્યંત દેશાય છે એમને પાટેં વજ્રસેનાચાર્ય પણ મહાપ્રાનાવિક થયા. શ્રીવજ્ર
 સ્વામી દેવલોક ગયા પછી દશમું પૂર્વ તથા ચોથું અર્ધનારાચ સંઘયણ વિષ્ણુ
 ગયું ॥ ૬૬ ॥ પ્રાવચનિક તથા ધર્મકથિક પ્રાનાવિકયુગલેં વજ્રાચાર્યની કથા ॥
 હવે ત્રીજો વાદી પ્રાનાવિક તથા ચોથો નૈમિત્તિક પ્રાનાવિક કહે છે.

॥ વાર્ષપમાણં કુસલો, રાયડુવારેવિ લઘ્ માહપ્પો ॥ નિમિત્તિત્તિ નિમિ
 ત્તં, કલ્લં મિ પવંતે નિવણં ॥ ૩૪ ॥ અર્થ:- (વાર્ષ કે ૦) જે વાદી હોય
 તે (પમાણં કે ૦) પ્રમાણ એટલે તર્કશાસ્ત્રને વિષે (કુસલો કે ૦) કુશલ વિચક્ષણ
 જોઈયેં. જૈનપ્રમાણને વિષે તથા સર્વ પ્રમાણને વિષે નિપુણ હોય જેમાટેં અ
 જ્ઞાતપ્રમાણ જે હોય તે વાદ કરી શકે નહીં. જેમ ઢાઢારહિત સર્પ હોય
 તે પરાજવ કરી શકે નહીં. એ પ્રમાણ શાસ્ત્રથી અજેય થાય જેમ મેદપાટ
 દેશેં આહડપુરી નગરીયેં વત્રીશ દિગમ્બરાચાર્ય સાથેં વાદ કરીને શ્રીજગન્ન
 ઇસુરિ હતા, તે હીરલા જગન્ન ૬ એવું વિરુદ્ધ પામ્યા. તેમજ શ્રીમુનિસુંદર સુ
 રિ શ્રીસ્તંજનક તીર્થેં બ્રાહ્મણોની સાથેં વાદ કરીને દફતરખાનની સજાને
 વિષે “ વાદિગોકુલસંમ ” એવું વિરુદ્ધ પામ્યા ॥ યતઃ ॥ સમણસ્સ જગવત્

महावीरस्स चत्तारिस्सया वाईणं सदेव मणुआ सुराए परिसाए अपगजि
याणं उक्कोसिया वाईसंपया होवा॥ एम चोवीजे तीर्थकरने वादीनी संपदा ठे.

जिहां उत्तम वन होय, तिहां कांटाला वृद्धनी वाड पण जोइयें. तेम
गह्वनायकने वादीनी वाड जोइयें. जे शास्त्रने वादें बोलतो याके नहीं,
किहां एक चालवुं पडे, तो चालवे पण याके नहीं, नूखुं तरसुं रहेवुं जो
इयें. तिहां नूख तृपाथी मरे नहीं. ते माटे कयुं के (रायडुवारेविल-इमाह
प्पो के) राजद्वारने विपे पण लब्ध एटले विज्ञेपें पाम्युं ठे माहात्म्य
जेणें अर्थात् घणावाद जीतीने राजसज्जानेविपे प्रसिद्ध ययो होय, जेम
घणा संग्राममां जय पामीने सुजट प्रसिद्ध ययो होय तेम ए जाणवो.

ए वादी प्राजाविकनी ऊपर मल्लवादीनो संबंध कहियें ठेयें. जरतदेवने
विपे नृगुकुल नामें नगरें श्रीजिणाणंदसूरि चोमासुं रह्या हता ते समय
तिहां बौद्धदर्शनी घणा रहेता हता, तेमनो जिणाणंदसूरि साथें वाद ययो,
ते वखत राजानी समद्व वेहु पद्ध वालायें एवो ठेराव कस्यो के, जे वादी
द्वारे तेने देशोटो आपवो अने जे जीते ते देशमां रहे. तिहां वाद करतां
नवितव्यताने योगें जैनमती हाखा अने बौद्धमती जीत्या, तेवारें जैनमती
तिहांथी चाव्या ते वल्लनी नगरीयें आव्या, तिहां जिणाणंदसूरि घणा चिं
तातुर थका रह्या, ते जिणाणंदसूरिनी दुर्जनदेवी एवे नामें बहेन ठे तेना
एक अजितयशा, बीजो यद्ध अने त्रीजो मल्ल एवा त्रण पुत्र ठे, तेनो धणी
कालधर्म पामे थके दुर्जनदेवीयें वैराग्य पामी, त्रणे पुत्रोनी साथें दीक्षा
लीधी. ते साध्वीये गुरु तथा संघने पोताना गुणें करी वश कीधा, पुस्तक
ना जंमारनी अधिकारिणी थइ. पोतें पुस्तकोनें लखावे, ठोडे, बांधे, संजारी
राखे; एम सर्व जंमार तेणें पोताने हाथे राख्यो. गुरुये त्रणे चेलाने सम
स्त शास्त्र जणाव्यां, पण एक नयचक्र नामें प्रमाण ग्रंथ जणाव्यो नहीं.
कारण के पूर्वाचार्यें प्रमाणवाद नामा पूर्वमांथी सारोद्धार करीने नयचक्र
शास्त्र रच्युं ठे. ते देवताधिष्ठित ठे माटें जेणे श्रुतदेवतानुं आराधन करी
ते देवतानी आज्ञा लीधी होय, तेनाथी जणाय. एवा हेतुथी जणाव्युं नहीं.

हवे ते त्रण शिष्यमांथी गुरुयें एक मल्लवादीने योग्य जाणीने नयचक्र
ग्रंथ साध्वीना हथु आप्यो. अने जाण्युं जे नाग्याधिक हजो, तो पोतानी
मेळें वांचजो. अने जाणपणुं करजो. पढी त्रणे चेला साध्वीनी पासें मूकी

ने गुरुयें तिहांथी विहार कखो. हवे मल्लवादीने इत्था उपनी जे ए ग्रंथ हुं वांचुं. गुरुयें मुज्जे शा माटें जणाव्यो नही होय? पढी ते ग्रंथ साध्वी थी पण ठानो चंमारामांथी लइने वांचवा लाग्यो. तेमां पहेली आर्या वां चे ठे, ते आवी रीतें:-विधिनियमनंगवृत्ति, व्यतिरिक्तत्वादनर्थकं बौद्धम् ॥ जैनादन्यत्तासनमनृतं नवतीति वैधर्म्यं ॥ १ ॥ ए आर्यानो अर्थ सम जीने हर्षपाम्यो थको आंख मीची एवामां श्रुतदेवी तेना हाथमांथी पुस्तक लइने अदृश्य थइ गइ. आंख उघाडी जुए ठे तो हाथमां पुस्तक नही. तेवारें चिंतातुर थको विचारवा लाग्यो के में गुरुनी अनाज्ञायें पुस्तक वांच्युं, तेनुं फल हुं पाम्यो.

पढी ते वात मल्लवादीयें साध्वीनी आगल कही, साध्वीयें श्रीसंघने कहुं श्रीसंघ घणुं दुःख धरवा लाग्यो. मल्लवादीयें एवो अजिग्रह कखो, के जो ए पुस्तक मने पाबुं मले, तो हुं आहारमांहे विगय बहोरुं, तिहां सुधी धान्यमां एक वाल खावा मोकला राख्या तथा ज्यांसुधी पुस्तक न मले तिहां सुधी वनमांहेज रहेवुं एवो निश्चय कखो. पढी श्रीसंघें आग्रह करीने मल्लवादीनी देह रक्षाने अर्थें विगय मोकलुं राखवानुं कहुं. मल्लवादीयें पण संघनुं कहेण मान्युं यतः ॥ कयकिच्चेहिवि तिहुयण, गुरुहिसिर हरिय पाणी पउमेहिं ॥ जं मन्निज्जइ संघो, आणं को तस्स लंघेइ ॥ १ ॥ पढी वल्लभी नगरीनी पासें एक पर्वत हतो, तिहां जइ रह्या. एक वाल नामे धाननुं जोजन करे, श्रीसंघ पण प्रतिदिवस श्रुतदेवतानुं आराधन करे.

॥ हवे एकदा प्रस्तावें रात्रिने समयें मल्लवादी जागे ठे, नयचक्र शास्त्रनी पहेली आर्यानो अर्थ विचारे ठे. एवामां श्रुतदेवीयें आवी पूठयुं के इष्टं? मल्लें कहुं जाग्य वड्युं. वली ठमहिना पढी तेज जगायें तेज वखतें श्रुतदेवीयें पूठयुं “कान्यां” कोनी साथें मल्लें कहुं “घृतगुडान्यां” घृत गोल साथें एवी धारणा शक्ति देखी श्रुतदेवी चमत्कार पामी अने प्रत्यक्ष थइ कहेवा लागी के, माग. माग. हुं संतुष्ट थइ तुं. मल्लें कहुं के, नयचक्रशास्त्रनुं पुस्तक आपो. श्रुतदेवीयें पुस्तक आप्युं अने कहुं के तुं वादने विपे अजय थाइश, एवो वर आपी देवी अदृश्य थइ. पढी श्रीसंघें महोटा आमंवरसहित मल्लने नगरमां प्रवेश करवानो महोत्सव कखो. तथा वली श्रीसंघें जिणाणंदसूरिने पण परदेशथी आग्रह करी तेडी आल्या. त्र

एो जाइने आचार्यपद देवराव्यां. मल्ल बोळ्यो के, जरुअच्चमां जइ बौद्धनी साथें वाद करी बौद्धने देश त्याग करावुं, तोज महारुं नण्युं प्रमाण नहीं कां अप्रमाण जाणवुं.

एवी प्रतिज्ञा करी श्रीसंघनी आज्ञा मागी, जरुअच्च नगरें आवी रा जाने जइ मल्ल्या, तिहां नविन काव्यादिक रची, राजाने खुसी करीने कह्युं के, हे राजन् ! बौद्धने तेडावो,हुं तेमनी साथें वाद करीश. राजायें बुद्धाणं द नामें बौद्धमतना आचार्यने तेडीने कह्युं के आ मल्लसाथें वाद करो. नहींकां देशवटो ल्यो, तेणें पण वाद करवो कबूल कख्यो. पढी वादी, प्रतिवादी, साक्षी अने सनापति, ए चार परठव्या नंतर राजायें पूठयुं जे त मारामांथी प्रथम प्रश्न कोण करजो ? तेवारें जवितव्यताने योगें बौद्ध क ह्युं के प्रथम वादी बोले, पढी प्रतिवादी बोले. राजायें मल्लवादीने कह्युं तमे प्रथम बोलो. मल्लवादीयें ते वात प्रमाण करीने नयचक्र शास्त्रनी युक्ति नो उच्चार कख्यो, जेम समुद्र गर्जना करे, तेम गर्जना करतो जेम जेम बोलतो जाय, तेम तेम तेनो स्वर मेघनी पेरें गंजीर यतो दीठामां आव्यो. एम ठ दिवसपर्यंत वादी अने प्रतिवादी आपस आपसमां बोळ्या. तेमां ठेठे दिवसें मल्लवादीयें एवो पूर्वपक्ष कीधो, के जे थकी बौद्धानंदने थरहरावी नारख्यो. जुवाव आपी शक्यो नहीं. तेवारें परिश्रान्त थयो थको सातमा दिवसनो वायदो नारख्यो, सनाजनो उठी ने सर्व पोतपोताने घेर गया. मल्लवादी गुरु हर्षसहित उपाश्रये आव्या, बौद्धानंदें खडी (चाक) ना कटकाथी मल्लवादीनो पूर्वपक्ष लखवा मांमयो, पण सांजरे नहीं. तेथी चिंतातुर थयो रात्रि उजागरो करवो पड्यो, उंघ आवी नहीं. हृदयस्फोट थयो. तेवारें खडीनो कटको हाथमां थकांज मरण पाम्यो.

प्रजातें दातण पाणी करी तांबूल खाइ राजा सनामांहे आव्यो, मल्ल वादी गुरु पण हर्षसहित सदाय करी राज्य सनायें आवी वेठा. सर्वस ना मली तेवारें पूठयुं बौद्धानंद, हजी आव्या नथी तेनुं कारण शुं ? घणी वार वाट जोतां पण नाव्यो तेवारें तेने तेडवामाटे राजायें माणस मो कड्युं. तेणे जइ उरडो उघाडी जोयुं तो आगल पाटलो पडेलो ठे, तेनी ऊपर खडीथी अक्षरो लखेला ठे हाथमां खडीनो कटको रहेलो ठे एवो थको मुवो पड्यो ठे. ते जोइ राजपुरुषें आवीने राजा आगल यथास्थित

ત કહી. તેવારેં રાજાયેં બૌદ્ધોને દેશવટો દીધો. તે દિવસના બૌદ્ધ ગયા , તે હજી હિંદુસ્થાનમાં આવ્યા નથી.

પઠી રાજાયેં જિણાણંદસૂરિ પ્રમુખ સર્વ સંઘને નિશાન સહિત ગાજતે વા તે ગામમાંહે આણ્યો. તે દિવસથી રાજાયેં મલ્લનું નામ મલ્લવાદી એવું સ્થા ન કહ્યું. એ રીતેં શ્રીજિનશાસનની ઘણી પ્રજાવના કરીને મલ્લવાદી સૂરિ સ્વર્ગેં ગયા. એ ત્રીજા વાદી પ્રાજાવિક ડપર મલ્લવાદી સૂરિની કથા કહી ॥

હવે ચોથો નિમિત્ત પ્રાજાવિક કહ્યો, ઠે તેની વ્યાખ્યા કરે ઠે.

(નિમિત્તિઝ નિમિત્તં કે૦) તેહવા દીક્ષ શ્રીજિનશાસનના કાર્યને વિષે જે નિમિત્તના જાણ હોય તે નિમિત્ત પ્રયુંજે, તે નિમિત્ત આઠ પ્રકારનાં ઠે ? આદિવ્ય, ૧ ઔત્પાતિક, ૨ આંતરિક્ષ, ૪ જોમ, ૫ અંગફુરકણ, ૬ સ્વર, ૭ લ ક્ષણ, ૮ વ્યંજન, પરિજ્ઞાન રૂપ ડહાં જે કોઈ અકારણે નિમિત્ત પ્રયુંજે, તો તે વિરાધક જાણવો ॥ યતઃ ॥ જોડસ નિમિત્ત અક્કર, કોઝ આસનૂંક ધમેહિં ॥ કરણાણુમોયણેહિય, સાહુસ્સ તવરકઝ હોડ ॥ ૧ ॥ તેમાટે (કઙ્કાં મિ કે૦) કાર્યેં એટલે જિહાં શ્રીજિનશાસનની મહત્પ્રજાવના થાતી હોય એવા કાર્યમાં નિમિત્ત (પઝંકાણે કે૦) પ્રયુંજે તે પણ કોણ પ્રયુંજે કે જે (નિઝણ કે૦) નિપુણ માહ્યો હોયે તે પ્રયુંજે. કારણ કે જે કોડને કાંડ નિમિત્ત કહ્યું અને તે જો મલે નહીં તો ઝલટી શ્રીજિનશાસનની અપજા જના થાય, માટે તેમ ન કરવું ॥ ૩૪ ॥

હવે એ નિમિત્ત પ્રાજાવિક ડપર શ્રીનડ્વાહુ સ્વામીનો દષ્ટાંત કહીયેં ટૈયેં. આ નરતદ્દેત્રેં મહારાષ્ટ્રદેશમાં પ્રતિષ્ઠાનપુર નગરને વિષે વારાહમિહિર અને નડ્વાહુ એ નામેં બે બ્રાહ્મણ નાડ્ઝ રહેતા હતા, તે ચૌદ વિદ્યાના પારંગામી ઠે, એકદા પ્રસ્તાવેં વિહાર કરતાં શ્રીયશોનડ્સૂરિ તિહાં ઝદ્યાનને વિષે આ વી સમોસથા, તેમને રાજા પ્રમુખ સર્વ લોક વાંદવા જાય ઠે, તે જોડ એ બે નાડ્ બ્રાહ્મણ પણ વાંદવા ગયા. તિહાં ગુરુની દેશના સાંનલી નડ્વાહુ વૈરાગ્ય પામ્યો, તેવારેં વારાહમિહિરને કહ્યું કે, હું તો દીક્ષા લડ્શ, વારાહમિ હરેં કહ્યું હું પણ તહારી સાથેં દીક્ષા લડ્શ. પરસ્પર પ્રેમ ઠે, માટે બેહુ નાડ્યેં દીક્ષા લીધી. બેહુ નાડ્ ગુરુપાસેં ચૌદ પૂર્વ જણ્યા તેમાં નડ્વાહુ તો સુવિહિત ચૂડામણિ થયો.

હવે જો પણ વારાહમિહિર મહોટો નાડ્ ઠે, તો પણ તેને શ્રીયશોનડ્

मन्त्रिं आचार्यपदने अयोग्य जाणीने आचार्यपद आप्युं नही ॥ वनः ॥
 बुद्धांगणहर सत्तो, ग्याय सामाऽदिं धीगुग्निदिं ॥ जो नतवृत्त अपने, जा
 एतों नोऽ मद्रापावो ॥१॥ जे माटे आचार्यपद तो गण रंगेये धारण करुं
 ने जो अविनीत अयोग्यने आपे, तो आपनार पण अनंत संसारी पाव.
 एवुं जाणीने गुह्ये श्रीनंरुनिविजयजी तथा श्रीनइवादुजी ए वेदुने पर
 स्पर प्रीति जाणी तथा आचार्यपदने योग्य जाणी वेदुने पट्टर की म. न
 इवादुने आचार्यपद मज्युं जोऽने वागदमिद्वि अविमान ग्याणी एवं जे
 वार वर्यपर्यंत चाग्रि पावुं द्युं ने कसोदयने रंगे चाग्रिच्यी चट्ट थयो.
 ॥ वनः ॥ कुरुवि जीवो वज्रिउ, कुरुवि कम्माऽ हुंति वलियाऽ ॥ जीवमन्त्र
 कम्ममन्त्र, पूननिवृत्ताऽ वेगऽ ॥ १ ॥ इवे वागदमिद्वि सोपानलगुनक अ
 यो अरु गद्यर्थी वादेर नीकजीने गुरुनी उपर ठेप थरवा लाग्यो, चेष्टे पूर्व
 जणेजां वतो माटे चंपन्ननि, वृत्तन्ननि प्रमुग जेनगामनना ज्योतिप
 ग्रंथो जोऽ ने उपर्यो बीजा नर्यात ज्योतिपनां वागद्वीनद्विंता प्रमुख
 ग्रंथो वनावी नाधुनो वेप मृदोने ब्राह्मणनो वेप धारण करी जोरोंनी आ
 गज निमित्त कर्हीने तेनार्थी आर्जीविका चलावया जाग्यो, तेने लोह पुं
 के एटलुं तमें क्यांथी जण्णा ? तेवारें लोकोनी आगज एवुं कदे के मे एक
 दिवस नगरनी वागणे लग्न कुंमजी मांमी, ते कुंमजीने जाग्या विना एम
 ज पातो चाली निकल्यां, पठी जेवारें वाद आव्युं, तेवारें नृमाडो नाव
 वा गयो अने तिहां जोऽने जाचें तो कुंमजीमां निंदजघ्ननो म्यामी निंद
 ते पुठटुं चथारीने उपर कजो, वं पठी मे लग्ननी नक्तिने जीधे महारी ठा
 ती कठिण करीने सिंदनी नीचें घुसीने लग्न नृमाडो नाग्युं, महारी नक्ति
 जोऽने सिंदनो अधिपति जे सूर्य ते तिहां आव्यो अने महारा उपर तुष्टमान
 थइने बांढ्यां के, माग, माग, तेवारें मे कएुं, मुज्जे नद्व्रादिकनो चार खरे
 खरो जेवो ठे तेवो वतावो, पठी सूर्य पोताना ज्योतिपना मंमल चारमां
 मुज्जे लइ गयो, तिहां मने सर्व चार वताव्या, उदयास्तचक्र वताव्युं ते
 ज्योतिपना वलथी हुं व्रण कालनी वात जाणुं वुं, एवी कज्जित वातो क
 हीने लोकोमां पूजाय, राजा प्रमुखने निमित्त कर्हीने खुर्शी करे अने चम
 त्कार पमाडे, एम घणा लोकोने मिथ्यात्वी कखा, एवा अवरसरमां श्रीनइ
 वाहु स्वामी पण ते नगरमां आव्या तेमने राजा प्रमुख सर्व लोक वांदवा

करुणा आणीने शासनदेवी पासेंथी मूकाव्यो. राजायें ते वात सांजली प्रधानने डुष्ट जाणी देशबाहेर काढी मूक्यो. नमुचि तिहांथी निकळ्यो थको हस्तीनागपुरें गयो, तिहां कलाना योगें महापद्म कुमारनो प्रधान थयो.

हवे तिहां कोइक सिंहबल नामें फटाश्यो राजा ठे ते धाड लइ महा पद्मकुमारना गामोमां लूंट फाट करे ठे. गाम जांजे ठे, मार्गमां पंथीज नोने लूंटे ठे, तेवारें महापद्म कहुं के, कोइ सिंहबलराजाने बांधी लावे, एवो ठे? नमुचियें तेने जीतवा बीडुं लीधुं अने राजानुं कटक लइ सिंह बलसाथें युद्ध करवा गयो, तिहां युद्ध करी सिंहबलने बांधी लावीने महा पद्मने आवी सोंप्यो. तेवारें महापद्म प्रसन्न थइ कहेवा लाग्यो के वर माग! नमुचियें कहुं के, हाल जंमारे राखो. जेवारे काम पडशे, तेवारें हुं मागी लइश. एवुं कहीने नमुचि पोताने घेर गयो.

हवे एकदा महापद्मनी माता ज्वालायें श्रीअरिहंतनो रथ फेरववा तैयार कीधो ठे, अने तेनी शोक्य लक्ष्मी नामें ठे, ते मिथ्यामतिवाली ठे, माटें तेणें ब्रह्मानो रथ फेरववा माटे तैयार कीधो ठे, तिहां ज्वालायें कहुं, प्रथम महारो रथ नगरमां निकलशे अने लक्ष्मीयें कहुं प्रथम महारो रथ नगर मां फरवा निकलशे, एम बे शोक्योने मांहोमांहे क्लेश थवा लाग्यो तेथी पद्मोत्तरराजायें क्लेश मटाडवा सारु बेहु रथ फेरववामाटे मनाइ करी. तेवारें महापद्मकुमार पोतानी मातानो मनोरथ जंग थयो देखीने देशांतर नणी चाली निकळ्यो, ते कुमर जाग्यवंत ठे माटें ज्यां जाय त्यां तेनी अने क राजा सेवा करे, तेणें अनेक राज्य कुमरीयोनां पाणिग्रहण कऱ्यां. अ नुक्रमें पितानी वृद्धावस्था जाणी पाळो हस्तिनागपुर नणी आव्यो. तेने पि तायें राज्य आपी पोतें सुव्रताचार्य पासेंथी दीक्षा लीधी. तेनी साथेंज वि ण्णुकुमारें पण दीक्षा लीधी.

पाठल महापद्म चक्ररत्न पामी जरतक्षेत्रनी ठ खंम पृथ्वी साधीने ह स्तिनागपुरें आव्यो. सर्व राजायें मली बार पर्षपर्यंत राज्यानिषेकनो महो त्सव कीधो. पढी महापद्मचक्रवर्तियें लक्ष्मी जे पोतानी मातानी शोक्य ठे, तेनो रथ रोक्रीने पोतानी माता ज्वालायें तैयार करेलो श्रीअरिहंतनो रथ नगरमांहे फेरव्यो. श्रीजिनशासननी प्रभावना करी, ठाम ठाम श्री जिनप्रासाद कराव्यां.

હવે પદ્મોત્તર સાધુ ઇન્ડિયજય કરી નાના પ્રકારનાં તપ કરી કેવલજ્ઞાન પામી મોઢેં પહોતા. અને વિષ્ણુકુમર માસસ્વમણ પદ્મસ્વમણાદિક ઘણાં પ્રકારના તપ કરતા થકા વૈક્રિયાદિક સમસ્ત લલ્લિય પામ્યા, મેરુપર્વત ઉપર જઈને તપસ્યા કરતા થકા કાઝસ્સગ્ગ ધ્યાને રહે ઠે.

એકદા સુવ્રતાચાર્ય, શ્રીહસ્તિનાગપુરેં આવી ચોમાસું રહ્યા ઠે, તિહાં મહાપદ્મચક્રવર્ત્તિપાસેં નમુચિ પ્રધાન ઠે, તે જે કરે, તે થાય. તેનો હાલદુક મ ચાલે ઠે, તે નમુચિ પૂર્વજું વૈર સ્મરણ કરી અધિકદેષ આચાર્યની ઊપર ચિંતવવા લાગ્યો અને સંધાન જોઈ ચક્રવર્ત્તી પાસેં જઈ પૂર્વજા નંદારેં સૂકેલા વરદાનને વદલે સાત દિવસપર્યંત રાજ માગી લીધું. કોઈક આચાર્ય વલી એવું કહે ઠે કે ઠ મહીના સુધી નમુચિયેં રાજ્ય માગી લીધું ઠે. ચક્રવર્ત્તી તો નમુચિનું કૂડકપટ કાંઈ જાણતો નથી, તેથી વરદાનને વદલે રાજ્ય આપ્યું. નમુચિ રાજગાદીયેં વેઠો અને ચક્રવર્ત્તી પોતાના મહેલમાંહે રહ્યો.

તિહાં નમુચિયેં યજ્ઞ મંમાવ્યો. તેવારેં સર્વ પાશ્વંદીદર્શનીય તેને આશીર્વાદ દેવા આવેં, દાન લેવા આવે, અને જૈનના યતિતો સર્વ નિઃસ્પૃહી ઠે, માટે કોઈ દાન લેવા આવ્યા નહીં. તે ઠલ પામીને નમુચિયેં સુવ્રતાચાર્યને તેડાવીને કહ્યું કે હું રાજેં વેઠો હું, યજ્ઞ કીધો ઠે. તિહાં મને સર્વ મલવા આવ્યા, અને તમેં મલવા આવ્યા નહીં માટે જાઉં ઇહાંથી મહારા દેશમાં ત મારે રહેવું નહીં. તેને ગુરુ ઘણાં મિષ્ટ વચનેં કરી સમજાવતા હવા, પણ કોઈ રીતેં સમજે નહીં. અને કહ્યું કે સાતદિવસનો અવધિ આપું હું. એટલામાં જો નહીં જાશો અને આવમે દિવસેં હું તમોને દેખીશ તો મારી નાખીશ.

આચાર્ય પોતાને સ્થાનકેં આવી સર્વ યતિયોને પૂછવા લાગ્યા જે આપણામાં કોણ શક્તિવંત સાધુ ઠે ? જે એ નમુચિને સમજાવે. યતિયોયેં કહ્યું વિષ્ણુકુમાર એને સમજાવશે. ગુરુયેં કહ્યું વિષ્ણુકુમારને મેરુ ઉપરથી તેડી આવે, એવો કોઈ યતિ શક્તિમાન્ ઠે, તેવારેં એક યતિયેં કહ્યું કે, મહારામાં મેરુપર્વતેં જવાની શક્તિતો ઠે પણ પાહું આવવાની શક્તિ નથી. ગુરુયેં કહ્યું વિષ્ણુકુમાર તુજને તેડી આવશે, તે સાંજલી યતિ ગુરુની આજ્ઞા જઈ લલ્લિય સાધન કરી મેરુપર્વતેં વિષ્ણુકુમારપાસેં, જઈ વાંદીને સર્વ સમાચાર સંજલાવ્યા, તેવારેં વિષ્ણુકુમાર પણ તે મુનિની સાથે તેડી ગુરુની પાસેં આવ્યા, ગુરુને વંદના કરી પૂછ્યું. મહારાજ જે કાર્ય કરવાનું હોય તે કહો. ગુરુયેં કહ્યું

जिनशासननुं कार्य करवाथी महोदो लाज ठे, माटे नमुचिने समजावो.

विष्णुकुमार पण नमुचिनी राजसजाये जइ घणें मीठे वचने तेने सम जावता हवा, पण शीलानी पेरें ते डुष्ट समजे नहीं.

विष्णुकुमारें कहुं नरतक्षेत्रमां तो तहारुं सर्वत्र राज्य ठे, माटे ते मू कीने ए साधुउं क्यां जाय ? तेने नमुचियें कहुं त्रण पगलां जूमि आपुं हुं. पण तेनी बाहिर कोइ यतिने देखीश तो मारी नाखीश. ते वचन सांजली विष्णुकुमार कोषायमान थयो थको लब्धिने बळे लक्ष योजननुं रूप करी बे पगें करी सर्व पृथ्वी रोकी मूकी अने कहुं के, अरे नमुचि ! हवे त्रीजो पग हुं किहां मूकुं ? एम कही नमुचिना मस्तक उपर मुक्युं ते नमुचिविष्णुकुमारना पगथी आक्रम्यो थको काल करीने नरकने विषे गयो ते रूप करवाथी सर्व पृथ्वी आक्रमी, पर्वत चलाचल थया, इंदुमहाराजें मेरुसमानरूप देखी न यत्रांत थइ अवधिज्ञान प्रयुंजी सर्ववृत्तांत जाण्युं. पढी समाधान करवा मा टे गंधर्व देवांगना मोकली तेणें आवी वीणानादे मधुरस्वरें गीतगान करी विनति कीधी के स्वामी ! प्रसन्न थाउ कोप मूको. सुव्रताचार्यें पण आवी ने कहुं हवे कोप मूको. नमुचि जिनशासननो अपराधी हतो, तेने शिक्षा दीधी. हवे रूप संकोच करो वली महापद्मचक्रवर्ती पण आवीने पगें ला ग्यो अने कहेवा लाग्यो जे में अयोग्यने राज्य आप्युं, मांजारीने दूध सो प्युं ते विणशें पण सुधरे नहीं तडूप महारो अपराध खमो. तेवारें विष्णुकुमारें वैक्रियरूप संहरीने पोतानुं सहज रूप आदयुं. महापद्मने उलंजो देइ कहुं के तें जिनशासनना द्वेषीने सर्वस्व स्वाधीन करीने तुं पोतें महेजमां जइ बेसी रह्यो, यतियोनी कांइ पण खबर लीधी नहीं, एटले तहारो वांक ठे माटे उलंजो देउं हुं. चक्रवर्तीयें कहुं महारो गुनो बहो. आज पढी क दापि एवो गुनो करुं नहीं. ए रीतें तेने उपशांत करी पगे लागी चक्रवर्ती पोताने घेर गयो. सुव्रताचार्य साथें विष्णुकुमार उपाश्रयें आवी गुरुपा सेंथी आलोयणा लइ पडिक्कमीने स्फाटिकनो पेरे निर्मल थयो ॥ यतः ॥ आयरिय गह्वंमि य, कुल गण संघेय चेश्य विणासे ॥ आलोइय पडिक्कंतो, सुखो जं निज्जराविउंजा ॥ १ ॥

तिहां विष्णुकुमार त्रिविक्रम एवुं नाम पाम्यो. घणा वर्ष लगण शुद्ध दीक्षा पाली तपश्चरणो करी जिनप्रवचन दीपावी केवलज्ञान उपार्जी मो

हैं गयो. ए रीतें तपस्वी प्राजाविकने विषे विष्णु कुमारनो वृत्तांत कह्यो.

हवे ठहो विद्याप्राजाविक कहे ठे:-

(सिद्धिवहुविद्यमंतो के०) सिद्धि पामी ठे घणा विद्याउ जेहने एटले प्रज्ञयादिक शोल विद्याउ तथा सिद्धि पाम्या ठे घणा मंत्र एटले सूरिमं त्रादिक जेहने एवो जे होय ते (विद्यावंतोय के०) विद्यावंत प्राजाविक मांहे नले तिहां जेमां स्त्री देव अधिष्ठायक होय ते विद्या कह्यैं अने पुरुष देव अधिष्ठायिक होय ते मंत्र कह्यैं तथा (उचियणो के०) उचितनो जाए जोइयें. जो एविद्यामंत्रने जो जिनशासनदीपाववा अर्थे फोरवे तो आ राधक थाय अने तेनेज यथातथा फोरवे तो विराधक थाय ॥ यतः ॥ विद्यमंतं जोगं, तेगिहं कुणई नूई कम्मं च ॥ अकरनिमित्तजिवी, आरंज परिगहे रमइं ॥ १ ॥ इतिउपदेशमालायां ॥ ३५ ॥

एनी उपर आर्य खपटाचार्यनो दृष्टांत कहे ठे. श्रीवर्द्धमान स्वामीना शासनने विषे विद्यामंत्र बलवंत आर्य खपटाचार्य ठे. एकदा प्रस्तावें विहार करतां नृगुकहें पधास्या. तिहां बौद्धमत वासित बलमित्र राजा ठे माटे ति हां बौद्धाचार्य प्रतिदिन जैननी निंदामय वखाण करे एवो ठे तेथी नृगुक ब्रह्मा संघें मलीने गुरुने विनति करी के अमे बौद्धनी आगलें महोदुं कष्ट सहन करता रहीं थैयें ! ए नित्य प्रत्ये जैननी निंदा करे ठे माटे एनी साथें वाद करीने एनुं मुखजंग करो तो रुडुं थाय ॥ यतः ॥ कंटका नां द्विजिह्वानां, द्विविधैव प्रतिक्रिया ॥ उपानमुखजंगोवा, दूरतोवापसर्पणं ॥ १ ॥ ते सांजली आचार्य बोल्या, अमें क्लेश वाद करीयें नहीं. ते वखत आचार्यनो जाणेज जुवन नामें ठे, ते वादविवादमां शूरवीर ठे, माटे ते ज इने बौद्धोनी साथें वाद करे अने बौद्धने हरावे तेथी बौद्ध नासता फरे.

ते वात सांजलीने अन्यगामथी कोइक वृद्धकर नामें बौद्धनो आचार्य आव्यो तेणे प्रथम तो जुवनसाधुनी साथें राजासमक्ष वाद करवा मांमयो, तिहां बौद्ध हास्या अने जुवन जीत्यो, तेवारें वृद्धकर बौद्धाचार्यें विचाखुं जे ए जैनाचार्यना शिष्यथी हुं हाख्यो तो हवे महोदुं खुं देखाडुं ? तेथी तेणे अनशन लइ जैनना साधु उपरें प्रद्वेष वहेतां थकां काल कीधो, ते म रीने कोइएक नगरना उद्यानने विषे यहु अयो. ते यहु जैनना श्रावकोने मारी प्रमुखना रोग उपजावी, उपड्व करी संतापवा लाग्यो श्रावकोयें आ

वीने आचार्यने कहुं त्थारें खपटाचार्यतेय क्खना चैत्यने विषे जइने जुना खा सडां ते यक्खने कानें वलगाड्यां. पढी तेनी पल्लोठी ऊपर पग मूकी समस्त अवयव ढांकीने सूइ रह्या घोरनिडा घोराववा लाग्या.

एवामां ते देराशरनो पूजारो आव्यो. तेणे आचार्यने घणुंए जोर करी जगाडवा मांमथो, पण आचार्य जाग्या नहीं तेवारें पूजारे जइने राजानी आगल पोकार कख्यो. राजा पोतें तिहां आव्यो अने पोते आचार्यनुं वस्त्र दूर करे तो ते वस्त्र बमणु महोदुं थाय तेवारें ताजणाना प्रहार देवा मांमथा. ते प्रहार राजाना अंतःपुरमां जइ लाग्या अंतःपुरमां सोर बकोर थइ रह्यो. ते जोइ राजायें विचाखुं जे ए कोइ सामान्य पुरुष नथी एम जाणी राजा आवी पगे लाग्यो अने कहेवा लाग्यो के, स्वामी प्रसन्न थाउ. महारो अपराध माफ करो. तेवारें आचार्य तिहांथी उठ्या अने राजाने धर्मलान आपी जवा लाग्या यक्खने कहेवा लाग्या के अरे यक्ख उठ महारी साथें चाल ते सांजली यक्ख पण आचार्यनी साथें चाल्यो तिहां चैत्यनी आगल महोटी बे शिला पडी हती ते पण यक्खनी पठवाडे चाली ते चमत्कार राजा प्रमुख सर्व लोके दीठो पढी राजा आचार्यने पगें पडीने कहेवा लाग्यो के, स्वामी सि लाथी यक्ख घसायठे एने दुःख थाय ठे माटे कृपाकरीने मूको तेवारें खपटाचार्य बोल्या एणे अमारा संघने घणो संताप्यो ठे. राजायें कहुं हवे नहीं संतापे एवी राजानी विनति सांजली यक्खने मूक्यो यक्ख जइ पोताने स्थानकें बेठो, शिला पण स्थिर थइ. राजायें महोटा महोत्सवसहित गुरुने नगरमां प्रवेश क राव्यो गुरुनी देशना सांजली राजा प्रतिबोध पाम्यो. गुरुयें विहार कख्यो.

एकदा प्रस्तावें जृगुकब्बथी श्रीसंघना मोकलेला बे यति आवीने गुरुने वि नति करवालाग्या के, स्वामी ! कोइक दुर्विनीत शिष्य ठे तेणे इव्यानुयोगम य आगमनां पानां जंमारमांहेथी काढीने वांच्या तें मांहेथी आकृष्टी विद्या काढी तेने सार्धीने तेना बळे विविध प्रकारनां पकवान्नफलादिक अणावीने खावा मांमथां तेने गीतार्थें वाख्यां थकां तेमनी साथें वढवाड करीने बौद्धम तनेविपे जइ बौद्धनी साथें मल्या ते बौधना पात्र आकाशें मोकली वलता जरी ने मगावे. बौधनें सूखडी प्रमुख यथा वांठित खवरावे ठे. ते चमत्कार देखीने घणां लोक बौद्ध दर्शनी थायठे तेमाटे अमोने श्रीसंघे मली आपनी पासेंमो कल्या ठे ते वचन सांजलीने ते यतियुगलनी साथें आचार्य जृगुकब्बें पधाख्या.

तिहां विद्याने बल्लें करी आचार्यें ते शिष्यनां पात्रां विविध प्रकारनी सु
नहू नह्किायें नखां, आकाशमार्गथी आवता हता तेने आवतांज आ
काशयकी आकर्पी शिलातलने विपे आस्फाट्या थका चांगीने कटके कट
टका थडू जूमिने विपे पड्या ते देखीने पहेलो कुशिष्य तथा डुष्ट बौद्धो ते
सर्व जेम वाचराथी आक नाश पामे तेम नाशिगया.

पठी आर्यखपटचार्य बौद्धना चैत्यने विपे गया तिहां बौद्धोयें कहुं के
प्रतिमाने नमस्कार करो आचार्य क्रोधें नखा थका बोल्या के अरे बौद्धो
तमें सत्वर उठीने महारे पगें लागो. एवुं कहेतां वारज बौद्धदेव बौद्धिस
त्त्वनी प्रतिमा आवी गुरुने पगें लागी ते केटलाएक दिवसपर्यंत तेमज गुरुना
पगमां लागी रही एवो चमत्कार देखीने घणा बौद्धलोक प्रतिबोध पाम्या.
केटलाएक दिवस तिहां रहीने गुरुयें अन्यत्र विहार कस्यो.

हवे पामलीपुर नगरने विपे बाहड नामें राजा ते केवल विप्रनक्त ठे ते
राजा सर्व दर्शनीउने तेडीने कहे के तमें विप्रने पगे लागो तो महारा न
गरमांहे रहो नहींकां नगर मूकी चालता थाउ एवा राजाना आदे
शथी सर्व दर्शनी विप्रने पगे लागीने तिहां रह्या. परंतु जैनना साधुउ
यें सात दिवसनी अवधि मागी ते राजायें पण आपी पठी उपाश्रयें
आवी विचार करवा लाग्या के हमणा आपणामां जैनशासननो प्राजाविक
थाय एवो कोण ठे?

तेवारें एक शिष्य बोळ्यो जे खपटाचार्यना शिष्य महेंड उपाध्याय
हाल आपणा देशमां पयास्या ठे, ते प्राजाविक ठे ते सांजलीने श्रीसंघे ते
मने तेडवामाटे वे यति मोकल्या. यतियें तिहां जडू सर्व वार्त्ता कही सं
जलावी तेवारें महेंड उपाध्याय पण ते यतियुगलनी साथें पामलीपुरें
आव्या तिहां आहार करी स्वस्थ थडू घणा यतियोने परिवारें परवखा थ
का करवीर वृद्धनी लांबी वे काम हाथमां राखी राजद्वारें गया राजा प
ण सिंहासने आवीने वेठा. राजानी वेहु बाजुयें पलोंगी वाली हस्त कएँ
लजाट प्रमुख अंगनेविपे लांबां लांबां टीलां काढीने ब्राह्मणोनी पंक्तियो बेठी
ठे, उपाध्यायने राजायें कहुं के ब्राह्मणोने नमस्कार करो. उपाध्यायें क
हुं, कडू पंक्तिना ब्राह्मणोने नमस्कार करीयें ? राजायें कहुं, ब्राह्मण सर्व
पूजनीयज ठे माटे वेहु पंक्तिना ब्राह्मणोने पगें लागो. तेवारें महेंड उपा

ध्यायें बेहु कांब ब्राह्मणनी बेहु पंक्तियें फेरवी तेथी विप्रोनां मस्तको द
डानी पेठें आगले जइ पड्यां. ते देखी राजा प्रमुख सर्वलोक त्रास पास्या;
गाममां हाहाकार थइ रह्यो. राजा पोते सिंहासनथी कठीने उपाध्यायने
पगें लागो अने कहुं के स्वामी, महारी नूल थइ ते माफ करो.

उपाध्यायें कहुं, वली पण कहे के विप्रने पगें लागो. राजा बोड्यो
महाराज महारो एकवार थयेलो अपराध खमो उपाध्यायें कहुं तहारो
अपराध माफ करुं तुं. पण हवे तुं विप्रनी वातमां पडीश नहीं, राजायें क
हुं तमे दयालु ठो माटे विप्रोने जीवितदान आपो एवामां अकाशवाणी थ
इजे सर्व विप्रो दीक्षा लीये, तो जीवता रहे ते वात शेष विप्रोयें अंगीकार
करी तेवारें उपाध्यायें तत्काल ते सर्व विप्रोनां मस्तक गला ऊपर मूकाव्यां
ते मूकतावेंतज पोताने स्थानकें यथातथ्य बेसी गया ब्राह्मण सघला जीव
ता रह्या. अने दीक्षा लीधी. राजायें पण श्रावकधर्म अंगिकार कस्यो.

ब्राह्मणोने दीक्षा देइ श्रीजिनशासनना प्राज्ञाविक महेंइ उपाध्याय नृगु
कहें आव्या तिहां पोताना गुरुने वांदी बेठा. आर्यखपटाचार्यें श्रीमुनिसु
व्रत स्वामीना चैत्यनी प्रतिष्ठा करी श्रीमहेंइ उपाध्यायने आचार्य पदें स्था
पी गह्वानुज्ञा दीधी. पोतें उत्तमार्थ साधीस्वर्गेपहोता तेमने पाटें महेंइआचार्य
पण महाप्रज्ञाविक थया. आमृतवृक्षनां फलपण आम्रज होय ए दृष्टांतें जा
णवुं. ए विद्यामंत्रप्राज्ञाविक ऊपर आर्यश्रीखपटाचार्यनुं चरित्र कहुं ॥

हवे सातमा सिद्धप्राज्ञाविक तथा आठमा कविप्राज्ञाविकनुं स्वरूप कहे ठे.

॥ संघाइ कङ्कसाहग, चूष्मंजन जोग सिद्धउ सिद्धे ॥ नूअठ सढगाथी,
जिण सासण जाणउ सुकई ॥ ३६ ॥ अर्थः—(संघाइ के०) संघ ते सा
धु, साध्वी, श्रावक, अने श्राविका लक्षण जाणवो तथा आदि शब्द थकी
जिनगृह, जिनबिंब, उपाश्रय, ज्ञानजंमार प्रमुख (कङ्क के०) कार्य लेवां
ते कार्यना (साहग के०) साधक जे (चूष्मंजनजोग के०) चूर्ण तथा अं
जन अने योग तेणें करीने जे (सिद्धउ के०) सिद्ध थयो तेने (सिद्धे
के०) सिद्ध कहियें. एटले एटला वानां जेनां करेला साचा आय पण खो
टा नथाय विघटे नहीं तेने सिद्ध कहियें. हवे चूर्ण ते शुं कहियें, तो के जे
थकी सुवर्णसिद्धि, रजतसिद्धि आय एवा चूर्ण होय ठे जेम कालिकाचार्यें
सोनानो इटवाह करी शाकराजानुं कटक सर्व संतोष्युं, ते चूर्ण जाणवुं.

हवे अंजननुं स्वरूप कहे ठे:- आंखमां अंजन कल्यायका निधान देखी
यें नूरव्यो होयने राजा प्रमुखनी थालिमां वेसी जमे तोपण कोइ देखे न
हीं वली बीजापण एवा चिंतितकार्य करीयें. ते सर्व अंजन कहियें.

तथा योग ते औपधिने योगें पादलेप करवाथी आकाशगामिनी गति
आवे, तीर्थयात्रा करीयें तथा जे औपधिने योगें सौभाग्य पामीयें दोर्भाग्य
पामीयें. एवा ए औपधादिकना योग कह्या ठे. पण जे जाणकार होय ते मात्र
संघादिकना कार्यने अर्थेंज फोरवे. ते गुरुनी तथा श्रीतीर्थकरनी आज्ञायें
फोरवे केमके श्रीजिनशासनने विषे सर्वक्रिया आज्ञा प्रधान ठे ॥ यतः ॥ ठछठ
मदसम, दूवालसेहिं मास-६ मासखमणेहिं ॥ अकरितो गुरुवचणं, अणंत
संसारिउ होइ ॥ १ ॥ इति पंचम प्रत्याख्यान पंचाशके ॥

हवे एनी उपर पादलिप्ताचार्यनो दृष्टांत कहे ठे:- एहज नरतक्षेत्रने वि
पे अयोध्यानगरीयें फलक नामें श्रेष्ठी धनाढ्य ठे तेने पडिमा नामें स्त्री ठे,
तेणें पुत्र थवामाटे वैरुव्या देवीने आराधी देवीयें स्वप्नमां आवीने कहुं के
तुं श्रीनागहस्ति आचार्यनुं पगधोयण पीजे, तेथी तुजने घणा पुत्र याज्ञे ए
तुं कहीने देवी अदृश्य थइ. प्रजातें पडिमा आविका पडिक्कमणुं करी, देव
जुहारी, उपाश्रयें आवी एटले गुरुनो पगधोयण परतववाने वेयावच्ची साधु
बाहेर निकल्यो ठे तेने पडिमा आविकायें पूठयुं आ शुं ठे ? साधुयें कहुं गुरु
नुं पगधोयण ठे, आविकायें कहुं ए मुजने आपो महारे एनो खप ठे ते धो
यण साधुयें आप्युं घेरजइ आविकायें पीधुं ते पीकरीने पाठी उपाश्रयमां
आवी गुरुने वांदी करी सर्ववृत्तांत कहुं. तेवारें गुरुयें श्रुतोपयोग देइ कहुं
के हे आविका, तुजनेजे पहेलो पुत्र याज्ञे तेने ठोडीने तुं यमुनाना तटउपर
दशवर्षपर्यंत वास करजे, तो ए पुत्र जीवज्ञे अन्यथा पहेलोपुत्र जीवज्ञे नहीं.

ते सांजली आविकायें कहुं एटलुं महाराथी बनज्ञे नहीं. माटें प्रथम
पुत्र जे याज्ञे, ते हुं तमोने आपीश गुरुयें कहुं एम करीश तो चिरंजीवी
याज्ञे. एवी वात अंगीकार करी ते आविका घेर आवीने फलकशेठनी आ
गल सर्ववात कही, तेणेपण ते वात अंगीकार करी पठी ते आविकाने ते
हिज रात्रीयें नागलोकथकी चवी रत्नमयनागदर्शन स्वप्न सूचित देवता ग
र्जपणे आवी ऊपनो. स्त्रीयें स्वप्ननुं वृत्तांत शेठने प्रजातें आवी कहुं शेठ
बोल्या तुजने उत्तम पुत्र याज्ञे. अनुक्रमे सातमे महिने ते खाने एवो दो

होलो उपनो जे हुं उद्याननेविषे जइ दान आपुं, तेवात शैव आगल क ही शैवें उद्याननेविषे दान देवरावी दोहोलो पूर्ण कखो.

हवे दिवस पूर्ण अये अके पुत्रनो जन्म अयो, शैवें जन्ममहोत्सव कीधो रत्नमय नाग स्वप्नमां दीगो तेमाटे तेनु नाम पण नागेंइ दीधुं पठी ते पुत्र लइ गाजते वाजते उपाश्रयें आवी गुरुने अर्पण कखो. तेने गुरुयें कहुं, अ मारो अको आठ वर्ष लगण तमें पालण पोषण करो, पठी अमे दीक्षा देखुं एवुं गुरुनु बोलवुं सांजली ते पुत्रने घेर लइ आव्या ते अनुक्रमें वधतो आठ वर्षनो अयो, तेवारें तेने महामहोत्सवे गुरुयें दीक्षा दीधी. पडिमा श्राविकाने बीजा पण राजहंस सरखा घणा पुत्र अया ते कुलना आधार नूत अया अने प्रथम पुत्र गह्वनो आधारनूत अयो.

हवे ते न्हानो चेलो पासेना घरअकी आठण वहोरी आव्यो तेने गुरु यें पूठयुं चेला तुं आलोइ जाणे ठे चेलायें कहुं हा महाराज तमारा प्र सादे हुं जाणुं बुं. गुरुयें कहुं केवी रीतें आलोइयें? चेलो बोव्यो ॥ अंबतंब ङीए, अपुप्फिअं पुप्फदंतपंतीए ॥ नवसालीकं जीयं, नववहूइ कुडएण म हदिन्नं ॥ ? ॥ ए आर्यामां शृंगार पोषण कखो माटे गुरु खीज्या अका बोव्या हे “पलीत !” तेवारें चेलायें कहुं एक मात्रा अधिक आपो एम तेनी चतुराइयें गुरु संतोषवंता अयाअका “झापलित्त” एवो नाम देता हवा.

हवे ते शिष्य पोतानी प्रज्ञाने बलें करी जे कांइ सांजले ते सर्व जाणे ए ना मुखपाठेंज ठें एम बहुश्रुत अयो जाणीने गुरुयें तेने सूरिपद दीधुं गह्वा नुझा दाधी. पठी ते शिष्य सर्वत्र स्वदर्शन, परदर्शनमां जाणीतो अयो गुरु यें तेने योग्यजाणीने पादलेप विद्या आपी जेनाथी आकाशमां गमन कर वानी शक्ति आवे तेअकी पादलिप्त सूरि कहेवाणा.

एकदा गुरुनी आझा मागी पादलिप्तसूरि साधुना समूहसहित पामली पुरें आव्या. तिहां मुरड नामे राजा राज्य करे ठे तेने कोणिकें सूत्रनो दडो आप्यो ठे. ते घणाजनोने देखाज्यो, पण तेनो कोइ तार काढी शके नहीं उखेडी शके नहीं पठी राजाये पादलिप्तसूरि आव्या जाणीने तेडाव्या. सूरि पण सज्जामां आवी वेठा राजायें सूत्रनो दडो आपी कहुं ए दडो उखेली आपो. आचार्यें उष्णपाणीमांहे दडो मूक्यो तेवारें ते उष्णपाणीने योगें द डा उपर चडावेजुं मीण उतरी गयुं. तार मली आव्यो दडो उखेली आप्यो.

राजा खुशी थयो वली राजायें एक दावडो उघाडवा माटें आप्यो तेने पण गुरुयें तेमज उण्ण पाणीमां मूक्यो उण्णताने योगें लाख उत्तरी गइ तेथी संधीवंधी प्रगट थइ तेवारे दावलो उघाडी आप्यो.

हवे गुरुयें एक तूवडूं रत्तें नरी शीवीने राजाना हाथमां उघाडवा आप्युं राजायें उघाडवा माटे घणा उपाय कख्या पण शीववानो मूलस्थानक पाम्यो नहीं ए प्रकारें राजा गुरुनी चतुराइ देखी चमत्कार पाम्यो.

एकदा राजाने असाध्य रोग थयो वली मस्तकें शूल थयुं, वेद्य तथा योगी प्रमुख घणा आव्या, पण वेदना शमे नहीं तेवारें आचार्यने तेडाव्या गुरुयें कह्युं तिहां आववानुं शुं कामठे ? तमे तिहां जइने राजाने अमारी सन्मुख सुवरावो अमे इहांज वेठां वेदना समावी देगुं तेवारें प्रधाने राजा ने गुरुनी साहामो सुवाख्यो गुरुयें तिहां वेठां राजाना जानु ऊपर आंगुली फेरवी के राजानी वेदना तरत शमी गइ राजायें महोदो महोत्सव कख्यो पोतें श्रावकधर्म अंगीकार करी गुरुनो परमजक्त थयो.

हवे गुरु तिहांथी संघनीसाथें विहार करी मथुरा नगरीयें आव्या, तिहां देवताना करेला यूनने विपे देव जुहाव्या तिहांथकी संघनी साथें गुजरात मांहे उकारपुरने विपे आव्या. तिहां देवयात्रा करी तिहांथी खेडपुरें आव्या, तिहां चार पाहुडा पाम्या, जेमां पूर्वना अधिकार विशेष होय तेने पाहुड कहियें. योनिपाहुड, निमित्तपाहुड, विद्यापाहुड अने सिद्धपाहुड तेमां, प्रथम योनिपाहुडमांहे तो विविध औपधीनेयोगें करी जीवनी तथा अजीवनी उत्पत्तिना प्रकार पामीयें. बीजा निमित्तपाहुडमांहे अष्टांग निमित्त पामीयें. त्रीजा विद्या पाहुडने विपे मंत्रविद्यानी साधना तथा तेनां फल कह्यां ठे. चोथा सिद्धपाहुडने विपे सर्व सुवर्णसिद्धि रूपसिद्धि प्रमुख सिद्धिउ पामीयें ए चार पाहुड पामीने पादलितसूरि देवदाणवने पण अजेय थया.

हवे ते समयें दक्षिणदेशे खेडपुर, लाटदेशें नृगुकह्व, सोरठदेशें वल्लजी नगरी तथा सूरसदनदेशें मथुरानगरी ए चार नगरने विपे जैननो संघ घणो पामीयें तिहां खेडपुरनो संघ मली गुरुने अन्यत्र विहार करवा आपे नहीं. कारण के तिहांनो राजा उग्र ठे ते ए गुरुविना बीजा कोइने वश नावे.

एवामां नृगुकह्वने विपे ब्राह्मणो मली श्रावकोने पूजादिक कार्य करवा दीये नहीं. तेमाटे संघे गुरुने विनंति लखी मोकली जे आप अत्र पधारजो

घणी जिनशासननी उन्नति यात्रो. तेवारें गुरुयें कहुं कार्तिकवदि प्रतिपदाने दिवसें नरुअच्चें आवी देवजुहारवानो अमारो नाव ठे एवं सांजलीने श्री संघे पण ते दिवसें जेगाथइने महोटा विस्तारसहित पूजा मांमी.

आचार्यें पण एक प्रहर लगण बखाण वांचीने खेडपुरथकी पादलिप्त विद्यायें नृगुकछें पधाखा. तिहां पण समस्त संघ वाट जोतो बेठो ठे एट लामां अश्वावबोध तीर्थने विषे गुरु आव्या दीठा, तेवारें संघ हर्ष पाम्यो थको आवीने गुरुने वंदना करी राजादिकने पण सूरि आव्यानी खबर थइ तेवारे राजा तथा ब्राह्मण प्रमुख समस्त लोक आवी गुरुने पगे लाग्या, संघे पण राजा प्रमुख समस्त लोकने वस्त्रादिक आपवे करी संतोष पमाज्या. राजायें गुरुने कहुं के महारो शो वांक ठे के आप महारा नगरमां पधार ता नथी? गुरुयें कहुं खेडपुरनो संघ आववा देतो नथी, तेने डुहवीने अवाय नहिं. माटे अमे हवे आहार पाणी तिहांज जइ करशुं.

राजायें वीनव्यो के जो तमे प्रतिदिवस देव जुहारवा प्रधारो, तो हुं आठ दिवसपर्यंत महोटा विस्तारपूर्वक पूजा रचावुं. ए विनति गुरुयें अंगी कार कीधी. अनुक्रमें वल्लजी नगरीयें आव्या, तिहां शत्रुंजय गिरनार प्रमुख तीर्थोनी यात्रा करी पढी ठंकपुरनगरें आवी देव जुहाखा.

ते ठंकपुरमां एक नागार्जुन योगी ठे तेणे सुवर्णसिद्धिना योगथी घणा लोकने संतोष्या ठे तेमाटे तेनी अत्यंत प्रसिद्धि थयेली ठे ते योगी आवी आग्रह करीने गुरुने पोताना मठमां तेडी गयो, तिहां तेणे गुरुना प्रासुक पाणीयें पग धोइने नक्ति करी ते नक्तिनी साथें विनति पण करी के स्वामी मथुरामां आठ दिवस तमारे देरासरें पूजा महोत्सव ठे, माटें प्रतिदिन प धारवुं. तेनुं वचन मान्य करीने गुरु, मथुरायें पधाखा. तिहां देवजुहारी खेडपुरनगरें आवी आहार करे एटला सर्व कार्य त्रण पहोरमांहे करे. एवी पादलेपशक्ति ठे एम आठ दिवस लगण उपर कहेला सर्व स्थानकें यात्रा करी फरी खेडपुरमां आवी आहार करे.

हवे नागार्जुन योगीयें गुरुना पग धोयएने सूंधीने ते मांहेथी १०७ औप धीना नाम जाणीने ते कागल उपर लखी लीधा पढी ते एकशोने सात औपधी साथें आठमुं पाणी जेली पोताने पगें लेपकरी उडवा लाग्यो पण उडीने वली पडीजाय एम परिश्रम करतां ते योगीना शरीरें चांदां पड्यां तेजोइ गुरुयें

तेने चांदां पड्यानुं वृत्तांत पूढ्युं, तेवारें तेणे यथास्थित वार्त्ता कही दीधी. गुरु तेनुं ज्ञान देखी चमत्कार पामी कहेवा लाग्या के, तें सर्व औपध जा एयां. पण गुरुनाग रह्यो ठे. तेवारें नागार्जुन पगेलागी वीनवतो हवो के, महाराज ! हुं सुवर्णसिद्धि तमने आपुं, पण मुज्जे ए विद्या आपो. गुरुयें कहुं सुवर्णसिद्धिने अमे शुं करीयें एवुं कही गुरु चालता थया. जोगी तेमने वोलाववा आव्यो तिहां कुंनारनो इंटनिवाह ठे, ते इंटनिवाहनी उपरें गुरुयें चूर्ण नाख्युं अने नागार्जुनने कहुं तुं प्रजातें ए इंटनिवाह जोजे ए वुं कही मधुरा जणी आकाशमार्गे चाल्या. प्रजातें योगी आवीने जूएठे, तो पहेलुं घर वधुं सुवर्णमय दीतुं ते जोइने योगीनुं मन चलायमान थयुं अने मनमां विचाखुं जे एनी आगल महारी शी गणती ठे.

वली एकदा प्रस्तावें गुरु श्रीशत्रुंजय पयाख्या जाणीने नागार्जुन आवी गुरुने पगें लागी कहुं, स्वामी ! विद्या आपो गुरुयें कहुं तुं श्रीजिनधर्म अं गीकार करे तो हुं विद्या आपुं अन्यथा न आपुं पढी ते नागार्जुने श्रावक धर्म आदख्यो, तेने श्रावकधर्म आपी पादलेप विद्या पण आपी ते नागार्जुन धर्म पामी तथा विद्या पामी हर्ष पाम्यो अको शत्रुंजयनी तलहटीयें गुरु ने नामे पाळीताणुनगर वसाव्युं गुरुनुं नाम पादलिप्त हतो तेनो अपचंद्रश शब्द अइने पाळीताणु नाम थयुं, पढी ते नागार्जुन हर्षवंत अको परमजैन धर्म पाळतो परम श्रावक थयो.

हवे पयछाणपुरने विपे शालिवाहन राजा राज्य करे ठे. तेनी सजामां हे चार पंमित लक्ष्मण श्लोक प्रमाण शास्त्र रचीने आव्या तेमां आत्रे य कवियें एक लक्ष प्रमाण वैद्यकशास्त्र कहुं तथा कपिल कवियें एक लक्ष प्रमाण धर्मशास्त्र रच्युं तथा बृहस्पतियें एक लक्ष प्रमाण नीतिशास्त्र रच्युं, तथा पंचाल कवियें एक लक्ष प्रमाण कामशास्त्र रच्यु. ते चारे जण आ वीने राजाने कहेवा लाग्या के अमे शास्त्र रच्यां ठे, ते तमारे सांजलवां जोइयें. राजायें कहुं एवडां महोटां शास्त्र सांजलतां हुं क्यारे परवारुं ते माटे एक पद “आद्यंताच्यां” एटले एकेका पदमां कविनुं नाम बीजुं आद्यशास्त्रनुं नाम, रहस्य आणीने मुज्जे समजावो जेम हुं सांजलुं.

तेवारें ते चारे पंमित एकेका पदमांहे नामगर्भित शास्त्रनुं रहस्य करी लाव्या ॥ तद्यथा ॥ जीर्णनोजन मात्रेयः, कपिलप्राणिनां दयां ॥ बृहस्पतिरविश्वासः,

पंचालः स्त्रीषु मार्दवं ॥ १ ॥ ते सांजली राजा हर्ष पाभ्यो. दान आपी राजा शिवशासननी प्रशंसा करवा लाग्यो. तेवारें राजानी पट्टराणी नोगवती नामें श्राविका ठे, ते राजाप्रत्ये कहेती हवी ॥ तागडयं तुवा इंद गयघडा मय नरेण दुप्पिडा ॥ जा जाव न पालि तवं, पंचवयण नाउ समूल सइ ॥ १ ॥ राजायें पूठयुं ते पादलिप्तसूरिकोण ठे? राणीयें सर्व तेनुं वृत्तांत आयथी मांमीने कहुं तेवारें शालिवाहन राजायें पोताना शंकरनामा प्रधानने खेडपुरनेविषे गुरुने तेडवा मोकळ्यो ते शंकर प्रधान खेडपुरें जइ गुरुने आदरसहित तेडी आव्यो. राजायें महोटा आमंवरसहित नगरमां प्रवेश करवानो महोत्सव कखो. पठी राजायें चारे पंमितनी साहामुं जोयुं त्यारें बृहस्पतियें राजाने कहुं एनी पंमिताइनी परीक्षा करयुं, पठी राजा नी आज्ञा मागी कोइ हीरो नामे राजानो सेवक हतो तेने एक थाली घृत थी नरी आपी अने कहुं के ए थाली गुरुनी आगल जइ मूकजे तेणे पण थाली लावी गुरु आगल मूकीने कहुं के घृतदर्शन मंगलनुं कारण ठे माटे ल्यो.

गुरुयें अंतरंगजाव समजीने लघु लाघवी कलायें करी ते घृतमांहे पातली सुइ घाली ते उपरथी एवो जाव जणाव्यो के जेम घृतमांहे बारीक सूइ घालीने घृत जेयुं ठे तेम हुं नगरमांहे आवी तमारा मर्म जेद करीश. हीरायें तेवीज थाली तिहांथी आणीने राजा आगल मूकी तेमां सूइ देखीने बृहस्पतिनो मद गळ्यो काष्ठनी पेटें निश्चेष्ट थयो अने विचायुं जे ए आचार्य नी साथें अमारुं काइ जोर चालज्ञे नहीं.

हवे महोत्सवें करी गुरुने नगरमां पधाराव्या प्रतिदिवस राजा पण तेमनो रचेलो ग्रंथ सांजले तेथी राजा गुरुनो परमजक्त थयो चारे ब्राह्मणने बोलावे नहीं. तेवारें पंचालय पंमित मत्सरें जराणो थको राजाने कहेवा लाग्यो के ए जैनाचार्य सर्व महारां करेलां शास्त्र चोरीने वांचे ठे. राजायें पूठयुं ते केम? पंमितें कहुं ए तरंगलोला कथा महारे मुख पाठें ठे राजायें कहुं, ते केम जणाय? तेवारें आचार्यनो रचेलो ग्रंथ तेने एकदा सांजली ने पंचालय पंमितें धारी राखेलो हतो, ते पाठ राजाने कही संजलाव्यो. राजायें ते सत्य करी मान्यो.

हवे ए वातथी संघने लज्जानुं काण थयेलुं जाणी श्रीजिनशासननी दीप्ति करवाने अर्थें गुरुयें उपाय कखो, ते आवी रीतें के गुरु कपटथी मर

ए पाम्या, तेमनें श्रावको महोटा आमंवरथी बाहेर परठवानो उपाय क
रवा लाग्या, ते गुरुनुं मरण सांजलीने नगरनां लोक सर्व तेमना गुण सं
नारी संचारी रडवा लाग्यां, तेवारें पंचालकवि पण रडवा लाग्यो, तद्य
था ॥ सीसे कहवि न फूटं, जम्मस्स पालित्तयं हरंतस्स ॥ जस्समुह नि
ज्जराउ, तरंगलोला नईवुद्धा ॥ १ ॥ ते पंचालनुं वचन सांजली गुरु वेग
थया श्रीसंघें पण गुरु जीवता थया, तेनो महोत्सव कखो. गुरुने लोकें पू
ठ्युं साहेब ! आप केवी रीतें जीवता थया ? गुरुयें कह्युं आ पंचालकविना
वचनामृतथी जीवतो थयो बुं. जे माटे पंचालें पोताना मुखथी कह्युं के
तरंगलोला ए ग्रंथ पादलिप्त सूरिनो करेलो ठे, एवुं कह्युं तेशी एणे रा
जानो कलुषजाव दूर कखो. ए वातथी राजायें पण जाण्युं जे मुज्जने पंचा
लें खोटुं समजाव्युं तेशी राजायें पंचालपंढितने देशोटी दीधो तेवारें आ
चार्यें, राजाने समजावीने पंचालने नगर मांहेज रखाव्यो. तेवार पठी उ
पकार कखो. तेमाटें पंचालकवि प्रतिदिवस गुरुनी सेवा करवा प्रवृत्त्यो.
ए रीतें घणा वर्षपर्यंत श्रीजिनशासनी दीप्ति करी, ठेवट आउखानो अं
तसमय जाणी अनशन आदरी इंडनी सजाना मंमन थया. ए सिद्धप्राजा
विक उपर पादलिप्त सूरिनो संबंध कह्यो ॥

हवे आठमो कवि प्राजाविक कहे ठेः—

(नूयडसड के०) नूतार्थ शास्त्रनो जोडनार एटले श्रीजिनशासनमांहे
वीतरागदेवें जेहवा जाव कह्या ठे, तेवाज जावें प्ररूपणा करी नवा शा
स्त्रोनी (गथा के०) गाथा बांधे तथा काव्य बांधे तथा गद्यमय जोडी
नवीन ग्रंथोनी रचना करे तथा (जिणसासणजाणउ के०) श्रीजिनशास
नना सर्व मर्म रहस्यनो जाण श्रीजिनशासननो जक्त एवो जे होय, तेने
(सुक्कई के०) सुकवि कहायें ते जिनशासननो प्राजाविक थाय ॥ ३६ ॥

ए कविप्रजावकनेविपे श्रीसिद्धसेन दिवाकरनो संबंध कह्यो थैयें.
विद्याधरगड्डने विपे श्रीपादलिप्तसूरिना संतानीया श्रीस्कंदिलाचार्य ठे, ते
विहार करता गौडदेशने विपे कोशल गामें पहोता. तिहां मुकुंद नामा ब्रा
ह्मण गुरुनी देशना सांजली प्रतिबोध पाम्यो; जेमाटे “ यथा चतुर्निर्कनकं
परीक्ष्यते, निघर्षण ह्येदन तापताडनैः ॥ तथैव धर्मो विदुषा परीक्ष्यते, श्रुते
न शीलेन तपोदयागुणैः ॥ १ ॥ ” ते ब्राह्मणें विचार्युं जे श्रुत, शील, तप

અને દયા એ ચાર વાનાં માંહેલું એકે વાનું પણ શિવશાસનમાંહે શુદ્ધ નથી. તેમજ વલી તે શાસનમાં અજિનિવેશ મિથ્યાત્વ તો ઢેજ, માટે તેનાં એ ચાર વાનાં શુદ્ધ પણ કહેવાય નહીં. અને જૈનનાં એ ચારે વાનાં શુદ્ધ છે. એમ તે વૈરાગ્ય પામ્યો થકો દીક્ષા લેતો હવો. હવે તે મુકુંદચંદ્ર નામા સાધુ હરહર્મૈશ ઢઢર શબ્દ કરતો શાસ્ત્ર ગોસ્વતો રહે.

તેને ગુરુયેં વાણ્યો કે, હે મહાનુજાવ ! રાત્રિયેં મહોટે શબ્દે ગોસ્વતું નહીં. જેમાટે મહોટે શબ્દે ગોસ્વવાથી જો અનાર્યલોક જાગે તો દલવા, સ્વાંમવા, પીસવા પ્રમુખ આરંજનાં પ્રવર્તે ॥ યતઃ ॥ જગરિયા ધર્મિણં, અહમ્મીણંતુ સુત્તયા સેયા ॥ વજ્રાહિવ નગિણીએ, અકહી સુજિણો જયંતીણં ॥ ૧ ॥ ઇતિ જગવતી સૂત્રના જાવની ગાથા તથા યતિદિનચર્યા ગ્રંથમાં પણ એ ગાથા છે.

પઠી તે સાધુયેં રાત્રેં ગોસ્વતું મૂકી દડને દિવસેંજ મહોટે ઢઢર સ્વરેં ગોસ્વે. તે લોકોને અનિષ્ઠ લાગે તેમજ ન્હાના ચેલા તથા ગૃહસ્થના ઢોકરા તેની ઉપર હસે, એકદિવસ તેને કેટલાએકેં કહ્યું કે આ વૃદ્ધપણમાં આકરે શબ્દે ગોસ્વીને શું મૂસલો ફૂલાવશો એવું હાંસું સાંજલીને તે વિદ્યાનો અર્થી ઠતો સરસ્વતી દેવીના ચૈત્યેં જડ બેઠો તિહાં એકવીશ ઉપવાસ કસ્યા, તેના જાગ્ય યોગેં સરસ્વતી પ્રગટ થડને કહ્યું કે હે આર્ય ! તું સર્વવિદ્યાનો પારંગામી થા. એવું કહા દેવી અદૃશ થડ.

પઠી તે સાધુની જેવારેં કોડ્યેં હાંસી કરી તેવારેં એણે કહ્યું આવો મૂસલો ફૂલાવી દેલાડું. પઠી ચડતામાં જડ સ્થૂલ મૂશલો અણાવી તેને મંત્ર શક્તિયેં કરી પત્ર પુષ્પ ફલાદિકેં કરી ફૂલાવી દેલાડ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે જે મહારી સાથેં વાદેં આવે તેની ઉપર પત્રાવલંબન કીધું છે. એમ કહે. સ્કંદિલાચાર્યેં તેને પ્રાજ્ઞાવિક જાણી આચાર્યેં પદ આપ્યું. તેમનું વૃદ્ધવાદી એવું નામ દીધું અને પોતેં અનશન કરી દેવસજ્જાના નૂષણ થયા. એકદા શ્રીવૃદ્ધવાદી સૂરિ નરુચ્છેં પધાસ્યા તિહાં તેમનો ઘણો મહિમા વધ્યો.

હવે ઝઙ્ઘણી નગરીયેં વિક્રમાદિત્યરાજા રાજ્ય કરે છે. તેનો પ્રધાન દેવરૂપિ બ્રાહ્મણની દેવસિકા સ્ત્રી છે, તેનો સિદ્ધસેનનામા પુત્ર છે, તે સકલ વિદ્યાનો પારંગામી છે પરંતુ અહંકારી છે તેથી તેણે એવી પ્રતિજ્ઞા કરી છે કે મુજને જે જીતે, તેનો હું શિષ્ય થાઉં. પઠી તેણે વૃદ્ધવાદી સૂરિનું પત્રાવલંબન સાંજલી સુવાસને વેઠો થકો ઘણા ઢાત્રેં પરવસ્યો થકો નૃગુકઢે આવે છે.

એવામાં વૃદ્ધવાદીસૂરિ પણ કોઈ કાર્યાર્થે ઘણા શિષ્યને પરિવારેં વાહિર નિ કલ્યા છે. તેવારેં-સિદ્ધસેનેં ઠાત્રોને પૂઠયું એ કોણ શ્વેતાંબર જાય છે? ઠાત્રેં કહ્યું એ વૃદ્ધવાદી સૂરિ વાદિ મદનંજન જાય છે.

તે સાંનલી સિદ્ધસેન, તેમની પાસેં આવ્યા અને કહેતા હવા કે તમા રી સાર્યેં હું વાદ કરીશ. આચાર્યેં કહ્યું હ્યાં રાનમાં શ્યો વાદ કરવો, હ્યાં પોકાર કરવાથી શું વલવાનું છે ચાલો નગરમાં જશ રાજ્યસનાયેં વાદ કરી યેં. સિદ્ધસેને કહ્યું આ ગોવાલીયા આપણા સાક્ષી છે એજ હાર જીત કહે શે, તેં આપણને પ્રમાણ છે. ગુરુયેં વિચાશું જે એ પંમિત તો છે પણ ઉતા વલીયો છે. તેવારેં ગુરુયેં કહ્યું પૂર્વપદ્ધ કર.

પઠી સિદ્ધસેને ગાઢે સ્વરેં પૂર્વપદ્ધ કશ્યો, અને સંસ્કૃતનાષામાં કવિણ કાવ્ય બોલવા લાગ્યો, ગોવાલીયા બોલ્યા એને તો નૂત લાગ્યું જણાય છે? કોઈ રીતેં એ બોલતો રહેતો નથી. મહોટે સાદેં બોલીને અમારા કાનને પીડા કરે છે હવે તે વારંવાર તર્કવાદેં જેવારેં આરડી આવ્યો? તેવારેં વૃદ્ધ વાદીને કહેવા લાગ્યો કે હવે તમેં ઉત્તરપદ્ધ કરો.

વૃદ્ધવાદીયેં મનમાં ચિંતવ્યું જે આ ગોવાલીયાની સનામાં શ્યો તર્કવા દ કરીયેં? હ્યાં તો આંધલાને આરીસો દેશાહવાનો ન્યાય થાય, માટેં વિચાર કરીને કાઠડો બાંધી રજોહરણ કેડમાં બાંધી ઘીહીણીઠંદની રાશિ જણતા કાંઈક નાચતા કૂદતા ચકા મુખથી એવી રીતેં કહેતા હવા. તથા ॥ નવી-મારીયેં નવી ચોરીયેં પરદારા ગમન નિવારીયેં, શોવાશ્યોતું ઢા શ્યેં, તો સર્ગેં ઢડવડી જાશ્યેં ॥ ૧ ॥ કાલુંકાંબલ નીચોવટ્ટ, ઠારેં જરીયો દીવડો ચટ્ટ ॥ એવડ પડીયો નીલે જાડ, અવર કિશ્યું છે સગ્ગ નિલાડ ॥ ૨ ॥ શ્યાદિક ઠંદ જણતા જાય અને દાંમો ઝઠાલી નાચતા જાય, તેવા રેં ગોવાલીયા પણ લાકડી ઝઠાલી ગુરુને પ્રદક્ષિણા દેતા નાચતા હુવા અને કહેતા હવા કે આ વૃદ્ધવાદી ગુરુ મહોટા પંમિત છે અને આ બાપડો બાં જણીયો તો માત્ર મહોટા પોકાર કરી જાણે છે, પણ કાંઈ જણ્યો નથી.

એવું ગોવાલીયાનું વચન સાંનલી સિદ્ધસેન બ્રાહ્મણ આવી ગુરુને પર્ગેં લાગીને કહેવા લાગ્યો જે હું તમારો શિષ્ય થયો મુજને દીક્ષા આપો તમેં સમયના જાણ થો અને હું સમયનો જાણ નથી માટેં હું મૂર્ખ હું તેથી હું હાશ્યો અને તમેં જીત્યા તેને ગુરુયેં કહ્યું એથી તું કાંઈ હાશ્યો નથી અને હું

જીત્યો પણ નથી એતો માત્ર આપણે રમતતુલ્ય ચર્ચા થઈ માટે ચાલો આપણે રાજ્યસન્નામાં જઈ વાદ કરીયેં, તિહાં જે જીતહાર થાય તે બેઢુને પ્રમાણ છે. સિદ્ધસેનજીયેં કહ્યું કે મેં પ્રતિજ્ઞા કરેલી છે કે જે મુજને હરાવે તેનો હું શિષ્ય થાઉં માટે દીક્ષા આપો. પછી ગુરુ નગરમાં તેડી આવ્યા રાજસન્નામાં વાંદે જીતીને રૂઢું મુદ્દત્તે જોઈ તેને દીક્ષા આપી. રાજાયેં તે વાત સાંજનીને જિહાં ગુરુયેં તાલોટા દીધા હતા તિહાં તાલારસૂ નામે ગામ વસાવ્યું તિહાં શ્રીકૃષ્ણદેવનું પ્રાસાદ કરાવ્યું તેની વૃદ્ધવાદી સૂરિયેં પ્રતિષ્ઠા કરી.

મુકુંદચંદ સાધુનું નામ સિદ્ધસેન આપ્યું અનુક્રમે પૂર્વગત આમ્નાય માં હેલી કેટલિએક વિદ્યાઝ નણ્યા માટે યોગ્ય જાણી ગુરુયેં તેમને આચાર્ય પદ આપતાં સિદ્ધસેનદિવાકર એવું નામ દીધું ॥ યતઃ ॥ વાર્ણ્ય સ્વમાસમણે, દિવાયરે વાયગિત્તિ એગઠા ॥ સૂતે પૂર્વગયંમિ, એ સદાય પયદ્વતી ॥૧॥

એકદા સિદ્ધસેનસૂરિ ગુરુની આજ્ઞા માગી ઝક્કયણીયેં આવ્યા તિહાં શ્રાવકોયેં મહોટે મહોત્સવેં પેસારો કરાવ્યો નગરીના ચોકમાં આવ્યા તેવારેં રાજા વિક્રમાદિત્ય પણ હાથી ઉપર ચઢેલા એમને સામા મલ્યા અને પૂછ્યું, એ કોણ આવે છે? શ્રાવકોયેં કહ્યું સર્વેજ્ઞ પુત્ર આવે છે. રાજાયેં તેની પરીક્ષા કરવા નિમિત્તે હાથી ઉપર ચઢ્યો ઠતાં મનથી પ્રણામ કહ્યો ગુરુયેં તેને મહોટે સ્વરેં ધર્મજ્ઞાન દીધો. રાજા સમજ્યો જે મુજને મહોટો જાણી ધર્મજ્ઞાન દીધો હશે. એમ વિચાર કરી ગુરુને પૂછ્યું તમોને જે નમસ્કાર કરે, તેને તમે ધર્મજ્ઞાન દો ઢો કે જે નહીં નમે, તેને પણ ધર્મજ્ઞાન દો ઢો? શું તમારો ધર્મજ્ઞાન ઘણું સસ્તો છે? ગુરુયેં કહ્યું અમારો ધર્મજ્ઞાન કોડી ચિંતામણિ રત્નોથી પણ અધિક મહર્થ્ય છે માટે જે નમે તેનેજ આપીયેં તમે મનમાં જાવથી નમસ્કાર કહ્યો માટે તમોને ધર્મજ્ઞાન દીધો, જેમાટે પ્રધાનપણુ જાવનમસ્કારને છે ॥ યતઃ ॥ વાવારાણં ગુરુઝ, મણ વાવારો જિણેહિ પસુતો ॥ જો નેઈ સત્તમિવા, અહવા મુક્કં પરાણેઈ ॥૧॥ તે સાંજની રાજા હર્ષ પામ્યો હાથીચક્રી ઝતરીને વંદના કરી કોડીસુવર્ણ નાણક આગલ મૂક્યાં. ગુરુયેં કહ્યું અમે એ સુવર્ણને શું કરીયેં અમે તો નિર્ગ્રંથ થૈયેં. રાજા બોલ્યો મેં એ ધર્માદા કલ્પ્યો માટે હવે મહારેં નંદારમાં એ ડવ્ય સ્વપ આવે નહીં. પછી તે ડવ્ય રાજાયેં જીર્ણચૈત્યોદ્ધાર નિમિત્તે શ્રાવકોને જલાવી, અને વહીમાં આવી રીતે ધર્મજ્ઞાને લખાવ્યું ॥ યતઃ ॥ ધર્મજ્ઞાન ઇતિ પ્રોક્તે દૂરાહુત્તિપાણયે ॥

सूरये सिद्धसेनाय. ददौकोटि धराधिपः ॥१॥ पुष्पे वास सहस्से, सयंमि व
रिसाण नवनवइ कलिए ॥ होइ कुमर नरिंदो, तुहविक्रमराय सारिढो ॥
१ ॥ राजा विक्रम गुरुनो नक्त थयो पढी गुरु अनुक्रमें विहार करतां
चित्रकूटें आव्या. तिहां प्रासादें देव जुहारी समस्त प्रासाद जोतां एक प्रा
सादें लेखमय स्तंन दीतो वृद्धश्रावकने पूछ्युं ए शुं ठे ? श्रावकें कहुं ए पूर्वा
चार्यें मंत्राक्षरमय पुस्तक नाखी लीप्तमय स्तंन कीधो ठे. एने कोइ उघाडी
शके नहीं. गुरु प्रतिदिन देरासरें आवी स्तंनने सूंधे. एम सुंधता तेनी सर्व
औषधियो जाणवामां आवी, पढी तेनी प्रतिपद्धी औषधि पाम्या ते औषधि
उनो रस ठांढ्यो तेशी पाका चीनडानी पेरे स्तंन फाटी पड्यो, तेमांहेथी एक
पानुं काहाडी वांच्युं तेमांथी एक सरशवविद्या अने बीजी सुवर्ण विद्या ए
बे विद्या मली एटलामां थांजो फाटेलो हतो ते मली वज्रमय थइ गयो.
अने आकाशवाणी एवी थयी जे हे आचार्य ! ए विद्याने तुं अयोग्य ठो
माटे चपलस्वभाव मूक नहींका जीवितना संदेहमां पडीश. बे विद्या पाम्या
तेमां सरशव विद्या तो कोइ काम पडे तो जेटला सरशवना दाणा मंत्रीने
जलाशयमां नाखीयें तेटला असवार बेहेंतालीश प्रकारना हथीयारें सहित
बाहेर निकलीने लडाइना मेदानमां खडा थइ आवी उजा रहे. ते शत्रुनी
सेनानो जंग करी पढी अदृश्य थइ जाय अने सुवर्णविद्याथी वगर प्रयासें
जेटलुं सुवर्ण जोइयें तेटलुं तयार थइ जाय. ए बे विद्या गुरुने मली पढी
तिहांथी विहार करीने गुरु, पूर्वदिशें कुमारपुरने विषे गया तिहां देवपाल नामें
राजा ठे तेने प्रतिबोधीने पाको जैनधर्मी कखो. ते प्रतिदिन एमनी पासें
वखाण सांजलवा आवे, तेशी परस्पर प्रीति थइ एम केटलोएक काल
व्यतीत थयो. एकदा राजाने चिंतातुर देखी गुरुयें चिंतानुं कारण पूछ्युं,
राजायें कहुं स्वामी ! महारा घणा वैरी एकठा थइ कटक लइ आवे ठे,
माटे हवे महारे शुं करवुं ? गुरुयें कहुं कांइ चिंता म करो. सर्व रूडुं आशो.

केटलाएक दिवस पढी वैरीउयें आवी राजानुं नगर वींट्युं गुरुयें पा
णीयें जरेलुं कुंहुं अणावी तेमां विद्यायें अजिमंत्रित सरशव मूक्या, तेमां
जेटला सरशव हता तेटला समस्त आयुधें सहित असवार निकल्या तेणे
वैरीना सवारो साथें युद्ध करी हतप्रहत कीधा नंतर पोतानी मेलें अदृश्य
थइ गया. राजायें, जयजंजा वजडावी सूरिनी पासें आवी पगे लागीने

कह्युं महाराज ! तमें मुजने जीवाड्यो अने आ राज्य पण तमें आप्पुं.

हवे राज्यमान पामीने सिद्धसेन सिधिलाचारी थया. दरवाजा आगल असवार ऊना रहे, कोइ श्रावकमांहे जइ शके नहीं ॥

हवे श्रीवृद्धवादिसूरि सिद्धसेननुं सिधिलाचार सांजली दया आणी प्रतिबो धदेवा माटे तिहां आवी दरवाजा आगल उजा रही कहेवराब्युं जे एक बु ढोवादी आब्यो ठे. ते सांजली सिद्धसेने तेमने बोलावीने पोतानी आगल बेसाड्यो. तेवारें वृद्धवादी पोतानुं सर्व शरीर वस्त्रोथी ढाकीने बोल्या. अ एफूलिय फूल म तोडहिं, मारोवा मोडहिंमणुकुसुमेहिं ॥ अच्चिनिरंजणंजि ए, हिंमइकाइवणेण विणु ॥३१॥ ए गाथा सांजलीने सिद्धसेने विचार कखो पण गाथानुं अर्थ न पास्यो तेवारें विचाखुं के खुं आ महारा गुरु वृद्धवादी ठे ? के जेनी कहेली गाथानो हुं अर्थ समजी शकतो नथी. पढी वारंवार तेमना साहासुं जोवा लाग्यो. तेवारें जाण्युं जे ए महारा गुरु ठे तेथी न मस्कार करी ह्मापन मागी पूर्वोक्त श्लोकनो अर्थ पूठयो तेवारें वृद्धवा दीजीयें कह्युं के अप्राप्त फूलोने तुं त्रोडी म नाख. जावार्थ ए ठे के योग जे ठे ते कल्पवृद्ध ठे जेमां यम नियम तो मूल ठे अने ध्यानरूप महोठो स्कंध ठे तथा समतापणुं, वक्ता, यश, प्रताप, मारण, उच्चाटन, स्तंजन, व शीकरणादिक सिद्धिउनुं जे सामर्थ्य ते फूल ठे अने केवलज्ञानरूप फल ठे तेमां हजी तो मात्र योगकल्पवृद्धना फूलज लागां ठे ते केवलज्ञान रूप फले करीने आगल फलशे माटे जे फूलोमां फल प्राप्त थयां नथी एवा अप्राप्त फल पुष्पोने तुं शामाटे त्रोडे ठे ? अर्थात् म त्रोड, एवो जा वार्थ ठे. तथा “मारोवामोडेहिं” ज्यां पांच महाव्रत आरोप्या ठे तेने मरो डी म नाख. तथा मणुकुसुमेत्यादिनुं अर्थ आम ठे जे मनरूप कुसुमें क री निरंजनजिनने पूज. तथा “वनात्वनंकिं हिंमसे” एटले राज सेवादि क मातां नीरस फल कां करे ठे ? ए सांजली सिद्धसेनसूरि गुरुनी आज्ञा पोताना शिर उपर चडावी राजाने पूढी गुरुनी साथें विहार कखो अने निविड चारित्र धारण कह्युं. एम गुरुयें प्रतिबोधी समजावी राज सेवा मू कावी पोतानी साथें तेडी गया, प्रायश्चित्त आपी चारित्र शुद्ध कीधुं हवे सिद्धसेनसूरि अन्य आचार्य पासेंथी पूर्वगत विद्या लेइने श्रुतधर थया. अनुक्रमें श्रीवृद्धवादी आत्मार्थ साधी देवसन्नामांहे जइ वेठा.

एकदा सिद्धसेनसूरि अहंकारमां मग्न थया थका श्रीसंघने कहेवा जा ग्या के तमे कहो तो सर्व सिद्धांतनो प्राकृत जाषा टालीने संस्कृत करुं जे म लोक आपणने हसे नहीं ते सांजली श्रीसंघें कहुं के तमोने प्रायश्चित्त उपनुं जेमाटे सर्वाक्षर सन्निपात लब्धिना धणी एवा श्रीगणधर देव तेमांहे संस्कृत जाषा करवानी शक्ति हती तथापि लोकोपकारने अर्थें सिद्धांतो प्रा कृत जाषामां कख्यां ठे, तेथी श्रीतीर्थकरनी तथा गणधरनी आशातना तमें करी, माटे तमोने पारांचिक नामें प्रायश्चित्त उपनुं तेथी केम बूटशो ?

तेवारें पश्चात्ताप करता श्रीसंघने विनति करता हवा के दशमुं प्रायश्चित्त विबिन्न थयुं ठे तो पण श्रीसंघनी आज्ञा होय तो तुल्यना रूप दशमुं प्रा यश्चित्त हुं आदरुं. संघें कहुं जेम तमारो जाव होय तेंम करो. पढी सिद्धसेन सूरियें मौन आदरी रजोहरण मुहपत्ति गोपवी अवधूतनो वेश धारण करी जेम कोइ उलखे नहीं एवी रीतें बार वर्षपर्यंत नमवानो निर्धार कख्यो. जेमाटे कोइ उलखे तो वली बीजी वार वार वर्षपर्यंत एमज करवुं पडे, तेमाटे अज्ञात थका नमवा लाग्या एम आठ वर्ष वीत्या केडे उज्जयणीयें आवी महाकालने प्रासादें लिंग ऊपरें पग राखी पढेडी उढीने सूता. पूजा रे उठाडवा माटे घणुं जोर कहुं पण उठ्या नहीं तेवारें राजाने खबर करी राजा विक्रमादित्यें पोतें आवी उठाड्या तोपण उठ्या नहीं तेवारें राजायें ताजणानो मार देवा मांमयो, ते ताजणा सर्व राजाना अंतःपुरने लाग्यां तिहांथी बूमो आवी राजायें विचाहुं ए सामान्यपुरुष नथी सिद्धपुरुष ठे, तेमाटे पगे लागीने उठाड्या पढी राजायें कहुं आ देव ठे एनी स्तवना करीये पण एने रुसवीयें नहीं. सिद्धसेने कहुं ए देव महारी स्तुति खमी शके नहीं जो हुं स्तुति करुं, तो ए लिंग फाटी पडे.

राजायें कहुं स्तुति करतां जे थाउ ते नलें थाउ. कपूर खातां दांत प डी जाय, तो पण कपूर खावुं. सिद्धसेनजीयें कहुं हमणां तो एम कहो ठो पण पढी तमोने दुःख उपजशे, दुःहवाशो. राजायें कहुं मुऊने दुःख न हीं उपजे तमे एनी स्तुति करो, एवुं कहे थके सिद्धसेनदिवाकरें श्रीमहा वीरनी स्तुतिरूप वत्रीशी करी तेनो पहेलोज श्लोक कहेंतां लिंगमांथी धू म्र निकल्यां पढी श्रीपार्श्वनाथनो महिमा जाणी कल्याणमंदिरस्तोत्र कहुं, तिहां “ यस्मिन् हरप्रनृतयोपि हतप्रजावा ” ए अगीयारमुं काव्य कहेतां

धूम्रज्वाला प्रगट अइ. ते जोइ मिथ्यात्वी लोकें कछुं के महादेवनुं त्रीजुं नेत्र प्रगट अयुं हवे आ निकुंकने बाली नरुम करशे. तेवारें तो बली तड तडाट करतो अग्नि निकल्यो. पढी कल्याणमंदिरनुं तेरमुं काव्य कहेतां अकां लिंग फाटी पड्युं, धरणिंइना सहाय अकी श्रीपार्श्वनाथनी प्रतिमा पगट अइ. पढी कल्याणमंदिर पूर्ण चुम्माली काव्य प्रमाण कछुं प्रभुनी स्तवना करी जगवान् पासैथी कृमापन माग्युं तेवारें राजायें पूछ्युं के, हे जगवन् ! आ शुं अपूर्व अदृश्य दीठामां आव्युं ? आ ते बली कयो नवीन देव ठे अने आ शी रीतें प्रगट अयो ? तेवारें सिद्धसेनजीयें अयवंतिसुकुमार नो पुत्र माहाकाल हतो, तेणें पोताना पिताना नामथी अयवंती पार्श्व नाथनुं मंदिर बंधावी तेमां श्रीपार्श्वनाथनी मूर्ति स्थापी, तेनी केटलाए क वर्षपर्यंत लोकोयें पूजा करी. पढी अवसर पामीने ब्राह्मणोयें पोतानुं जोर वधेलुं जाणी श्रीजिनप्रतिमानें नीचें दाबिने तेनी ऊपर आ शिवनुं लिंग स्थापन कछुं ठे. इत्यादि जे कांइ वृत्तांत हतुं, ते सर्व राजानें कही संजलाव्युं. बली हे राजन् ! आ महारी स्तुतिथी शासन देवतायें शिवनुं लिंग फाडीने वचमांथी आ प्रतिमा प्रगट करी दीधी. हवे तमें स त्यासत्यनो निर्णय करी ल्यो. तेवारें राजायें सो गाम मंदिरनो खरच च लाववामाटे आप्यां. अने देवनी समस्त गुरुमुखथी बार व्रत ग्रहण कखां. अने श्रीसिद्धसेनसूरिनो महोठो महिमा वधारीने पोताने स्थानकें गया. वादींइसिद्धसेन दिवाकरनी पदवी आपी राजा प्रतिबोध पाम्यो. घणाएक मिथ्यात्वी जीवो मिथ्यात्व मूकीने श्रावक अया. तिहां अयवंति पार्श्वनाथनुं तीर्थ स्थापन अयुं. ते श्रीजिनशासननुं महोठुं कार्य कीधुं, माटें श्रीसंघें शेष चार वर्षनुं प्रायश्चित्त बह्नीसमां मूक्युं. तेवारें संघना कहेणथी उघो, मुहपत्ति, लइ गह्वमांहे आव्या. घणा नविन ग्रंथो रचीने श्रीजिनशासननी प्रजावना करी. हवे एकदा प्रस्तावें सिद्धसेन दिवाकर विहार करता करता मालवामां उँकार नामें नगरें आव्या. ते नगरना जक्त श्रावकोयें विनतिकरी जे हे जगवन ! आ नगरनी समीपें एक गाम हतुं, तेमां सुंदर नामा राजपुत्र ग्रामणी हतो, तेने बे स्त्री हती, तेमां एक स्त्रीयें प्रथम पुत्री जन्मोने ते वखतें तेनी शोक पण प्रसुतवान हती तेथी ते स्त्रीयें मनमां स्त्रीजीने विचार कखो जे महारीशोक जो पुत्र न प्रसवे तो ठीक. केम के

जो तेने पुत्र प्रसवथरो तो ते पतिनी वल्लन थारो, तेशी तेणे दाइनी साथें मलीनें जेवो तेनी शोकें पुत्र प्रसव्यो, तेवोज बहार नाखी दीधो. अने तुरत नो मरी गयेलो ठोकरो तेनी पासें राखी दीधो. पठी जे पुत्रने बहार ना खी दीधो हतो, तेने कुलदेवीयें गायनुं रूप करीने पाड्यो, ने ज्यारें ते आठ वर्षनो थयो, त्यारें उँकार नगरना शिवनवनना अधिकारी नरडे, तेने देखीने पोतानो चेलो बनाव्यो. एकदा प्रस्तावें कान्यकुब्ज देशनो राजा आंखे आंधलो ठे, तेणे दिग् विजय कार्यथी त्यां पडाव कखो, तेवामां रात्रि यें शिवनक्त व्यंतर देवताये ते ठोटा चेलाने कहुं के शेषनोग राजाने देवाथी तेनी आंख सारी थारो. ने तेणें तेम कखाथी राजानी आंख सारी थइ तेशी राजाये मंदिरना खरचसारु सो गाम तेने आप्यां, ने आ महोटां शिवमंदिर ठे ते पण, तेणें बनाव्यां ठे. अने अमें आ नगरमां रहीयें ठैयें परंतु मिथ्यादृष्टियो बलवान् होवाथी अमोने जिनमंदिर बनाववा देता नथी, ते वास्ते आपने विनति करीयें ठैयें कै, आ शिवमंदिरोथी अधिक इहां जैनमंदिर बने तो ठीक थाय. आपतो सर्व रीतें समर्थ ठो. एवां श्रावकोनां वचन सांजलीने, वादीन्ड्यवंतीमां आव्या अने चार श्लोक हाथमां लइने विक्रमादित्यना द्वार पासें आवी द्वारपालनी साथे राजाने कहेवराव्युं जे “ दिदृक्षुर्निकुरायातस्तिष्ठति द्वारवारितः ॥ हस्तन्यस्तचतुः श्लोकः, किमा गच्छतु गच्छतु ॥ १ ॥ ते श्लोक सांजलीने विक्रमादित्यें तेना बदलामां बी जो श्लोक लखीने मोकव्यो जे “ दत्तानि दश लक्षाणि, शासनानि चतुर्दश ॥ हस्तन्यस्तचतुः श्लोको, यदागच्छतु गच्छतु ॥ १ ॥ ते श्लोक सांजलीने आचार्य कहेवराव्युं के जिहु तमने मलवा चाहे ठे, परंतु धन लेवा आव्या नथी, त्यारें राजायें तेने सन्मुख बोलाव्या ने उलखीने कहेवा लाग्या के गुरुजी ! घणो दिवसें आजे दर्शन दीधां ? त्यारें आचार्य कहेवा लाग्या के धर्मकार्य करवामां घणोकाल रोकाण थवाथी आपनी पासें आवी शक्यो नही. हवे चार श्लोक हुं कहुं हुं ते सांजलो ॥ अपूर्वेयं धनुर्विद्या, नवता शिक्षिता कुतः ॥ मार्गणौघः समन्येति, गुणोयाति दिगंतरं ॥ १ ॥ सरस्वती स्थिता वक्त्रे, लक्ष्मी करसरुरुहे ॥ कीर्त्तिः किंकुपित राजन्, येन देशांता रंगता ॥ २ ॥ कीर्त्तिस्ते जातजाडयेव, चतुरंजोधिमङ्गनात् ॥ आतपायध

रानाथ, गता मार्त्तमण्डलम् ॥ ३ ॥ सर्वदा सर्वदोसीति, मिथ्या संस्तूयसे जनैः ॥ नारयो लेजिरे पृष्ठं, नवह्रःपरयोषितः ॥ ४ ॥

ए चार श्लोक सांजलीने राजा नानाप्रकारना वस्त्र देवा लाग्यो, गुरुयें कहुं तुं राजा ठो, माटे तहारां वस्त्र अमने कल्पे नहीं. राजायें कहुं तो तमें शुं कहो ठो? जे आप कहो, ते हुं करूं. आपनी आगल हाथ जोडी उजो हुं. गुरुयें कहुं उँकारपुरनेविषे महादेवना प्रासाद थकी उंचुं जैन तुं प्रासाद करावी तिहां जइने तेनी प्रतिष्ठा करावो. राजायें तेमज प्रासाद करावुं अने सिद्धसेनसूरीश्वरने हाथें तेनी प्रतिष्ठा करावी. तेथी तिहां न रडा लोकोना श्यामवदन थयां. श्रावकजनो घणुंज हर्ष पास्या. एम सिद्धसेनसूरियें ठाम ठाम जिनशासननी प्रजावना करी.

पठी प्रतिष्ठान नगरें आव्या, तिहां आयुष्य पूर्ण थयुं जाणी अनशन व्रत करी अतिचार आलोइ पृथ्वीने विषे जिनशासनना प्राजाविक थइ, स्वर्ग लोकें जिनशासननी प्रजावना करवा गया. श्रीसंघे महोदो महोत्सव कखो.

पठी संघें गुरु देवगति पास्या तेना समाचार जणाववाने अर्थें चित्र कूट गामें जाट मोकव्यो, ते जाटें जइने आचार्यनां वखाण कह्यां, ते आवी रीतें ॥ स्फूरंति वादिखद्योताः, सांप्रतं दक्षिणापथे ॥ वारं वार एवुं कहेवा थी तिहां सिद्धसेन दिवाकरनी न्हानी बहेन बाजसरस्वती एवे नामें हती, तेणें पूर्वलां बे पद सांजलीने आगलां बे पद कह्यां, ते कहे ठेः— तुनमस्त गतोवादी, सिद्धसेनदिवाकरः ॥ १ ॥ ते सांजलीने चित्रकूटना संघने घणु ज दुःख ऊपनुं. जाटने संतोषी वीसज्यो. ए कविप्राजाविक आश्रयी श्रीसिद्धसेनदिवाकरनो संबंध कह्यो.

हवे प्रकारांतरें प्राजाविकना जेद कहे ठेः—

॥ सवे पजावगा ते, जिणसासण संसकारिणा जे उ ॥ जंगंतरेणवि जउ, ए ए जणिया जिणमयम्मि ॥ ३७ ॥ अर्थः—(सवेपजावगाते के०) ते सर्वे प्रजावक कह्यें (तु के०) वली (जे के०) जेणे प्रकारें (जिण सासणसंसकारिणा के०) श्रीजिनशासननी श्लाघाना करनारा (जउ के०) जे कारण माटे कहुं ठे के (जंगंतरेणवि के०) जंगांतरें एटले प्र कारांतरें पण (एएजणिया के०) ए प्राजाविक आठ प्रकारें कह्या ठे. (जि णमयम्मि के०) श्रीजिनमतनेविषे ते आगली वे गाथायें कहेठे ॥ ३७ ॥

॥ अश्सेसित्ता इद्धिं, धम्मकहि वाइ आयरिय खवग ॥ निमित्त विद्या राया, गणसंमउअ तिब्ब पन्नाविति ॥ ३७ ॥ ॥ इय संपत्ति अजावे, जत्ता पूआइ जिण मणोरमणं ॥ जिणजइवि सयं सयलं, पन्नावणा सुइ नावेणां ॥ ३८ ॥ अर्थः—(अश्सेसित्ता के०) अतिशेषिता एटले परम उत्कर्ष पामी ठे जंघाचारण, विद्याचारण, आशिःविप, अवधिज्ञान, मनःपर्यवज्ञान, प्रमुखनी (इद्धिं के०) रुद्धि जेणे एवा जे होय तेने अतिशेष रुद्धि प्राज्ञा विक कहियें. ए प्रथम प्राज्ञाविक जाणवो.

तथा बीजो (धम्मकहि के०) धर्मकथिक ते व्याख्यान करवानी लब्धि वंत प्राज्ञाविक जाणवो. त्रीजो जे परवादीने जीतीने जय पामे, ते (वाइ के०) वादी प्राज्ञाविक कहियें. चोथो बारशें ने ठुनुं आचार्यना गुण तेणे करी अलंकृत जे होय ते (आयरिय के०) आचार्य प्राज्ञाविक कहियें. पांचमो जे विकृष्ट तपस्यानो करनार होय, ते (खवग के०) रूपक प्राज्ञाविक जाणवो. ठो जे त्रिकाल निमित्तनो जाण होय, ते (निमित्त के०) नैमित्तिक प्राज्ञाविक जाणवो. सातमो जे नाना प्रकारनी विद्या मंत्रादिक नो जाण होय, ते (विद्या के०) विद्यावंत प्राज्ञाविक जाणवो. आठमुं जे (राया के०) राजाउनो (गण के०) समूह तेने (संमउ के०) संमतो एटले वद्धन होय ते (तिब्बपन्नाविति के०) तीर्थ प्राज्ञाविक एटले श्रीजिन शासन प्रत्ये प्राज्ञावना करे दीपावे ते तीर्थप्राज्ञाविक कहियें ॥३७॥

हवे कालना विषम पणा थकी कदापि ए आठ प्राज्ञाविक न होय, तो प्राज्ञावकपणुं केम थाय ? ते कहे ठेः—(इय के०) ए पाठल वे प्रकारें कहा एवा जे प्राज्ञाविको तेनी (संपत्ति के०) संपदा तेने (अजावे के०) अजावे ए टले पाठल कहेला प्राज्ञाविक जेवा कोइ प्राज्ञाविक कदापि कोइ कालादि कने दोपें न लाने तो ते समयें आ प्रमाणेना कार्य करनारा जे पुरुषो होय, तेने पण श्रीजिनशासनना प्राज्ञाविक कहियें. ते जेम के श्रीशत्रुंजय, गिरनार, अर्बुदाचल, प्रमुख तीर्थोनी (जत्ता के०) यात्रा महोटा महोटा संघने साथें तेडीने करवी, केम के एवी यात्रा घणा जीवने प्रतिबोधवानुं कारण थाय. जेम श्रीनरतचक्रवर्तियें संघने यात्रा करावी, जेमाटें आ अ वसर्पिणीने विषे प्रथम संघवी नरतचक्रवर्ती थयो ते श्री अष्टापदै प्रथम प्रासाद बंधावी तेनी आचार्यपासें प्रतिष्ठा करावीने प्राज्ञाविक थयो.

તથા (પૂઆ૬ કે૦) પૂજાદિ તે શ્રીઅરિહંતની તથા અરિહંતની પ્રતિમાની, ગુરુ જે આચાર્ય ઉપાધ્યાય પ્રમુખની યથાયોગ્ય પૂજા કરવી. તેમજ આદિ શબ્દ થકી સર્વજીવને અન્નદાન દેવાની પટહ ઉઘ્ઘોષણા કરવી, અદ્ભુત પ્રાસાદ નિર્માપણ, એ શિવાય બીજાં પણ શ્રીજિનશાસનના અદ્ભુત કાર્ય લેવાં.

તથા જેથકી (જનમણોરમણં કે૦) લોકના ચિત્ત હર્ષ પામે, ઘણા યોજન થકી અન્નિગ્રહ ધરીને લોક યાત્રા કરવા માટે ચાલી આવે, તેવા કાર્ય કરવા તેને જનમનોરમણ કાર્ય કહીયેં.

તથા (જિણજ૬ વિસયં સયલં કે૦) શ્રીજિન અને યતિ એટલે સાધુ તે સંબંધિયા સકલકાર્યનું કરવું, તે જિનશાસનની પ્રજાવના કહીયેં, પણ એ (પજાવણા કે૦) પ્રજાવના કેવી રીતે કરવી ? તો કે (સુઘજાવેણં કે૦) સુઘજાવનાથી એટલે નિર્માયપણે દૃષ્ટિરાગ રહિતપણે કેવલ ગુણાનુરાગીપણે કરવી. પોતાના ચિત્તમાંહે લેશમાત્ર પણ રાગદ્વેષનો પરિણામ આણવો નહીં તે સુઘજાવ કહીયેં. તેવા જાવેં કરી કરવી યતઃ ॥ શૈથિલ્યમાત્સર્યકદા ગ્રહઃ કુધોન્નુતાપમાનાવિધિ ગૌરવાણિ ચ ॥ પ્રમાદદંજૌ કુગુરુઃ કુસંગતિઃ, શ્લાઘાર્થિતા વાસુકતાંતદા ઇમે ॥ ૧ ॥

તથા વલી જે કાર્ય કરે, તે શ્રીતીર્થકરની તથા પ્રવર્તમાન ગહ્વનાયકની આજ્ઞાયેં કરે, જેમાટે આજ્ઞા વિના કરે, તે નિષ્ફલ થાય યતઃ ॥ સમિતિ પવિત્તિસદ્વા, આણાવજ્ઞંતિ જવફલા ચેવ ॥ તિહ ગુરુદેસે એવિ, એ તત્ત ડે સા તહુદેસા ॥ ૧ ॥ મૂઠા અણાદિમોહા, તહા તહા એહ સંપયદંતા ॥ તં ચેવ યમસુંતા, અવમણંતા એ યાણંતિ ॥ ૨ ॥ મોસ્કહીણા તડે તહ, આણા એ ચેવ સદ્વ જેતેણ ॥ સદ્વહ વિજય ઇયદં, સમ્મંતિ કયં પસંગેણં ॥ ૩ ॥ ઇતિશ્રીઅષ્ટમ પ્રતિષ્ઠાપંચાશકે ॥ ૩૯ ॥

હવે એની ઉપર સંઘપતિ શ્રાવકોમાંહે રત્નસમાન રત્નશ્રાવકનો સંબંધ કહીયેં થૈયેં. એજ નરતદ્વેત્રેં કાશ્મિર દેશેં નવફૂલ નામા પાટણ તિહાં નવહંત નામા રાજા રાજ્ય કરે છે. તેને વિજયાદેવી પટરાણી છે.

હવે તેહજ નગરને વિષે પૂર્ણચંડનામા શેઠ વસે છે. તેના ત્રણ પુત્રરત્ન છે, એક રત્ન, વીજો મદન અને ત્રીજો પૂર્ણસિંહ, એવં ત્રણ પુત્ર છે. તેમાં રત્નને પોમિણી નામે સ્ત્રી છે, તેનો કોમલ નામે પુત્ર છે.

હવે શ્રીનેમીશ્વરના નિર્વાણ પઠી આવસહસ્ર વર્ષ વીત્યા કેડેં પટ્ટમહા

देव नामें केवली साधु घणा साधुने परिवारें परवखा. नवफूल नगरना उ
 द्यानने विषे आव्या देवकृत सहस्रपांखडीनुं कमल तडूप सिंहासने बेठा
 थका देशना देवा लाग्या, उद्यानपालकें राजाने खबर आपी. राजा पण
 तिहां आवी बेठा, रत्नप्रमुख त्रण जाइ पण परिवार सहित वांदवा आ
 व्या. धर्मदेशना सांजलवा बेठा. तिहां केवली जगवान् देशनामां तीर्थ
 यात्राना फल वर्णवता हवा ॥ तद्यथा ॥ अहो तीर्थस्य माहात्म्यं, पुंमरीक
 मिहागिरेः ॥ पशवोपि हि यत्रस्था, लन्यंते सुरसंपदम् ॥ १ ॥ ततोपि रेवत
 गिरेः, कृता सेवा महाफला ॥ विमलाचलदेशत्वा, तडूपोयं यतःस्मृतः ॥ २ ॥
 विशेषतस्त्वयं नेमिः, पवित्रं कृतवान्निजः ॥ प्रव्रज्याज्ञाननिर्वाण, कल्याणिक
 महामतिः ॥ ३ ॥ श्रीमत्तैवेयमाहात्म्यं, ब्रुवंति लौकिकाऽपि ॥ श्रूयंते च प्रजा
 साख्य, पुराणे वदतांवर ॥ १ ॥ पद्मासन समासीने, श्याममूर्ति दिगंबरं ॥
 नेमनाथं शिवेत्येवं, नाम चक्रेऽस्य वामनः ॥ २ ॥ कलिकाले महाघोरे, सर्व कल्मष
 नाशकः ॥ दर्शनात् स्पर्शना देव, कोटियज्ञफलप्रदः ॥ ३ ॥ तेमाटे जेणें
 नावशुद्धियें श्रीशत्रुंजय रेवताचलनी यात्रा करी तेणे मोक्षकमला वरी.
 इत्यादि धर्मदेशना सांजली रत्नश्रावक गुरुनैं पगे लागी अजिग्रहधारी थयो.
 जे हुं श्रीशत्रुंजय तथा गिरनार तीर्थनी यात्रा करुं तोज बीजी विगय ले
 उं तथा तिहां सुधी ब्रह्मचर्य पालुं. एवो अजिग्रह करी घेर जइ सजाइ करी
 अने श्रीसंघने खोला पाथरी अरजी करी. संघ सर्व यात्रा माटे तैय्यार थ
 यो. शाह रत्नसिंह राजानी आज्ञा मागवा गयो. राजायें कछुं के घोडा, हाथी,
 मेरा, निशान, जे जोश्यें, ते ल्यो. अने शीघ्र यात्राना मनोरथ पूर्ण करी
 आवजो. एम कह्नीने राजायें नालिकेर प्रमुख आपीने विदाय कख्यो.

हवे एनी स्त्री पोमिणी ते राजानी विजयापटराणीने मलवा गइ. वि
 दायगिरी मागी, तेणे पण घणी आगता स्वागता करी. श्रीफल पटकूल
 आपी पोमिणीने विदाय करी. पठी रुडुं मुहूर्त लग्न साचवी रत्नशाह घ
 णा संघनी साथें निशान गाजते प्रयाण कछुं, तेमनी साथें पट्टमहादेवसू
 रि पण यात्रायें चाल्या. प्रतिदिन व्याख्यान सांजले देवपूजा स्नात्रादिक
 कार्यमां प्रवर्त्ते, रत्नशाह सर्व संघनी आगल चोकी करतो चाले अने म
 दन तथा पूर्णसिंह ए बे जाइ श्रीसंघनी बेहु पासें रखवाल करे. तथा रत्न
 शाहनो पुत्र कोमल ठे, ते श्रीसंघनी पठवाडे चोकी करतो चाले. एम अ

विह्वित्त प्रयाणें चालतां पंथमां लोल अने तोल एवे नामें बे पर्वत आव्या. तिहां संघें उतारो कस्यो, जोजन करी रात्रियें संघ तिहांज रह्यो.

प्रजातें प्रयाणनंजानाद साथें संघ चालवा लाग्यो, एटले कङ्कल वणें महोटा दांत महोटी दाढें करी नयंकर माहाकाय मुख वाघनी पेटें प सारी रहेलो ठे. एवो राक्षस, खाउं खाउं करतो प्रगट थयो. स्त्री प्रमुख लोक सर्व नासवा लाग्यां. आगल फोजना सुनटो हता तेणें आवी पूबुं के अरे तुं कोण ठो ? तेणें कहुं के हुं राक्षस बुं. मुजने समजाव्या विना जो आगल जाशो तो हुं सर्वलोकने नक्षण करीश. एवामां रत्नशाह आवी ऊजो रह्यो. तेमने सुनटें सर्व हकीगत कही संजलावी. केटलाएकें कहुं पाठा वलीयें. केटलाएकें कहुं एनी साथें युद्ध करीयें; रत्नशाहें कहुं पाठा तो सर्वथा नज वलीयें, श्रीनेमीश्वरनी यात्रा तो अवश्य करवी.

पढी रत्नशाहें तेने समजाववा कहुं के तमें जइने एने जेम तेम सम जावो. नाट तेने समजाववा गयो. राक्षसें कहुं एक माएस मुजने आपी ने बीजा सर्व कुशलें जाउ. ते राक्षसनो एवो निश्चय जाणी नाटें आवी शेठने कहुं तेवारें रत्नशेठें समस्त श्रीसंघने कहुं तमें जाउ सुखें समार्थें यात्रा करो. हुं आहीं राक्षसपासें रहुं बुं. तेवारें शेठना बे जाइ तथा पुत्रें कहुं तमें संघवी ठो, माटें तमारे आगल चालवुं जोइयें, तेथी तमें जाउ अने अमेज ए राक्षसना मुख आगल रहीशुं. रत्नशेठें ते सर्वने समजावी तेमने संघनी साथें चालता करी साहसिकपणुं आदरी श्रीनेमिनाथनुं शरण पडिवज्जी कायोत्सर्ग करीने पोतें तिहांज रह्या. तेनी साथें पोमिणी संघवीयण तथा कोमलपुत्र ए बेहु जण पण रत्नशाह न जाणे तेवी रीतें कायोत्सर्ग करीने ठाना तिहांज शेठनी पासें रह्या.

हवे ते राक्षसें, संघवीने तिहांथी उपाडीने पर्वतनी गुफामांहे घाली बाहेर शिला देइ बेसाज्यो अने ते डुष्ट राक्षस अट्टाट्टहास्य करी बीहीवरा ववा लाग्यो. संघवीयें श्रीनेमीश्वरनुं ध्यान धर्युं.

एवा अवसरें श्रीगिरनारजीने विपे मेघनाद, कालमेघ, गिरिविदारण, कपाट, सिंहनाद, खाटिक, रैवतक, एवे नामें सातक्षेत्रपाल श्रीअंबिकादेवीने नमस्कार करवा आव्या ठे एटलामां रैवताचल जाणीयें त्रूटीज पडशे एवो कंपवा लागो, साते क्षेत्रपाल श्रीअंबिकाजी प्रत्यें कहेवा लाग्या के हे स्वा

मिनि ! शा कारण माटे श्रीगिरनारजी कंपायमान थाय ठे ? तेवारें अंबि काजीयें झानें करी जोयुं तो शाहरत्नसंघवीने उपडव थतो दीगो. ते जोइ अंबिकाजी साते क्षेत्रपालनी साथें तिहां आवीने राहसने पगे जाली जेटले शिलातलें पठाडवा लागी, एटलामां पोतानी आगल दिव्याचरणें नूषित एवा एक मनुष्यने देखती हवी तथा शाहरत्न संघवीनी स्त्री पोमि एी अने कोमलपुत्र ए बेहु जणने पण आगल उचां रह्यां दीगां.

हवें ते दिव्यस्वरूपी नर अंबिकाजीने कहेवा लाग्यो के हुं शंकरनामा वैमानिक देव हुं. पट्टमहादेवसूरियें गिरनारनुं माहात्म्य कहुं. ते सांजली रत्नशाहें अजिग्रह कीधो. जे गिरनारजीनी यात्रा अवश्य करवी, तिहां सु धी बीजी विगय लेवी नहीं, तेवारें हुं सजामां बेगो हतो, ते में ए शेठनी प रीक्षा करवा माटे एटला वानां कखां. ए त्रणे मनुष्य रत्न जेवांज ठे, जे माटे ए लेश मात्र सत्त्वथी चलायमान थया नहीं. वली ते देवता, अंबि काजी तथा सातक्षेत्रपालने कहेवा लाग्यो के, धन्य ठे तमोने जे तमें संघ वीनुं सहाय करवा आव्या. हुं जो तमारी साथें युद्ध करुं तो तमारुं कांइ महारी आगल चाले नहीं कारण के हुं वैमानिक देव हुं. तो पण तमारा साहसनी प्रशंसा करुं हुं. एवुं कही संघवीने पगे लागी अपराध खमावी त्र णे जणने उपाडी संघमांहे मूकीने देवता पोताने स्थानकें गयो.

इहां सर्वने हर्ष उपनो हर्षचंजा वजडावी अंबिका अने क्षेत्रपाल पण गिरनारें आव्या ते पण संघवीनी साथें गिरनारना पाहाड उपर चड्या. श्रीनेमीश्वर जगवानने प्रणाम कीधो. गजेंडपदकुंमे जइ स्नान करी सोना ना तथा रूपाना कलश जरी गंधोदकें महमिकायें अजिषेक कखो, रत्ना शाहें कोइक लेपमय बिंबने अजाणतां घणा सुगंध जळें करी न्हवण पू जा करतां ते प्रतिमा गली गइ तेवारें संघवी पश्चात्ताप करतो कहेवा ला ग्यो के हा हा मुजने तीर्थचंगनुं पाप लागुं ! हवे हुं ए पापथी केम बूटी श !!! एवो खेद करी अजिग्रह कीधो के जेवारे हुं ए तीर्थोधार करुं ते वारेंज नोजन करुं तिहांसुधी महारे नोजन करवुं नहीं.

एवो निश्चय करी संघना रखोपा माटे पोताना बे नाइने राखीने पोतें अंबिका देवी आगल जइ बेठा. बे माससुधी उपवास थया तेवारें अंबि काजीयें आवी कहुं हे वत्स ! उठ अने महारी साथें कंचनबलानक तीर्थ

ने विषे चाल. एम कही अंबिकाजी आगल चाव्यां अने तेमनी पाठल रत्नशाह चाव्यो जाय अनुक्रमे कंचनबलानक तीर्थें गया तिहां अठार प्रतिमा रत्नमय अठार हेममय, अठार वज्रमय अने अठार रौप्यमय एम बहोत्तेर प्रतिमा दीठी, तेवारें हर्ष उपनो तेथी नूख तृषा सर्व वीसरी गइ.

हवें शेठने अंबिकायें कहुं तहारुं मन माने ते एक प्रतिमा ले. शेठें रत्नमयबिंब लीधुं अंबिकायें कहुं आगल काल विषम आवशे म्लेह्वराजा था शे तेवारें ए प्रतिमा रही शकशे नहीं तेमाटे वज्रशिलामय बिंब ले. शेठें पण ते वचन सत्य जाणीने वज्रशिलामय बिंब लीधुं अने देवीने पूठ्युं ए बिंब वज्रमय घणुं नारी ठे माटे केवीरीतें लइ जाउं? देवीयें कहुं काचें सूत्रें वींटी सूत्रनो ठेहडो हाथमां जाली चाव्यो जा, पण पाबुं वली जोइश मां. शेठ एमज लइ चाव्यो घणी नूमि उलंघी पण हाथमां लगार मात्र नार जणायो नहीं तेथी संघवीयें जाण्युं प्रतिमा आवे ठे के नथी आवती? ए वी शंका आणी पाबुं वली जोयुं तो बिंब तिहांज स्थिर अइ रह्युं घणा प्रकारें उद्यम कख्यो पण बिलकुल हाले नहीं, तेवारें तिहांज प्रासादनी रचना करी; श्रीनेमिनाथजीनी प्रतिमानी पूजा करीने पठी पारणुं कख्युं, सर्व संघें पण पूजा करी. एम तिहां घणा दिवस रही मनना मनोरथ पूर्ण करी पठी संघवी श्रीशेत्रुंजयनी यात्रा करवा चाव्या.

अनुक्रमे श्रीशेत्रुंजयें आव्या. यात्रा कीधी साधर्मिकवात्सल्य प्रमुख कार्य कख्यां. एवी रीतें घणा तीर्थोनी यात्रा करी हेमकुशलें काश्मीरदेशें नवफूल पाटणे पोताने घरे आव्या. राजायें नगर प्रवेशादिक महोत्सव कख्या. पठी ते शेठ, नवानवां जिनशासननां कार्य करी जिनशासननो प्राजाविक थयो. एम यात्रादिक कार्यें करी पण श्रीजिनशासननो प्राजाविक थाय, ए रत्न संघवीने दृष्टांतें जनमनोरमण कार्य जे करे, ते प्राजाविक थाय ॥

इति तपागह्वालंकार चट्टारक श्रीहीरविजयसूरिश्वर क्रमात् पट्टप्रज्ञाकर श्रीविजय देवसूरीश्वर विजयमानराज्ये महोपाध्याय श्रीशकलचंद्रगणि शिष्योपाध्याय श्रीशांतिचंद्रगणिशिष्योपाध्याय श्रीरत्नचंद्रगणिविरचिते श्रीसम्यक्त्वरत्नप्रकाशनामनि सम्यक्त्वसप्ततिकावालावबोधे अष्टप्राजाविकस्वरूप निरूपण नामा पष्ठोधिकारः समाप्तः ॥ ६ ॥

हवे समकेतनां पांच नूषणनुं सातमुं द्वार कहे ठे:-

॥ समत्त नूषणां, कोसलं तिष्ठ सेवणं नत्ती ॥ थिरया पन्नावणाविय,
जावडं तेसि बुडामि ॥ ४० ॥ अर्थ:-ए आगल कहेसे ते पांच (सम
त्तनूषणां के०) समकेतनां नूषण कहीयें. जेम पुरुषने मुकुट, कुंमल,
हार, अर्धहार, कटिसूत्र, मुडिकादिक नूषण ठे तेणें करी पुरुष शोभायमा
न देखाय ठे तेम समकेत पण ए पांच नूषणें करी शोभायमान देखाय
ते पांचे नूषणनां नाम कहे ठे.

१ एक (कोसलं के०) कुशलपणुं एटले श्रीसमकेतना द्वायिक, द्योपश
मादिक जे चेद कहेया ठे तेना जाणवाने विपे दक्षपणुं होय. तथा बीजा
पण दिनकृत्य, रात्रिकृत्य, पक्षकृत्य, चातुर्मासिककृत्य, संवत्सरकृत्य, जन्मक
त्यादिकने विषे जे निपुणपणुं होय तेने कौशल्य कहीयें.

२ बीजुं (तिष्ठसेवणं के०) तीर्थ जे जिनजन्मादिक कल्याणकनी नूमि
तेनुं सेवन करवुं ॥ उक्तं च ॥ जम्म दिक्का नाणं, तिष्ठयराणं महाणुजावाणं
॥ जडयकिर निवाणं, आगाढं दंसणं होइ ॥ १ ॥ अथवा जंगम तीर्थ जे
आचार्य, उपाध्याय, महानुजाव अणगार, तेमना विनय वेयावच्चादिकनुं
करवुं ते तीर्थसेवन कहीयें.

३ त्रीजुं (नत्ती के०) नक्ति करवी ते जे समकेतधारी होय तेनो वि
नय वेयावच्च श्लाघा करवी तेने नक्ति कहीयें तिहां देवगुरुनी नक्ति करवी.

४ चोशुं (थिरया के०) स्थिरता ते कोइ देव दानव आवीने चलावे तो
पण चले नहीं मनमां विचारे के जेवारें तेवारें जीव मोक्ष फल जे पाम
शे ते ए समकेतथीज पामशे, माटे एनी आस्था राखवी. यतः ॥ चारित्र
याने जग्गेपि, गुणमाणिक्यपूरिते ॥ तरंत्येव महान्जोधौ, सम्यक्त्वफलक
ग्रहात् ॥ १ ॥ ध्यानं दुःखनिधानमेव तपसः संतापमात्रं फलं, स्वाध्यायोपि
हि वध्य एव कुधियां तेजिग्रहाः कुग्रहाः ॥ अश्लाघ्या खलुदान शीलतुल
ना स्तीर्थादियात्रा वृथाः, सम्यक्त्वेन विनैवस्यादपि च यत्तत्सर्वमंतर्गदुः ॥

५ ॥ एवी समकेतने विषे श्रेणिकादिकनी पेरें स्थिरता राखवी.

पांचमुं (पन्नावणाविय के०) प्रजावना ते श्रीजिनशासननी उन्नति
नुं करवुं मनमां ए प्रमाणे विचार राखवो के जेणे करी श्रीजिनशासननी
दीप्ति थाय एवो प्रकार कहेया ठे, तेनीज शोधमां रहेवुं अने ठतीसामर्थ्ये ते

જિનશાસનની દીક્ષિ પણ કરે તેને પ્રજાવના કહીયે. (તેસિ કેળ) તેનો (જાવહ કેળ) જાવાર્થ આગલી ગાથાયે (બુઢામિ કેળ) કહીશું. ૪૦

હવે પાંચ નૂષણમાંહેલા પહેલા કૌશલ્યનું સ્વરૂપ કહે ઠે:-

॥ વંદણ સંવરણાઽ, કિરિયા નિઝણત્તણં તુ કોસલ્લં ॥ તિઢનિસેવાય સ યં, સવિગ્ગં જણેણ સંસગ્ગી ॥૪૧॥ અર્થ:- (વંદણ કેળ) દેવવંદના, ગુરુવંદના તથા (સંવરણાઽ કેળ) સંવરણ તે પચ્ચસ્કાણ પ્રમુખ આદિ શબ્દથકી પઢા વચ્ચક, પૌષધ, સામાયિક, સ્નાત્રવિધિ, સત્તરન્નેદેં પૂજાનોવિધિ પ્રમુખ સર્વ કાર્ય લેવાં. તે સંબંધિ જે (કિરિયા કેળ) ક્રિયા તેને વિષે જે (નિઝણત્તણં કેળ) નિપુણપણું હોય તે (તુ કેળ) વલી (કોસલ્લં કેળ) કૌસલ્યપણું કહીયે જેમાટે શ્રાવક જો સર્વક્રિયાને વિષે નિપુણ હોય તો અનાર્યદેશને વિષે પણ ધર્મપ્રવૃત્તિ ચલાવે જો એક શ્રાવક નિપુણ હોય તો ઘણાજીવોને સમકેત તથા દેશવિરતિ સર્વવિરતિ પમાડવાનું કારણનૂત થાય જે શ્રીજિનશાસનને વિષે નિપુણ હોય તેનાં ત્રણવાનાં પ્રશસ્ત થાય ॥ યતઃ ॥ તઁ ઠાણા સુસીલ સ્સ સુવચ્ચસ્સ સુગુણસ્સ સમેરસ્સ સુપચ્ચસ્કાણ પોસહોવવાસસ્સ પાસઢા જ વંતિ તંજહા ? અસ્સિલોણ પસઢે જવતિ ૧ ડવવાણ પસઢે જવતિ ૨ આયા તિપસઢા જવતિ, એવં તઁ ઠાણાનિ સીલસ્સ નિવચ્ચસ્સ નિગુણસ્સ નિમેરસ્સ નિપચ્ચસ્કાણપોસહોવવાસસ્સ ગરહિયા જવંતિ તં જહા ? અસીલોણ ગરહિણ જવતિ ૧ ડવવાણ ગરહિણ જવતિ ૨ આયાતિ ગરહિયા જવતિત્તિ ॥ એ ગા થાના પૂર્વાર્ધનો અર્થ કહ્યો ઉત્તરાર્ધનો અર્થ કથા આવ્યા પઠી કહેવાશે.

હવે એ કૌશલ્યતાને વિષે ડદાયી રાજાનો સંબંધ કહીયે ઠેયે. રાજગૃહી ન ગરીયેં શ્રેણિકરાજાનો પુત્ર અશોકચંડ તથા અપરનામ કોણિક રાજ્ય પા લે ઠે. તેને પદ્માવતી નામેં પટરાણી ઠે તેની સાથેં વિષયસુખ જોગવતાં કોઽ દેવતાનો જીવ પુણ્યવંત આવી ગર્ભપણે ડપનો તે ગર્જેં રહ્યા પઠી રાજા નો ઘણો ડદય થયો માટે તે પુત્ર-જન્મ્યા પઠી તેનું નામ ડદાયિન દીધું. એકડા પ્રસ્તાવેં માઘી સાથલ-ડપર પુત્રનેલઽ શ્રેણિકનોપુત્ર અશોકચંડ રા જા જોજન કરવા બેઠો ઠે એવામાં બાલક મૂતરવા લાગ્યો તે મૂતરની ધારા જોજનની થાલીમાંહે પઢી તો પણ પુત્ર ડપર પ્રેમ ઠે માટે વિચાશું જે રચેને એ બાલકને મૂત્રનો રોધ થાય ? એવું ચિંતવી એમજ મૂતરવા દીધો.

પઠી તે મૂત્રધારાસહિત જોજન ઠાંમીને થાલી અણધોઽ હાથ અણ

धोया अका बीजी रसवती लइ जमवा लागो. ते देखी चेलणामाताने हासुं आव्युं, तेवारें कोणिकें हास्यनुं कारण पूठवाथी चेलणामाता कहेवा लागी के सांजल हे पुत्र! तुं जेवारें गर्जमां आव्यो, तेवारें मुजने श्रेणिकराजाना कालजां खावानो दोहोलो उपन्यो ते अजयकुमारें श्रेणिकने सूवाडी तेना हिया ऊपर मांस पाथरी कापी कापी मांसना खंम मुजने आपीने महारो दोहोलो पूर्ण कखो. अनुक्रमें तहारो जन्म थयो, तेवारें में जाण्युं जे ए पुत्र पितानो घातक थारो, तेमाटे में तुजने उकरडे नखाव्यो ते वात श्रेणिकें जाणी मुजने गालो दइने उकरडाथकी पाठो अणाव्यो. उकरडामां तहारी आंग लि कोइक जीवे करडी ते आंगलि पाकी तेनी वेदनाथी तुं रडवा लाग्यो त्यारें श्रेणिकें तहारी आंगुली मुखमांहे घाली राखी तेशी तुजने शाता अइ अने उंघ आवी ते वखत तहारी आंगुली पाकी हती ते फूटी पडी तेना परुथी राजानुं महोडुं जराणुं तो पण विचाखुं जे आंगुली मुखमांथी काहाडीश तो रखेने ए बालकनी उंघ जती रहे? तेमाटे मुखमांथी काढी नहीं तुं जाण्यो तेपढी आंगुली काढीने मुखशुंकी परु बाहेर नाख्युं, तुजने वेदना समी गइ ते आंगुली मुखमां राखतां राखतां रुजी ने सारी अइ एवी रीतनो तहारा उपर तहारा बापनो प्रेम हतो ते आज तुं तहारा बापने काष्ठपिं जरमां नाखीने दिनप्रत्ये नीडी मरावे ठे अने तुं सुखें नोजन करवा बेठो ठो. ए कारण माटे संसारनुं स्वरूप मातुं देखीने मुजने हासुं आव्युं.

ते वात सांजली कोणिक, लोहनो दंमलेइने काष्ठपिंजर नांजवामाटे बापने बाहेर काढवा चाव्यो. तेने आवतो देखतांज श्रेणिकें जाण्युं जे मुजने मारवा आवे ठे ते अपमृत्युना जयथी तालपुट विष खाइने श्रेणिकें काल कखो. आयुखानो निकाचितबंध हतो माटे मरीने नरकें गयो. तेशी कोणिकने घणुंज दुःख लागुं, शोक करवा लागो, पढी ते जग्या देखे तेवारें बाप सांजरी आवे तेशी कोणिकें विचाखुं जे महारे आंहीं न रहेवुं पढी एक सुजगा जोइने चंपानगरी वासी राजगृही नगरी मूकी चंपामां आवी रह्यो.

अनुक्रमें कोणिकें त्रण खंम साध्या कारिमा चौदरत्न करी तेरमो चक्रवर्ती कहेवाउं. एवी बुद्धिथी वैताढ्यनी तिमिस्रागुफाने दंमरत्नैकरी उघाडवा गयो गुफाने दंमरत्ननो प्रहार दीधो. तिहां गुफाधिपति जे कृतमाल देवताते कोपें चडयो ठतो तेणें कोणिकने सैन्यसहित बाली नस्म कीधो को

एक मरीने ठी नरकपृथ्वीयें गयो. तेने पाटें उदायी राजा राज्यें बेतो.

हवे उदायीराजाने पिताना दुःखने लीधे चंपानगरीमां रहेवुं सोहाय नहीं. तेथी प्रधानने कहुं के कोइ रूडुं स्थानक जूउ. तिहां नगरवसावीने रहीयें.

मंत्रीश्वरें स्थानक जोतां जोतां गंगातटें अन्निकासुत आचार्यनी करोडी पडी हती तिहां पामलवृद्ध ऊग्यो ठे तेनी पासें आव्या तिहां एक सूडो मुखवि कासी रह्यो ठे तेना मुखमांहे सहेजें आवी जीवडा पडे ठे तेनो सूडाने आहार थाय ठे ए वृत्तांत देखीने प्रधाने विचाहुं जे इहां सूडाना मुखमांहे सहेजें प्रयासविना जीव आवी पडे ठे तेहज सूडाने आहार थाय ठे तेम ए जगायें नगर वसावीने वास करवाथी राजा अने प्रजा बेहुने सुखें प्रयासविना आजीविका चालशे. एवुं निर्धारी नगरस्थापनाने काजें सूत्र दीधुं. नगर वसाव्युं पामलवृद्ध तिहां हतुं माटे पाडलीपुर नाम दीधुं. उदायी राजा तिहां आवी वश्यो ते उदायीयें घणीपृथ्वी जीतीने पोताने वश करी, गुरुसमीपें सम्यक्त्व मूलद्वादशव्रत उच्चार करी परमश्रावक थयो. चार पर्वना अहोरत्ता पौषध करे प्रतिदिवस देवपूजा कखा पठी मुखमां पाणी घाले घरमां पोषधशालायें उन्नय संध्यायें पडिक्कमणुं करे. तेथी उदायीराजा ऋषि कहेवाणो उदायिराजर्षी एवुं नाम पड्युं, जिनशासननो परमनक्त थयो, जिनशासननी सर्वक्रियाने विषे निपुण थयो.

हवे उदायीराजायें युद्ध करीने कोणिक राजाने माखो तेहनुं सर्वस्व लीधुं तेनो पुत्र असमर्थथको उज्जयणीना राजानी चाकरी करवा लाग्यो. ते एे एकदा प्रस्तावें उज्जयणीना राजाने कहुं जो तमे सहाय करी महारुं राज्य पावुं अपावो तो हुं उदायीराजाने मारी आवुं, उज्जयणीना राजायें जाण्युं जे सहेजें माथाथकी वैरी जाय ठे तो हवे बीजुं शुं जोइयें ? एवुं विचारी तेने संबल आप्युं ते दुष्टात्मा तिहां आवी उदायीराजाने मारवाना घणा उपाय करे ठे, पण लाग पामतो नथी पठी उदायीना घरमां य तिउनो प्रवेश निर्गमन देखी विचाहुं जे एवो वेप धारण करवाथी महारुं कार्य थाशे तेवारें कपट वैराग्य देखाडी गुरुनी पासेंथी दीक्षा लीधी. पांच समिति त्रणगुप्ति शीखे, गुरुने खुशी करे, विनयवैय्यावच्च करी गुरुने वश करे, एम शोल वर्षसुधी कपट दीक्षा पाली, पण जातें अन्नव्य ठे माटे करुणारसें रोम मात्र नेदाय नहीं. केवलराजाने मारवाने अर्थें चारित्रशुद्ध पाले ठे.

एकदा आचार्य पामलीपुर पधाखा ठे. उदायीराजा पर्वदिवसने विपे प्रजातें उठी, प्रतिक्रमण करी श्रीमहावीरनी प्रतिमा पूजी, उपाश्रयें आवी, गुरुमुखें पौषध उच्चरी, १९१ स्थानक साचवतो, द्वादशावर्त्त वंदन देइ, व्याख्यान सांजली, चैत्यपरिपाटी करी, आपणा महोलने विपे पौषधशाजायें जइ पुस्तक वांचनायें करी पौषध आराधे. संध्यायें प्रतिक्रमण कराववा गुरुने तेहुं मोकव्युं, गुरुयें साधुउने कहुं कोण यतिपरवाखा ठे जे महारी साथें आवे? तेवारें ते अजव्यसाधु उपधि लइने तैयार थयो कहे पधारो स्वामी! हुं आपनी साथें आवुं हुं. गुरु जइकजावें कपट अणजाणतो साथें ते डी गयो. तिहां रजोहरणें करी राजाने प्रतिक्रमण करावे, राजा प्रतिक्रमण करी, सवाय करी, पोरिसी जणावी, विधि संथारो पाथरी, संथराविधि जणी, चउसरण गणी, नवकरवाली गणी, धर्मजागरण करी, कुर्कुटनी पेरें पग पसारीने सूतो, क्रियाध्यायें आक्या माटें उंघ आवी गइ तेमज गुरुने पण उंघ आवी गइ. तेवारें पहेलो अजव्य साधु कपटनिडा करी उठयो कंको लहनी पाली गुप्त राखी हती ते काढीने राजाना कंठमां मारी राजायें स्मरणसहित काल कीधो. अने पहेलो अजव्यसाधु शरीर बाधानुं मिपकरीने तेनुं कारण द्वारपालने समजावीने बाहेर नीकली गयो.

रुधिरप्रवाह गुरुने संथारे आव्यो. गुरु जाग्या अजवाली रात्रि हती माटे अजवाले जोयुं तो रुधिर वहेतुं दीतुं तेनुं मूल जोवा लाग्या तो राजा ने गले पाली दीती, पासें जोयुं तो कुशिष्य देखातो नथी तेवारें गुरुयें विचाखुं जे ए कुशिष्यनुंज काम करेलुं ठे. पठी गुरुयें विचाखुं जे प्रजातें जिनशासननो उद्गाह थारो, माटें अमने पण एज श्रेयस्कर ठे. एम निरधारी गुरुयें पण अणसण आराधना करी गलें पाली जरावी काल कीधो. राजा तथा गुरु वेहु आराधक थइ स्वर्गें गया. प्रजातें कुशिष्यनो उद्गाह थयो. ते अजव्यने घणुए शोथ्यो पण किहांय मव्यो नहीं. नासीने उज्जयणीयें जतो रह्यो. उज्जयणीना राजानी आगल स्वरूप कहुं. राजायें तेने महा अधर्मी दुष्ट जैनशासननो उद्गाह कारक जाणी देश बाहिर काढी मूक्यो. जे माटे पापीने क्यांय जगा मले नहीं. अने धर्मीनी सर्वत्र जय ठे ए समकेतना कौशल्य नामें नूपणनी उपर उदायी राजानुं दृष्टांत कहुं.

हवे गाथाना पाठला बे पदना अर्थे करी बीजुं तीर्थसेवा नूषण कहें ठे.

(तिष्ठ के०) तीर्थ जे श्रीशत्रुंजय, उच्चयंतगिरि, अष्टापद प्रमुखनी निरंतर (सेवाय के०) सेवा ते (सयं के०) स्वयं पोतें करवी यात्रायें जइ तिहां केटलाएक दिवस रही पूजा करवी जो सामग्री होय तो अंतसमय जाणी पुत्रादिकने घरनो नार सोंपी पोतें निश्चित अइ संबल लेइ तीर्थनी सेवा करवी तथा (संविग्गजणेणसंसर्गी के०) संविग्गजन एटलें संवेगी जननी साथें संसर्ग करवो. जेमाटें संवेगीनो संसर्ग करतां थकां पोताने संवेगनी प्राप्ति आय. तेथी वली बीजा घणा जीवोने ते संवेगी करे, जेम फूलस्वयं सौगंधिक तो हतां ते तेलने सौगंधिक करे तेथकी मोघरेल चंपेलादिक तेल लगाडे थके पुरुषमां सुगंध आय ए दृष्टांते जाणवुं ॥ यतः ॥ वसइ गुरुकुले निच्चं, जो गवं उवहाणवं ॥ पियंकरे पियंवाइ, से सिरकं लहु मर हइ ॥ १ ॥ इति उत्तराध्ययने ॥ तथा ॥ एसोपुण संविग्गं, संविग्गं सेसया ए जणयंतो ॥ कुग्गह विरहेण लहु, पावेइ मोरकं सया सोरकं ॥ १ ॥ इति एकादशे साधुपंचाशके ॥

जेम श्रीगौतमस्वामी तथा केशीगणधर ए बेहु मले थके तेनो धर्मवाद सांजलीने घणा जीव संवेग पाम्या. तेमाटें सुविहित, शुद्धप्ररूपक, ज्ञानवंतनी साथें गोष्टि करवी. पण मिथ्यादृष्टि तथा त्रष्टाचारी कुमत्यादिकनो संसर्ग न करवो. केम के तेनुं ज्ञानपण नरकपातनें अर्थे आय ॥

हवे एने विषे नागदत्तनुं दृष्टांत कहियें ठैयें. कुसुमपुर नगरने विषे धने करी धनद समान एवा नागचंड नामा शेर वसे ठे तेनी नागश्री नामें नार्या ठे, तेने घणा मनोरथें नागदत्त नामें पुत्र थयो. ते बालपणे पण प्रियधर्म दृढ धर्मी थयो. बालपणामां बार व्रत पालनार, तप करनार, उपधान वहे नार देवजक्ति, गुरुजक्ति कारक नवतत्त्वज्ञाननो विज्ञानवंत थयो.

एकदा प्रस्तावें नागदत्त चैत्यपरिपाटी करतां कोइ एकने श्रीजिनजवनने विषे अपूर्व आचरण, अपूर्व फूल, श्रीखंभ, केसर, कर्पूर, अगुरु, धूप, अने दी पश्रेणियें करी महोटे विस्तारें पूजा करतो देखीने चमत्कार पाम्यो. अने मनोरथ करवा लाग्यो के एवी पूजा हुं पण करुं तो मने आनंद आय. ॥ यतः ॥ स्वर्गस्थितानामिहजीव लोके, चत्वारि चिन्हानि वसंति देहे ॥ दान प्रसंगो मधुरा च वाणी, देवार्चनं सजुरुसेवनं च ॥ १ ॥

पढी ते वात पोताना पिता नागचंडशेठनी आगल करी, के हे पिताजी ! आजे रुषनदत्तशेठनो पुत्र जिनदत्त नामें ठे, ते प्रवहणथकी घणुं डव्य उपा जीं आव्यो ठे. तेणे देवगृहमां अपूर्व पूजा करी ठे. एवी पूजा आजपर्यंत में क्यांहिपण दीती नथी तेमाटे एवी पूजा कखानो मुऊने जाव ठे, तेने नाग चंडश्रेष्ठियें कहुं, आपणी पासें पण डव्य घणुं ठे माटे सुखें पूजानो मनोरथ पूर्ण करो. नागदत्तें कहुं तमारा डव्यें हुं मनोरथ पूर्ण न करूं, हुं पण प्रवहण लेइ परदेशें जइ डव्य कमावी एवी पूजा करूं तो मनोरथपण पूर्ण थाय.

शेठें पुत्रनो हठ जाणी प्रवहणे चढवानी आज्ञा दीधी, तेणें पांचशो वाहाण करियाणां नां नखां. गाममां पडह वजडाव्यो के जेने प्रवहणें चढी देशांतरें जावुं होय ते सुखें आवजो. जे जेम केरो, तेम जाडावगेरेनो ठीक वं दोबस्त करी आपीशुं, माटे कोइ वातें सीदाववुं नहीं. एवुं सांजली घणां लोक तेनी साथें चालवाने तैय्यार अइ वाहणें वेठां. अनुक्रमें रूडे मुहूर्तें सर्व सामग्री करी पांचशें वाहण लइ चाव्यो. वाहणो वेगें चाव्यां जाय ठे, ए वामां अकस्मात् वादलां थयां मेह अंधाखो तोफान लागवाथी वाहण उ न्मार्गे पड्यां. जेम उन्मत्तशिष्य गुरुनी आज्ञाना वशथकी टली जाय, तेम नाखवाना वशथकी वाहाण टली गयां. पर्वतोनी वचमां आवी गया. ए वामां एक वाहाण बूड्युं ते वाहाणमांहेला मरीगयेला माणसोने पाणीमां तरतां लोकोयें दीठां, ते जोइ सर्व वहाणोनां लोक जयत्रांत थयां.

एवामां एक वाणायो कंठगतप्राण थयो हतो, तेणें हाथनी संझायें पाणी माग्युं, नागदत्तें तेने पाणी लावी पीवराव्युं. तेथी कांइक स्वस्थ थयो थको नागदत्तें पूठ्युं के, तुं कोण ठो ? तेणे कहुं हुं कोसंबी नगरीनो रहेवा सी धनश्रेष्ठीनो पुत्र भुं. हुं एकशो वहाण लइने चाव्यो, ते पापने उदयें वा यरे करी प्रेखां प्रवहण गिरिकुंमलने विषे पड्यां. इहां चारे बाजु पर्वत आवी गया, माटे वायरानो संचार न होवाथी वहाण ठामनां ठाम पडी रह्यां हालें चालें नहीं. अनुक्रमें जातुं पाणी खुंटुं नूख तृषायें माणस सर्व मरण पांम्यां. हुं एक जीवतो रह्यो भुं. ए में महारुं वृत्तांत कहुं. हवे तुं मुऊने परलोकनो संवल आप. तेवारें तेने नागदत्तें ॥ पाणाइवायं मलियं, चोरि कं मेहुणं दविण मुहं ॥ कोह माणं मायं, लोचं पिळ्ळं तहा दोसं ॥ १ ॥ कलहं अप्रकाणं, पेसुन्नं रई अरइ समाउत्तं ॥ परपरिवायं माया मोसं मिह

तसहं च ॥ २ ॥ वोसीइसूइमाइ, मुक्क मागसंसग्ग विग्घनूयाइ ॥ दुग्गइ
निबंधणाइ, अठारस पावठाणाइ ॥ ३ ॥ एगो हं नडि मे कोइ, नाहमन्नस्स
कस्सइ ॥ एवं अदीणमणसो, अप्पाणं मणुसासउ ॥ ४ ॥ एगो मे सासउ
अप्पा, नाणदंसणसंजुउ ॥ सेसा मे बाहिराजावा, सवे संजोग लक्खणा ॥
॥ ५ ॥ संजोग मूला जीवेण, पत्ता डुक्कपरंपरा ॥ तम्हा संजोग संबंधं, स
वं तिविहेण वोसिरियं ॥ ६ ॥ अरिहंतो महदेवो, जावजीवं सुसाहुणो गुरु
णो ॥ जिणपन्नत्तं तत्तं, इयसम्मत्तं मए गहियं ॥ ७ ॥

ए प्रमाणें ते कुमरें संबल आप्पुं तेने लइने शुनध्यानें परलोकें पहतो.
देवलोकें जइ उपनो. तिहां देवांगना साथें रमवा लागो. ए वृत्तांत सांजली
सर्वलोक जयत्रांत थयां थकां नागदत्तने गालो देवा लाग्यां. कहेतां हवां
के तें अमने आपदामां नाख्यां अमें इहां नूख तरषथी मरण पामगुं.

एवा समयें सिंहलद्वीपना राजायें एवी प्रतिज्ञा करेली ठे, के कोइ पण
पुरुष आपदामां पड्यो होय, ते वात राजाना सांजलवामां आवे, तो तेनी
आपदा टाल्या विना राजा जमतो नथी. ते पांचशें वहाण पर्वत कुंमलने
विषे पडेलों देखी राजाना पुत्रें जइ पोताना पितानी आगल, ए वात कही.
ते सांजली राजायें पडह वजडाव्यो के जे कोइ प्रवहणने इहां लइ आवे,
तेने हुं लह टका सुवर्णना आपुं. ते पडहने एक वृद्ध नाखवो ठव्यो तेणें
राजानी पासेंथी लह सुवर्ण लइ पोताना पुत्रने आप्यां. पोतें पुत्रपासेंथी
विदायगिरि मागी एक लघु प्रवहण लइने समुइमांहे चालतो नागदत्तनी
पासें आव्यो, तेने देखी नागदत्त हर्ष पाम्यो.

पठी ते वृद्ध नावडीउ वहाणने बाहेर काहाढवा माटें उपाय कहेवा
लाग्यो जे आ पर्वतना शिखरने विषे एक महोदुं चैत्य ठे, तिहां महोटी
मंमिका ठे ते शिखरनी उपर तमारामांथी कोइएक पुरुष चडीने ढक्का वजा
डे, ते ढक्काना शब्दथी तिहां नारंम पंखी घणां ठे, ते उडशें तेनी पांखोना
वायराने योगें सर्व वहाणो चालवा मांमशें. ते पाधरा इहांथी सिंहलद्वीप
ढूकडो ठे, तिहां जाशे. तिहां गया पठी सर्वजनोने कव्याण ठे. परंतु जे ए
क जण ढक्का वजाडवा जाशे, तेनुं मरण आशे. कारण के तिहां कांइ फल
जल अन्न, मलशे नहीं. एटलुं बोलीने नावडीयो ठानो रही गयो.

पठी कुमरें सर्वजनोने पर्वतना शिखर उपर चडवा माटे पूठयुं, पण

कोइ हा जणे नहीं. तेवारें कुमरें विचाखुं जे एक महारा मरणथी घणा लोक जीवता रहेजें, माटें हुंज जावें. एवुं साहस आदरी पर्वतना शिखर ने विपे चडीने ढक्का वजडावी, तेना नाद थकी घणां चारंम पंखी उड्यां, तेनी पांखना वायराने योगें वहाण चालतां थयां ते सिंहजघीपें आव्यां. राजा हर्ष पाम्यो कोइ पासेंथी दाण पण लीधुं नहीं पण वहाणना मुख्य वेपारी नागदत्त न आव्यानी खबर सांजलीने खेद पामतो बीजानी उपर अनाव करवा लाग्यो सर्वलोकोयें वसाणां वेची नवां करियाणां जश्ने वहाणो जस्यां. घणो लाज जश्ने पोताना नगरने विपे आव्यां, नागचंड शेठ तेमनी साहामो आव्यो पण पुत्रने दीगो नहीं अने लोकोना मुखथी नागदत्तनुं वृत्तांत सांजली घणुंज दुःख पामतो देखी बीजा वाणीया कहेवा लाग्या के, हे शेठ ! तहारा पुत्रें साहस अंगीकार करीने अमो सर्वने जीवता राख्या, अमें अमारे घरें कुशलें आवी पहोता, ते नाग दत्तना पसायथी समजजो. एवुं कही सर्वलोक दुःख धरे ठे.

एवामां आकाशमार्गें एक विमान आवतुं दीतुं, तेने सर्वलोक उंची न जर करी जोवा लाग्यां. थोडीशी वारमां विमान पण नूमियें उतरी आव्युं, तेमांथी नागदत्तकुमर स्त्री साथें उतरी आवीने पिताने पगे लागो, तेने जोइ सर्वलोको चमत्कार पाम्यां. तिहां नागदत्त पोतानुं वृत्तांत कहे तो हवो, के हुं सत्त्व आदरी पर्वत शिखरें चढी ढक्का वजाडी तिहांथी पाठो उतरी नीचें श्रीरूपनदेवजीने देहरे जश्ने प्रतिमाने वांदी पूजी उपवास करी वेगो. केटलाएक दिवस वीत्या पढी तिहां आचरणालंकृत शरीरवालो दिव्यरूप धारण करनारो एवो एक पुरुष आव्यो, ते पण प्रतिमाने वांदी पूजी बाहिर आव्यो तेने में हाथ जोडी पूठयुं स्वामी ! तमें कोण ठो ? तेणें कहुं के हुं वैताढ्यपर्वतनो रहेवासी विद्युत्प्रजनामा विद्याधर हुं हमणां हुं नंदीश्वरघीपें देव वांदवा गयो हतो तिहांथी फरी आहीं देव वांदवा आव्यो. हुं इहां तुजने देखी अवलोकनी विद्याने पूठयुं, ए पुरुष कोण ठे ? विद्यायें तहारुं सर्ववृत्तांत कहुं ताहारुं चरित्र सांजलीने हुं हर्ष पाम्यो. हुं महारी पुत्रीनुं पाणिग्रहण करवा तमोने विनति करुं हुं. तथा वली तेनी साथें हुं तमोने आकाशगामिनी विद्या आपुं, ते पण ल्यो. एम कही ते विद्याधरें विद्याशक्तियें करी तिहां पोतानी पुत्री अणावी परणानी दीधी निजिपण

रनां नोजन अणावी मुऊने घणादिवसना उपवासनुं पारणुं कराव्युं. आ काशगामिनी विद्या आपी, महोटा पुरुष प्रसन्न थया तो शुं न करे ?

पढी में कहुं महारा माता पिता घणुं दुःख करतां हरो, माटे महारे न गरें पढोचतो करो. तेवारें तेणें मुऊने घणी रुदिसहित विमान आपी ६ हां पढौंचाव्यो. ते वात सांजली सर्वलोक हर्ष पाम्यां. महोत्सव सहि त कुमरने नगरप्रवेश कराव्यो.

हवे नागदत्तें विचाखुं जे जेहने अर्थे हुं देशांतर गयो हतो, तेना पसा यथी हुं घणी रुदि पामीने कुशलें हेमैं घेर आव्यो, तो हवे महोटा वि स्तारें श्रीजिनेश्वरनी पूजा करूं. एम चिंतवी जिनमंदिरमां नित्यप्रत्ये नव नवा विस्तारपूर्वक नवनवा प्रकारनी पूजा करे. तेथी घणा जीव बोधबी ज पामे. वली साधुजनने शुद्धमान अशन, पान, खादिम, स्वादिम, वस्त्र, पा त्रादिकने दानें करी लक्ष्मीने कृतार्थ करे. एम ठेहले समयें वैराग्य पामी सु स्थित आचार्यनी पासेंथी दीक्षा ल६ उग्र तपश्चर्या करी अंतें अनशन आ राधि स्वर्गरूप श्रेष्ठपद पाम्या. ए तीर्थ सेवाने विषे नागदत्तशेठनी कथा कही.

हवे नक्तिनूषण तथा प्रजावनानूषणनुं दृष्टांत कहे ठे.

॥ नत्तिं आयर करणं, जहोचियं जिणवरिंद साहूणं ॥ थिरया दह स म्मत्तं, पजावणुस्सप्पणा करणं ॥ ४१ ॥ अर्थः—(नत्तिं के०) नक्ति ते (आयरकरणं के०) आदरनुं करवुं, (जहोचियं के०) यथोचितपणे (जि णवरिंद के०) श्रीजिनवरें ६ तथा तेमनी आझायें युक्त एवा जे (साहूणं के०) साधुजनो तेमनी नक्ति एटले आदर करवो. हवे जिननक्ति केवी री तें होय ते ? कहे ठे ॥ यतः ॥ तिन्निनिसिहि तिन्निउ, पयाहिणा तिन्नि चेव य पणामा ॥ तिविहा पूया य तहा, अवह तिय जावणं चेव ॥ १ ॥ ति दिसि निरखण विर६, पयनूमि पमज्झणं च तिरुत्तो ॥ वप्पा६ तियं मुदा, तियंच तिविहं च पणिहाणं ॥ २ ॥ इयदसंतियं संजुत्तं, वंदणयं जो जिणाण तिकालं ॥ कुण६ नरो उवउत्तो, सो पाव६ सासयं ठाणं ॥ ३ ॥ ए जिननक्ति. कही अने साधुनी नक्ति तो वली साधु आवता जाणी सन्मुखजावुं, मस्तकें अंजलि बंध करवो, आसन देवुं, वंदन पर्युपासनानुगमन करवुं, दश प्रकारनुं वैय्यावच्च करवुं, अन्न, पान, वस्त्र, पात्र, पीठ, फलकनुं देवुं, औपथ जेपज्य पथ्यादिक सामग्रीना संप्रदान प्रमुख करवें करी साधुनी नक्ति थाय ॥ यतः ॥

नक्तिर्जिनेंस्य गुरोः सुसेवा, क्रियापरत्वं व्यवहारशुद्धिः ॥ जितेंद्रियत्वं सु
कृताश्रयत्वं, धन्यस्य धर्मो हृदि वर्ततेऽसौ ॥ १ ॥

हवे एने विषे बाह्यान्तररूप कामिनीनो दृष्टांत कहे ठे:- राजगृह
नगरें अमिततेज नामें राजा ठे तिहां एक पारिव्राजक रहे ठे. ते विद्या
मंत्रें करी जे कांइ नगरने विषे सार वस्तु देखे, तथा स्त्रीरत्न देखे तेने चो
री लइ जाय. तेवारें समस्त पुरनां लोक एकठां मली राजानी आगल पो
कार करवा गयां. राजायें तेमने कछुं के तमें सहु पोतपोताने घेर जइ नि
श्चित अइने सूइ रहो. हुं पांच दिवसमांहे ते चोर पकडीने जो शिक्षा न
करूं, तो अग्निमां प्रवेश करूं ! एवुं कही लोकोने विसर्जन कखां. पठी रा
जायें ते चोरनी छुदिने अर्थें पोतानां घणां माणसो मोकव्यां, पण चोर
हाथ लागो नहीं. एम चार दिवस बीती गया. पांचमे दिवसें राजा पोतें
हाथमां तरवार लइने चोरने शोधवा निकव्यो. तेणें संध्या समयें पहेला
पारिव्राजकने तंबोलीनी डुकानें पाननां बीडां लेतो दीगो तिहांथी वली सरई
याने हाटें मोघरेल, चंबेली अने केवडानां तेल लेतो दीगो. राजायें विचाखुं
जे चोर तो एज जणाय ठे. पठी राजा प्रबुद्धवृत्तियें तेहनी पठवाडें लाग्यो.

ते पारिव्राजक नगर बाहेर जइने एक जगायें शिला उघाडी चूमिगृह
मांहे पैगो. राजा पण तेनी पठवाडे उघाडी तरवार सहित गयो, तिहां
चोरीनी सर्व वस्तु दीगी, ते पारिव्राजकें राजाने आय्यो देखी तेने मारवा
दोड्यो, राजायें लघुलाघवी कलायें ते पारिव्राजकनी चोटली जाली वश
आणी शिर छेदी नाख्युं. पठी राजा ते रात्रियें तिहांज रह्यो, प्रजातें सर्व
नगरनां लोकोने तेडीने कछुं के सहु कोइ पोतपोतानी चीज उलखी व्यो.
तेवारें जेनी जेनी जे जे वस्तुउ हती, तथा स्त्रीयो हती ते सहुयें पोतपो
तानी लइ लीधी. तिहां राजानी कीर्ति विस्तार पामी.

हवे ते स्त्रीयोमांथी एक स्त्रीने ते पारिव्राजकें कामण कीधां हतां, तेशी
ते पोताना पतिने वश अइ नहीं. पतिनी साथें बोले पण नहीं तेवारें तेना
धणीयें घणा मंत्र तंत्रना जाणने पूठ्युं. एके कछुं के एने पारिव्राजकें का
मण कीधां ठे, माटें ए पारिव्राजकना हाड दूधमां धोइने एने पीवरावो तो
एनां कामण उतरे, तेवारें पारिव्राजक उपरथी राग उतरी जाओ, अने पो

ताना धणी ऊपर रागिणी थो. पढी तेना पतियें तेमज कछुं. तेथी तेनां कामण उतरी गयां, अने पोताना धणी उपर रागी थइ.

हवे एनो उपनय कहे ठे. जेम ए स्त्री कामणने योगें ते पारिव्राजकने मूकी अन्य कोइनी उपर अजिलाषा न करे, तेम जे सुश्रावक होय ते प ए निःकेवल श्रीजिनधर्मनावित ठतो केवल श्रीजिनवर तथा सुसाधुनी उपर प्रेम राखे, परंतु अन्य कोइनी ऊपर नक्तिराग राखे नहीं. ए त्रीजुं नक्तिराग नामें समकेतनुं नूषण कछुं.

हवे चोथुं स्थिरता नामें नूषण कहे ठे. (थिरया के०) स्थिरता नि श्रलता तेने (दृढसम्मत्तं के०) दृढ समकेत कहियें, जे माटे दृढसम्य कत्ववान् पुरुषने जो देव, दानव, चलाववा मगाववा आवे, तो पण ते च ले नहीं समकेतथकी खसे नहीं. अन्यदर्शननी अत्यंत पूजा प्रभावना थ ती देखे तो पण तेनो लेशमात्र रोमोत्कंप न आय. समकेत विना बीजा सर्व अज्ञानमार्ग ठे, एम माने, वायरथी जेम पूणी उडी जाय ठे तेम ए अज्ञानी मिथ्यादृष्टियो संसारचक्रने विषे उडता फरशे एवुं माने ॥ यडु कं ॥ चत्तारि पुरिस जाया पसुत्ता तं जहा ॥ एगेपिय धम्मे नो दृढधम्मे. दृढधम्मे एम एगे नोपिय धम्मे एगे पियधम्मेवि दृढधम्मेवि. एगे पियधम्मे नो दृढधम्मे ॥ इति ठाणांगसूत्रे ॥

हवे ए स्थिरता नूषण ऊपर सुलसानो दृष्टांत कहियें ठैयें, मगधदेशें राजगृहि नगरें प्रसेनजितराजा राज्य करे ठे, तेनो नाग एवे नामें सारथिनी प्रियात्मा सुलसानामें स्त्री हती ते नागसारथिने पुत्र नथी तेनो दुःख ध रतो शोकातुर थको रहे. तेने सुलसा कहे के हे स्वामी ! तमें दुःख म करो. जे कर्ममां लख्युं हशे, ते थशे, ते अन्यथा थनार नथी. एम करतां पण जो आपने स्थिरता न रहे, तो अन्यस्त्रीनुं पाणिग्रहण करो, के जेम तेथकी पुत्रप्राप्ति आय, तो पण रुडुं ठे. तेनें नागें कछुं अन्यस्त्रीनुं पाणि ग्रहण तो हुं सर्वथा नहींज करुं परंतु अन्यदेव जे खेत्रपालादिक ठे तेम नी मानता पूजा करिछुं. जे थकी आपणने पुत्र प्राप्ति थशे.

सुलसायें कछुं एक श्रीवीतरागदेवने पूजतां जे थउ ते नलें थउ, प ए सर्वथा अन्यदेवनुं आराधन तो हुं मन, वचन अने काया ए त्रणे योगें करुंज नहीं. हवे सुलसा एकाग्र मनें त्रिकाल देवपूजा करे, विशेष

थकी साधु नक्ति करे. एकदा प्रस्तावें इंद्रमहाराजें सज्जामां वेठा. सुलसानी जिनधर्मने विपे स्थिरतासंबंधि प्रशंसा करी. ते एक मिथ्यादृष्टि अदेखा दे वतायें सर्वही नहीं. पठी ते देव साधुनुं रूप करी सुलसाने घरे आव्यो. धर्मलान दइ उजो रह्यो. ते साधुने आवता देखी सुलसा नक्ति रागें उजी थइने वंदन कथुं अने पूठुं स्वामी ! जे कामें पधाखा ठो ? साधुयें कथुं के ग्लान साधुना वैयावञ्चने माटे लक्ष्मणक तेल जोइयें ठेयें ते तहारे घेर ठे, एवुं सांजलीने लेवा आव्यो बुं. एवुं वचन साधुनुं सांजली हर्ष पा मती थकी घरमां जइ सुलसायें तेलनो घडो नरेलो आण्यो पण देवप्रजा वें ते हाथथी विबूढो थयो, तेथी घडो नांगी पड्यो. तेवारें बीजो घडो लइ आ ववा लागी, ते पण देवप्रजावें हाथमांथी बूटी नांगी पड्यो, एम सात घडा आण्या ते साते नांगी पड्या, तो पण सुलसानोचितरूपी घट नांग्यो नहीं. घडा नांगी पड्या तेनुं लगार मात्र पण मनमां चिंतवण थयुं नहीं. जे आ अजागीयो कोण तेल लेवा आव्यो ठे, के जेना आववाथकी महारा सा त घडा तेलना फूटी पड्या ? एवी वातनी चिंतवणा लगार पण मनमां आ वी नहीं. परंतु जलटी एवी चिंतवणा करवा लागी जे धिक्कार ठे मुज्जने हुं अल्पपुण्यवान् बुं जेमाटे महारुं तेल साधुने अर्थे काममां न आव्युं कारज साध्य न थयुं ! एम पश्चात्ताप करवा लागी.

एवी रीतें सुलसानुं मन साधु नक्ति उपर अत्यंत रागी थयेनुं जोइने हार अर्धाहारें मंमित पहेलो साधु देवरूपें थइ उजो रह्यो अने सुलसा प्रत्ये कहेवा लाग्यो के माग. माग. हुं तहारी उपर संतुष्ट मान थयो बुं. जे हवा देवसज्जामांहे इंद्रमहाराजें तहारा गुण वखाण्या, तेथकी पण तहारा मां अधिक गुण ठे. एवुं देवतानुं बोलवुं सांजलीने सुलसायें कथुं महारे पुत्र नथी ते तमें प्रसन्न थान. जेम महारे पुत्र थाय एवुं कहे ठते देवता यें बत्रीश गोली आपी अने कथुं जे एक गोली खावाथी एक पुत्र थरो ए म अनुक्रमें बत्रीश गोली खावाथी बत्रीश पुत्र थारो. वली पण काम पडे, तेवारें मुज्जने संनारजे हुं आवीश. एम कही देवता अदृश्य थयो.

पाठलथी सुलसायें विचारुं जे एकेक गोली खावाथी बत्रीश वखत सू वावड करवानां दुःख नोगववां पडरो माटे बत्रीशें गोलीने एकजवार आ रोगी जाउं के जेथकी एकज बत्रीश लक्ष्मणो पुत्र थाय, तो बहु सारुं. जेमा

टे क्रमी सरखां घणां ठोकरां थयां तो पण शुं ? अने न थयां तो पण शुं ?
 ॥ यत्तः ॥ एकेनापिहि पुत्रेण, सिंहः स्वपिति निर्घ्रयं ॥ सदैव दशजिः
 पुत्रैर्नारं वहति गर्दनी ॥ १ ॥ एवुं विचारी बत्रीशे गोली एकठी साथे
 खाधी, तेने लीधे बत्रीश गर्ज एकठा साथें रह्या. तेनो नार खमी शकायो
 नहीं. तेवारें देवताने संजाख्यो तेणें आवीने कखुं के, हे सुलसा ! आ तें
 शुं कखुं ? हवे तहारे बत्रीश पुत्र महाबलवान् थारो. परंतु जेम बत्रीशेनो
 जन्म साथें एकज वखतें थारो, तेम एमनुं मरण पण समकालें एकतुंज
 थारो. ए जवितव्यता कोइ टाली शके नहीं, माटें हवे तहारे चिंता न
 करवी, तहारी गर्जसंबंधि वेदना हुं टालीश. एम कही ते देव वेदना टाली
 ने जतो रह्यो. पूर्ण मासें सुलसाने बत्रीश पुत्रनो जन्म थयो, नागसारंथि
 हर्ष पाम्यो, तेणें जन्ममहोत्सव कख्यो, अनुक्रमें महोटा थया यौवन पाम्या,
 श्रेणिकराजाने ते बत्रीशे परमवद्वज थया. सदैव श्रेणिकनी पासें रहे.

हवे चेडामहाराजानी सुज्येष्ठा तथा चेलणा प्रमुख सात पुत्री ठे ते
 मां सुज्येष्ठायें श्रेणिकनुं रूप सांजलीने पोतानी पासें ठानो तेडाव्यो ठे, ते
 वारें श्रेणिकराजा सलंग खोदावी रथ तैयार करी, तेमां बेसी सुलसाना
 बत्रीश ठोकराने साथें लइने सलंगने रस्तेथी संकेत करेला स्थानकें आ
 व्यो. सुज्येष्ठाने चेलणा साथें घणो प्रेम ठे माटें चेलणा आगल ते वा
 त कही, तेवारें चेलणायें कखुं हुं पण तहारी साथें आवीश ! बे जणी
 रथ ऊपर बेसी चालती थइ संकेतस्थानकें आवी सुज्येष्ठायें कखुं महारो
 आजरणनो करंमियो वीसरी गयो ठे, माटें रथनें आहीं राखजो, हुं लइ
 आबुं हुं. एम कही ते करंमियो लेवा गइ, तेने विलंब थयो तेवारें सुल
 साना बत्रीश पुत्रें श्रेणिकने कखुं महाराज ! इहां वैरीनां स्थानकें आपण
 ने रहेवानुं काम नथी, जो चेडो महाराजा जाएशे, तो आपणने जीवता
 जाबुं मुशकील थारो. माटें रथ चलावीयें, तेवारें चेलणानो रथ आवतो
 जोइ तेने सुज्येष्ठा जाणी सलंगना अंधारामां पोताना रथमां वेसाडी ली
 धी. अने श्रेणिकें रथ चलाव्यो. पाठल बत्रीश रखवाला रह्या, एवामां सु
 ज्येष्ठा आवी तेणें रथ दीठो नहीं, तेवारें मनमांहे चिंतव्युं जे महारा म
 नोरथ फट्या नहीं, माटें हुं पोकार करूं. एवुं विचारी पोकार कख्यो के चे
 लणाने श्रेणिक लइ जाय ठे, ते सांजली चेडो महाराजा युद्ध करवा स

ऊ अयो. तेवारें तेनो वैरंगिक सुनट चड्यो तेणें सलंगमांहेथी जाता दीठा, तेथी बाण ताणीने मूक्युं, ते एके बाणे सुलसाना वत्रीशे पुत्र मरण पा म्या. श्रेणिक रथने आकरो चलावी आगल निकली गयो, अने वैरंगिक सुनट पण सुलसाना वत्रीश पुत्र मुवा पड्या हता, तेथी सलंगमांहे आ गल पहोंची शक्यो नहीं, पाठो वली गयो. श्रेणिकें राजगृहीमां आवी गंधर्वविवाहें चेलणाने परणी.

हवे नागसारथि अने सुलसा वेहु जण पोताना वत्रीश पुत्रोनुं मरण सांजली दुःख करवा लाग्यां, श्रेणिकें तेमने घेर जइ धीरज आपी समजा व्यां, शोक निवर्त्ताव्यो. पठी ते वेहु कर्मना कटुकविपाक जाणी विशेषयकी श्रीजिनधर्मने आराधता थयां.

एकदा श्रीमहावीरस्वामी चंपा नगरीयें समोसस्या ठे, तिहां अंबडपरि ब्राजकवेषी श्रीवीरदेवनो परम आवक ठे, ते राजगृहि नगरें जावा लाग्यो, तेवारें जगवानने पूठतो हवो के स्वामी ! हुं राजगृही नगरें जाउं तुं. आ पने कोइने कांइ संदेशो कहेवो ठे ? जगवानें कहुं सुलसा आविकाने अ मारो धर्मलाज कहेजो. हवे अंबडपारिव्राजक वीरने वांदीनें चाव्यो. विचाखुं जे सुलसामां श्यो गुण ठे के बीजा अनेक आवक आविकाने मूकीने नी रागी पुरुष सुलसानेज धर्मलाज कहेवरावे ठे ? माटे कांइ विशेष गुण हो वो जोइयें. हुं सुलसाना गुणनी परीक्षा करूं. एम चिंतवतो राजगृहीमां पाधरो सुलसाने घेर आव्यो अने कहेवा लाग्यो के मने निह्ना आपो. हवे सुलसाने एवी प्रतिज्ञा ठे जे सुपात्र टाली अन्यदर्शनीने निह्ना न आप वी, तेमाटें व्रतजंग थवाना जयथी तेने निह्ना न आपी, अने ते पारिव्रा जकनी सामुं पण जोखुं नहीं. तेवारें ते तेमज पाठो वली गामनी पूर्व दि शिनी पोळें चार जुजावालो हंसना वाहन उपर वेसी ब्रह्मानुं रूप लइने बेगो. पासें सावित्री बेगी ठे, राजगृही नगरीना लोक सर्व नमस्कार क रवा गयां. पण सुलसा वांदवा आवी नहीं. बीजे दिवसें गामनी दक्षि णदिशिनी पोळें गरुडासन शंख, चक्र, गदादिक धारक कृष्णनुं रूप लइ बे गो, तेने जोवाने तथा नमस्कार करवाने सर्व लोक गयां, पण सुलसा ग इ नहीं. त्रीजे दिवसें पश्चिमदिशिनी पोळें वृषजवाहन, शूलपाणि, कपाल धर, जटाधारी, अर्द्धांगें पार्वतीसहित माहादेवनुं रूप लइ बेगो. तिहां प

ए सर्व लोक वांदवा आव्यां, पण सुलसा आवी नहीं. चोथें दिवसें उत्तर दिशिनी पोले समवसरण प्राकार त्रय चामर अशोकवृद्धादिक रुद्रियें करी बिराजमान पच्चीशमो तीर्थंकर अइ बेठो. जैनलोको कहेवा लागं के पच्चीशमा तीर्थंकर समोसखा ठे, चालो तेमने वांदवा जइयें, पण सुलसायें कह्युं पच्चीशमो तीर्थंकर होयज नहीं. एतो कोइ माया करी बेठो ठे. महारो देव तो चोवीशमो तीर्थंकर श्रीवीर बिराजमान चंपानगरीयें समोसखा ठे तेज ठे.

एवी सुलसानी परीक्षा जोइने अंबडें विचाखुं जे एवा गुण एमां ठे तो ज नगवंत नीरागी पुरुषें धर्मलान कहेवराव्यो ठे, माटें ते योग्यज ठे. पठी वैक्रियलब्धि विसर्ज्जिने अंबड सुलसाने घेर आव्यो, अने कह्युं जे श्रीमहा वीरें तुजने धर्मलान कह्यो ठे. एटलुं सांजलतां तेनी साहामुं जोयुं. हर्षित अइ बेसवाने आसन मूक्युं. कुशलादिक पूठवा लागी देरासरें देव जुहाखा, परस्परें हर्षवार्त्ता करी अंबड पोताने स्थानकें गयो. एम स्थिरता नामा नू पणने विपे सुलसा आविकानी कथा कही.

हवे पांचमा प्रजावना नामा नूषणनुं स्वरूप कहे ठे:—(पउस्सप्पणा करणं के०) श्रीजिनशासनोनुं जे ते प्रकारें करीने प्रोत्सर्पणा एटले प्रसिद्धि नुं करवुं तथा धारवुं तेने (पजावणा के०) प्रजावना कहियें. साधुसाध्वी नी शक्तियें करी प्रजावना करे तथा आवक आविकानी शक्तियें करी प्रजावना करे. पण ठतीशक्ति गोपवे नहीं ॥ ४२ ॥

हवे ए प्रजावनानेविपे कालिकाचार्यनो दृष्टान्त कहियें ठैयें. नरतद्देत्रें धारावास नामें नगर तिहां वैरिसिंह नामें राजा ठे, तेनी सुरसुंदरी नामें पटराणी ठे, तेमनो समस्त कला तथा रूपनो निधान एवो कालिक नामें पुत्र ठे, ते एकदा प्रस्तावें अश्वक्रीडायें निकल्यो, ते घणा वखत सुधी अश्व क्रीडा करी विश्रान्त अयो. उद्यानमांहे बेसवा माटें सारी बांयडानी जगायें जाय ठे, एटलामां देशनामृतमेघें वर्षता एवा गुणसुंदर नामें आचार्यने दी ठा, तेमने वंदना करीने कालकुमार पण देशनामृत पीवा बेठो. आचार्य पण योग्यजीव जाणी उपशम, संवेग, निरवद्यादिकनी करवा वाली धर्मदे शना आपता हवा. ते सांजली कुमर प्रतिबोध पाम्यो, तेवारें हाथ जोडीने आचार्यप्रत्यें विनववा लाग्यो के तमें इहां रहो. हुं माहरां माता पिताने सम जावीने दीक्षा लइश. स्मरियें कह्युं “जहासुखं देवाणुप्पिया महापडिवंध करे

ह ” पढी कुमर आचार्यने वांदी घेर गयो, मातापिताने समजाववा लागो पण ते समजे नहीं. अने दीक्षा लेवानी आझा आपे नहीं, तेवारें कुमरें कहुं मुऊने नरक तिर्यचनां दुःख तथा रोग शोक आवे तेना जामीन यइ ने घरमां राखो अने कहो के ए दुःखने तहारी पामें अमें आववा नहीं दे चुं ? एवी जामीनगरी लखी आपो.

माता पितायें कहुं ए वातोनों कोइ जामीन थायज नहीं, कुमरें कहुं श्रीगुणसुंदर आचार्य जामीन थाय ठे, अने कहे ठे के हुं कहुं ते प्रमाणे कर, तो नरकादिकनां दुःख तथा रोगशोकादिक क्यारें पण न आवे, तेमाटे हुं तेमनी पासें जाइश, अने जो तमें जामीन यइ राखो, तो हुं तमारी पासेंज रहूं. एम महत्कष्टें मात पिताने समजावी महामहोत्सवपूर्वक पांच गें राजपुत्रसहित गुरु समीपें आवीने दीक्षा लीधी. अनुक्रमें प्रज्ञा वलें करी सकल आगमशास्त्रना पारंगामी थया. योग्य जाणी गुरुयें आचार्यपद दीधुं.

अनुक्रमें विहार करतां धारावास नगरें आव्या, तेमने समस्त स्वजनवर्ग वांदवा आव्यो. गुरुयें धर्मदेशना दीधी, पोतानी न्हानी वेहेन सरस्वती नामें हती. तेने प्रतिबोधीने दीक्षा दीधी, अनुक्रमें विहार करतां पांचगें साधुयें परिव्रया थका जवितव्यताने योगें उज्जलीनगरीयें आव्या. उद्यान नेविषे उतखा, नगरनां लोक सर्व वांदवा आव्यां. गुरुयें धर्मदेशना दीधी. सर्व लोक देशना सांजली गुरुने वांदी पोतपोतानें घेर गयां.

एकदा प्रस्तावें सरस्वती साध्वी गुरुने वांदवामाटे उपासरे आवे ठे, ते वामां गर्दनिह्वराजानी सवारी निकली, ते राजानी दृष्टि सरस्वती साध्वी उपर पडी अत्यंत सुंदर रूप देखी कामजूतें ग्रस्यो थको सुनटने हाथे साध्वीने पकडी पोताना अंतःपुरमां रखावी तिहां जेम सींचाणे ग्रहण करेली चीडी पुकार करे, तेम सरस्वती साध्वी पोकार करवा लागी. घणा विलाप करती हवी. अनुक्रमें ते वात आचार्यें सांजली, तेवारें गर्दनिह्वराजानी पासें जइ न्यायरीतें समजाव्यो राजरीतें, धर्मरीतें समजाव्यो. एम अनेक प्रकारें समजाव्यो तो पण जेम सन्निपातग्रस्त रोगीने कोइ औषध लागे नहीं, तेम राजाने उपदेश लाग्यो नहीं. गर्दनिह्व ते खरेखरो गर्दज थयो. जेमाटे पशुजातिमां पण सर्व पशुजातिने शिक्षा लागे, पण एक गधेडाने शिक्षा लागे नहीं. तेम ए राजाने पण शिखामण लागी नहीं. तेवारें गुरु पाठा बली

आव्या. श्रीसंघने सर्व वात कही. सर्व संघ मलीने ते राजाने समजाववा गयो, पण राजा महेलथी बाहिर निकळ्योज नहीं. तो पढी कोनी आगल जइ विनति करे ! सर्व प्रधानो मली समजाववा गया, तेवारें तेने कहुं के तमें जाउ तमारा मात पिताने उपदेश आपो. मुऊने तमारो उपदेश लागे नहीं. तेवारें श्रीसंघनी समद्ध गुरुयें प्रतिज्ञा करी ॥ यतः ॥ जे संघपवयणीया, पवयण उवघायगा नरा जेहा ॥ संघें उवघाय करा, 'तंडुवेस्का का रिणोजेय ॥ १ ॥ तेसि वच्चाभिगइ, जई एयं गदनिन्न रायमहं ॥ उम्मूलेमि एसहसा, रज्जाउ नठ मज्जायं ॥ १ ॥ जे माटे आगममांहे कहुं ठे ॥ यतः ॥ साहूण चेइयाणय, पडिणियंतह अवन्नवायेव ॥ जिण पवयणस्स अ हिंयं, सब्बामे ए वारेइ ॥ ३ ॥

एम संघ समद्ध प्रतिज्ञा करीने पढी घेलानी पेटें नगरमांहे जमतां फरे, अने कहेता जाय के ए गर्दनिन्न राजा ते महारी आगल शा हिसाबमां हुं एनो राज्यभेद करी महारी बहेनने पाढी लइश. एम बोलतां चहुटा मांहे फखा करे, लोक सर्व गर्दनिन्नराजाने वगोवे, अने कहे के राजा अन्याय करे ठे, एनुं राज्य हवे रहेओ नहीं. ए राजा माहाडुष्ट ठे, साध्वीना शीलनो खंमनार थयो, माटे हवे कांइ ए राजा राज्य उपर रही शकओ नहीं. जे साध्वीना विरहथी कालिकाचार्य जेवा पण घेला थया. माटे ए महापापी राजा ठे, महोटां पाप करे ठे. इत्यादिक लोको परस्पर वातो करे, ते पण राजा सांजले, तो पण ते वात मनमां आणे नहीं.

हवे कालिकाचार्य राजाने समजाववो सर्वथा असाध्य जाणीने गह्वनो चार गीतार्थने जलावी तिहांथी चाव्या ते अनुक्रमें जतां जतां शाककुलने विपे गया. तिहां प्रथम सांइना प्रधानने मव्या, तेनी साथें वार्त्ताविनोदें करी सलाहसंप कीधो, ते प्रधाने पोताना सांइसाथें आचार्यनो मेलाप कराव्यो. पढी प्रतिदिन सांइनी पासें जाय मंत्रतंत्रादिकें तेने वसं कखो.

एकदा प्रस्तावें आचार्य सांइनी साथें गोष्टि करे ठे, एवामां पडिहार आवी सांइने विनव्यो, के हे स्वामी ! आपणा साहनो जे सांइ तेनो दूत आव्यो ठे. सांइयें कहुं इहां तेडी लावो. तेवारें द्वारपाल तेने तेडी लाव्यो. आवी प्रणाम करीने सांइ पासें उनो रह्यो, अने कहेवा लाग्यो के साहना सांइयें ठह्युसांइने नेटणुं मोकळ्युं ठे, एवुं कहीने ठुरीनुं नेटणुं सांइनी

आगल मूक्युं. ते नेटणुं देखी वर्षाकालें जेम आकाश श्याम थइ जाय, ते म ते सांइनुं श्यामवदन थयुं. आचार्यें पूठ्युं हर्ष थवो जोइयें, ते स्थानकें विषाद श्यो ? तेवारें ते सांइयें कहुं के अमारा प्रभु सांइ जेनी उपर रुसे, तेने तेनी नामांकित बूरी मोकले. तेमाटे शुं जाणुं जे शे कारणें महारी ऊपरें कोप करीने बूरी मोकली ठे ? हवे तेनी आझा उलंघीयें तो स मस्त कुटुंब परिवार सहित अमने मारी नाखे, तेमाटे गले बूरी लीधी जोइयें. कारण के अमारो स्वामी उग्रदंभ ठे. आचार्यें पूठ्युं के, एकजा त मारा उपरज रुष्ट थयो ठे, किंवा बीजा घणा उपर रूठो ठे ? तेवारें सांइ यें कहुं महारी बूरीनी उपर ठनुमो आंक ठे तेमाटे बीजा पंचाणुं सांइ उपरें बूरी आवी ठे. ते पंचाणुं सांइ सर्व गले बूरी लेगे अने ठनुमो हुं पण गले बूरी लइश.

तेने गुरुयें कहुं मरवामांहे नली वार नथी, जो जीवता रहेशो, तो सें कडा गमे कव्याण देखशो. तेमाटे तमें सर्व पंचाणुए सांइने दूत मोक लीने तेडावो तो हुं तमो सुधां ठनुं सांइने हिंडुस्थानमां तेडी जाउं, अने तमोने राज्य अपावुं. एवुं आचार्यनुं वचन सांनली पंचाणुं सांइने दूत मो कली तेडावी लीधा, ते पण सर्वने आचार्यें समजाव्या. सर्वे ठनु एकमते थया. पढी शाहाना सांइना दूत विसर्जिने समस्त कुटुंबपरिवार साथें लइ गुरुने आगल करी यानपात्र मंढावी सिंधुनदी उत्तर्या. सिंधुदेशमांहे थइ सोरठदेशें आव्या. तिहां सोरठना राजाने वश करी सोरठ लीधी. एवामां वर्षा काल आव्यो, तेवारें ठनुं जणे मली ठनुं जणें सोरठ वेहेंची लीधो. जू दा जूदा परगणामां रह्या सुखीया थया तिहां सुखमां वर्षाकाल व्यतिक्र म्यो अनुक्रमें शरत्काल आव्यो, धान्य नीपनां, मार्ग चोखा थया.

तेवारें कालिकाचार्यें कहुं हुं तमोने ए देश अपाववा सारु तेडी नथी आव्यो, परंतु माहारी साथें चालो हुं तमने मालवदेश जे सर्वदेशोनुं मंढ न ठे. जिहां घणा गोल, गहूं, शाली, अफिम प्रमुख उपजे ठे, ते देश त मोने लइ आपुं. तेवारे सांइयो बोल्या के, जो इव्यनो खजानो होय तो कटकाइ थाय. ते खजानो खूटो ठे तमारा माटे देश लूटी शकता नथी इ हां सोरठमां तो अमें नोजन मात्र पामीयें ठैयें, पण खजानो थतो नथी अने खजानाविना कटकाइ पण थाय नहीं. आचार्यें ते वात मान्य

करिने एक कुंजारनो इंटवाह वेचातो लइ तेमां एक चपटीमात्र चूर्ण प्रहे प कछुं. तेथी ते आखो इंटवाह सोनानो अइ गयो, अने कछुं के सुवर्णनो इंटवाह वेहेंची ल्यो. ते ठन्हुं साइयें वेहेंची लीधो. गुरुनी कला देखी हर्ष पामीने सर्व लश्करनी तैयारी करी चालता थया. ते अनुक्रमे लाटदेशने विपे आव्या. तिहां नृगुकहें बलमित्र जानुमित्रराजाने साथें लइ अनुक्रमे मा लवानी गडासंधी लगे आव्या, तेवारें गर्दनिल्लें सांजळ्युं जे कटक लइने कालिकाचार्य आवे ठे. तेवारें पोतें पण सज्ज अइ लश्कर लइने साहामो लडवा चाली आव्यो, परस्पर युद्ध थयुं. गर्दनिल्ल हाखो अको अयव तीना कोटमां पेसी पोल देइने मांहे बेसी रह्यो. कटकें आवीने चारे बा जुयें कोट वींटी लीधो. कोटनी मांहे धान्य पाणि चारो प्रमुख जइ शके न हीं प्रतिदिवस युद्ध थाय.

एकदा सांइनुं कटक चड्युं पण मांहे कोट शूनो दीगो, कोइ साहामो लडवा चडी आव्यो नहीं, तेवारें आचार्यने सांइयोयें पूठ्युं के कोट सूनो देखाय ठे, अने गर्दनिल्ल गर्दन देखातो नथी, तेनुं शुं कारण हजो ? तेवारें गुरुयें कछुं आज आठमनो दिवस ठे तेथी ए गर्दजी विद्या साधे ठे, माटे तमें जूउ कोटनी अटाली ऊपर गर्दजी हजो. पढी तेणें उंचा चडी जोयुं तो गर्दजी दीगी, गुरुने कछुं स्वामी गर्दजी देखाय ठे ? तेवारें गुरुयें कछुं ए गर्दजी विद्या साधीने ए गर्दजी मूकजो तेनो शब्द जे कोइ द्विपद अथवा चतुष्पद जीवो सांजलजो, ते सर्व लोही वमता नूमियें पडजो. तेमाटे आपणो द्विपद तथा चतुष्पद सर्व कटक जे होय, ते इहांथी उंसरीने गर्दजीनो शब्द कानें न पडे, एटला दूर जइ वेशो जेम ए गर्दजीनो शब्द आपणो सांजलीयें नहीं. एवुं आचार्यें कहे ठते सर्व कटक वे गाउ दूर जतो रह्यो.

वली आचार्यें कछुं के एकशो आठ धनुर्धर शब्दवेधी होय ते महारी साथें आवो. पढी तेमांथी १०८ शब्दवेधी अचूकवाणलक्ष वेधी एवा सु नट शोधी तेने पोतानी साथें लइ गुरु पण वाण लइ कोट समीपें गया अने सर्व १०८ ने कछुं, के जेवारें ए गर्दजी चूकवा माटें मुख पसारें. एटले समकालें एकसाथेंज वाण मूकजो. ए गधेडीनुं मुख वाणोथी नरी मूकजो के जेम ए बोली शके नहीं, तेम करजो जो चूकशो तो एनो शब्द सांज लतांज तमारुं मरण ठे, एम निश्चय जाणजो. तेमाटे यणी खवरदारीथी

सावधान रहेजो, रखे चूकी जाउ. गुरुयें एवं कहे थके जेवुं गधेडीयें नृक वामाटें मुख पसायुं, तेवांज एकसो ने आठ बाण समकालें तूच्यां तेशी ते गधेडीनुं महोढुं जराइ गयुं. नूकी शकी नहीं. तेवारें ते गर्दजी विद्या, गर्द निह्नराजाना मुखमां मूत्र तथा लींमां करी जात मारी जती रही, गुरुयें कहुं ए राजानुं बल एटलुंज हतुं ते गयुं. हवे सर्व जण सामटा एकठा थइ नगरना कोटने जेलो, गुरु आगल थइ कटक लइने कोट जेल्यो, गुरुयें कहुं लूंटशो मां. कोइने मारशो मां. निःकेवल गर्दनिह्नने जीवतो पकडजो. एवं कही वडासाहनी आण वर्त्तावी गर्दनिह्नने जीवतो गुरुनी आगल मूक्यो. के आ तमारो वैरी ठे, माटे तमारुं मन माने ते करो.

गुरुयें कहुं अरे पापिष्ट ! अरे निर्लेक ! अरे डुष्ट ! अरे अकार्य कारक ! हवे साध्वीनुं शीलनंग कहुं, तेनुं फल तुं पाम. एम कही वली करुणा आणीने कहुं तें अमारुं वचन न मान्युं, तथा संघनुं वचन न मान्युं, साध्वीना शीलनुं खंमन कीधुं तेमाटें नरक तिर्यंच गतिने विषे अनंत संसार जमीश ॥ यतः ॥ जो अवगसुइ संघं, पावोसोवपि माणमयलित्तो ॥ सो अप्पाणं बोलइ, दुःखमहासागरे नीमे ॥ १ ॥ सिरिसमणसंघ यसा, यणाए पावन्ति जं दुहं जीवा ॥ तं साहिउं समजो, जइ परजयवन्ति एो होइ ॥१॥ ते माटें ए पाप आलोइ प्रायश्चित्त कर, तो लूटीश, एवं कहे थके जेम सन्निपातियाने दुग्धादिकनुं पान करवाथी विष व्यापे, तेम ते राजाने ए शीखाम ए वचन रुच्यां नहीं, तेवारें जैनयतिनी एवी मर्यादा ठे के वैरीने पण मारवो नहीं. एवं विचारी करुणा आणी तेने मूकी दीधो अने फहुं के तहारे हवे आ देशमां रहेवुं नहीं. एम कही विसर्जन कखो. ते गर्दनिह्न राज्य त्रष्ट थयो थको इह लोकने विषे घणां दुःख पामी काल करीने नरक निगो दादिकनी गतिने विषे अनंता काल पर्यंत अनंता जव जमशे.

हवे गुरुयें जे सांइने प्रथम जइ मळ्या हता, ते सांइने अयवन्तीनुं राज्य आप्युं अने बीजा पंचाणुं सांइने सामंत पणो तेनी चाकरीमां राख्या, पण ते सर्वगुरुनी आज्ञा मानवा लाग्या. पढी ते शाककुलमांथी आव्या माटें शाक वंश कहेवाणो. सरस्वती साध्वीने पाबुं मूलथकी चारित्र थापीने शुद्ध कहुं. पोतें पण आलोइ पडिक्कमीने पाठा गह्वमांहे आव्या. हवे सरस्वती साधवी तथा आचार्य सुखें चारित्र पालवा लाग्या, जिनशासननी उ

नति करवाथी समस्त देशनो तथा नगरनो संघ सर्व हर्ष पाम्यो. जेम को इनुं निधान गयुं होय, तेने कोइ पाबुं वाली आपे, ते जेम हर्ष पामे, तेम सरस्वती साध्वी पोतानुं गयेलुं शील तथा गयेलुं चारित्र पामी हर्ष पामी.

हवे नृगुकब्बने विषे श्रीकालिकाचार्यना जाणेज बलजानु कुमार राज्य करे ठे. ते आचार्यनी जगिनी जानुश्रीना पुत्र ठे, ते बलमित्र जानु कुमारें गुरुने तेडवाने अर्थें मतिसागर नामा प्रधानने मोकव्यो, तेणें आवी कहुं के स्वामी ! तमारा जाणेजें तमोने घणी विनति करी कहेवराव्युं ठे, के एक वार श्रीजरुचें चैत्य जुहारवाने पधारो जेम अमारी उत्कंठा पूर्ण आय, ते सांजली घणे कष्टें शाकराजाने समजावी गुरु जरुचें पधाखा. जाणे जे घणा महोत्सवे पेसारो कराव्यो. स्वजनवर्गने हर्ष ऊपनो. गुरु प्रतिदिवस धर्मदेशना दीये, ते देशना सांजली बलजानु कुमार प्रतिबोध पाम्यो. कहुं के मुऊने दीक्षा आपो, गुरुयें समस्त स्वजनवर्गने समजावी दीक्षा दीधी.

हवे गुरुनी देशना सर्वजनोने मीठी लागे, पण एक राजाना पुरोहित ने कडवी लागे, जेम सूर्य उग्यो ते सर्व कोइने रुचे, पण एक बूडने रुचे नहीं, ए दृष्टांतें जाणी लेवुं.

ते पुरोहित गुरुनी संघाते वांकुं बोले, तेम तेने 'वांकुं लकड वांकुं वहे' ए उखाणो जाणीने गुरुपण प्रश्न प्रमुख करे बलतुं ते बोली न शके एवो करी मूके.

हवे ते पुरोहित मनमां प्रद्वेष वहेतो थको राजाप्रत्यें कहे के हे स्वामी ! ए महातपस्वी यति माहाशीलवंत सत्यवंत ठे, पण ए यतिना पद आक्रमे माहा प्रायश्चित्त लागे, तेमाटें जे वाटें ए जाय तेवाटें तमारे जावुं युक्त नथी. राजा पण डुव्वलकस्सा थाय माटे जेम कोइ कहे तेम तेने का ने लागे, परंतु तत्त्वातत्त्व विचारे नहीं ॥ यतः ॥ बद्धीनरिंद चित्तं, वस्का एं पाणियं च महिलाउ ॥ तब्बय वच्चंति सया, जब्बय धुत्तेहि निज्जंति ॥ १ ॥ राजायें पुरोहितने पूबयुं एना पदनुं आक्रमण केम टले ? पुरोहितें कहुं अनेपणा करावीयें, तो टले.

राजा पुरोहितने वचनें कामण्यो थको जाणे पुरोहितें कामण कीथां होय नहिं एवो थको कहेतो हवो के हे पुरोहित ! तुं जाणे तेम कर. जे म ए गुरु जता रहे ते उपाय कर, इहां दूध मांजारने जजाव्युं, ते दृष्टांत आवी मव्युं. पठी ते पुरोहित लोकोने उपदेश दीये जे गुरुने आयाकर्मी

आहार आपीयें. तो आपणने आप्यानुं फलज होय, पण ए वातमां पाप नथी, तेवारें लोक पण नडक ते आधाकर्मी जेली जेली वस्तु गुरुने व्हो रावे. यति जिहां जिहां व्होरवा जाय, तिहां सर्वत्र अनेपणीय आहार दे खे, ते आवी गुरुने कहे, तेवारें गुरुयें पण राजारूपी दूध ते पुरोहितरूपी आठणने योगें विनष्ट थयुं जाण्युं, तेमाटे हवे इहां रहेवानो लाग नथी ॥ यतः ॥ असिवे ऊणोयरिए, रायासप्पेनएय गेलन्ने ॥ एएहिं कारणेहिं, अपत्ते होइ निग्गमणं ॥ १ ॥ एवं विचारी गुरु पजोसण कस्या विनाज चालता थया. उपज्या जगवंतने न गणे चोमासुं, ए उखाणो साचव्यो. अनुक्रमें चालतां चालतां मरहछदेशें पइछाणपुरना संघने आगलयी जणाव्युं, के अमो आवीयें ठैयें. जिहां सुधी अमें आवीयें नहीं तिहां सुधी तमें पजोसण करशो मां. अमो आव्या पठी पजोसण करशुं. हवे तिहां परमश्रावक शालिवाहन राजा ठे ते गुरुनुं आगमन सांजली हर्ष पाम्यो थको, श्रीसंघनी साथें घणे आमंवरें साहामो आव्यो, घणे विस्तारें नगरप्रवेश महोत्सव कीधो. शालिवाहन राजा प्रमुख प्रतिदिन धर्मदेशना सांजले. घणा धर्ममहोत्सव आय. अनुक्रमें पजोसणपर्व नजीक आव्यां. गुरुयें राजाप्रत्यें कहुं नादरवा शुद्धि पंचमीने दिवसें पजोसण ठे. राजायें कहुं तेहीज दिवसें इइमहोत्सव ठे माटे लोकानुवृत्ति ते दिवस साचव्यो जोइयें. तेमाटे पजोसणनां कर्त्तव्य जे पूजा स्नात्रादिक ठे, ते सचवाय नहीं. तेथी प्रसाद करीने ठछने दिवसें पजोसण करो के, जेम पजोसणनां कर्त्तव्य सर्व सुखें सचवाय. गुरु कहे ॥ अविचलइ मेरुचूला, सूरु वा उग्गमिज्ज अवराए ॥ नयपंचमीइ रयणी, पज्जूसवणा अइक्कमई ॥ १ ॥ जहाणं जगवंमहावीरे वासाणं वासइ राएमासेविइकंते वासावासं पज्जोसवेइ तहाणं गणहरावि, जहाणं गणहरा तहाणं गणहरसीसा, जहाणं गणहरसीसा तहाणं अम्मगुरुणो, जहाणं अम्मगुरुणो तहाणं अम्मेवि वासावासं पज्जोसवेमो तं रयणि णोअइक्कमिज्जा ॥

एवुंसांजली राजायें कहुं चोथें पजोसण करो, तेवारें सूरि कहे एमज हो. चोथें पजोसण करतां दोष नथी “ अंतराविअसेकप्पइ णोतं रयणिं उवायणावि तए ” ए श्रीकल्पसूत्रना अद्धरने मेले चोथें पंजोसण करतां दोष नथी, ते वचन सांजली राजा प्रमुख सकल संघ हर्ष पाम्यो. राजायें जइ अंतःपुरमांहे वात कही. अंतःपुरी हर्ष पामती कहेवा लागी जल्लं थयुं जे

अमावास्यायें तो उपवास ठे, तेने पारणे साधु अठम तपनुं उत्तर पारणुं करशे तेने प्रतिलाजना करी पढी पारणुं करीशुं. तेथी महोढो लाजयाशे, ॥यतः ॥ पहसंतगिलाणोसु, आगमगाहीसु तहय कवलोए ॥ उत्तर पारणंगं मि य, दिन्नंसु बहु फलं होइ ॥ १ ॥

पढी ते लोक हर्ष पास्यां थकां साधुनक्ति विशेष करे मरहछदेशें ते दि वसें साधुनी पूजानो महोत्सव प्रवर्त्त्यो. ए कारणें श्रीकालिकाचार्यें चोथे पजोसण आय्युं, ते सर्वसंघेंमान्युं ॥ यतः ॥ असद्वाइण न वज्जं, गीयहवा रियंति मव्व ॥ आयरणविहु आणंति, वयणउ सुबहुमणंति ॥ १ ॥ तेवारें ते समयें जेटला सुविहित आचार्य हता, तेणें कालिकाचार्यनुं वचन प्र माण कीधुं. जेमाटे जेणे सुविहिताचार्यनुं वचन न मान्युं तेणें तीर्थकर नुं वचन पण न मान्युं, अने जेणें तीर्थकरनुं वचन न मान्युं तेणे सुवि हित आचार्यनुं वचन पण न मान्युं एम परस्पर संबंध जाणवो.

तथा चोथ प्रमाण करवाने अर्थें चोमासा त्रण पण चौदशें कीधां अ न्यथा चोमासा त्रण पूनमें हतां. एम कालिकाचार्यनुं वचन सघला गहवा सी आचार्यें मान्युं, पढी घणाकालांतरे एटले संवत् ११५९ वर्षें पूनमीयो मत प्रगट थयो. तेमांथी वली संवत् ११०४ना वर्षें आंचलीयो मत प्रगट थयो, पण कालिकाचार्यना वखत मांहेला कोइ पांचमीया देखाता नथी ते माटे जाणीयें ठैयें जे चोथनुं पजोसण ते शुद्ध ठे अने पंचमीयें करे ते मिथ्यावाद ठे. एम उत्तममतिना धणीयें विचारवुं. तथा अधिक मास आवे श्रावण महिने पजोसण करे ठे, ते पण घटमान नथी जेमाटे पजोसण नादरवा शुक्लपक्ष प्रतिबंध ठे माटे श्रावणनां पजोसण करवां ते पण एक मत वादज कहेवाय, पण गह्वपरंपरा न कहेवाय. ए पण विचारजो.

हवे कालिकाचार्य अनुक्रमें विहार करता कर्मयोगें तेमना सघला शिष्य डुर्विनीत थया, कोइ आझा माने नहीं, अने शास्त्रमां तो आझा तेज प्रमा ण ठे ॥ यतः ॥ ठठठम दसम डुवालसेहिं मास-६ मासखमणेहिं ॥ अकरितो गुरुवयणं, अणंत संसारिउ होइ ॥ १ ॥ गुरुआणा जंगाउ, रसे कठं तवंपि काऊणं ॥ तहविहु पत्तो नरयं, सो कुलअवाजूउं साहू ॥१॥ गुरुआणाअइ कमणे, आयावित्तो करेइ वित्तवं ॥ तहवि न पावइ मोरकं, पुव्वनवे दोवई चेव ॥

हवे आचार्य शिखामण आपे, तेवारें शिष्य उल्लंघ वचन बोले ते सांजली

गुरु विचारे ॥ यतः ॥ तारिसा मम सीसाउ, जारिसा गलिगदहा ॥ गलिग दहे चइत्ताणं, दहं गिहइ संजमं ॥ १ ॥ तहा ठंदेण आगाउ, चिहएइ अ ठंदेण ॥ ठंदेअ वढमाणोवि, सिसे ठंदेण मुत्तवे ॥ २ ॥ हुं एमने ठोडी जाउं तो महारुं चारित्र सुखें पळे अने ए शिष्यनी शुद्धि पण ठेकाणे आवी जा य. एवुं चिंतवी ते परमार्थ शय्यातर श्रावकने कही वली एवुं कहुं के, अमे अमारा शिष्यना शिष्य श्रीसागरचंड आचार्य ठे तेमनी पासें जाशुं. तमोने महारा शिष्यो घणाज अमारा अर्थीयका पूढे तो जवाव आपजो नहीं, कां सहेंज साज पूढे तिहांसुधी जवाव आपशो नहीं. एम शय्यातर श्राव कने समजावीने रात्रियें शिष्योने सूता मूकी आचार्य चाव्या, ते अविधि न्नप्रयाणे चालतां सागरचंडाचार्य पासें गया. सागरचंडाचार्य जाणुं जे को इक मोसो आव्यो ठे, माटें अवझायें उठी उजा यया नहीं. वेसवाने आ सन पण आप्युं नहीं ॥ यतः ॥ अपुवं दंहुणं, अप्पुछाणं तु होइ कायवं ॥ साहुम्मि दिहपुवे, जहारियं जस्स जं जोगं ॥ १ ॥ एवो आगमोक्त आचार ठे ते अहंकारथी संजाख्यो नहीं. आचार्य आवी पासें वेठा, सागरचंडाचा र्यें वखाण कहुं, वखाण पूर्ण थये थके कालिकाचार्य प्रत्यें पूढुं जे में केवुं वखाण कीधुं? आचार्यें कहुं रूडुं कीधुं.

पठी कालिकाचार्यने पूढता हवा के मने विषमनाव व्याख्यान पूढो? तेने गुरुयें कहुं धर्मास्तिकाय वादनुं वखाण करो. तेवारें गुरुसंघाते धर्मा स्तिकायवादनी प्रमाणवादें चर्चा करी, पण गुरुयें पोतानुं नाम तथा स्व रूप प्रकट न कहुं ॥ यतः ॥ देवतानां गुरूणां च, नाम नोपपदं विना ॥ उ च्चरेन्नैव जायायाः, कथंचिन्नात्मनस्तथा ॥ १ ॥ ए प्रकारें गुरु सागरचंडाचार्य पासें रह्या पण कोइ उलखे नहीं.

पाठलथी तिहां ते दुष्ट शिष्य प्रजातें जाग्या थका आचार्य प्रत्यें न दी ठा, तेवारें शोधवा लाग्या, शोधतां न मळ्या, ते वखत शय्यातर श्रावक पासें जइ पूढवां लाग्या के आचार्य किहां गया? श्रावकें कहुं हुं शुं जा णुं? तमारा गुरुनी वात तमें जाणो. तेवारें शिष्य बोल्या जिहां गया हरो तिहां तमने कहिने गया हरो. तमने कहा विना जाय नहीं. ते सांनजी श्रावक नमुह चडावी बोळ्यो अरे अविनीतो! तमें गुरुनी आज्ञा मानता न हता, अने गुरुनी साथें विरुद्ध वचन बोलता हता, तेवारें गुरु तुमथी

वाजें आवी चाव्या गया. हवे गुरु विना अबध थका रडता फरो ॥ यतः ॥
 रुसइ चोइऊतो, वहइ हियएण अणुसरं नणिउ ॥ नव कहिकरणिऊे, गुरुस्स
 आलोण सो सीसो ॥ १ ॥ जीहाएविनिहिंतो, न नदउ सारणा जहिं त
 णि ॥ दंसेण य वि णेहो, गुरुकुलवासेण कित्तस्स ॥ २ ॥ एमं शय्यातर आ
 वकें घणुंये हंकाया ठता जय पाम्या थका बोल्या जे अमने गुरुनो वरांसो
 पड्यो आज पढी अविनीतपणुं नहिं करीयें, माटे अमने गुरुनी शुद्धि कहो,
 तो तिहां जइ गुरुने पगे लागी अविनय खमावी गुरुनी आज्ञामां रहीयें!

त्यारें शय्यातर आवकें ते सघला चेलाने पाधरा थया जाणीने कहुं कें
 गुरु आहींथी अमुक नगरें गुरुना शिष्यना शिष्य श्रीसागरचंडाचार्य ठे,
 तेमनी पासें गया ठे, तिहां तमें जाउ.

पढी ते सर्व शिष्योनो समुदाय तिहां चाव्यो. मार्गमां लोक पूछे ए
 कोण जाय ठे ? तेने कहे के ए कालिकाचार्य जाय ठे. एम परंपरायें साग
 रचंडाचार्यें सांजल्युं, जे महारा गुरुना गुरु कालिकाचार्य आवे ठे. तेवा
 रें हर्ष पाम्यो थको पासें बेठेला तेहिज कालिकाचार्य ठे, तो पण पोतें
 अजाण ठे, माटें तेमनेज कहे ठे, के आज महारा पितामह आवशे, ते
 वारें तेणें कहुं में पण ए वात सांजली ठे. एम करतां केटलिएक वेलायें
 साधुनो समुदाय आव्यो. सागरचंडाचार्य पोताना गुरु आव्या जाणी उठी
 उजा थया, तेवारें साधुउ बोल्या तमें बेसो. अमें तो सर्व यति ठैयें, अने
 आचार्य तो पहेलाज घणा दिवस थया तमारी पासें आव्या ठे. सागरचंडा
 चार्यें कहुं इहां तो एक मोसो साधु आव्यो ठे, आचार्य तो आव्या नथी.
 एम वात करे ठे, एटलामांज गुरु पण बाहिर थंमिलें गया हता, ते आ
 वी पहोता. तेमने साधुसमुदाय जइ पगे लाग्यो. सागरचंडाचार्यें कहुं ए
 कोण ठे ? शिष्य बोल्या ए कालिकाचार्य आपणा गुरु ठे. ते सांजली साग
 रचंडाचार्य लज्जा पामीने खमावता हवा. अने घणुं जूरवा लाग्या के हा
 हा में चिंतामणिरत्न महारा हाथमां आव्युं पण जाण्युं नहीं !!! गुरुयें कहुं
 ए तहारो वांक नथी, परंतु अज्ञाननो वांक ठे. पढी तेणे अज्ञान दोष खमावी
 गुरुने द्वादशावर्त्त वंदन करी अशन, पान, खादिम, स्वादिमादिकें नक्ति करी.

हवे गुरु वखाण करे अने सागरचंडाचार्य पासें वेसे ते सागरचंडें प्र
 थम ज्ञाननो गर्व कीधो ठे, माटे ज्ञानगर्व उतारवाने अर्थे वखाणमां गुरु

दृष्टान्त देखाडवा सारुं एक पाथो ते नाजनविशेष गुरुयें नदीनी वालुकायें
 जराव्यो. वली खाली कराव्यो वली जराव्यो वली खाली कराव्यो एम क
 रतां वालुका सर्व उडी गइ, अने पाथो खाली रही गयो. सागरचंडाचार्यें
 पूठुं के स्वामी ! ए श्यो विनोद कस्यो ? तेवारें गुरुयें तेना उपर नय दे
 खाव्यो के सांजल ! हे वत्स ! जेम वालुकायें जरेलो पहेलो संपूर्ण पाथो
 तेम सुधर्मा स्वामी कने प्रतिपूर्ण श्रुत पामीयें, ते पण वली सातिशय पा
 मीयें. तेनी अपेक्षायें जंबुस्वामीमां कांश्क न्यून अल्पातिशय पामीयें. जे
 कारण माटे ठछाणवडीया साधु ठे ए प्रकारें श्रुत न्यून यातां यातां या
 वत् महारायकी तहारा गुरुपासें अति हीनश्रुत, अने तेयकी वली तहारे
 विपे हीनतर पामीयें ते पण दुःसमकालना अनुज्ञावयकी प्रणष्टातिशय
 पामीये. तेमाटे हवे श्रुतनो गर्व न करवो ॥ यतः ॥ आसवणं मईउं, तर
 तम जोगेण हुंति मइविजवा ॥ मा वहउ कोवि गवं, अहमे को पिंमिउं इउं
 ॥ १ ॥ एवुं कहे यके सागरचंडाचार्य श्रुतगर्वनुं मिठामिडुकड देइ गुरुने
 खमाव्या. पढी गुरु घणा शिष्यने परिवारें परिवस्था तिहांथी विहार करी
 जिनशासनने प्रजावता पृथ्वीतलने पवित्र करता पइछाणपुरने विपे आव्या.

हवै एकदा सौधर्माधिपति शक्रेंद भाहाविदेहने विपे सीमंधरस्वामीनां
 वखाण सांजले ठे, तिहां अधिकार विशेषें निगोदना स्वरूपनो विचार चा
 व्यो ॥ यतः ॥ गोलाय असंखिज्जा, असंख निगोहउं हवइ गोलो ॥ इकंमि
 निगोयए, अणंत जीवा सुणोयवा ॥ १ ॥ अब्बि अणंता जीवा, जहिं न पत्ता
 तसाइ परिणामो ॥ उवज्जंति चयंति य, पुणोवि तब्बेव तब्बेव ॥ २ ॥ इत्या
 दि सौधर्मेइ निगोदना विचार सांजली हर्षे पाम्यो यको प्रभुने पूठतो हवो.
 हे स्वामी ! आजना समयमां जरतक्षेत्रनेविपे एवा निगोदना विचार कहेनार
 कोइ ठे किंवा नथी ? तेवारें जगवाने कह्युं हे सौधर्माधिप ! जेवो अमो नि
 गोदनो विचार कह्यो, तेवो विचार कहेनार जरतक्षेत्रमां एककालिकाचार्य ठे.

ते वात सांजली इइ आश्चर्य पाम्यो यको वृद्धब्राह्मणनुं रूप धारण
 करी जलाटें महोदुं टीलुं करी बाहुयुग तथा हृदयमां तिलक करी महोटी,
 धोली, सर्वत्र सरखीजे दाढा, तेणें करी शोचायमान अइने कालिकाचार्य
 पासें आवी वेगो अने पूठथुं, कहो स्वामीजी ! श्रीजिनशासननेविपे निगो
 दना विचार केवी रीतना कहा ठे ? आचार्यें हर्षे पामीने जेहवा सीमंधर

वाजें आवी चाव्या गया. हवे गुरु विना अबइ थका रडता फरो ॥ यतः ॥
 रुसइ चोइऊतो, वहइ हियएण अणुसयं नणिउ ॥ नव कहिकरणिऊे, गुरुस्स
 आलोण सो सीसो ॥ १ ॥ जीहाएविजिहिंतो, न नदउ सारणा जहिं त
 ङि ॥ दंसेण य वि णेहो, गुरुकुलवासेण कित्तस्स ॥ २ ॥ एमं शय्यातरश्चा
 वकें घणुंये हंकाया ठता जय पाम्या थका बोव्या जे अमने गुरुनो वरांसो
 पड्यो आज पढी अविनीतपणुं नहिं करीयें, माटे अमने गुरुनी शुद्धि कहो,
 तो तिहां जइ गुरुने पगे लागी अविनय खमावी गुरुनी आज्ञामां रहीयें!

त्यारें शय्यातरश्चावकें ते सघला चेलाने पाधरा थया जाणीने कहुं कें
 गुरु आहींथी अमुक नगरें गुरुना शिष्यना शिष्य श्रीसागरचंडाचार्य ठे,
 तेमनी पासें गया ठे, तिहां तमें जाउ.

पढी ते सर्व शिष्योनो समुदाय तिहां चाव्यो. मार्गमां लोक पूछे ए
 कोण जाय ठे ? तेने कहे के ए कालिकाचार्य जाय ठे. एम परंपरायें साग
 रचंडाचार्यें सांजव्युं, जे महारा गुरुना गुरु कालिकाचार्य आवे ठे. तेवा
 रें हर्ष पाम्यो थको पासें बेठेला तेहिज कालिकाचार्य ठे, तो पण पोतें
 अजाण ठे, माटें तेमनेज कहे ठे, के आज महारा पितामह आवशे, ते
 वारें तेणें कहुं में पण ए वात सांजली ठे. एम करतां केटलिएक वेलायें
 साधुनो समुदाय आव्यो. सागरचंडाचार्य पोताना गुरु आव्या जाणी उठी
 उना थया, तेवारें साधुउ बोव्या तमें बेसो. अमें तो सर्व यति ठैयें, अने
 आचार्य तो पहेलाज घणा दिवस थया तमारी पासें आव्या ठे. सागरचंडा
 चार्यें कहुं इहां तो एक मोसो साधु आव्यो ठे, आचार्य तो आव्या नथी.
 एम वात करे ठे, एटलामांज गुरु पण बाहिर अंमिलें गया हता, ते आ
 वी पहोता. तेमने साधुसमुदाय जइ पगे लाग्यो. सागरचंडाचार्यें कहुं ए
 कोण ठे ? शिष्य बोव्या ए कालिकाचार्य आपणा गुरु ठे. ते सांजली साग
 रचंडाचार्य लज्जा पामीने खमावता हवा. अने घणुं जूरवा लाग्या के हा
 हा में चिंतामणिरत्न महारा हाथमां आव्युं पण जाण्युं नहीं !!! गुरुर्यें कहुं
 ए तहारो वांक नथी, परंतु अज्ञाननो वांक ठे. पढी तेणे अज्ञान दोष खमावी
 गुरुने द्वादशावर्त्त वंदन करी अशन, पान, खादिम, स्वादिमादिकें नक्ति करी.

हवे गुरु वखाण करे अने सागरचंडाचार्य पासें वेसे ते सागरचंडें प्र
 थम ज्ञाननो गर्व कीधो ठे, माटे ज्ञानगर्व उतारवाने अर्थें वखाणमां गुरु

दृष्टांत देखाडवा सारुं एक पाथो ते नाजनविशेष गुरुयें नदीनी वालुकायें
 नराव्यो. वली खाली कराव्यो वली नराव्यो वली खाली कराव्यो एम क
 रतां वालुका सर्व उडी गइ, अने पाथो खाली रही गयो. सागरचंडाचार्यें
 पूठुं के स्वामी ! ए श्यो विनोद कखो ? तेवारें गुरुयें तेना उपर नय दे
 खाव्यो के सांजल ! हे वत्स ! जेम वालुकायें नरेलो पहेलो संपूर्ण पाथो
 तेम सुधर्मा स्वामी कने प्रतिपूर्ण श्रुत पामीयें, ते पण वली सातिशय पा
 मीयें. तेनी अपेक्षायें जंबुस्वामीमां कांश्क न्यून अल्पातिशय पामीयें. जे
 कारण माटे ठाणवडीया साधु ठे ए प्रकारें श्रुत न्यून यातां यातां या
 वत् महाराथकी तहारा गुरुपासैं अति हीनश्रुत, अने तेथकी वली तहारे
 विपे हीनतर पामीयें ते पण दुःसमकालना अनुजावथकी प्रणष्टातिशय
 पामीये. तेमाटे हवे श्रुतनो गर्व न करवो ॥ यतः ॥ आसव्रणं मईउं, तर
 तम जोगेण हुंति मइविजवा ॥ मा वहउ कोवि गव, अहमे को पिंमिउ इउं
 ॥ १ ॥ एवुं कहे थके सागरचंडाचार्य श्रुतगर्वनुं मिठामिडुक्कड देइ गुरुने
 खमाव्या. पढी गुरु घणा शिष्यने परिवारें परिवर्या तिहांथी विहार करी
 जिनशासनने प्रजावता पृथ्वीतलने पवित्र करता पइछाणपुरने विपे आव्या.

हवे एकदा सौधर्माधिपति शक्रेंद माहाविदेहने विपे सीमंधरस्वामीनां
 वखाण सांजले ठे, तिहां अधिकार विशेषें निगोदना स्वरूपनो विचार चा
 व्यो ॥ यतः ॥ गोलाय असंखिज्जा, असंख निगोहउं हवइ गोलो ॥ इकंमि
 निगोयए, अणंत जीवा मुणोयवा ॥ १ ॥ अबि अणंता जीवा, जहिं न पत्ता
 तसाइ परिणामो ॥ उवळंति चयंति य, पुणोवि तढेव तढेव ॥ २ ॥ इत्या
 दि सौधर्मेइ निगोदना विचार सांजली हर्ष पाम्यो थको प्रचुने पूठतो हवो.
 हे स्वामी ! आजना समयमां नरतक्षेत्रनेविपे एवा निगोदना विचार कहेनार
 कोइ ठे किंवा नथी ? तेवारें नगवाने कह्युं हे सौधर्माधिप ! जेवो अमो नि
 गोदनो विचार कह्यो, तेवो विचार कहेनार नरतक्षेत्रमां एककालिकाचार्य ठे.

ते वात सांजली इइ आश्चर्य पाम्यो थको वृद्धब्राह्मणनुं रूप धारण
 करे. जलाटें महोहुं टीलुं करी बाहुयुग तथा हृदयमां तिलक करी महोटी.
 धोली, सर्वत्र सरखी जे दाढा, तेणें करी शोभायमान थइने कालिकाचार्य
 पासैं आवी बेगो अने पूठुं, कहो स्वामीजी ! श्रीजिनशासननेविपे निगो
 दना विचार केवी रीतना कह्या ठे ? आचार्यें हर्ष पामीने जेहवा सीमंधर

સ્વામીયેં વિચાર કહ્યા તેવાજ કહી સંજલાવ્યા. ઈંદેં વલી વિશેષ જ્ઞાન જોવા માટેં પૂઠ્યું, કે સ્વામી ! હું વૃદ્ધ હું અણસણ કરવા વાંતું હું. માટેં મ હારું આયુષ્ય શેષ કેટલું છે ? એવું કહીને હાથ દેસ્વાડવા માંમયો તેવારેં આચાર્યેં શ્રુતોપયોગ દેઃ પદ્મ, માસ, વર્ષ, પલ્યોપમાદિકની વૃદ્ધિ કરતાં બે સાગરોપમાયુ કહ્યું, તે સાંજલી ઈંદેં કહ્યું મહારાજ ! મનુષ્યનું એટલું આયુષ્ય ક્યાંથી હોય ? આચાર્યેં કહ્યું મનુષ્યનું આયુષ્ય એટલું ન હોય પણ તું તો ઈંદેં હો. એવો આચાર્યનો જ્ઞાનાતિશય દેસ્વી હર્ષિત થયો થકો ઈંદેં બોલ્યો, સ્વામી ! ધન્ય છે તમારા જ્ઞાનને જેના શ્રુતજ્ઞાનની સીમંધરસ્વામીયેં પણ સાક્ષી પૂરી, એમ કહી ઘણી પ્રશંસા કરી કહેવા લાગ્યો, સ્વામી ! મુજ સેવકને કાંઈ કાર્ય પ્રસાદ કરો. આચાર્યેં કહ્યું જે કાર્ય કરવાનું હતું તે કરી બેઠા થયેં, બીજું નિઃસ્પૃહીને વલી શું કાર્ય કરાવવું હોય ? એવું આચાર્યેં કહે થકે ય તિઉં સર્વ ગોચરીયેં ગયા હતા, તેમને જાણ કરાવવામાટે ઈંદેં મહારાજ ડ પાશ્રયનું બારણું ફેરવી ગુરુને વાંદીને સ્વર્ગે ગયા.

કેટલિએક વેલા પઠી યતિયો વહોરી આવ્યા પણ ડપાશ્રયનું બારણું દેસે નહીં, તેને ગુરુયેં આવી દેસ્વાડ્યું અને ઈંદેં આવ્યા સંબંધિ સર્વવૃત્તાંત યતિ યો આગલ કહી સંજલાવ્યું. યતિ તથા શ્રાવક લોક સર્વ આશ્ચર્ય પામ્યાં, શ્રીજિનશાસનની પ્રજાવના થઈ. એમ જિનશાસનની ઘણી પ્રજાવના કરી આયુનો અંત આવ્યો જાણી અનશન આદરી આહીં મનુષ્યોને પ્રતિબોધી પઠી દેવસનામાં જઈ તિહાં દેવતાને પ્રતિબોધ દેવા ગયા. એ પ્રજાવનારૂપ સ મ્યક્ત્વનું પાંચમું નૂષણ તેનેવિપે કાલિકાચાર્યનું દૃષ્ટાંત કહ્યું.

હાં એક શંકા રહે છે કે કાલિકાચાર્યજી ત્રણ થયા છે, તેમાં પ્રથમ શ્રીવિક્રમાજિતના સંવત્ની આગલ શ્રીપન્નવણાજી સૂત્રના કર્તા જે કાલિકાચાર્યજી મહારાજ થયા છે, તેમને ઈંદેં મહારાજ નિગોદના વિચાર પૂઠવા આવેલા છે, એવું મહારા સાંજલવામાં આવ્યું છે, અને આ કાલિકાચાર્યજી મહારાજ, જગ જગ વિક્રમ સંવત્ના ૯૯૩ વર્ષે વિદ્યમાન હતા, માટે તેમ નું તથા એમનું અગીયારજેં વર્ષનું જગજગ આંતરું છે, તેમ ઠતાં જે પ્રત ડપ રથી એ પુસ્તકમેં ઢાપ્યું છે, તે પ્રતમાં એ વાત લખેલી હતી તેથી મેં ઢાપી છે. પઠી જેમ વીજી પ્રતોમાં અથવા અન્યગ્રંથોમાં વૃદ્ધવચન હોય તે પ્રમાણ છે.

इति श्री तपागह्वालंकारोपाध्याय श्रीशान्तिचंद्रगणेशिष्योपाध्याय श्रीरत्न

चंद्रगणि श्रीसम्यक्त रत्नाधिष्ठान श्रीसूर्यपुरस्यादि चतुर्विधसंघस्य चतुर्द
श्यष्टम्यादिपर्वसु वांचनार्थं अप्रमत्त तथा पौष्य प्रतिपालनार्थं विरचिते
श्रीसम्यक्तरत्नप्रकाशनामनि सम्यक्तव सप्ततिकावालावबोधे पंच सम्यक्तव नृ
षण्णस्वरूपनिरूपण नामा सप्तमोऽधिकारः समाप्तः ॥ ७ ॥

हवे समकेतना पांच लक्षणुं आवुं अधिकार कहे ठे.

॥ लखिऊं सम्मत्तं, हियय गयं जेहिं तां पंचेवा ॥ उवसम संवेगो
तह, निवेयणुकंप अडिक्कं ॥ ४३ ॥ अर्थः— (जेहिं के०) जेणें हेतुयें
करी (हिययगयं के०) हृदयगत (सम्मत्तं के०) सम्यक्त्वने (लखिऊं
के०) लखीयें जाणीयें जे आ अमुक नव्यजीवना हृदयमां उपशमादिक
समकेत ठे, एवुं जाणीयें जेम धूमें करी पर्वतनेविपे अग्नि जाणीयें, एटले
पर्वतनेविपे अग्नि हरो, त्यारेंज धूम देखाय ठे, पण अग्निविना धूम होय
ज नहीं तेम ए पांच लक्षण जे कहेंगे, तेविना सम्यक्त्व पण नहींज हो
य. जो ए पांच लक्षण होय तोज ते समकेतधारी होय जेम जे ठत्र चा
मरादिक धरावतो होय तेज राजा कहेवाय, तेम ए पण जाणवुं.

(तां के०) ते समकेतनां लक्षण (पंचेव के०) पांचज होय, तेनां नाम
कहे ठेः—एक (उवसम के०) उपशम, बीजुं (संवेगो के०) संवेग (तह के०)
तथा त्रीजुं (निवेय के०) निर्वेद, चोशुं (अणुकंप के०) अनुकंपा, पांचमुं
(अडिक्कं के०) आस्तिक्य ए पांच नाम कहां. हवे एनो अर्थ कहियें ठैयें.

प्रथम उपशम. ते कृमा धारण करवी, बीजुं संवेग ते नववैराग्य संसार
ना सुखनेविपे आसक्तता न होय. त्रीजुं निर्वेद ते मोहनी वांठा एटलेम
नमां एवो विचार रहे, के ते दिवस केवारें आवरो, के जेवारें हुं मोह सुख
पामीश! एवी वांठा हरहमेश तेना मनमां रहे. जेम घृतपूर खावानी वांठा
रहे. पढी ते तुरत न पामे ते प्रारब्धाधीन ठे पण घृतपूर खावानी इहा र
हे तेपण रूडी जाणवी तेम मोह पण तुरत पामे अथवा घणे काले पामे
तो पण मोह पामवानी इहा रहे, ते पण रूडी जाणवी. चोशुं अनुकंपा
ते दुःखीया जीवनेविपे करुणा रहे. ठती सामर्थ्य दुःखीया जीवनुं दुःख टा
ले अने न टाली शके तो पण मनमां एवी अनिलाषा रहे जे आ जीवने
हुं दुःखथकी मुक्त करुं तो रूडुं. पांचमुं आस्तिक्यता ते श्रीवीतराजें जे

જીવાદિક નવતત્ત્વ કહ્યાં છે, તેનેવિષે શુદ્ધ સદ્દહણા રાखे, તેનાં મનમાં
 એ વાત તો નિશ્ચલ થયેલી હોય કે જે શ્રીઅરિહંતજીયેં જાણ્યું છે, તે સર્વ
 થા અન્યથા હોયજ નહીં. એવે વૈરાગ્યેં બરાબરી થાય ॥યતઃ॥ ઇયસિલિંગજૂઆ
 સ્વલુ, ડુસ્કંલ કરાજિણેહિ પસુત્તા ॥ જાવપહાણા સદુણં, ડં અન્ને દ્વલિંગધરા
 ॥૧॥ સંપુસ્સાવિહિ કિરિયા, જાવેણ વિણા ન હુંતિ કિરિયત્તિ ॥ એયફલવિગ
 લત્તણડ, ગવેજવવાયણાણં ॥ ૨ ॥ આણોહેણાણંતા, મુક્કો ગેવેજગેસુડ
 સરીરા ॥ એયતઙ્ગા સંપુસ્સા, એસ કિરિયાએ ડવવાડ ॥ ૩ ॥ તાણંત સોવિપ
 ત્તા, એસાણડ દંસણંતિ સિઘંતિ ॥ એવં મગ્ગહક્કુત્તા, એસાણ બુહાણ ઇઠતિ ॥
 ॥ ૪ ॥ ઇયણિય બુદ્ધિ ઇ ઇમં, આલોવે ડણ ઇહ જઇયવં ॥ અયંત જાવસાં, જ
 નવવિરહહ મહં જણેણ ॥૫॥ ઇતિ ચતુર્દશ શિલાંગપંચાશકે ॥ ૪૩ ॥
 હવે પ્રથમ ઉપશમ લક્ષણનું અને બીજું સંવેગનામા લક્ષણનું સ્વરૂપ કહે છે.

॥ અવરાહેવિ મહંતે, કોહાણુદડવિયાહિં ડવસમ્મો ॥ સંવેગો મુક્કં પડ,
 અહિલાસો ડ જવવિરાગો ॥ ૪૪ ॥ અર્થઃ— કોઈયેં (મહંતે કે ૦) મહો
 ટો આપણો અપરાધ કસ્યો, તે અપરાધીનો (અવરાહેવિ કે ૦) અપરાધ છે
 તો પણ તેની ઉપર (કોહાણુદડવિયાહિં કે ૦) ક્રોધનો અનુદય કરવો
 એટલે ક્રોધ પ્રગટ ન કરવો, તથા તે ક્રોધનું ફલ જે તાડનાદિક તે પણ
 ન કરવું તેને (ડવસમ્મો કે ૦) ઉપશમ કહિયેં જેમ કુરગડૂના પાત્રામાંહે,
 યતિ થૂંક્યો તોપણ તેને ઉપશમ આવ્યો પરંતુ લેશમાત્ર કષાયોદય ન થયો
 ॥ યતઃ ॥ કહુઅ કસાય તરૂણં, પુપ્ફં ચ ફલં ચ દોવિ વિરસાં ॥ પુપ્ફેણ
 જાં કુવિડ, ફલેણ પાવં સમાયરં ॥ ૧ ॥ જો પણ ઢઘ્ઘસ્યને વિષે સત્તામાં
 કષાય હોય, તો પણ તે ઉદય પ્રાપ્ત ન કરે, તેને દ્વમાવંત કહીયેં ॥ યતઃ ॥
 કિંસક્કાવુત્તુજે, સરાગ ધમ્મંમિ કોં અકસાડ ॥ જો પણ ધરિજ ધણિયં,
 હુવયણુ જાણિ એસ મુણિ ॥ ૧ ॥ એ ગાથાના પૂર્વાર્ધે ઉપશમનું સ્વરૂપ કહ્યું
 હવે કથા કહ્યા પછી ગાથાના ઉત્તરાર્ધે સંવેગનું સ્વરૂપ કહેશે.

એ ઉપશમ દ્વમાની ઉપર મેતાર્ય મુનિનું દૃષ્ટાંત કહે છે:— સાંકેતપુરને
 વિષે ચંડાવતંસક રાજાને વે સ્ત્રી પરમવદ્ધજ છે. પ્રથમ સુદર્શીના અને વીજી
 પ્રિયદર્શીના, તેમાં સુદર્શીનાને એક સાગરચંડ અને વીજો મુનિચંડ એ વે પુત્ર
 છે, અને પ્રિયદર્શીનાને પણ એક વાલચંડ અને વીજો ગુણચંડ એવે નામે વે
 પુત્ર છે, તે મેરુપર્વત જેમ વે સૂર્ય અને વે ચંડમા તેણે કરી શોને, તેમ ચંડા

वर्तसक राजा पण पुत्रनां वे जोडलायें करी शोने ठे. राजायें सागरचंडने युवराज पदवी आपी अने मुनिचंडने उज्जयणीनुं राज्य आप्युं.

एकदा हिमंतऋतुनेविषे राजा, राज्यकार्य करी मंत्रीश्वर प्रमुखने विसर्ज्जने रात्रें वासघरनेविषे आव्यो. घरमां घणो उद्योत करतो दीवो दीतो. तेवारें विचाखुं जे ए दीवो ज्यां सुधी उलवाइ न जाय तिहांसुधी महारे काउस्सग पारवो. एम निर्धारी काउस्सग धारी उजो रह्यो. वली प्रथम प्रहरनेविषे शय्यापालिकायें जाण्युं जे रखे अंधकार थाय ? एवी वांठायें ते दीवो सींच्यो. पठी ते दीवायें करी जेम वाह्य अंधकार नाश पामे, तेम शुनध्यानें करी राजानो कर्मरूप अंधकार नाश पाम्यो, एमज बीजे त्री जे अने चोथे पहोरें पण शय्यापालिका दीवो सींचती जाय, पण ते राजा नो अग्निग्रह जाणती नथी, हवे जेवारें थोडीसी रात्रि शेप रही, तेवारें शय्यापालिकाने उंध आवी गइ. दीवो बूजाइगयो जोइने राजायें काउस्सग पाख्यो, काउस्सग पारी जेटले शय्यायें सूवा जाय, तेटले घणो बखत सुधी काउस्सगमां रह्या हता, तेने लीधे पण लोइयें नराणा, तेथी जेम ठि नवृद्ध त्रूटी पडे, तेम राजानुं सुकुमाल शरीर नूमियें पड्युं, तेवारें नमस्कारमंत्र स्मरण करतो शुनध्यानें आयु पूरें मरण पामी राजा स्वर्गे गयो. प्रजातें खबर पडवाथी सर्व परिवार शोक करतो तेनी अंतक्रिया करी.

हवे सागरचंड पोतानी उरमान माताने कहेवा लाग्यो, हुं दीक्षा लउं. अने तमारा पुत्रने राज्य आपुं, उरमान मातायें कहुं राज तमोने ठाजे माटे तमें राज्य जोगवो महारो पुत्र तमारी चाकरी करजे महोटा जाइनी चाकरी करवामां कांइ लाज नथी. एम कहे थके मंत्रीश्वरें सागरचंडने राज्य आप्युं. हवे स्त्रीनुं चित्त चंचल थाय ठे माटे उरमान मातायें विचाखुं जे एने मारी नाखीने महारा पुत्रने राज्य अपावुं, एवु चिंतवी ते ठल जोयां करे.

एकदा प्रस्तावें सुदर्शना राणीयें सागरचंडने अर्थें दासीने हाथें उद्याननेविषे एक लाडु मोकल्यो, प्रियदर्शनायें ते दासीने पूछ्युं तुं क्यां जाय ठे ? दासीयें कहुं राजाने उपवासना पारणा माटें लाडु लइ जाउं हुं. तेवारें प्रियदर्शनायें दासीना हाथथी लाडुउ लइ लघुलाघवी कलायें तेने विष लिप्त करी तेमज दासीना हाथमां पाठो आप्यो. दासीयें जइ सागरचंडराजाने आप्यो, तेणे विचाखुं जे प्रथम न्हाणा जाइने खवरावीने पठी

हुं खाऊं, तो ठीक. एवं विमासी तेमांथी अडधो लाडवो लघु नाइने वहेंची आप्यो नाइयें तरतज खाधो. तेवुंज तेना शरीरमां विष व्यापी गयुं. अने नूमियें पड्यो. राजायें औषध प्रमुख करी लघुनाइने जीवाड्यो. पठी दा सीने पूठ्युं, कोना हाथथी लाडवो लीधो हतो? तेणें प्रियदर्शनानुं नाम कयुं. राजायें विचायुं ए काम एणे कयुं हरो, पण जो ए लाडुउ में आ रोग्यो हत, तो अपध्यानें मरी नरकें जात, माटे हजी सावधान थाउं.

एम विमासी प्रियदर्शनाना पुत्रने राजपाटें बेसाडी पोतें दीक्षा लऽ अनुक्रमें गीतार्थ थया. विहार करतां उज्जयणी नगरीयें आव्या. तिहां साधुना संघने पूठ्युं जे तमारुं चारित्र सुखें पले ठे? तेवारें यतिना समु दायें कयुं राज्यपुत्र तथा पुरोहितपुत्र उल्लंघ ठे, ते यतियोने संतापे ठे, माटें इहां रहेवुं विषम ठे. ते वात सांजली पाधरा पुरोहितने घरे आव्या, तिहां आकरे शब्दें धर्मलान दीधो, घरना चाकर सर्वे वारवा लाग्या के, अरे साधु! तुं इहां किहां आवी चड्यो? जो राजपुत्र जाणरो, तो तुज्जे संताप कररो माटे जो तुं तहारुं जलुं चहातो हो, तो इहांथी जतो रहे. एवं सांजलतां वली पण गाढे शब्दें धर्मलान दीधो.

ते धर्मलान सांजली राजानो पुत्र तथा पुरोहितनो पुत्र वेहु नीचें आव्या बलात्कारें यतिने हाथें जाली मेडी उपर अगासीयें लऽ गया, अने कहे वा लाग्या अरे मुंम! अमारी आगल तुं नाच. यतियें कयुं तालविना नाटक थाय नहीं माटे तमें ताल वजावो, ने हुं नाचुं. पठी यतियें नाच वा मांमयुं अने ते वे जण ताल वजाडवा लाग्या, तेने यतियें कयुं अरे मूर्खो! तालजंग शुं करो ठो? अरे कुलने कलंक सरखा एटलो ताल व जाडवो, ते पण तमारा माता पितायें शीखव्यो नथी, के जे तमें नृत्यने विपे तालजंग करो ठो? एवी यतिनी वाणी सांजली ते क्रोधांध थऽ बोल्या के आ मुंमानी मुंम फोडो. एवं कही ते वेहु डुष्ट मली यतिने मारवा उ तथा, यति पण बल करी तेमना अंगोपांगनी संधि उतारी मेडीथकी उतारी ने वनमांहे जतो रह्यो. संधियो उतारी जवाथी वेहु जण बुंवारव करवा लाग्यो.

ते वात सांजली राजा तिहां आव्यो जूए तो वेहु आंख उघाडी प ड्या ठे, राजायें विचायुं महाराजाऽ सागरचंडविना एवो कोऽ युद्धनेविपे कुशल नथी, जे संधियो उतारी नाखे! पठी उपासरे आवी यतिउने पूठ्युं,

सर्वयतिउ बोल्या, अमारामां कोइ एवो ठेज नहीं जे एवुं काम करे! परं तु एक परोणो यति आव्यो हतो तेणे कीधुं होय तो तेनी अमने खबर नथी. पठी तेनी खबर काहाढवामाटे वनने विपे गया, त्यां सागरचंडसा धुने दीठा, तेमने देखीने राजा लज्जा पाम्यो थको नीचुं मुख करी उन्नो र ह्यो. सागरचंडसाधुयें कहुं के जलो तें चंडावतंसक राजानो वंश दीपाव्यो! जेमाटे तुं तहारा पुत्रने तथा पुरोहितना पुत्रने यतिउने उपड्व करतां वारी नथी शकतो? माटें धिक्कार ठे तहारा राज्य नोगववाने! तेवारें राजा पगे लागी विनति करवा लाग्यो के, महाराज! ए महारो अपराध क्षमा करो अने प्रसन्न थाउ. आवीने बेहु जणने समाधि करो. आज पठी यतिने कोइ पण उपड्व करे नहीं. यतियें कहुं जो बेहु जण दीक्षा लीये, तो हुं एने साजा करूं. राजायें कहुं ते कहे ठे, के अमें दीक्षा लइयुं पण साजा करो. पठी साधुयें आवी बेहुने साजा करी दीक्षा दइने पोते अन्यत्र विहार कखो.

हवे राजपुत्रें विचायुं जे काकायें मुऊने रुडुं कीधुं जे संसारमां पाप करवा थकी निवारीने दीक्षा दीधी, तेमाटें कर्मक्य करवा निमित्तें दीक्षा पालतो तपस्या करतो विचरवा लाग्यो अने पुरोहितपुत्र जे दुःख पामतो थको जैनधर्मनी डुगंठा करतो हतो ते पण शुद्ध चारित्र पाली तप करतो विचरवा लाग्यो. ते बेहु आयु पूर्ण थये देवलोकें देवपणे एकठा जइ उपना. परस्पर प्रेमथी कामजोग विलसता थका परस्पर बोलबंध करता हवा के आपण बेहुमांथी जे प्रथम चवे, तेने बीजो आवी प्रतिबोध करे.

तेमां प्रथम पुरोहितनो जीव देवपणाथी चवीने डुगंठाकर्मने योगें राजगृहनगरें चांमालने घेर गर्जमां पुत्रपणे उपनो. हवे तेहिज नगरें धन्ना सार्थवाहनी जार्याने पुत्र जीवता रहेता नथी तेमाटें दुःखणी थइ ठे तेने ते चांमालिनी स्त्री सार्थें प्रीति ठे, एकदा ते चांमालिणी गर्जवती थकी सार्थवाहनी स्त्रीपासें मलवा आवी ठे सार्थवाहनी स्त्री पण गर्जवती ठे तेणीयें तेनी आगल पोताना पुत्र मरणनां दुःख कहुं, तेवारें चांमालिणी यें कहुं जो महारे हमणां पुत्र आवशे, तो ते पुत्र हुं तुऊने आपीश. अ नुक्रमें समकालें बेहुने प्रसव थया, चांमालिणीयें पुत्र जन्म्यो अने सार्थवाहणीयें सुवेली दीकरी प्रसवी. पठी अंतरंग माणसनी सार्थें सुवेली पुत्री मोकलीने चांमालिणीनो पुत्र पोताने घेर कोइ न जाणे, तेम अणाव्यो.

अने ते पुत्रनुं मेतार्य एवुं नाम दीधुं. चांमालिनी स्त्रीयें पोताना धणीनें मृतपुत्री जणेली देखाडी. अनुक्रमें ते मेतार्यपुत्र सर्वकलानो पारंगामी थयो, यौवन पाम्यो पितायें इत्यकुलनी उपनी आठकन्या साथें विवाह जोड्यो.

हवे ते पूर्वजवना मित्र देवतायें अवधिज्ञानें जोइ तिहां आवी प्रतिबो ध दीधो, पण कर्मने वशें तेने उपदेश लागे नहीं. तेवारें देवतायें विचाखुं जे एने कष्टमां पाडीश, तो ए प्रतिबोध पामरो. अन्यथा सुखीयो थको प्र तिबोध पामरो नहीं. पढी जेवारे मेतार्य आठ कन्यानुं पाणिग्रहण कर वा वरघोडे चड्यो ठे, चहुटामांहे आव्यो, तेवारें ते देवता पहेला मातंग ना शरीरमां अधिष्ठित थयो तेवारें वरघोडाने देखी मातंग पोतानी स्त्रीने क हेवा लाग्यो के हे प्रिये ! आपणी बेटी मुइ न हत तो तेनो आवो विवाह महोत्सव करत, ते सांजली स्त्रीनी जाति तुळ होय माटे तेणें अंतरनी वा त कही दीधी, जे हे प्रिये ! तमें शोक न करो. ए पण तमारोज पुत्र ठे. तेनुं कारण चांमालें पूठवाथी ते चंमालिणीयें बधी प्रथमथी वात कही सं जलावी दीधी, तेवारें चंमालें तेने पोतानो पुत्र जाणी अश्वथकी पग जा लीने नीचें पाडी नाख्यो. अने कहेवा लाग्यो अरे पापी ! तुं महारो पुत्र थइ उत्तमकुलना लोकने केम अपवित्र करे ठे ? हवे हुं एक महारा कुल नी कन्या परणावीश. एवुं कही बलात्कारें हाथ जाली वणवानी खाडमां नाखी दीधो. मेतार्य लाज्यो थको दीनवदन करी रह्यो बोली न शक्यो. सार्थ वाह अने तेनी स्त्री प्रमुख लोक सर्वउंशीयालां थइ पोताने घेर गया. देवतायें वधा लोकोने मनमां संशय पाड्यो अने सर्वें जाण्युं जे ए सत्यवात जणाय ठे.

पढी देवता दिव्यस्वरूप धारण करी मेतार्यने कहेवा लाग्यो के आवी अ वस्था पाम्यो तो पण प्रतिबोध केम नथी पामतो ? हजी कांइ वधारे संक टमां पडवा इहे ठे ? मेतार्यें कहुं महारा कुलनुं कलंक उतार तो पढी तुं जे कहे, ते धर्म अंगीकार करुं. देवतायें कहुं कुलनुं कलंक हुं केम टाली शकुं ? तें पूर्वजे जवें यतिनी निंदा करी पढी चारित्र पाव्युं ठे, माटे चांमालनुं कुल पाम्यो. मेतार्यें कहुं आ आठ कन्या उपरांत श्रेणिकराजानी पुत्री प रणावी कलंक टाली वार वर्ष घरवास रहीने पढी हुं दीक्षा लेजं. एम कर.

ते सांजली देवतायें वली सर्व सज्जननां मन फेरवी नाख्यां, तेथी सर्व चहुटामां आवी पाठी जाननी तैय्यारी करवा लाग्यां, मातंग पाठो जान

मां चाली आव्यो. अने हाथ जोडी कहेवा लाग्यो के में ते वखत मदिरा पीधी हती, तेथी एल फेल बकी गयो, पण ए महारो पुत्र नथी. महारो अपराध माफ करो. तेवारें सर्वना जर्म टल्या, आठकन्या परण्यो.

हवे श्रेणिकनी कन्या परणाववामाटें देवतायें एक ठाग आप्यो, ते प्रतिदिन रत्नमय लींमी करे, तेथी मेतार्यना पितायें रत्नोनो थाल जरीने श्रेणिक आगल जेटणुं मूक्युं. श्रेणिकें कहुं श्या कामें आव्या ठो ? तेणें कहुं ताहरी पुत्री महारा पुत्रने परणावी आप. राजायें गलहबो दइ वाहिर कढाव्यो. तो पण प्रतिदिवस रत्नोनो थाल जरी राजा आगल जेटणुं लइ आवे, अने कन्यानी मागणी करे, तेवारें राजा तेने तिरस्कार करी कढावे.

हवे अजयकुमारें विचाहुं एटला रत्नने मातंग क्यांथी लइ आवे ठे ? एम विमासी अजयकुमारें मातंगने पूठ्युं. मातंगें कहुं अमारे घेर एक व करी ठे, ते जेटली लींमी करे ठे, तेटलां सर्व रत्न थाय ठे. तेथी महारे घेर रत्न घणां ठे, अजयकुमारें कहुं ए ठागली राजाने आप तो हुं तहारी वां ठा पूरुं, ते सांजली मातंग ते ठागली राजाने घेर लइ आव्यो, तिहां लींमी करे पण रत्न थाय नहीं, तेवारें राजायें ठागली पाठी तेने घेर मोकली तो तेमज रत्न थवा लाग्यां. तेवारें अजयकुमारें देवमहिमा जाण्यो पठी मातंगने कहुं वैजारगिरिसुधी सुखें गाडां, वहेल, रथ, जइ शके तेवो मार्ग करी आप. तेणें देवप्रजावथकी तेज वखतें सुखें रथ, हाथी, घोडा जइ शके एवो सरलमार्ग करी आप्यो. जेथी सर्वलोक सुखसमाधें जइ श्रीवीरने वांदवा जवा लाग्या, वली अजयकुमारें कहुं राजगृहने फरतो अजंग प्राकार, रूडां कोशीसां सहित करी आप. तेणें ते पण तत्काल करी आप्यो, वली अजयकुमारें कहुं क्षीरसमुद्रनुं जल आणी आप के जे थकी तहारा पुत्रने स्नान करावी पवित्र करीयें. तेणें कहेतां वारज खीर समुद्रनुं जल आणी आप्युं.

एटलां कार्य कखा पठी श्रेणिकराजायें अजयकुमारनुं वचन पालवाने अर्थें ठत्रतलें क्षीरसमुद्रना पाणीथी मातंगना पुत्रने न्हवरावी पवित्र करी कन्यानुं पाणिग्रहण प्रथमनी आठ कन्याउ साथें कराव्युं. बार वर्ष मेतायें देवता पासें मागी लीधां हतां, अने वली बीजां बार वर्ष नव स्त्रीयें मली देवता पासेंथी माग्यां. सर्व मली चोवीश वर्ष पर्यंत नव स्त्रीयो साथें

कामजोग जोगवी पढी नव स्त्रीसहित दीक्षा लऽ मेतार्य साधु गुरुनी-पासैं
नव पूर्व जण्या. निर्मल चारित्र पालतां विचरवा लाग्या.

एकदा विहार करतां राजगृही नगरीयें सोनीने घेर आहार लेवाने अ
र्थे आव्या. श्रेणिकराजायें अजिग्रह कस्यो ठे जे १०८ यव सोनाना लऽ
तेनुं जगदीश्वर आगल स्वस्तिक करुं, तो मुखमां पाणी घालुं. तेमाटे ते
सोनीयें १०८ यव सोनाना घडी चोकी उपर मूक्या, पोतें कार्य विशेषें
उरडामां गयो, एवामां कौंचपद्धी ते नहु वस्तु जाणीने गली गयो. ते
साधुयें दीठा. सोनी बाहिर आव्यो, तो यव दीठा नहीं. मेतार्यने पूछुं
महाराज ! यव क्यां गया ? तेवारें मेतार्यें विचाखुं जे ए सोनी डुष्ट ठे ते
कौंचपद्धीने मारी एना पेटमांथी यव काढी लेजे. तेना मरणनुं निमित्त हुं
याश्श ! माटे महारे मौन धारण करवुं, एज श्रेय ठे. एम धारी मौन रह्या.
सोनारें चोर जाणी वाधरीयें माथुं वींटयुं खेंची करी बांध्युं. तेना जोरें
आंख बेहु निकली पडी उपर चाबकाना प्रहार दीधा, तेवारें ते यति चा
मडाना पटबंधने संयम राज्य पटबंध करी जाएतो अने चाबकाना प्रहारने
अमृतधारा जेवुं मानवा लाग्यो. मेतार्यमुनि उपशमसुधा पान करी रूपक
श्रेणि आरोहि केवलज्ञान पामी, सिद्धशिलानो शृंगार अर्ई अनंत सुख पाम्यो.

हवे सुवर्णकारना गृहनेविपे सुतारे कुहाडे करी काष्ठ फाडयुं तेनो खं
म उडीने कौंचपद्धीने गले लागो. तेना घातनी पीडायें १०८ यव निक
ली पड्या. ते देखी सोनार पश्चात्ताप करवा लाग्यो के, हा हा !! आ में
शुं कछुं !!! जो राजाश्रेणिक जाएजे, तो मुज्जने बेहाल करी मारी नाख
जे. एवुं जाणी नय पामी दीक्षा लऽ मेतार्यनांज रजोहरण प्रमुख उपकरण
लऽ श्रेणिकराजानी पासैं जऽ धर्मलाज दीधो, पोतानुं सर्व वृत्तांत श्रेणिक
आगल कछुं. श्रेणिकें कछुं, तें नयथी दीक्षा लीधी, पण हवे निर्जयपणे पा
लजे. एवुं कही सुवर्णकार रूपिप्रत्यें विदाय कस्यो. ए मेतार्यमुनिनुं चरित्र
सांजनी कर्णपवित्र करी श्रीसम्यक्तत्वनुं उपशमनामे लक्षण आदरवुं ॥

हवे गाथाना उत्तरार्द्ध करीसंवेगनामा वीजुं लक्षण कहे ठे:-तिहां (मो
रूपऽ के०) मोक्षप्रत्यें जे (अहिलासो के०) अजिलाप एटले वांठा ते
(संवेगो के०) संवेग कह्यें. (तु के०) वली (नव के०) संसार तेयकी
जे (विरागो के०) वैराग्य ते पण संवेग कह्यें, जेमाटे जे मोक्षानिलापी

होय, तेनें नववैराग्य अवश्य होयज. अने जेने नववैराग्य होय, तेने मोक्षानिलाष अवश्य होय. एम ए वेदुने परस्पर संबंध ठे ॥ यत्तः ॥ सं वेगेणं जंते जीवे किं जणयति, संवेगेणं अणुत्तरं धम्मं सवं जणयति, अणुत्तराए धम्मसद्धाए संवेगहवमागहंति अणंताणुबंधि कोह माण माया लोहे पावंति नवं कम्मं न बंधंति ॥ तप्पवश्यं वणं मिहत्तविसोधिं काऊण दंसएग राह एहनवति दंसए किंसुद्धिए अत्तेगए तेणेव नवग्गहणेणं सिघ्नंति सोहियणं विसुद्धाइ तंच पुष्पा नवग्गहणंणाइकमति ॥ ४४ ॥

हवे ए संवेगने विपे दंमदंतमुनिनो दृष्टांत कहे ठे. हस्तिशीर्षि नामा न गरें दमदंत नामें राजा हतो, ते एकदा जरासंध प्रतिवासुदेवनी सेवा निमित्तें राजगृही नगरीयें गयो ठे. ते अवसर पामी पांच पांमवो पोतानुं सवल सैन्य लइने दंमदंतराजानो देश जांज्यो, लूंढ्यो, ते वात सांजली दंमदंत राजायें जरासंधनुं साहाय्य पामी सवल कटक लइ आवी हस्तिनागपुर पर घेरो नारख्यो. दूत मोकली पांमवोने कहेवराव्युं के, हुं जरासंधनी सेवा यें गया पढी तमें ठल करीने महारो देश लूंढ्यो, पण हवे तमें हस्तिनागपुरथी बाहेर निकलीने महारी साहामा आवी युद्ध करो तो हुं जाणुं, जे तमें खरा बलवंत ठो. पांमवो जयत्रांत थया थका बाहेर आवे नहीं त्यारें दंमदंत राजायें कहेवराव्युं के जो सिंह होता तो साहमा आवी युद्ध करता. पण हुं एटला दिवस तमारुं गाम वींटी वेगो ठुं, तेम ठतां तमें लडवा आव्या नहीं, ते उपरथी जाणुं ठुं जे तमें शीयालीया ठो. एवुं कहेवरावी दमदंत पोताने नगरें पाठो आव्यो.

एकदा श्रीधर्मघोषसूरिनी देशनारूप सुधा पान करी संसारविषय मदिरापानथकी विरक्त थयो थको परमसंवेग पामी दंमदंतराजायें दीक्षा लीधी, अनुक्रमें गीतार्थ अइ एकलो विहार करतो हस्तिनागपुरनी पोले मेरुनी परें अचल अइ काउस्सगें रह्यो. एवामां अश्वक्रीडायें निकलेला युधिष्ठिर प्रमुख पांचे पांमवो ते मुनिने देखता हवा, तेवारें अश्वथकी उत्तरी पगे जालस्थल लगाडी वांदी गुणस्तुति करी जे धन्य तमारो अवतार जे तमो आवुं दीक्षारूप राज्य पाम्या! एवुं कही आगल क्रीडा करवा गया. पाठलथी डुर्योधन पण घणा परिवारसहित निकल्यो, तेणे पण ते मुनिने दीठा, तेवारें क्रोधें नख्यो बोढ्यो के, अरे आ पापीने मारो. एणें घ

एा दिवससुधी आपणने गढरोहमां राख्या हता, हवे कपट करी इहां बे ठो ठे. एवुं कही सामो पथरो नाख्यो ते साधुने लाग्यो तो पण साधु समजावथी चूक्या नहीं. पठी यथा राजा तथा प्रजा ए न्यायें ते डुर्योधन गया पठी तेना माणसो पण ते साधु उपर पथरा फेंकता गया, ते पाषाण खंमे करी यति दटाइ गयो, अचेष्ट अइ पड्यो देखायो नहीं.

एवामां पांच पांमव क्रीडा करी पाठा वल्या, तेणें यतिने दीठो नहीं. लोकोने पूठथुं अरे आहीं यति हता, ते किहां गया ? लोकें डुर्योधननुं वृत्तांत कथुं. ते सांनली युधिष्ठिरें विचाखुं जे हाहा ए पापी नरकगामीयें आ शुं अकार्य कथुं ठे ! यतः ॥ ठाणंउवय वयरं, मखं हीणं तरंगवा ॥ जे एजहियगंतवं, चिन्तावितारी सोहीइं ॥ १ ॥ एवुं कही पाषाण सर्व परा करावी यतिनुं वैयावच्च करी वांदी स्वस्थ करी अपराध खमावीने घेर आव्या.

हवे ते महामुनि वेदनायें पीडित थको अपकारी जे कौरव अने उपकारी जे पांमव ते बेहुनी उपर समजाव चिंतवतो थको कृपकथ्रेणि आरोही केवलज्ञान पामी शिवपुरनेविषे अनंतसुखराशि नोगवतो थयो ॥ यतः ॥ परिजंतो डुज्जो, हणेण तह पंमवेण शुवंतो ॥ समसत्तुमित्त जावो, सो दमदंतो मुणी जयउ ॥ १ ॥ इति ऋषिमंजलसूत्रे ॥

प्रजातें राजा युधिष्ठिरनी सेवा करवामाटे डुर्योधन आव्यो, तेने युधिष्ठिरें कथुं अरे कुलांगार ! तुं हमणां यतिने मारवा लागो पण जे दिवसें आपणुं नगर वींटी पड्यो हतो ते दिवसें तुं क्यां गयो हतो ? शामाटे युद्ध करवा सामो न थयो ? ते ऋषि हमणां जेवारें कृमा आदरी हथीयार बोडी ने वेठो, तेवारें तुं मारवा दोड्यो ? इत्यादिक घणां वचन कही शिखामण आपी. पण ते डुर्योधनने नरकें जावुं ठे माटे कांइ जवाब न आपतां नीचुं मुख करीने रह्यो. दमदंत राजऋषि कृतकृत्य थयो. ए संवेग लक्षणेनेविषे दमदंतराजानी कथा कही, माटे समतारूप सुधापान करी संवेग आदरो ॥ ४४ ॥

हवे त्रीजुं लक्ष्ण निर्वेद ठे तथा चोथुं लक्ष्ण अनुंकपा ठे अने पांच मुं लक्ष्ण आस्तिक्य ठे, ए त्रणेनुं स्वरूप अनुक्रमें कहे ठेः—

॥ निवेउं चागिठा, तुरियं संसार चारयगिहस्स ॥ इहिए दयाणुकंपा, अल्लिक्क नत्ति जिणवयणे ॥ ४५ ॥ अर्थः—हवे (निवेउं के०) निर्वेद ते थुं कहीयें ? तो के (तुरियं के०) उतावजे (संसार के०) संसाररूपीयो

(ચાર્યગિહસ્સ કે૦) ચારક ઘર એટલે બંધિયાનાનું ઘર તેહને (જ્ઞાગિ
જ્ઞા કે૦) ત્યાગવાની ઇચ્છા તેને નિર્વેદ એવે નામે સમકેતનું લક્ષણ કહીયે;
એટલે સંસારરૂપ બંધિયાનાના ઘરને ઉતાવળે ત્યાગવાની જે ઇચ્છા કરવી
તે નિર્વેદ જાણવો સંસારરૂપ બંધિયાનાના ઘરથી નિર્વેદ એટલે નિકલવું.

કેટલાએક આચાર્ય સંવેગનો અર્થ નવવૈરાગ્ય કહે છે, અને મોક્ષની
વાંઠા, તેહને નિર્વેદ કહે છે એ અર્થ પણ ઘટે છે ॥ યતઃ ॥ નિવેષણં ચંતે
જીવે કિંજણયઃ નિવેષણં જીવે દિવમાણુસ્સ તિરિહ્ણેસુ કામજોગેસુ વિરજ્ઞ
માણે નિવેયં હવમાગહ્ણતિ સવવિસેસુ વિરજ્ઞતિ સવવિસેસુ વિરજ્ઞમાણે
આરંજપરિગ્ગહ પરિવાયં કરેંતિ આરંજ પરિગ્ગહ પરિવાયં કરેમાણે સંસાર
મગ્ગં બુહ્ણિદંતિ સિદ્ધિમગ્ગં પહિવન્નેય નવતિ ॥ ઇતિ ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રે ॥ એ ગા
થાના પૂર્વાર્ધનો અર્થ કહ્યો, ઉત્તરાર્ધનો અર્થ કથા કહ્યા પછી આવશે.

હવે એ નિર્વેદ લક્ષણ ઉપર હરિવાહનરાજાની કથા કહીયેં થૈયેં:—એહિ
જ નરતદ્દેત્રેં જોગવતી નગરીયેં ઇંદ્રદત્તરાજા રાજ્ય કરે છે, તેની મણિપ્રજ્ઞા
નામે પટ્ટરાણી છે તેને હરિવાહન નામે પુત્ર છે. હવે તેહજ નગરમાં જમંદર
નામે સૂતાર વસે છે, તેનો નરવાહન નામે પુત્ર છે, તથા વસુસાર નામે શ્રે
ષ્ઠી વસે છે. તેને ધનંજયનામે પુત્ર છે. હવે રાજપુત્ર હરિવાહન તથા સુતાર
પુત્ર નરવાહન અને શ્રેષ્ઠીપુત્ર ધનંજય, એ ત્રણેને માંહોમાંહે મિત્રાચારી થઈ,
પ્રતિદિન એકઠા મલી રમતક્રીડાદિક કરે.

એકદા રાજાયેં પોતાના પુત્રને ઘણીજ આકરી શિખામણ આપી જે હે
પુત્ર ! તું મિત્રોની સાથે રમત કસ્યા કરે છે તે મૂકીને આયુધાન્યાસ કર.
નહીં કાં મહારો દેશ મૂકીને ચાલ્યો જા. એવી રાજાની વાત સાંજની ત્રણે
મિત્રેં મલી આપસમાં વિચાર કહ્યો, કે જો રાજાયેં દેશ મૂકવા કહ્યું, તો હવે
આપણે પરદેશેંજ જાવું, અને આપણા જાગ્યની પરીક્ષા કરવી. એવું વિચારી
ત્રણે જણ પોતાના પિતા પ્રમુખને પૂછ્યા વિનાજ દેશાંતરેં ચાલતા થયા. માર્ગેં
જાતાં મહોટા અરણ્યને વિષે પહોંચ્યા. એવામાં એક ગજેંડ પોતાનો શુંઠાદંડ
ઝંચો કરીને હરિવાહન કુમરની સાહામો દોડ્યો. એટલે શેઠનો પુત્ર અને સૂ
તારનો પુત્ર એવેહુ જણ નાશિ ગયા. પછી ગજશિક્ષામાં વિચરૂણ એવા કુમરેં
પોતાની કલાયેં હાથીને વશ કીધો. પોતેં તે હાથીના ઉપર ચઢી બેઠો અને
પોતાના બે મિત્રોને શોધવા ચાલ્યો. ઘણોય શોધ કહ્યો, પણ મિત્ર મળ્યા નહીં.

आगल जातां एक महोदुं सरोवर दीतुं, तिहां कुमर हाथीयकी उतरिने श्रम टालवाने अर्थे सरोवरमांहे स्नान करवा पेठो, जलक्रीडा करी खेद टाली बाहेर निकल्यो. तिहां मित्रोना विरहथी दुःखी अयो थको सरोवर नी समीपें एक महोदुं आराम ठे, तेमांहे हेमंकर नामें यक्षनुं एक महोदुं चैत्य दीतुं तेमांहे पेठो. रात्रियें एक खूणामां जइ सूर्य रह्यो.

एवामां तिहां रात्रियें अप्सराउयें आवी नाटक मांमयुं ते नाटक देखी कुमर चमत्कार पाम्यो. पढी ते अप्सराउ नाटक करी परिश्रान्त अइ थकी पोतानां सखरां वस्त्र मूकी बीजां वस्त्र पहेरी पुष्करिणीमां जलक्रीडा कर वा गइ. पाठलथी कुमरें उठी तेमनां वस्त्र लइ लीधां. केटलिएक वार पढी ते जलक्रीडा करी देहरे आवीने जूए, तो कपाट दीधां दीठां. तेवारें विचाखुं जे कोइक धूतारो ठे ते आपणां वस्त्र लइ कपाट देइ मांहे बेसी रह्यो ठे. पढी ते बाहिर रही थकीज हरिवाहनने घणुं घणुं बीहीवराववा लागी, पण मृगलीनो बीहीवराव्यो सिंह कांइ बीये नहीं. तेम हरिवाहन पण तेना थी बीहीनो नहीं. तेवारें अप्सराउयें जाणुं जे मांहे कोइ साहसिकपुरुष ठे माटे एने मन गमतुं करीयें तो वस्त्र पामीयें, अन्यथा वस्त्र मलशे नहीं. तेथी सौम्यवचन कहिने वस्त्र मागवा लागी. कुमरें कह्युं, तमारा वस्त्रने वा यरो लइ गयो ठे माटे जाउ वायरापासेंथी वस्त्र मागी ल्यो.

ते सांजली अप्सराउ बोलीयो तहारो सत्त्वगुण जोइ अमे संतुष्ट थये लीउ ठैयें माटे वर माग. एवुं सांजली कुमरें कपाट उघाडी वस्त्र आप्यां. सहु पोतपोतानां वस्त्र लइ कुमरने कहेती हवी के तुं राजपुत्र ठो, एवो अमें निश्चय कखो माटे आ खड्गरत्न आपीयें ठैयें ते ले. एनाथी युद्धमां तहारो जय अशे तथा आ कंचुकरत्न आपीये ठैयें ते तुं तहारी स्त्रीने आपजे. तथा अमारा वचनथकी शीघ्र राज पामीश. एवी आशीष देइ दे वांगनाउ पोतपोताने स्थानकें गइ.

प्रजातें खड्गरत्न लइने कुमर चाळ्यो, आगल जातां एक नगरी दीठी. तेमां घरहाट प्रमुख सर्व विविध वस्तुयें जरेलां ठे, पण कोइ मनुष्यने दीतुं नहीं. तेवारें आश्चर्य पामतो राजाना महेलमां गयो. तेनी त्रीजी जूमियें चडयो तिहां एक मनोहर रूपवंती कन्या तेणे दीठी, कन्यायें पण कुमरने देखी उठी उनी अइ वेसवानुं आसन मूक्युं, तेना उपर कुमर वेठो. पढी कन्या

प्रत्ये पृथवा लाग्यो के आ कयुं नगर ठे ? एनी शी हकीगत ठे ? अने तुं पण एकाकी इहां केम रही ठो ? ते मने समजाव.

तेवारें कन्या हाथ जोडी कुमरप्रत्ये कहेवा लागी के हे महापुरुष ! सांजल. एनुं वृत्तांत कहुं तुं. सावस्तिनगरीना विजय नामें राजा तेनी अनं गलेखा नामें हुं पुत्री तुं, एकदा हुं गवाहें वेठी हती, तेवारें जयंतनामा विद्याधरें मुजने दीठी, ते कामविब्हल अइ मुजने तिहांथी अपहरीने इहां पुर स्थापना करी आणी मूकी ठे. अने मुजने कहे ठे के तुं महारीसाथें पाणिग्रहण कर. हुं आ नगरनुं राज्य पालतो थको तहारी साथें जोगनो गवतो रहीश. ते विद्याधर विवाहनी सामग्री करवा गयो ठे. आज काल आवी बलात्कारें महारुं पाणिग्रहण करशे. पण पूर्वे मुजने महारा पिताने घेर ज्ञानवंत मुनिराजें कह्युं ठे के प्रियदत्तराजानो पुत्र हरिवाहन नामें ठे, ते ताहारो पति थारो. ते मुनिनुं वचन खोटुं थाय ठे, तेनुं पण मुजने महोदुःख लागे ठे, के एवा महानुजावनां वचन केम व्यर्थ थाय ठे ?

तेवारें हसी करीने कुमर कहे ठे के हे सुभ्रु ! एवा विद्याधरने मूकीने हरिवाहनना पाणिग्रहणने शुं वांठे ठे ? हंसली हंसने मूकी वगलाने केम वां ठे ? माटे हरिवाहनने मूकी विद्याधरसाथें पाणिग्रहण कर, हवे कुमरनुं रूप, तेज, वचनचातुर्य, देखी कुमरीयें विचायुं जे रखे ने ए हरिवाहन नज महारा जाग्ययोग्यें खेंचाइ आव्यो होय, तो केम ? ए पण एवां वचन कही महारी परीक्षा करतो हशे शुं ? एम चिंतवी कुमरप्रत्ये कहेवा लागी के, हे स्वामिन् ! तमें जूउ महारो चित्तोद्वेस तेवोज थाय ठे, माटे जाणुं तुं जे हरिवाहन ते तमेंज ठो, तो हवे महारी ऊपर कृपा करी आपणो वंशादिक प्रगट करो. जेम मुजने हर्ष ऊपजे एवी वार्त्ता करे ठे, एवामां तो शरणा इ नफेरी प्रमुख तूर्यनाद थयो, ते सांजली कुमरीयें कह्युं, हे स्वामी ! शीघ्र नासो, शीघ्र नासो. जेमाटे जयंतिविद्याधर आव्यो ते महादुष्ट ठे तमोने मारी नाखशे. माटे तमे हवे लगारमात्र विलंब म करो.

कुमरे कह्युं हे सुभ्रु ! तुं चिंता म कर. महारुं बल जो जे कहेवुं ठे ? एवा मां तो विद्याधर आव्यो, ते कुमरने देखी कोपाकुल अइ बोळ्यो अरे महारा अंतःपुरमांहे कोण आव्यो ठे ? कुमर बोळ्यो, श्रीइंदत्तराजपुत्र हरिवाहन आ कुमरीनुं पाणिग्रहण करवा आव्यो ठे. जो तुजने युद्ध करवानी इच्छा

होय तो आव महारी साहामो. जो के महारा हाथ कहेवा ठे ? एवुं सांजल तांज कुमरनी साथें युद्ध करवा माटे ते विद्याधर खड्ग लइ आव्यो, कुमरें ख जरलें करी तेनी तरवारना बे कटका करी नाख्या. उंचो उठली मुष्टिना प्रहारें माथानो मुकुट नांगी चोटली जाली हेतो नाखी तेना हृदय ऊपर चडी बेतो. तेवारें विद्याधरें कहुं, हे महापुरुष ! मूक. मूक. बले करीनेज में तहारुं कुल जाणी लीधुं. माटे सुखें तुं ए कन्यानुं पाणिग्रहण कर. अने आ नगरीनुं राज्य पण तुंज नोगव. मुऊने तहारो मित्रकरी लेखव. कुमरे तेने मू क्यो तेवारें ते कुमरने पगें लागी घणो नक्तिनाव देखाडी बैताढ्यें गयो.

हवे कुमरें अनंगलेखानुं पाणिग्रहण करी ते अप्सरायें आपेलुं कंचुक पहेराव्युं तिहां तेनी साथें विषयसुख नोगवतो ते नगरीनुं राज्य पाछे ठे. सुराज्यें करी ठामठा मनां लोक आवी तिहां वस्यां. नगरी एवी संकीर्ण थ ५ के मांहे तिल पडवा जेटली पण जगा मले नहीं. एवुं नगर वस्युं, तेनुं विद्याधर नगर एवुं नाम दीधुं. हवे ते नगरनी पासें एक रेवानदी ठे, तिहां हरिवाहन राजा अनंगलेखानी साथें जलक्रीडा करवा गयो ठे. अनंगलेखा पण कंचुकादिक नवां वस्त्रने नदीना तट उपर राखी जलक्रीडा करवा पाणीमां पेठी ठे, घणी वार जलक्रीडा करी पाठी आवी नीजेलां वस्त्र उतारी नवां वस्त्र पहेरवा लागी एवामां एक मत्स्य आवीने ते कंचुकरत्ननी मां हे पद्मराग नामें रत्न ठे, तेने विषे मांसनी बुद्धि आणी गलामांहे उतारी गयो. तेनी पाठल घणा सुनटो दोड्या पण मत्स्य पाणीमांहे अदृश्य थइगयो.

ते राणी कंचुकने दुःखें दुःख करती रहे राजा पण दुःख करवा लाग्यो हवे ते मत्स्य तिहांथी दूरदेशें बेनानदीने तटें महापुरी नगरी ठे तिहां न रकुंजरराजा ठे ते जलक्रीडा करी मंत्री प्रमुख परिवारसहित क्रीडा पर्वत उपर बेठा ठे, एवामां एक माठीयें आवी तेमनी आगल कंचुकरत्न मूक्युं अने राजाने कहुं आज महोठो मत्स्य आव्यो हतो, तेना उदरमांहेथी ए कंचुकरत्न नीकल्युं ठे, राजायें विचासुं जेनुं ए कंचुक ठे, ते स्त्रीरत्ननुं रूप पण कहेवुं हजो ? एम राजा कंचुकने देखी कामें पीडित थयो, अने माठीने प्रसाद दान आपी विसर्जन कस्यो.

हवे राजा कामज्वर पीडित थयो थको मंत्रीप्रत्यें कहेवा लाग्यो के हे मंत्री ! तुं जो मुऊने जीवाडवो वांढतो होय, तो आ कंचुकनी पहेरनार स्त्रीने

पेदा कर. मंत्रीयें ते स्त्रीने मेलववा माटे घणा उपाय कखा, पण शोध पाम्यो नहीं. तेवारें सातदिवस उपवास करी राज्यनी अधिष्ठायिका देवी आराधी. ते देवी प्रगट अइ कहेवा लागी के, सर्वथा ए वात तमें करशो नहीं केम के ए हरिवाहन राजानी अनंगलेखा नामें स्त्री ठे, हजी सर्पनी मणि लेवानी हिम्मत चाले, पण ते स्त्रीनुं शीतरत्न लेवाय नहीं. तेने मंत्रीयें कहुं एक वार ते स्त्री मने आणी आप. पठी राजा ठे, ने ते स्त्री ठे. एवं प्रधाननुं बोलवुं सांजलीने देवीविद्याधर पुरें आवी तिहां अरिहंतनी प्रतिमानी पूजानेविषे प्रवर्तमान थयेली अनंगलेखाने दीठी, तेवीज तिहां थी अपहरीने नरकुंजर राजाना घरनेविषे लावी मूकी पठी मंत्रीनी विदाय गीरी मागीने देवी पोताने स्थानकें गइ.

नरकुंजर राजा आवी कहेवा लाग्यो के, हे प्रिये ! आ तहारुं कंचुक दे स्त्री कामें पीडित अइने में देवांगनाने हाथे तुज्जे इहां अणावी ठे, माटे हवे तमें महारी साथें कामजोग करवाने प्रवर्तो, यौवन सफल करो.

अनंगलेखायें कहुं जो मुज्जे हाथ लगाडीश तो तहारुं मरण ठे माटे साडा त्रण हाथ दूर रहीने माहारी साथें वात कर. राजायें विचासुं एने एना धणीनो ताजो विरह थयेलो ठे माटें ए एम कहे ठे, पण विलंबे सि अशो. एवं विचारी राजा पाठो वली गयो. अने ते स्त्री अश्रुपातें नू मिका सींचती हरिवाहननुं रूप आलेखी तेनुं मुखडुं जोती रहे ठे.

हवे पूर्वजा हरिवाहनना बे मित्र एक तो सुतारनो पुत्र, अने बीजो शैवनो पुत्र, ए बे जण हस्तीना नयथकी हरिवाहनने एकला मूकी नाशि गया हता, ते दूर देशांतर नमतां नमतां विंध्याचलनी अटवीमां गया, तिहां तेणे वंशजालमांहे नीचुं मुख अने उंचा पग करी धूम्रपान करतो हाथमां जपमाला लइ जाप करतो थको एक पुरुष दीठो, ते पुरुष पण मनुष्यनो संचार जाणी मंत्रजाप पूर्ण थये थके बाहिर आवी बैदुप्रत्यें कहे वा लाग्यो के, हे महापुरुषो ! तमें कोण ठो ? इहां केम आव्या ठो ? एवं सांज लीते बैदु जण बोल्या, हे वीर पुरुष ! कुलादिक पूठवानुं शुं काम ठे ! अमे दैवयोगें नमता नमता इहां निकली आव्या ठैयें, तहारे जे काम होय ते कहे. तेवारें विद्याधरें कहुं हुं त्रिलोकी विद्या साधुं बुं. तेनी में पूर्वसेवा तो करी ठे, हवे उत्तरसेवाने विषे तमें उत्तरसाधक थाउं, के जेम महारे वि

द्या सिद्ध थाय. एवं सांजली ते बेहु जण उत्तरसाधक थया. अने विद्याधरें उत्तरसाधक पामीने होमपूर्वक विद्या साधवा मांमी, ते थोडे दिवसें विद्यासिद्धि पाय्यो. तेवारें विद्याधरें कहुं तमो बेजण थकी महारी विद्या सिद्ध थइ हवे तमोने शुं आपीने हुं कृतकृत्य थाउं? एम कही एक रूप प रावर्त्तनी अने बीजी अंजनसिद्धि, त्रीजी वैरीसैन्यविमोहिनी, चौथी विमानकारिणी, ए चार विद्याउं आपीने विद्याधर गयो. ते गगनवद्वज नगरने विषे जइ वैरीने जीती पोतानुं राज्य कबजे करी राज्य सुखे जोगववा लाग्यो.

हवे ते शैवपुत्र तथा सूतार पुत्र बेहु जण जमता जमता बेना नदी ने तटें आव्या, तिहां लोकोना मुखथी अनंगलेखानी वात सांजली ते स्त्री ने जोवा वांठता अंजने करी अदृश्य थइ अनंगलेखानी पासें आव्या तिहां जूवे ठे, तो ते हरिवाहननुं रूप आलेखी तेनुंज ध्यान करती रहेली दीठी. पठी ते बेहु जणें तेनी परीक्षा करवा निमित्तें हरिवाहननी ठबीनो पट्ट अपहरि लीधो, ते पट्ट गयो जाणी वली घणुं दुःख करवा लागी ते ने बेहु जणे कहुं तहारुं दुःख शुं ठे? अमनें कहे तो अमें टालीयें. तेवारें तेणें हरिवाहननुं प्रथमथी मांमीने पाणिग्रहणपर्यंत सर्व वृत्तांत लखी देखाड्युं. ते वांचीने बेहु जणे पोताना मित्रनी स्त्री जाणी आवी पगें लाग्या, अने कहेता हवा के तुं कशी वातनी चिंता करीश मां. अमें तहारा पतिना मित्र ठैयें. एवं कहीने पठी बेहु जण राजानी सजायें गया, राजायें तेमने आसन आपी बेसाज्या, अने पूठवा लाग्यो के तमें कया देशथकी आव्या ठो? वली ज्ञान विज्ञान कांइ जाणता हो, तो मने क हो. एवं राजानुं वचन सांजली ते बोल्या अमो जोगवती नगरीथकी आव्या ठैयें. मोहनी अने वशीकरणी प्रमुख घणी विद्याउं जाणीयें ठैयें. तमारे कोइ काम होय ते कहो, तो ते अमें करी आपीयें.

राजायें तेमने एकांतें तेडीने कहुं के आ अनंगलेखा स्त्री मने वश करी आपो. तेवारें तेणे एक चूर्ण काढीने राजाने आप्युं अने कहुं के, ए चूर्णनुं तिलक करी ए स्त्रीपासें जाजो, तो तमारे वश थाजो. एवं तेमनुं कथन सत्य मानी राजा तिलक करी स्त्री पासें गयो, तिहां हरिवाहनना मित्रोयें पूर्वे कही मूकेहुं हतुं ते संकेतप्रमाणें अनंगलेखा उनी थइ राजानी साहामी चाली आवी, तेने राजायें जोगनी प्रार्थना करी तेवारें अनंगलेखा

यें कह्युं महारे श्रीअष्टापदजीनी यात्रा करवानो अजिग्रह ठे. ते पूर्ण था य तो पढी तमें जेम कहेसो, तेम करीश. राजा पोतानो अर्थ सिद्ध थयो जाणीने पहेला बेहु जण पासें आवी ते वात कही. तेवारें ते बेहु जणे कह्युं तमें कांइ चिंता म करो. अमें एने अष्टापदनी यात्रा तरत करावी तमारी पासें लइ आवसुं, कारण अमारी पासें आकाशगामिनी विद्या ठे तेथी व त्रीश कोश उंचे चडतां अने अष्टापदें जतां आवतां कांइ पण विलंब ला गशे नहीं. एवुं कही विमाननी रचना करी, तेमां अनंगलेखाने वेसाडी विमानने आकाशमार्गे चडाव्युं. पढी आकाशें रह्यांथकां कहेवा लाग्या के, अमो बे जण हरिवाहनना मित्र ठैयें अनंगलेखाने लइ जाश्यें ठैयें. जो तमारामां शक्ति होय, तो अमारी सामा आवो.

ते सांजली राजा पोताना सुनटोने कहेतो हवो के, अरे सुनटो ! तमें एने पकडो. ए स्त्री लइ जाय ठे पण आकाशगामिनी विद्या कोइ पासें न होवाथी सर्व सुनट हारी पाढा वली आव्या, राजा निराश थइ वेगो, ते वारें पहेला बेहु जण वली विमानमांहेथी उतरी अंजनविद्यायें करी राजा ना घरथकी बे कन्याउने अपहरी विमानमां वेसाडी लइ चाव्या, ते विद्याधरनगरने उद्यानें आव्या, तिहां सर्व लोकोने शोकातुर दीठां. तेवारें लोकोने पूठवा लाग्या के, केम आहीं सर्व लोक शोकमय देखाय ठे तेने कोइकें कह्युं के अनंगलेखा राणीना विरहथी अमारो राजा सशोक ठे, ते माटें राजाना शोकने लीधे लोक पण सशोक ठे.

हवे श्रेष्ठीपुत्र सिद्धपुरुषनुं रूप लइने राजसनायें गयो, तेने राजायें पूठ्युं तहारामां शी शी विद्याउ ठे ? तेणें कह्युं महारी पासें तो घणी विद्याउ ठे, तमारे जे अर्थ होय ते कहो. राजायें कह्युं महारी स्त्री अनंगलेखा आणी आपो. तेवारें ते सिद्धपुरुष पूर्वे सूतारनी साथें संकेत कखा प्रमाणें पढेडी उढी ध्यानमां बेगो के तरतज विमाने बेठीथकी अनंगलेखा तिहां आवी. तेने देखीने राजा घणुंज हर्ष पाम्यो. विमानथकी अनंगलेखा बे कन्याउनी साथें उतरी राजाने पगे लागी राजा चमत्कार पाम्यो थको सिद्धपुरुषने कहेतो हवो के हवे मने महारी स्त्री तो मली पण महारा बे मित्रोनी साथें वियोग थयेलो ठे, तेनो मेलाप करी आपो, तो हुं आपनो महोदो उपकार मानुं. एवो राजानो पोतानी उपर प्रेम देखी

ते बेहु मित्र पोतानुं मूलरूप प्रगट करी राजाने पगें लाग्या. राजायें आनं दयुक्त थकां विचाखुं जे विधाता अनुकूल होय तेवारें सर्व अनुकूल थाय.

पढी राजायें बेहु मित्रो पासें पोतानी सर्व वार्त्ता मूलथी मांझी कही, तेमणें पण पोतानी सर्व हकीगत कही. त्रणे मित्र परस्पर प्रेमथी रह्या बे कन्या आणी ते बेहु मित्रने परणावी, पढी पोतानी शक्तियें घणां राजजीती मित्रने बीजा देशोनां राज्य आपी पोतें विद्याधरपुरनुं राज्य पालतो विचरे ठे.

हवे इंदुदत्तराजा वृद्ध थयो, तेवारें हरिवाहनकुमरने पोतानी पासें ते डावी रूडुं मुहूर्त्त जोवरावी राज्यपाटें आप्यो. पोतें दीक्षा लइ घणुं तप तपी कर्मक्षय करी शाश्वतुं मुक्तिनुं राज्य लीधुं.

पितायें जेवारें दीक्षा लीधी, तेवारें हरिवाहन, बे मित्र अने अनंगलेखा ए चारे जणे सम्यक्त्वसहित श्रावकधर्म आदख्यो. पढी हरिवाहन राजा तीर्थयात्रा, रथयात्रा, अष्टाहिक, अजयदान पट्टह, जिनप्रासादबिंबप्रतिष्ठादि क अनेक उत्तम कार्य करी श्रीजिनशासननो प्राप्ताविक थयो.

एक सहस्र वर्ष वीत्या केडें उद्याननेविषे केवली जगवान् पधाख्या, उद्यानपालें वधामणी आपी तेने हर्षदान देइ राजा हरिवाहन पोताना बे मित्र तथा अनंगलेखा साथें वांदवा गयो. धर्मदेशना सांजली संसारथकी निर्वेद पाम्यो थको पूढवा लाग्यो के कहो स्वामी ! महारुं आयुष्य केटलुं ठे ? केवलीयें कह्युं तहारुं आयुष्य नवप्रहर मान ठे, ते सांजली राजा धूजवा लाग्यो के हा!!! हवे नवप्रहर मांहे हुं महारुं शुं आत्मसाधन करीश ! केवलीयें कह्युं चिंता म कर. हजी कांइ विणश्युं नथी तुं तरत दीक्षा ले ॥ यतः ॥ अंतोमुहूर्त्तमित्तं, विहिणाविहिया करेइ पवज्जा ॥ पुस्काणं पज्जत्तं, चिरकाल कयाइं किं जणिमो ॥ १ ॥ कंचणमणि सोवाणं, अन्नसहस्सुसियं सुवस्सु तलं ॥ जोकारिज्ज जिणहरं, तउवि तव संजमो अहिउ ॥ २ ॥ केवलीयें एवुं कह्या नंतर पोताना विमलवाहन पुत्रने राज्य आपी राजायें मित्र द्वय तथा अनंगलेखानी साथें दीक्षा लीधी संसारथकी निर्वेद पाम्यो जावना जावतो हूउ, के धन्य ए गुरु के जेणें हुं संसार समुडमांहे बूडताने वाहिर काढयो तथा अनित्यादिक वार जावना जावतो रह्यो एवामां अकस्मात् मस्तकें शूल उपनुं घणी वेदना अइ तो पण चिकित्सानी वांढा कीधी नही. मनमां विचाखुं जे रूडुं थयुं के पाठला जवनां करेलां कर्म उद

ય આઘ્યાં, તેને જોગવીને રણ ઉતારું હું એમ વેદના અહિયાસતો શુજ ધ્યા
ને કાલ કરી સર્વાર્થસિદ્ધિમાને તેંત્રીશ સાગરોપમને આઝઘે દેવતા થયો.
તિહાંથી ચવી મહાવિદેહમાંહે ઉત્તમકુલ પામી દીક્ષા લઈ મોઢેં જાગે. ત
થા બે મિત્ર અને અનંગલેલા પણ માહાવિદેહમાં મોઢેં જાગે. એ ત્રીજા નિર્વેદ
લક્ષણની ઉપર હરિવાહનરાજાની કથા કહી ॥ ૩ ॥

હવે સમકેતનું ચોથું લક્ષણ અનુકંપા છે, તે કહીયેં થૈયેં, (હુહિએ દયા
ણુકંપા કે) દુઃખીયા પ્રાણીને વિપે જે દયા કરવી, તેને અનુકંપા કહી
યેં તે અનુકંપા બે પ્રકારેં છે. એક દ્વ્યથકી અને વીજી જાવથકી તેમાં
પોતાની શક્તિને અનુસારેં દ્વ્યાદિક આપીને આગલાનું દુઃખ ટાલવું તે દ
વ્યથકી અનુકંપા જાણવી અને જાવથકી તો આર્દ્રહૃદય થાય જે અરે
આ દુઃખી જીવ છે, હું એનું દુઃખ જાંજી શકતો નથી? એવું મનમાંહે જાવે
તે જાવથકી દયા કહીયેં ॥ યતઃ ॥ દદૂણપાણિ નિવહં, જીમે જવસાયરમ્મિ
હુક્તં ॥ અવિસેસોઅણુકંપા, હુહાવિ સામહૃદ કુણ્ડ ॥ ૧ ॥

હવે એ અનુકંપાને વિપે જયરાજાની કથા કહીયેં થૈયેં. હસ્તિનાગપુરને
વિપે જયનામેં રાજા છે, તે એકદા સજા પૂરી બેઠો છે એવામાં અકસ્માત્ લો
કોને ડોડતાં દીઠાં, તેવારેં રાજાયેં વેંત્રીને પૂઠયું એ લોક ધાય છે, તે શું
છે? વેંત્રેં સમાચાર લઈ આવી રાજાને કહ્યું સ્વામી પૂર્વેં તમારા પિતાયેં પ્ર
જાતેં એક સ્વપ્ન દીતું હતું. તે સ્વપ્નનો વિચાર કરી રૂઢેવાનેં સ્વપ્નમાં જેહવા
વિચાર કહ્યા હતા. તેવાં ચિત્રામણ ચિતરાવીને તેને લુગડાથી ઢાંકી રા
ખ્યાં હતાં, તે પ્રતિદિન પૂજાતા હતા હવે આજ ઉન્મત્તશતામંદ, ગોવિંદ, ધ
રણીધર, પ્રમુખ કુમરેં લુગડું ઝઘાડી તે ચિત્ર જોયું તેથી તે ત્રણે કુમર તત્કાલ
અચેત થયાથકા પડ્યા છે. તેને જોવા માટેં લોક ડોડે છે.

તે સાંજલીને તેનો પ્રતિકાર કરવા માટે રાજા તિહાં ગયો, તે પણ મૂ
ર્તિ દેવતાંજ મૂર્ઠાં ઝાડ પડી ગયો, તિહાં મંત્રી પ્રમુખ પરિવારેં મલી શી
તલોપચારેં કરી રાજાને સાવધાન કહ્યો. કુમરો પણ સાવધાન થયા, પ
ઠી રાજા સ્વસ્થ થઈ દંતધાવન કરી સજામાં આવી બેઠો. મંત્રીશ્વરેં રાજા
પ્રત્યેં પૂઠયું, સ્વામી! મૂર્તિ દેવીને ત્રણ કુમર તથા તમોને મૂર્ઠાં આવી તેનું
કારણ શું હશે? રાજાયેં પ્રધાનને કહ્યું સાંજલ. એનું ઘણું વૃત્તાંત છે તે કહુંહું
વિજયવર્દન નગરેં શાંદૂર્લ નામેં રાજા તેની નિંદા નામેં જાર્યા, તેનો ચં

द नामें पुत्र हतो. तेने पुरोहितनो पुत्र विष्णु अने मंत्रीनो पुत्र सुबुद्धि तथा श्रेष्ठीनो पुत्र शंख, ए त्रणे जणनी साथें मित्राचारी हती प्रतिदिन एकठा रमे, एकठा जमे अने एकठा जमे. अन्यदा अश्वक्रीडायें करी परिश्रान्त थ को राजानो कुमर महोटा आंबाना वृद्धनी हेवे वीसामो लीये ठे. एवामां एक कापालिक आव्यो तेने कुमरें नमस्कार कीधो. कापालिकें आशीर्वाद दीधो जे तुं नागलोकनी स्त्रीनो नाथ थाजे. तेवारें कह्युं हुं मनुष्य तुं, ते नागलोकनी स्त्रीनो स्वामी शी रीतें थाउं ? योगीयें कह्युं गुरुना प्रसादथकी तुं न थाय ? सर्व चिंतव्या पदार्थ थाय. जे पृथ्वीमां जमण करे, ते सर्व कांइ पामे, पण जे कूपना देडका सरखां होय, ते कांइ पण न पामे ? एवां योगीनां वचन सांजली मंत्रिपुत्रनी साथें कुमर घेर आव्यो.

रात्रें कुमरें आवी योगीने पूठ्युं के स्वामी ! नागलोकनी स्त्री शी रीतें पामीयें. योगी कहे सांजल. वंध्याचल नामा पर्वतें सुवेल नामा यद्धनुं प्रासाद ठे. तेनी माबी नीतें गुफा ठे तिहां नागस्त्री घणी ठे. तेनो जोक्ता तुं थाइश. एवो हुं तहारुं सौभाग्य देखुं तुं. एवुं सांजली कुमर कामवश थयो थको पिताने पूठ्याविना त्रण मित्रसहित योगीनी साथें जवा ला ग्यो तेने त्रण मित्रें कह्युं के, हे कुमर ! तुने योगीनो विश्वास करवो योग्य नथी ॥ यतः ॥ न नारिषु न मूर्खेषु, न विरोधिषु शत्रुषु ॥ न चाविज्ञातशीलेषु, विश्वसन्ति विपश्चिताः ॥ १ ॥ जवितव्यताने योगें ते त्रण मित्रोनां वचन अवगणीने कुमार ते योगीसाथें चाव्यो. अनुक्रमें विंध्याचलें गया, तिहां योगीयें चार बोकडा वेचाता लीधा. ते चार जणने एकेको बोकडो आप्यो. अने कह्युं के सर्व जण एकेको बोकडो मारीने यद्धनी पूजा करो. पठी आंख मीचीने पगे लागो, के जेम साध्य सिद्ध थाय.

तिहां त्रण जणा तो योगीनुं वचन मानी बोकडाने मारी आंख मीची यद्धने पगें लाग्या अने श्रेष्ठीपुत्रें तो पापथकी जयपामी ठागनो वध न कस्यो. योगीयें तरवार काढी ते त्रणेनो शिरछेद कीधो. अने श्रेष्ठी पुत्र शंखने पण योगी मारवा लाग्यो, तेवारें यद्धें कह्युं हे पापिन् ! एने मारीश नहीं, कारण के एणे तहारुं कथन कीधुं नथी एणे बोकडो माख्यो नथी. एतो जीवदयावान् पुरुष ठे, तेमाटे एने मारीश नहीं. एवुं कहेथ के योगी यद्धने सनाववा गयो, एटलामां श्रेष्ठीपुत्र शंख ते बोकडाने लइ

ने नाशी गयो. बोकडाने जीवतो सुठामें मूकीने विचाखुं जे ए त्रणे मित्रें पाप कीधुं तो ते पापनुं फल पाभ्या. पण हवे हुं महारा स्वजनने मुख खुं देखाहुं ? माटें जिहां कोइ मुऊने उलखे नहीं एवी नूमियें जतो रहूं. एम चिंतवी आगल चाव्यो, तेने जाग्ययोगें मार्गमां सुबुद्धि नामें श्रावक मळ्यो, तेनी आगल पोताना दुःखनी वात कही, त्यारें श्रावकें कहुं धन्य ठे तुऊने के तें जीवदया पाली पोतानो आत्मा उगाव्यो. हवे तुंधर्म मूकी श मां. एम मार्गमां वेहुने मित्राइ थइ. श्रावकें तेने चौद पूर्वनुं सारनू त एवुं पंचपरमोष्ठीनुं स्मरण आप्युं, अने कहुं जे एनुं स्मरण करवाथी तु ऊने इहलोकें तथा परलोकें रूडुं थारो.

एम ते एकठा पंथें चाव्या जाय ठे एवामां मार्गें नीमनामें पत्नीपति नी धाड आवी, तेणें सथवारो जुंढ्यो, घणां लोको नासी गयां. तथा मरा णां अने ए शंख प्रमुख दश बंदीवानो पकडाया. तेने पत्निपतिपासें लइ ग या, पत्निपतियें कहुं जाउ. एमने देवीने देहरे राखो. जेवारें अगीयारमो नर मलशे. तेवारें देवीने बलि आपीखुं. एम कही राख्या. हवे शंख पोता ना मुखथी नवकारमंत्रनुं स्मरण मूकें नहीं गण्याज करे. एम करतां अ गीयारमो पुरुष पण कोइस्थलथकी आय्यो तेवारें अष्टमीने दिवसें चामुं मानी आगल अग्यार जणने बली देवामाटें उजा कीधा. तेमने अंधोल क रावी तरवार तैयार करे ठे. एवामां पोकार करतो पत्निपतिनो माणस आ व्यो के, स्वामी ! धाउ, धाउ. तमारो पुत्र नूतग्रस्त थयो ठे, मरणदशानी हू कडो आव्यो ठें, ते सांजलतां वार पत्निपति तिहां गयो. तेवारें शंख नव कारमंत्रनो महिमा जाणी चोकीदारने कहेवा लाग्यो के अमो अगीयार ज णने तमें जीवता मूको. तो ए तमारा पुत्रने हुं जीवाहुं. पत्निपतियें कहुं एने तेडी लावो. शीपाइउ आवी शंखने तेडी गया. हवे शंखें तिहां मंझर चना करी पठेडी उंढी कमलबंधन नमस्कार जाप करवा लाग्यो, तेना म हिमाथकी नूतहुं नासी गयुं. कुमर उठी बेठो थयो. पत्निपतियें तेने खोला मां लीधो, नवो जन्ममहोत्सव कीधो. शंखना कहेवाथी दश बंदीवानो ने जमाडी वस्त्र आपीने पत्निपतियें ठोडी मूक्या. अने निरपराधी जीवो नो हवेथी वध करवो नहीं. एवो पडह वजडाव्यो. ते दिवसथी पत्निपति ते शंखने गुरुनी पेरें आराधवा लाग्यो.

एकदा प्रस्तावें शंखना मात पितायें पोताना पुत्रनी खबर पामीने तिहां तेहुं मोकव्युं पल्लिपतियें घणा आमंवरसहित तेने घेर पहोंचतो की धो. ते आवी पोतानां मातपिताने मव्यो, त्रणे मित्रनुं स्वरूप कव्युं. राजा प्र मुख सर्व लोक दुःख करवा लाग्यां. तिहां शंख गुरु समीपें शुद्ध धर्म पामी शुनकार्योमां डव्यव्यय करतो घणी श्रीजिनशासननी उन्नति करतो जीवदया मां तत्पर थयो. एम घणुं पुण्यकर्मोपार्जन करी मरीने देवलोकें देवता थयो.

ते देवनुं जेवारें शेष स्वल्पायु रह्युं, तेवारें गुरुने पूढ्युं जगवंत ! हुं बोध बीज केम पामीश ? गुरुयें कव्युं हस्तिनागपुरें शूरराजानो पुत्र जय एवे ना में तुं याइश. तिहां चित्र जोतां जोतां त्रण मित्रनी साथें तुं प्रतिबोध पामीश. ते वात गुरुनी पासेंथी सांजलीने ते देवता शूरराजा पासें आव्यो, अने राजाने कव्युं के तमारी जीतने विषे माहारा पूर्व वृत्तांत आलेखवो, तेणे महारा स्वप्न पाम्याथकी महारुं तथा महारा त्रण मित्रनुं पूर्ववृत्तांत चित राव्युं तेने लूगडांथी ढांकी मूक्युं, अने हुं शंखनो जीव देवलोकथी च वी आहीं शूरराजानो पुत्र थयो हुं. तथा ए त्रणराजपुत्र महारा पूर्व नव ना मित्र ते पण ए चित्र देखी मोह पामी. जातिस्मरण पाम्या अने मुऊ ने पण जातिस्मरण उपनुं तेणें करी में महारुं समस्त पूर्वनव वृत्तांत कव्युं. तिहां समस्त लोक राजानो तथा त्रण मित्रनो पूर्वनव सांजली दया ने विषे तत्पर थया. सर्व लोको नवकारमंत्र तथा जीवदयानी आस्ता आणी धर्म करवाने प्रवर्त्त्या. पढी ते जयराज त्रण मित्रनी साथें गुरुनी समीपें चारित्ररत्न पामी आराधक थइ अनंतसुखनुं नाजन थयो. ए समके तना चोथा अनुकंपा लक्षणने विषे जयराजानुं चरित्र कव्युं.

हवे पांचमुं आस्तिक्य नामें समकेतनुं लक्षण कहे ठे.

(अष्टिकमब्धिजिणवयणे के०) श्रीजिनेश्वरना वचन उपर जे आस्था राखे, तेने आस्तिक्यता कहियें ॥ यतः ॥ मन्नइ तमेव सर्वमि, सकलजि एहि पसुतं ॥ सुहपरिणामो सम्मं, कंखाइवि मुत्तिया रहित ॥ १ ॥ ४५ ॥

ए आस्तिक्यने विषे पद्मशेखरनी कथा कहियें ठैयें. आ जरतक्षेत्रने विषे पृथ्वीपुर नगरें पद्मशेखर नामें राजा राज्य करे ठे. तेणें श्रीविनयंधरसूरिनी पासेंथी जीवादिक नवपदार्थनो विचार लेइ वज्रलेखनी परें श्रीजि नवचन उपर आस्ता राखी ठे. ते राजा प्रतिदिन सजायें वेठो थको गुरु

ना गुणवर्णन करे. तेथी घणा जीवने धर्मउपर, गुरु ऊपर तथा श्रीजिन वचननी उपर आस्ता आवे. परंतु एक श्रेष्ठीनो पुत्र विजय नामें ठे ते राजा प्रत्यें कहे के जे ए साधुनी गुणस्तुति करे ठे ते सर्व पलाल फूलनी परे ठे, एवा ते वली जगतमां कोण ठे के जे पांचे इंदियना विषय जीती शके? ते माटे ए सर्व यतिउनी कपटाइ ठे माहारो तो ए अजिप्राय ठे के दुःखी या जीवने मारीयें तो ते मास्या थका पूर्वकर्मवेदीने नवांतरें सुगति पामे.

हवे ते विजयने प्रतिबोधवा माटे राजायें पोताना यद् एवे नामें अंत रंग पुरुषने कहुं के ए विजयनी साथें तुं मित्राइ करी तहारा उपर विश्वास उपजाव. पढी तेणे तेम कराने जेम ए विजय न जाणे, तेवी रीतें विजयना रत्नकरंमकमांहे राजानुं आनरण मूक्युं. राजायें पडह वजडाव्यो जे महारुं आनरण गयुं ठे माटे जेना घरमांहेथी निकलशे तेने हुं चोरनो दंम आपीश. तेमाटें जे कोइ जाणो तो मने आवी कहेजो, जे कहीने पाबुं आपशे तेनी उपर दंम नथी. हवे जेवारें कोइयें पण आवीने राजाने न कहुं तेवारें राजायें पोताना सुजटो मोकलावीने घेर घेर शोध करी ते शोध करतां विजयने घरे करंमीया मांहेथी आनरण निकल्युं, तेवारें राजायें विजयने तेडावी पूछ्युं तें केम महारुं आनरण चोखुं? विजयें कहुं हुं जाणतो पण नथी. राजायें कहुं जे चोर होय, ते क्यारे पण पोताना मुखें माने नहीं. एम कही राजायें तेने मारवानो हुकुम आप्यो. एवो अकस्मात् चोरीनुं कलंक चडे ठते मरवाना नयथी कंपतो एवो जे विजय ते पोताना यद्नामें मित्रने कहेवा लाग्यो के तुं महारो मित्र ठो, माटें हमणां मने गमे ते उपाय करीने जीवतोरखाव. दंमपरवीने पण जीवतोरहुं तेम कर.

तेवारें यद्मित्रें राजानी आगल जइ कहुं के स्वामी ! विजय कहे ठे, के हुं तमारा आनरणनी वात जाणतो पण नथी. महारें माथे फोकट कलंक चड्युं ठे, माटें महारी पासेंथी दंम लइने मने सुक्त करो. ते सांजली राजायें कहुं अरे यद् ! ए विजय कहे ठे, के दुःखीया जीवने मारी नाखीयें तो मस्या थकां ते जीव पोतानुं कर्म नोगवी सुगति पामशे, तो ए पण रूडुं ठे, जे ए विजयपण मस्यो थको सुगति पामशे. जेमाटे विजयना कहेवा प्रमाणे जीव तो मरवा माटे वांढेज ठे, तो हवे विजयने मरवा माटें शी हरकत ठे ? एमां एने शा वास्ते आटलुं बधुं दुःख लागे ठे ? अने प्रपं

च करवो पडे ठे ? दंम आपवो पडे ठे ? ए वात यद्धें आवी विजयने कही तेवारें विजयें कहुं आवी रीतें मरण पामीने मने सुगति जोइती नथी मा टे जेम तेंम करी मने जीवित दान अपाव. ते सांजली वली पण यद्धें आवीने राजाने वीनव्यो के स्वामी विजय तो कहे ठे, के मुऊने मरण थकी जीववुं घणुं वद्धन ठे, तेमाटे एने मूकी द्यो. त्यारें राजायें कहुं महारा घ रथकी एक तेलनुं नरेखुं जाजन लइ आखा नगरमां नमवुं अने तेमां थी एक तेलनो बिंडुमात्र पण नीचें पडवा नदेतां तेवुंनुं तेवुं जाजनमहारी आगल पावुं आवी मूके, तो हुं जीवतो मूकीश. तेणे ते वात कबूल करी.

पठी राजायें समस्त नगरलोकने कहेवराव्युं के चहूटे चहूटे शेरी यें शेरीयें वीणा, वेणु, मृदंग वजाडो. अने वेश्याउने कहेवराव्युं के त में शोल शणगार सजी रस्तामां आवी नृत्य करो, मधुरस्वरें गीतगान करो. एवा राजाना हुकुम प्रमाणें सर्व कोइ कार्य करवामां प्रवर्त्तन थयां. एवामां विजयपण कंठसुधी नरेखुं तेलनुं जाजन लेइ रस्तामां निकव्यो, घणुये रसीयो हतो, पण मरणना जयथी मार्गे जातां वीणा वेणुनादे करी वेश्याने ना चवामां एणे काननो तथा नेत्रनो चालो कीधो नहीं, एनुं एक तेल मांहेज ध्यान रह्युं. जे रखे नै तेलनुं एक बिंडु पडी जाय ? जो बिंडु पडरो तो राजा मारी नाखरो. तेमाटे घणेज सावधानपणे तेलना जाजनने नगरने विपे नमाडी जेहवुं नरेखुं हतुं तेवुंने तेवुंज राजानी आगल आवी मूक्युं अने राजाने प्रणाम कख्यो. तेवारें राजा हसीने बोव्यो के अरे विजय ! तुं कहेतो हतो जे इंडियो चपल ठे, तेने कोइ पण जीती शके नहीं, अने य तितुं कपट करे ठे, तो हवे तें आजे इंडियोने केम जीती लीधीयो ? तेवारें विजयें कहुं सर्वथकी मरणनुं जय महोटुं ठे, में पण मरणना जयथी इंडियोने जीती. एम सर्व जीवोने जीवितव्य वद्धन ठे, मरणने कोइ वांठतो नथी.

हवे राजा पोतें दृष्टांत आपीने विजयने समजावें ठे, राजा कहे ठे के जेम तें मरणना जयें करी इंडियोवश कीधीयो, मरण थकी तुं वीहीनो, तेम ए यतितुं पण अनंता जवनेविपे मरण करवुं, तेना जयथी इंडिय जय करे ठे. तेमाटे तुं कां नास्तिक थाय ठे ? एम दृष्टांत आपी राजायें प्रतिबोध्यो थको विजयश्रेष्ठियें आस्तिकपणुं आपीने आवकपणुं पडिवळ्युं. ए रीतें पद्मशेखर राजायें घणा जीवोने युक्तिपूर्वक प्रतिबोध आपी श्रीजिनवचन उप

ર આસ્તા અણાવી. એમ શ્રીજિનધર્મ આરાધિ શ્રીજિનવચન ઉપર આસ્તા ધરતો અંતે અનશન લડ સુરજિવનને વિષે જડ દેવવંદને પ્રતિવોધ દેતો હુ વો. એ આસ્તિક્યનામા સમકેતલક્ષણને વિષે પદ્મશેખર રાજાનું દૃષ્ટાંત કહ્યું.

इति महोपाध्याय श्रीचंडगणि शिष्योपाध्याय श्रीशान्तिचंडगणिततृशिष्य श्रीरत्नचंडगणिविरचित श्रीसमक्त्वरत्नप्रकाशनामनि सम्यक्त्वसप्ततिका वा लावबोधे सम्यक्त्वलक्षणस्वरूपनिरूपण नामाऽष्टमोधिकारः संपूर्णः ॥ ८ ॥

હવે ઠ પ્રકારની જયણા રાખવી, તેનું નવમું અધિકાર કહે છે:—

॥ परतिष्ठियाणं तदे, वयाण तग्गहिय चेइयाणं च ॥ जं ठव्विहवावारं, न कुणइ सा ठव्विहा जयणा ॥ ४६ ॥ अर्थ:—(परतिष्ठि के०) परतीर्थी ते अन्यतीर्थी मिथ्यादर्शनी जे तापस पारिव्राजकादिक तेने तथा (तदेवया ए के०) तेना देव जे हरि, हर, ब्रह्मादिक तेहने तथा (तग्गहिय के०) तेणें ग्रहण कखा एवाजे श्रीअरिहंतना (चेइयाणंच के०) चैत्य प्रतिमा तेने (जं के०) जे (ठव्विहवावारं के०) पड्विध व्यापार एटले ठ પ્રકાર નો વ્યવહાર (નકુણइ કે०) ન કરે (સા કે०) તે (ઠવ્વિહાજયણા કે०) ઠ પ્રકારની જયણા એટલે યત્ના કહીયેં, એમ સિદ્ધાંતના જાણ કહે છે.

હવે તે ઠ પ્રકારનાં નામ કહે છે:—

॥ वंदण नमंसणं वा, दाणाणुप्पयाणमेसि वज्जेइ ॥ आलावं संलावं, पुव्वमणालित्तगो न करेइ ॥ ४७ ॥ अर्थ:—एक (वंदण के०) वंदन, वीजुं (नमंसणं के०) नमस्कार, (वा के०) वली वीजुं (दाण के०) दान अने चोखुं (अणुप्पयाण के०) अनुप्रदान (एसि के०) ए चार वा नां परतीर्थ प्रमुखने विषे (वज्जेइ के०) वज्जे, तथा पांचमो (आला वं के०) आलाप अने ठठो (संलावं के०) संलाप एवा ठ પ્રકાર, તે પૂ વોક્ત પરતીર્થ પ્રમુખને વિષે ન કરવા. તિહાં જો (પુવ્વમણાલિત્તગો કે०) પ્રથ મ અનાલાપક એટલે પહેલું બોલાવ્યાવિનાનું તેની સાથેં બોલવું, તે (એ ક રેइ કે०) કરે નહીં, એટલે અણબોલાવ્યો બોલે તે આલાપ કહીયેં, જે કારણ માટે બોલાવ્યા પઠી તો શ્રીગૌતમસ્વામીયેં પણ જગવતી પ્રમુખ સૂત્રનેવિ પે પ્રશ્નના ઉત્તર આપ્યા છે, તથા મહુઆ પ્રમુખ શ્રાવકેં પણ ઉત્તર આ પ્યા છે, એમ જગવતી પ્રમુખ સૂત્રોનેવિષે દેખીયેં થૈયેં ॥ યતઃ ॥ તેણં કાલે

એ તેણે સમણે સમણનગવં મહાવીરે જાવગુણસીજણે ચેણે સમોસઠે
 જા પરિસાગડીગયા તેણે કાલેણે તેણે સમણે સમણસ્સ નગવત્ત મહા
 વીરસ્સ જિઠે અંતેવાસી ઇંદ્રુણામં અણગારે ગોયમગોત્તેણે એવં જહા
 વિત્તીયસણે નિયંતુદેસણે જાવનિસ્કાયરિયાણે અહમાણે અહાપક્કત્તં નત્ત
 પાણં પહિગ્ગહં ઇમ પહિગ્ગાહિ રાયગિહાત્તં જાવઅતુરિયમ ચવજજાવ
 રીયં સોદેમાણેરા તેસિં અન્નઝહિયાણં અહુરસામંતેણં વિંતિ વયતિ ત
 તેણે તે અન્નઝહિયા નયવં ગોયમં અહુરસામંતેણં વિત્તિવયમાણં પાસંતી
 પાસેત્તા અન્નમન્ન સદાવંતીતા એવં વયાસી ॥ એવં સ્વલુ દેવાણુપ્પિયા, અમ્હં
 ઇમાકહા અવિઝપ્પકડા અયંચણં ગોયમે અમ્હં અહુરસામંતેણં વિત્તિ
 વયતિ તં સેયં સ્વલુ દેવાણુપ્પિયા અમ્હં ઇમા કહા અવિઝપ્પકડા અયંચ
 ણં ગોયમે અમ્હં અહુરસામંતેણં વિત્તિવયતિ તં સેયં સ્વલુ દેવાણુપ્પિયા અ
 મ્મં ગોયમં એયમઠં પુહિત્તણે તિકદ્દુ અન્નમન્નસ્સ અંતિણે એયમઠં પહિસુણ
 તિત્તા જેણેવ નગવં ગોયમે તેણેવ ઝવાગહંતિ ઝવાગહિત્તા તે નયવં ગોયમં
 એવં વયાસી એવં સ્વલુ ગોયમા તવ ધમ્માયરીણે ધમ્મે વાદેસણે ણાયપુત્તે પંચહિ
 કાણે પસુવેતિ તં જહા ધમહિકાયં જાવ આગાસહિકાયં તં ચેવ જાવરુવિકાયં
 અરુવિકાયં પસુવેતિ સ કહમેયં ગોયમા એવં તણે સે નગવં ગોયમે તે અ
 ન્નઝહિણે એવં વયાસી નો સ્વલુ દેવાણુપ્પિયા અહિજાવં નહિત્તિ વંદામો તા
 વયંસાસ્વલુ તુપ્પે દેવાણુપ્પિયા એયમઠં સયમેવ પચ્ચુક્કેવહ તિકદ્દુ ન અન્નઝ
 હિણે એવં વયાસિત્તિ ॥ શ્રીનગવત્તીસૂત્રે ॥ ૪૭ ॥

હવે એજ ગાથાનો અર્થ, ગ્રંથકાર વિવરીને દેસાડે ઠે:-

॥ વંદણયં કરજોડણ, સિરનામણ પૂયણં ચ ઇહ નેયં ॥ વાયાઽ નમુક્કારો,
 ણમંસણં મણ પસાત્તં ચ ॥ ૪૮ ॥ અર્થ:-પ્રથમ હાથનું જોડવું, અં
 જલિ કરવે કરી તેને (વંદણયં કે ૦) વંદનક કહીયે, તથા (સિરનામણ
 કે ૦) શિરનું નમાવવું તથા પુષ્પાદિકે કરી (પૂયણંચ કે ૦) પૂજવું (ઇહ
 કે ૦) એ શ્રાજિનશાસનને વિષે એટલાં વાનાં વંદનમાંહે અવતરે, એમ (નેયં કે ૦)
 જાણવું. એટલાં વાનાં પરતીર્થીને ન કરવાં ॥ યતઃ ॥ પરતિહિયાણ પણમણ,
 ઝપ્પાવણ ઘુણણ નત્તિરાગં ચ ॥ સક્કારં સમ્માણં, દાણં વિણયં ચ વક્કણં
 ॥ ૧ ॥ એ પ્રથમ ચત્તા કહીયે. (હવે વીજી ચત્તા કહે ઠે. (વાયાઽ કે ૦)
 વચ્ચે કરી (નમુક્કારો કે ૦) નમસ્કારનું કરવું, તથા ગુણકીર્તન તે સૂર્યા

दिक देवनुं स्तवन करवुं तथा (मणपसाउंय के०) मनप्रसाद ते मिथ्यादृष्टि देव तथा तेमना तापसादिक गुरुउ जे ठे, तेमने दीठे यके हर्षेनुं पामवुं आदरनुं देवुं ते नमंसणरूप बीजी यत्ता कहियें ॥ ४८ ॥

हवे एनेविपे संग्रामशूरनो दृष्टांत कहिये ठैयें:— एहज नरतक्षेत्रे पद्मिनीखंड नामें नगरी ठे. तिहां शूरसेनराजा राज्य करे ठे. तेनो संग्रामशूरनामा कुमार ठे, तेने बालपणाथी आहेडानुं व्यसन ठे, माटे ते आहेडो करवाने अर्थे परदेशथी शिकारी कुतरा मगावे ने प्रतिदिन आहेडो करे. एकदा तेना पितायें तेने समजाव्युं के हे पुत्र ! आहेडानो उद्यम तुं करे ठे, ते नरकनुं कारण ठे, जे माटे निरपराधी जीवोनो वध करवो, तुज ने योग्य नथी. ए आहेडानुं व्यसन सूकी दे अने जो नहीज सूके, तो म हारा नगरथी बाहिर जतो रहे, जेम हुं ताहारुं मोहोहुं देखुं नहीं ? तेम कर. एवां पितानां वचन यकी दुःख पाम्यो यको ते दुष्ट गामथकी निकली नगरनी बाहिर घर बांधीने रह्यो. तिहां नित्यप्रत्ये प्रजातें उठी साथें कुतरा जेइने घणा जीवोनो संहार करी आवें.

एकदा ते सघजा कुतराने सूकीने कोइ ग्रामांतरें गयो ठे, एवामां ते कुतरानां स्थानकनी समीपें एक श्रुतकेवली, अवधिज्ञानना धणी एवा श्री शीलंधराचार्य आवी उत्तरा, तेमणें ते कुतराने प्रतिबोधवाने अर्थे मधुरस्वरें सिद्धांतनी गाथा जणवां मांमी, ते गाथा आ प्रमाणें ॥ यतः ॥ खिणमित्त सुख कज्जे, जीवा निहणंति जे महा पावा ॥ हरिचंदण वणसंमं, दहंति ते ठार कज्जंमि ॥ १ ॥ जीवस्स दया रहित्ठ, जीवो अन्नं करेइ जो धम्मं ॥ आरुहइ विन्नकन्नं, सो खरमेरावणं मुत्तं ॥ २ ॥ इत्यादिक ते आचार्यनी वाणी सांजलतां कुतराउने जीवदयानी वासना आवी. अने चिंतववा ला ग्या के अमो जीववध करी नरकें जाशुं, घणां दुःख पामशुं, तेमाटे हवे आपणने आ जन्मपर्यंत जीववध न करवो. एवुं व्रत लइ वेग.

हवे संग्रामशूर कुमार ग्रामांतरथी आव्या नंतर आहेडे चड्यो, तिहां कुतराने बूटा सूक्या. पण ते कोइ जीवनी साहामा डोडे नहीं, घणुं ए तु तु करे तथा कालीया कालीया, मोतीया मोतीया, धोलीया, धोलीया, बाजीया बाजीया, एवां एवां नाम लइ पोकारे, तो पण कुतरा तो जाणे पथ रानाज घडेला होय नहिं ? तेवा स्तब्ध थइ रह्या.

एवुं जोइ कुतराना रखवालने ते छुष्ट पूठतो हवो के ए कुतरा हरणा दिकनी साहामा धसता नथी तेनुं शुं कारण ठे ? तेणे कहुं बीजुं तो कांइ कारण हुं जाणतो नथी पण ए कुतरा जिहां रहे ठे, तेनी साहामा यति, उ आवी रह्या ठे, ते जीवदयानां शास्त्र जणता हता, न जाणीयें ते सांज जीने एमनां चित्तपण जीवदयावासित थयां होय ?

एवी वात तेना मुखथी सांजजीने चिंतववा जाग्यो जे हाहा यतियोनी वाणीथी आ पशुउ पण प्रतिबोध पाम्या, अने हुं अजागीउ अधम थको रात्रिदिवस निरपराधी जीवोने मारतो फरुं तुं, तो नरक विना बीजे क्यां हिपण जवाने महारुं स्थानक देखातुं नथी. एवुं विचारी कुतराने ठोडी मूक्या अने कहुं के तमें तमारा गुरु जेथकी प्रतिबोध पाम्या तेनी पासें जाउ.

एवुं सांजलतांज ते सर्व कूतरा गुरुनी पासें आव्या अने हाथ जोडी विनीत श्रावकनी पेरें आगल आवी बेठा. कुमर पण कौतुकें वाह्यो गुरु समीपें आव्यो अने गुरुने नमस्कार करी कहेतो हवो, स्वामी ! मुऊने प ए धर्म कहो, जेम हुं पण प्रतिबोध पामुं. तेवारें गुरु बोल्या, हे कुमर ! देव श्रीअरिहंत अठार दोषें रहित अने गुरु सुविहित शुद्ध प्ररूपक, श्री अरिहंतनी आज्ञा प्रतिपालक, तथा धर्म, श्रीअरिहंत नाषित विनयमूल जीवदयासार, ए रत्नत्रयनुं तुं आराधन कर ॥ यतः ॥ जे अइया जेय पडि पुष्पा जेय आगमिस्सा अरिहंता जगवंता ते सवे एवमाइस्कंति एवं नासं ति एवं परूवयंति सवे पाणा सवे नूआ सवे जीवा सवे सत्ता ए हिंसीय वा ए उवदवेयवा ए परियावेयवत्ति अपिच किंताए पढियाए पलालनूयाए पय कोडीए जंइतियंननायं परस्स पीडा ए कायवा. एवो उपदेश सांजजीने कुमरें शुद्ध निरतिचार समकेत उच्चखुं. तथा निरपराधी जीवोना वध कर वानुं पञ्चरकाण कहुं. पठी आत्माने कृतार्थ मानतो थको पोताने घेर आ वयो. अने कूतरा पण तिर्यंचने उचित धर्म पालता थका सुखें रहे ठे. पो तानुं कुमर आहेडो मूकीने श्रावक थयो, एवुं जाणी शूरसेनराजायें हर्ष पामता तेहने युवराज पदवी आपी. एम पिता पुत्र बेहु सुखें राज्य पाले ठे.

एकदा कुमरनो मित्र, सागर नामे हतो, ते समुड्मांहे यानपात्र लइ पर देशें जइ घणी लक्ष्मी उपार्जीने घेर आव्यो, ते नेटणुं लइ कुमरने मलवा आ वयो, तेणे नेटणुं मूकी प्रणाम करी समुड् संबंधी वार्त्ता कही. कुमरें पूठयुं,

कांइ आश्चर्य दीतुं होय, तो कहो. तेवारें ते कहेवा लाग्यो के सांजलो, आश्चर्यनी वात कहुं तुं. में नरसमुद्रमांहे कल्पवृक्षनी शाखायें हिंचतो पल्यंक ते ऊपरें अद्भुत रूपे लावण्यने धरनारी चोशठ कलामां कुशल, शोल शृंगा रें जूपित एवी कन्या बेठेली दीठी. ते देखीने जेटले हुं महारा प्रवहणने तेनी पासें लइ गयो, तेटले कल्पवृक्ष पल्यंक अने कन्या सर्व अदृश्य थइ गयां. हुं चमत्कार पाम्यो. एटले महारा सेवकें कह्युं इहां कोइ देवांगना वसे ठे, ते आपणने देखी पाणीमां अदृश्य थइ गइ. ए आश्चर्य में दीतुं.

हवे कुमर, कामें पीडित थयो थको विचारे ठे जे एस्त्रीने हुं केम पामुं ? पढी हठथी पितानो आदेश मागी सागरमित्रने साथें लइ प्रवहणे वेसी समुद्रमागें चाब्यो. जातां जातां ते स्थानक पाम्या, तिहां तेमज कल्पवृक्ष नी शाखायें बांधेला पल्यंकनी ऊपर कुमरीने रमती दीठी, पढी जेवारें ते नी साहामुं वहाण चलावे, तेवारें सर्व इंधनुष्यनी पेरें अदृश्य थइ जाय. पढी कुमरने सर्व जनोयें वास्यां ठतां पण हाथमां तरवार लइ ते कन्या नी पाठल ऊंप दीधो, तिहां जलकांतरत्न निर्मित सप्तजूमि प्रासादनेविषे सातमी जूमिका उपर पड्यो थको चिंतववा लाग्यो के ए प्रासाद पाणी मां केम रहेतुं हरो ? एवो संशय मनमां उपनो तिहां तेने जलकांतरत्ननो महिमा सांजरी आव्यो तेवारें तेनो संशय मढ्यो.

हवे कुमर तिहांथकी हेठलनी जूमिकायें गयो, तिहां कल्पवृक्षनी शाखा नेविषे पल्यंक प्रलंबमान दीठो, ते उपरें दिव्यरूप कन्या सूती दीठी. पढी उठणुं परहुं करीने तेनुं मुखकमल जोयुं ते पण तेहनो स्पर्श पामी तत्काल उठीने कहेवा लागी के, हे स्वामी ! जलें आव्या. एवुं कही पल्यंकें बेसाडी नाम स्थानादिक पूठवा मांमयां, कुमर पण हर्ष पाम्यो थको नगरनुं ना म पितानुं नाम अने पोतानुं नाम तथा इहां आववानो हेतु पण कह्यो वली कुमरें कह्युं के तुं कोण ठो ? अने इहां केम रहेली ठो ? इत्यादिक चरित्र कहे.

तेवारें कुमरी बोली. सांजल हे महापुरुष ! वैताढ्यपर्वतें दक्षिणश्रेणी यें रथनूपुरचक्रवाल नगरनेविषे विद्युत्प्रजविद्याधर राजानी मणिमंजरी नामें हुं पुत्री पिताने अत्यंत वद्वन तुं, अन्यदा महारे पिताये निमित्तियाने पूठयुं महारी पुत्रीनो वर कोण थारो ? तेवारें निमित्तिये कह्युं समुद्रमांहे जल कांतरत्ननुं सप्तजूमिकामय प्रासाद करावी, तिहां कल्पवृक्षनी शाखायें प्र

लंबमान पत्यंकें बेसी वीणा बजाडती ए ताहरी पुत्रीनें राख, तिहां शूर सेनराजानो पुत्र संग्रामशूर आवीने एनुं पाणिग्रहण करशे. ते निमित्तिया ना कहेवाप्रमाणें सर्व सज्जाइ करीने महारे पितायें मुऊने इहां राखी ठे. आज दिवससुधी तमारी वाट जोती इहां रही ठुं. ते आज महारो मनो रथरूप वृद्ध अकस्मात् फलीनूत थयो. हवै तमने नासे, तेम करो.

एवी बेहु जण परस्पर प्रेमवार्त्ता करे ठे, एवामां तिहां एक अकस्मात् थयो ते कहीयें ठैयें. एक घोर विकाररूपवालो, हाथमां खड्ग धारण करनारो, अने जाणे मशीमां बोली काढयो होय नहिं ? एवा काला शरीरवालो एक राक्षस तिहां प्रगट अइने कहेवा लाग्यो के अरे कुमर ! हुं सात दिवसनो नूख्यो ठुं, अने ए कन्या महारुं नद्ध ठे, तो तेने तुं केम परणवा बांठे ठे ? एवुं कही कुमरीना नेउरसहित पग उपाडीने पोताना मुखमांहे घाव्या, कुमरें तेनी उपर खड्ग बाध्युं, पण खड्गना बे कटका अइ पड्या. तेवारें कुमर बाहुयुद्ध करवा लाग्यो, तेमां पण राक्षसें कुमर नें हेठो नाखी बांह वाली पिठवाइयें बांध्यो, पढी कुमरप्रत्यें कहेवा लाग्यो के, हे कुमर ! आ तहारी स्त्रीने हुं मूकुं पण जो एना बदलामां तुं मुऊने एक स्थूलशरीरवाली स्त्री आणी आपे. अथवा तहारी नगरीमांहे घणी दासीयो महोटा स्थूलशरीरवाली ठे, ते आणी आपे, तो हुं एने मूकुं. अने तेनुं नद्धण करूं. अथवा जो एम पण न करे, तो आ निकट दू कडा महारा गुरु चरक पारिव्राजक ठे, तेने आवी पगे लाग. अथवा एज महारा प्रासादनेविषे हरि, हर अने ब्रह्मानी मूर्तियो ठे, तेने नमस्कार करी, पूजाकर. अथवा महारीप्रतिमा करावीने तेनी नित्यप्रत्यें पूजा कर. तो हुं तहारी स्त्रीने मूकी आपुं. जो एम नहीं करीश, तो आखी गली जइश.

ते सांजली कुमरें कहुं के हुं जो स्थूलदेहवाली स्त्री तुऊने आणी आपुं, तो तेनो तुं वध करे. ते वध करवानुं पाप मने पण लागे, तेथी महारो व्रतजंग थाय. माटे ए काम महाराथी न थाय, तेमज वली देव तो श्रीजिनेश्वर अने तेमनी आज्ञाना प्रतिपालक सुसाधु ते महारा गुरु ठे तेम ने मूकीने बीजा कोइने हुं नमस्कार पण करूं नहीं. एक श्रीअरिहंत विना बीजा लौकिक देवने हुं प्रणाम पण न करूं, अने पूजा पण न करूं. वली हे राक्षस ! ए तुऊने पण योग्य नथी, जे देवता अइने जीववधनो

धंधो करे ठे ? तेवारें राक्षसें कछुं जो एटलां वानां तुं न करे, तो इहांज श्रीजिनगृह ठे तेनेविपे श्रीवीतरागनी प्रतिमा ठे, तेने पूज. ते वात कु मर कबूल करीने हर्षवंत थयो थको प्रतिमा पूजवा गयो. तो तिहां ते प्र तिमाप्रत्ये बौद्धोने पूजा करतां दीठा. ते जोइ कुमर बोळ्यो ए विंव मि थ्यादृष्टि जनोयें परिग्रहीत ठे तेमाटे मुऊने पूजवुं कल्पे नहीं. ए कार्य क रुं तो महारा सम्यक्त्वनी हाणी थाय. माटें जो तुं महारो शिरछेद करे ते हुं कबूल करीश, पण जे कार्य करवाने तुं कहे ठे, ते मांहेतुं एक पण कार्य हुं करीश नहीं. हवे तहारा विचारमां आवे ते कर.

एवुं सांजली ते राक्षस कुमरीप्रत्ये तेना पगथी गलवा लाग्यो, तेवारें कन्या बुंवारव करवा लागी, केअरे आर्यपुत्र ! आ राक्षस जे कहे ठे, ते का र्य करीने हमणां तुं मुऊने जीवती रखाव. वली गुरु समीपें जइने सम्य क्त्वनो उच्चार करजे. एम कुमरीयें बुंवारव करतां राक्षस, कुमरीने गलतो गलतो गलासुधी आव्यो, अने कुमरने कहेवा लाग्यो के एने संपूर्ण गली ने पढी हुं तुऊने पण गली जइश. अरे ! एक दासी पण तहाराथी अ पाती नथी, जला नथी अपाती तो रहुं, पण हजी तुऊने जीववानी आ शा होय तो दासी रही, पण एक बगली पाणीमांथी पकडीने मुऊने लावी आप. तेने कुमरें कछुं के तुं गमे ते कर, पण हुं कांइ तहारुं वचन मान्य करीने व्रतजंग करनार नथी. जेमाटें मारी नाखवाथी उपरांत बीजी कोइ शीक्षा कांइ तहाराथी थाय तेम नथी, अने मरवुं तो एक वार ठेज, पण समकेत पामवुं माहाडुष्कर ठे, ते कांइ वारंवार पमातुं नथी माटें तुं तहा रुं वचन मानवा संबंधी कांइ पण आशा राखीश नहीं. हुं मरवाथी बी हीतो नथी. एवुं कुमरनुं साहस देखीने चमत्कार पाम्यो थको ते राक्षस नुं रूप मूकीने दिव्यरूप धारण करी कुमरने पगे लाग्यो, अने कछुं के, जेहवो सौधर्मैडें तुऊने सजामांहे वखाण्यो. तेहवोज तुं साहसिक ठो. हुं इइमहाराजनुं वचन मानतो न हतो, पण में तुऊने सोनानी पेठें कसी जोयो, तो तुं तेवोज ठे. हवे हुं सौधर्मवासी देव हुं, ते तहारी उपर संतु ष्ठ थइ कहुं हुं. के तुं जे कांइ महारी पासें माग, तेहुं आपुं. कुमरें कछुं महारे देव गुरुना प्रसादथकी कोइ वस्तुनी खपती नथी. एवुं कहे ठे तेदेव ता गंधर्वविवाहें कुमरीनुं पाणिग्रहण करावी कुमरनी रजा जइ देवलोकें गयो.

कुमर पण मणिमंजरीनी साथें विषयसुख जोगवतो थको तिहांज रह्यो.

एकदा प्रकृति विद्यायें जइने मणिमंजरीना पिताने समाचार कह्या, ते वारें ते तिहां आवी घणी रुद्धि आपीने मणिमंजरी सहित कुमरने पद्मिनीखंभ नगरें तेडी गयो, कुमर पोताना माता पिताने पगे लाग्यो, मणिमंजरीनो पिता विदायगिरि मागी वैताढयें गयो. शूरसेन राजा पण वृद्धावस्थायें पुत्रने राज्य आपी पोतें दीक्षा लइ धर्मराज्य पालवा लाग्यो. कुमर पण सम्यक्त्वमूल श्रावकव्रतरूप धर्म पाली अंतें समाधिमरण करी देवलोकनां सुख जोगवी अनुक्रमें मुक्तिने विषे अनंत सुखनो जोक्ता याशे. एवंदन अने नमनरूप बे यत्नाने विषे संग्रामशूरनी कथा कही ॥

हवे त्रीजी दान अने चोथी अनुप्रदान ए बे यत्ना तथा पांचमी आलाप अने ठही संलाप एवी चारे यत्नानुं स्वरूप कहे ठे:—

॥ गजरव पिसुणं वियरण, मिठासण पाण खज्ज सज्जाणं ॥ तंचिय दाणं बहुसो, अणुप्पयाणं मुणि वित्ति ॥ ४ए ॥ सप्पणयं संजासण, कुसलं वोसागयं च आलावो ॥ संजावो पुणरुत्तं, सुहङ्गु गुण दोस पुह्ठाउ ॥ ५ए ॥

अर्थ:—जे (गजरवपिसुणं के०) गौरव एटले आदर तेनुं पिशुन एटले सूचक एवं (वियरणं के०) वितरण जे दान ते दानेंकरी आदर जाणियें. ते माटे गौरव पिशुन कहुं हवे ते दान कइ कइ वस्तुनुं होय ? ते कहे ठे. (मिठासण के०) इष्ट वस्त्रन एवं अशन जे उदनादिक अने (पाण के०) पाणी ते डाह जल, इंदुरस, नालिकेरजलादिक जाणवा तथा (खज्ज के०) खाद्य ते फलादिक अने (सज्जाणं के०) शय्या, वस्ति, रहेवानुं स्थानक इत्यादिकनुं जे दान ते महत्त्वनुं जणावनारुं ठे, माटे एवं दान मिथ्यादृष्टिने देतां थकां कोइ देखे, तो एवं जाणे जे ए श्रावक अइने मिथ्यादृष्टिने ए वडो आदर करे ठे. तो ए पण गुणवंतज हशे, माटे अमें पण एने आदर आपीयें एम मिथ्यात्वनी वृद्धि आय. एटला माटे न देवुं ए दानरूप त्रीजी यत्ना कहियें. हवे (तंचियदान के०) तेहज दान जे एकवार आपवुं तेतो दान कहेवाय पण जे (बहुसो के०) वारंवार देवुं तेने (अणुप्पयाणं के०) अनुप्रदान एटले अनुप्रसाद कहियें. ए रीतें (मुणि वित्ति के०) मुनियो कहे ठे, ए चोथी अनुप्रदान यत्ना कहियें. इहां घर आगल कोइ अन्यदर्शनी नो निहाचर आव्यो होय तेने लोकव्यवहारें तथा अनुकंपायें दान देवानो

कां३ निपेध नथी ॥ ४ए ॥ अर्थः— (सप्पणयं के०) सप्पणय एटले स्नेह सहित जे (संजासण के०) संजासण करवुं, ते आलाप कहियें. ते केवी रीतें आय ? ते कहे ठेः— (कुसलं के०) तुमने कुशल ठे ? (वा के०) अथवा (सागयं के०) स्वागतं एटले सुआगतं अर्थात् तमें आव्या ते जलुं थयुं ? तमें जलें आव्या ? अथवा सुखें आव्या इत्यादिकनुं जे पूठवुं, तेने (च के०) वली (आलावो के०) आलाप कहियें, ते आलाप मिथ्यादृष्टिनी साथें न करवो. ए पांचमी आलाप नामें यत्ता जाएवी.

अने (संजावोपुणरुत्तं के०) पुनरुक्त एटले बारंवार जे आलाप करवो तेने संजाप कहियें. अथवा (सुहडुहगुणदोसपुढाउके०) सुख दुःख गुण दो बना पूठवाथकीपण संजाप थाय. पुत्र, पुत्री, कुटुंब, परिवार, तथा शरीर आश्रयी इव्यआश्रयीआय व्ययादिकना सुखनुं जे पूठवुं ते सुखपट्टा कहियें. तथा हमणां तमें दुचित्ता देखाउ ठो. राजा, चोर, गोत्री प्रमुख तमने संतापे ठे. एटला माटें तमें दुःखीया ठो ? एवुं पूठवुं, ते दुःखपट्टा जाएवी. तथा कया कया शास्त्रने विषे तमारो परिचय ठे ? अथवा तमें कां नणता नथी ? कलान्यास करो जेम रूडुं थाय ? तमारामां औदार्य, धैर्य, सत्त्वादिक गुण रूडा ठे ? इत्यादिकनुं जे पूठवुं, ते गुणपट्टा कहियें. तथा तमें दुर्वल देखाउ ठो, तेमज वली ज्वर, ताप, पित्त कफादिक रोगनुं पूठवुं, ते दोष पट्टा कहियें. ए प्रकार करवे करी संजाप कहियें. ते संजाप मिथ्यादृष्टिनी साथें न करवो. जे माटें मिथ्यादृष्टिनी साथें जे अलाप संजाप करवो, ते दुर्गतिनुं कारण ठे. ए ठ यत्ता कहियें ॥ यतः ॥ आलावो संजावो, विसंजो संथवो पसंगो य ॥ हीणायारेहि समं, सवंधिणंदेहिं पडिकुठो ॥ १ ॥ आणाइ अवटंतं, जो उववुद्धिऊ मोहदोसेणं ॥ तिब्बरस्स सुयस्स य, संघस्स य पच्चणीउ सोय ॥

हवे ए पाठली चार यत्ताने विषे मंत्रितिलकनो संबंध कहियें ठैयें. एज नरतद्धेत्रे विजयपुर नगर तिहां नलराजा राज्य करे ठे. तेनी सौजाग्यमंजरी एवे नामें पट्टराणी ठे, अने मंत्रितिलक एवे नामें प्रधान ठे. ते सकलबुद्धिनिधान ठे. एकदा राजा पोताना मंत्रीनी साथें आदेडो करवा निकळ्यो, वनमांहे एक मृगलो दीठो, राजा तथा मंत्री बेहु मृगलानी पूठें लागा, ते जेटले मृगनी उपर बाण नाख्युं, एटले मृग बोळ्यो, के हे कृत्री उ

कुमर पण मणिमंजरीनी साथें विषयसुख जोगवतो अको तिहांज रह्यो.

एकदा प्रज्ञप्ति विद्यायें जइने मणिमंजरीना पिताने समाचार कह्या, ते वारें ते तिहां आवी घणी रुद्धि आपीने मणिमंजरी सहित कुमरने पद्मिनीखंड नगरें तेडी गयो, कुमर पोताना माता पिताने पगे लाग्यो, मणिमंजरीनो पिता विदायगिरि मागी वैताढ्यें गयो. शूरसेन राजा पण वृद्धावस्थायें पुत्रने राज्य आपी पोतें दीक्षा लइ धर्मराज्य पालवा लाग्यो. कुमर पण सम्यक्त्वमूल श्रावकव्रतरूप धर्म पाली अंतें समाधिमरण करी देवलोकनां सुख जोगवी अनुक्रमें मुक्तिने विषे अनंत सुखनो जोक्ता आशे. ए वंदन अने नमनरूप बे यत्नाने विषे संग्रामशूरनी कथा कही ॥

हवे त्रीजी दान अने चोथी अनुप्रदान ए बे यत्ना तथा पांचमी आलाप अने ठी संलाप एवी चारे यत्नानुं स्वरूप कहे ठे:—

॥ गजरवपिसुणं वियरण, मिछासण पाण खज्ज सज्जाणं ॥ तंचिय दाणं बहुसो, अणुप्पयाणं मुणि विति ॥ ४ए ॥ सप्पणयं संजासण, कुसलं वोसागयं च आलावो ॥ संलावो पुणरुत्तं, सुहृद्ध गुण दोस पुह्ठाउ ॥ ५ण ॥

अर्थ:—जे (गजरवपिसुणं के०) गौरव एटले आदर तेनुं पिशुन एटले सूचक एवं (वियरणं के०) वितरण जे दान ते दानेंकरी आदर जाणियें. ते माटे गौरव पिशुन कह्युं हवे ते दान कइ कइ वस्तुनुं होय ? ते कहे ठे. (मिछासण के०) इष्ट वद्वजन एवं अशन जे उदनादिक अने (पाण के०) पाणी ते डाह जल, इक्षुरस, नालिकेरजलादिक जाणवा तथा (खज्ज के०) खाद्य ते फलादिक अने (सज्जाणं के०) शय्या, वस्ति, रहेवानुं स्थानक इत्यादिकनुं जे दान ते महत्त्वनुं जणावनारुं ठे, माटे एवं दान मिथ्यादृष्टिने देतां अकां कोइ देखे, तो एवं जाणे जे ए श्रावक अइने मिथ्यादृष्टिने ए वडो आदर करे ठे. तो ए पण गुणवंतज हशे, माटे अमें पण एने आदर आपीयें एम मिथ्यात्वनी वृद्धि आय. एटला माटे न देवुं ए दानरूप त्रीजी यत्ना कहियें. हवे (तंचियदान के०) तेहज दान जे एकवार आपवुं तेतो दान कहेवाय पण जे (बहुसो के०) वारंवार देवुं तेने (अणुप्पयाणं के०) अनुप्रदान एटले अनुप्रसाद कहियें. ए रीतें (मुणि विति के०) मुनियो कहे ठे, ए चोथी अनुप्रदान यत्ना कहियें. इहां घर आगल कोइ अन्यदर्शनी नो निहाचर आव्यो होय तेने लोकव्यवहारें तथा अनुकंपायें दानदेवानो

કાંઈ નિપેધ નથી ॥ ૪૯ ॥ અર્થ:- (સપ્પણ્ય કેળ) સપ્પણ્ય એટલે સ્નેહ સહિત જે (સંજ્ઞાસણ કેળ) સંજ્ઞાસણ કરવું, તે આલાપ કહીયે. તે કેવી રીતે થાય ? તે કહે છે:- (કુસલં કેળ) તુમને કુશલ છે ? (વા કેળ) અથવા (સાગ્યં કેળ) સ્વાગતં એટલે સુઆગતં અર્થાત્ તમે આવ્યા તે જાણું છો ? તમે જાણે આવ્યા ? અથવા સુખે આવ્યા इत्यादિકનું જે પૂછવું, તેને (ચ કેળ) વલી (આલાવો કેળ) આલાપ કહીયે, તે આલાપ મિથ્યાદૃષ્ટિની સાથે ન કરવો. એ પાંચમી આલાપ નામે યત્ના જાણવી.

અને (સંજ્ઞાવોપુણરુત્તં કેળ) પુનરુક્ત એટલે વારંવાર જે આલાપ કરવો તેને સંજ્ઞાપ કહીયે. અથવા (સુહુહુગુણદોસપુહાત્તં કેળ) સુખ દુઃખ ગુણ દોષના પૂઠવાચકી પણ સંજ્ઞાપ થાય. પુત્ર, પુત્રી, કુટુંબ, પરિવાર, તથા શરીર આશ્રયી ઇવ્યઆશ્રયીઆય વ્યયાદિકના સુખનું જે પૂછવું તે સુખપૃઢા કહીયે. તથા હમણાં તમે હુચિત્તા દેખાતું છે. રાજા, ચોર, ગોત્રી પ્રમુખ તમને સંતાપે છે. એટલા માટે તમે દુઃખીયા છો ? એવું પૂછવું, તે દુઃખપૃઢા જાણવી. તથા કયા કયા શાસ્ત્રને વિષે તમારો પરિચય છે ? અથવા તમે કાં જાણતા નથી ? કલાન્યાસ કરો જેમ રૂઢું થાય ? તમારામાં ઔદાર્ય, ધૈર્ય, સત્ત્વાદિક ગુણ રૂઢા છે ? इत्याદિકનું જે પૂછવું, તે ગુણપૃઢા કહીયે. તથા તમે હર્વલ દેખાતું છે, તેમજ વલી જ્વર, તાપ, પિત્ત કફાદિક રોગનું પૂછવું, તે દોષ પૃઢા કહીયે. એ પ્રકાર કરવે કરી સંજ્ઞાપ કહીયે. તે સંજ્ઞાપ મિથ્યાદૃષ્ટિની સાથે ન કરવો. જે માટે મિથ્યાદૃષ્ટિની સાથે જે આલાપ સંજ્ઞાપ કરવો, તે હુર્ગતિનું કારણ છે. એ ઠ યત્ના કહીયે ॥ યતઃ ॥ આલાવો સંજ્ઞાવો, વિસંજ્ઞો સંયવો પસંગો ય ॥ હીણાયારેહિ સમં, સંવંજિણંદેહિં પઢિકુઠો ॥ ૧ ॥ આણાઽશ્વદંતં, જો વવ્વુહિજ્ઞ મોહદોસેણં ॥ તિભયરંસ્સ સુયસ્સ ય, સંઘસ્સ ય પચ્છણીતં સોય ॥

હવે એ પાઠલી ચાર યત્નાને વિષે મંત્રિતિલકનો સંબંધ કહીયે ઠેયે. એજ નરતદ્દેત્રે વિજયપુર નગર તિહાં નલરાજા રાજ્ય કરે છે. તેની સૌજન્યમંજરી એવે નામે પટ્ટરાણી છે, અને મંત્રિતિલક એવે નામે પ્રધાન છે. તે સકલબુદ્ધિનિધાન છે. એકદા રાજા પોતાના મંત્રીની સાથે આહેડો કરવા નિકલ્યો, વનમાંહે એક મૃગલો દીધો, રાજા તથા મંત્રી બેઠું મૃગલાની પૂઠે લાગા, તે જેટલે મૃગની ઉપર બાણ નાખ્યું, એટલે મૃગ બોલ્યો, કે હે કૃત્રી ન

तम ! तुं तृणना खानार अने निर्झरना जलना पीनार एवा निरपराधा
अमोने शुं करवा मारे ठे ? अमने मारतां लाजतो नथी ?

एवी मृगनी वाणी सांजलीने राजायें मंत्री प्रत्यें पूठयुं के हे मंत्री !
आ मृगलो मनुष्यनी जाषायें बोले ठे, एनुं शुं कारण हरो ? मंत्रीयें कहुं
ए मृग न होय ए तो कोइक देवता जणाय ठे, माटें आपणें एनी पाठल
दोडीयें, ए क्यां जाय ठे ? हवे ते मृग फाल देतो चाव्यो जाय, तेनी पाठ
ल राजा अने प्रधान बेहु घोडा दोडावता जाय. एटले मृग एक वनमां
हे गयो, तेनी पाठल राजा अने मंत्री पण गया. तिहां ध्यानैकतान, उ
पशमरसनो कूप, कृमानो आगर, सकलसाधु गुणसागर, एवो एक साधु
दीतो, तेनी पासें जइने पहेलो मृगलो बोव्यो के हे महानुजावो ! तमें आ
साधुने वांदो, एवुं मृगनुं वचन सांजली बेहु जण घोडाथी उतरी साधुने
वांदता हवा. वांदीने बेठा, तेवारें साधु धर्मोपदेश देवा लाग्या ॥ यतः ॥
दानं सुपात्रे विशदं च शीलं, तपो विचित्रं शुचिनावना च ॥ नवार्णवोत्तारण
सत्तरंमं, धर्मं चतुर्धा मुनयो वदंति ॥ १ ॥ ए चारमां दान घणा प्रकारनां
ठे, तेमां अजयदान अने सुपात्रदान ए बे दान मुख्य ठे. तेना फलनो
ह्य नथी एवो धर्मोपदेश सांजलीने राजा धर्मान्जिजाषी अयो.

हवे साधुनुं रूप अने तेज देखी करी चमत्कार पूर्वक राजा पूठवा ला
ग्यो, हे स्वामिन् ! तमोने शुं वैराग्यनुं कारण अयुं ? जे एवुं रूप, तेज, ला
वण्य ठतां यौवनावस्थायें दीक्षा लीधी ? साधु बोव्या, हे राजन् ! संसा
रमां जो परमार्थदृष्टियें विचारीयें, तो सर्व कांइ वैराग्यनांज कारण देखाय
ठे. हवे सांजलो. हे राजन् हुं महारा वैराग्यनुं कारण कहुं ठुं.

सिद्धपुर नामें नगर तेनो जुवनसार नामें राजा, तेने कनकश्री पटरा
णी ठे तथा तेनो मतिसागर नामें प्रधान ठे. एकदा राजसजायें नाटकी
या आव्या, तेणें महोटे विस्तारें नाटक करवा मामयुं, ते जोवामाटें रा
जायें पोतानुं अंतःपुर पण तेडाव्युं. तिहां राजा रससहित नाटक जूवे ठे.

एवामां द्वारपालें आवी कहुं, हे स्वामिन् ! निमित्तियो ब्राह्मण आव्यो ठे,
आपनी आज्ञा होय, तो आहीं तेडी लावुं. राजायें कहुं तेडी लाव. द्वार
पालें तेज्यो अको आवीने आशीर्वाद देइ वेगो. नाटक पूरुं अयुं तदनंतर
राजायें निमित्तियाने पूठयुं, तुज्जे कल्याण ठे ? निमित्तियें कहुं, हे स्वामि

न ! मुँजने कल्याण नथी, तुमने कल्याण नथी, अने आ घरमां कोइने पण हुं कल्याण देखतो नथी. एवं तेनुं बोलवुं सांजली राजा रीश चडावीने कहेवा लाग्यो के अरे शुं आकाश त्रूटी पडरो ? किंवा पर्वत त्रूटी पडरो ? आ बांजएनी वात जो जो कहे ठे, के कोइने कल्याण नथी. प्रधाने कह्युं स्वामी ! रोष शा माटे करो ठो ? कारण पूठी ल्यो के शायकी अकल्याण ठे ? तेवारें राजायें पूठे थके निमित्तियो बोल्यो स्वामी ! अकस्मात् मेघ वर सरो तेथकी सर्व नगर जलमय थइ जाओ. माटे अकल्याण देखुं हुं.

एवं कहेतांज उत्तरदिशाथकी एक हाथप्रमाणें वादलुं चड्युं. ते थोडा वखतमां सर्वआकाशें व्यापी गयुं. गङ्गारिव तथा वीजलीना ऊबकारा आ वा लागा, एटले राजा, मंत्री अने निमित्तियो ए त्रणे जण तिहांथी उठी ने सातमी नूमियें चड्या. तिहां राजा, प्रधानप्रत्यें कहेवा लाग्यो के हा हा इतिस्वेदे आपणुं अकस्मात् मरण आव्युं !! आपणे कांइ पुण्य कीधुं नथी तो हवे मरीने किहां जइयुं ? एटलामां तो सातमी नूमिसुधी पाणी चडी आव्यां, राजाना पग जीजावा लाग्या, राजा जयच्रांत थयो थको न मस्कारमंत्र गणवा लाग्यो, एटले जेनी उपर पग मूकीने चडीयें एवं एक महोटुं यानपात्र प्रगट थयुं, तेवारें प्रधानें कह्युं पाणी सातमी नूमियें आव्युं माटे हमणांज ए वहाणमां बेसो. कोइक देवतायें तमने सहाय कीधुं ठे. ते सांजलीने राजा जेटलामां जमणो पग उपाडीने वाहाणमां मूकवा जाय ठे, एटलामां तो मेघ पण न दीतो, अने यानपात्र पण न दीतुं नगर जेहवुं पूर्वे हतुं तेहवुं ने तेहवुंज दीतुं, लोक गातां वातां व्यापार करतां दीतां. राजायें निमित्तियाने कह्युं ए शुं थयुं ! निमित्तियें कह्युं में कांइक इंइजाल देखाडी तेमज संदेहथी राजायें जाणियें इंइजालिक निमित्तियाने बे कोडी सुवर्ण आपी विदाय कखो.

पठी राजा पोताना अंतःपुरादिक आगल कहे ठे के जेहवी आ इंइजाल दीठी तेहवुंज संसारनुं स्वरूप पण जाणजो. यौवन, लक्ष्मी, राज्य प्रमुख ए सर्व इंइजालने दृष्टांतें ठे. में मनुष्यजवादिक सामग्री पामीने आज पर्यंत निरर्थक गमावी हवे हुं दीक्षा लइ सामग्री सफल करीश. एम कही पोताना विक्रम नामें पुत्रने राज्य आपी राजायें दीक्षा लीधी. तेज जुवनसागर

राजा हुं बुं. हमणां जुवनसार साधु कहेवाउं बुं. एवुं पोताना वैराग्यनुं कारण कही साधु ठाना रह्या.

नलराजा पण साधुना वैराग्यनुं कारण सांजली हर्ष पामी कहेतो ह वो, के हे महाराज ! एवी मति तमारा सरखा उत्तमपुरुष होय तेनेज आवे. पण हुंतो नारे कर्मीं बुं माटे मने एवो वैराग्य आवतो नथी. तथापि मने आप कृपा करी शुद्ध समकेतनो उच्चार करावो. समकेत हुं पालीश. तेवारें साधुयें समकेतनुं स्वरूप राजाने समजावीने पढी समकेत उच्चारवुं.

राजायें पूठुं स्वामी ! ए मृग कोण हतो के जेणे महारी उपर आट लो उपकार कखो. साधुयें कहुं ए तहारो पाठला नवनो ब्राह्मण मित्र ह तो, ते अज्ञानकष्ट करी यहु थयो ठे, हमणां मुजने देखी नडकजावी थ यो, अने तुजने देखी तहारी उपर एने प्रीति उपनी, तेवारें मृगलानुं रूप धारण करी तहारी उपर साधुसमागमरूप उपकार कीधो ॥ यतः ॥ चंदनं शीतलं लोके, चंदनादपि चंद्रमाः ॥ चंद्रचंदनयोर्मध्ये, शीतः साधुसमागमः ॥ १ ॥ पढी यहु पण मृगलानुं रूप ठांमी साधुने पगें लागी, समकेत आवे दरतो हवो. वली राजाने कहुं अवसरें संनारजो, हुं आवीश. एम कही ते यहु पोताने स्थानकें गयो.

राजा तथा प्रधान बेहु नगरमां आवी राजायें रत्नमय जिनप्रतिमा करावी तेनी पूजा करतो साधर्मिकवात्सल्य, अष्टमी, चतुर्दशी, पौषधोष वासादिकने पारणे साधर्मिकवात्सल्य प्रमुख कार्य करवामां प्रवर्ततो हवो मंत्रितिलक प्रधान पण राजानी पेटें शुनकृत्य करवा लाग्यो.

एकदा कर्मयोगें मंत्रितिलकने असाध्य रोग थयो. वैद्यें पण हिम्मत मूकी कहुं, के ए रोग अमारें साध्य नथी. एवुं कही पोताने घेर गयो. ए वामां एक पारिव्राजकनो वेश धारी वैद्य आव्यो तेणे प्रधानने समाधि करी तेथी प्रधान तेनो पक्षपात करवा लाग्यो. मिष्ट मिष्ट अशनपानादिक रूडां रूडां वानां तेनें आपे, धणो आदर आपे, राज्य सजायें तेडी लावे, राजा नी आगल तेना गुण बोले, तेने राजा कहे ए मिथ्यादृष्टिनी स्तुतिरूप सु खें करी कां आपणा समकेतरूप क्षीरोदक वस्त्रने मलीन करे ठे ? मंत्री कहे गुणवंतना गुण बोलतां समकेत मलीन न थाय.

एकदा पृथिवीस्थान नगरथी कोइ चार पुरुषें मली नलराजाने कागल

लख्यो जे हे स्वामिन् ! तमारो वैरी जे नीलराजा तेणो एक पांत्रीश व
र्षनो पारिव्राजक पापरूप महिकायें कालो थयेलो महामायावी वाचाल
ठे, तेने तमोने मारवामाटे मोकल्यो ठे, तेनो विश्वास करशो नही. एवो
लेख राजायें एकांतें वांचीने पारिव्राजकने पकडवामाटे सुनटो मोकल्या,
ते सुनटें तेने पकडी बांधी लातो तथा मुष्टिना प्रहार कखा तेथी तेनी क
डमांथी कंक लोहमय बुरी निकली आवी, सुनटें ते बुरी लश्ने राजाने
देखाडी, तेवारें राजायें पूठ्युं आ शुं आश्चर्य ? तेणें नीलराजानी यथा
स्थित वार्त्ता कही संजलावी. राजायें प्रधानने तेडी कखुं केजेनां तुं वखा
ण करतो हतो, तेनां चरित्र जोड ले. एम कही राजायें तेने मंत्रिपदथी
उतारी बीजो मंत्री थाप्यो. मंत्री पण पोतानुं समकेत मलीन थयुं जा
णी आलोयण प्रायश्चित्त लइ समकेतनी शुद्धि करतो हवो. पढी तेने शु
द्धसमकेत पालतो जाणीने राजायें तेडीने वली पण तेने मंत्रिपदें स्था
प्यो. वली पण राजा तथा प्रधान बेहु जनने परस्पर तेमज प्रीति थइ.

हवे घात करनारो परिव्राजक, राजाप्रत्यें कहेवा लाग्यो में नावथकी
जैनदीक्षा लीधी ठे, माटे मारवो होय तो मार, थने जीवतो मूके तो मूक.
तहारुं मन माने, तेम कर. राजायें विचाखुं के जो तुं सम्यक्त्व पाम्यो हो,
तो पण नावचारित्रीयो थयो कहेवाय तेमाटे हुं तुज्जे मूकुं बुं. एम कही
परिव्राजकने मूक्यो. राजायें चिंतयुं महारो वैरी नीलराजा ठे, तेनी साथें युद्ध
करुं तो घणा जीवोनो संहार थाय, माटे यद्दनुं स्मरण करुं पढी राजा
यें अठम तप करी पौषध लइ पौषधशालायें बेसी यद्दनुं स्मरण कखुं. य
द्द तेना मनोगत नावने जाणी नीलराजाने बांधीने तेनी पासें लइ आव्यो.
तेने नलराजायें कखुं अरे पापी ! हवे कहे हुं तुज्जे केवी शिक्षा करुं ? नी
लराजायें कखुं हुं तहारे शरणें आव्यो हुं, माटें मन माने तेम कर. एम क
हे थके नलराजायें तेने पोतानी आज्ञा मनावी पोतानो सेवक करी मूकी दीधो.

हवे नलराजा कर्मराज तथा धर्मराज बेहु राज्यने सरखां पालतो थ
को रह्यो. एकदा उद्यानपालें आवी वधामणी दीधी जे स्वामी ! उद्यान
नेविषे मुनि पधाखा ठे, तेने राजा हर्षदान आपी पोतें मुनिने वांदवा
गया. तिहां जोयुं तो जेमनी पासेंथी पोतें धर्म पाम्यो ठे, तेज साधु पधा
खा दीठा. साधुयें पण कखुं, हे राजन् ! तुं मने उलखे ठे ? राजायें कखुं

હા સ્વામી ! તમે મહારા ધર્માચાર્ય હો, તમારાથી હું ધર્મ પામ્યો હું. હવે આચાર્યે લોકોની આગલ પોતાનું વૃત્તાંત માંની કહ્યું, તે સાંજની ને ઘણાં લોક સંવેગ પામ્યાં. રાજાચેં પણ ધર્મદેશના સાંજની સંવેગ પામ્યો ચકો પોતાના પુત્રને રાજપાટું આપી અમારી પટ્ટહોદ્ધોષણા કરાવી દીન જનોને દાન આપી દીક્ષા લીધી. મંત્રિતિલક પ્રધાનેં પણ રાજાની સાથેં દીક્ષા લીધી. રાજાચેં પડહ વજડાવ્યો કે મહારી સાથેં જે દીક્ષા લેશે, તેના કુટુંબની ચિંતા મહારો પુત્ર કરશે. એવું કરવાથી ઘણે લોકેં દીક્ષા લીધી. રાજા તે સર્વની દીક્ષાનો સંઘવી ચયો. રાજા દીક્ષા પાલી તપસ્યા કરી અંતેં અનશન આદરી સર્વાર્થસિદ્ધિમાનેં સ્વેચ્છાચેં સુખ જોગવતો ચયો. મંત્રિતિલક સમાધિ મરણ કરી સૌધર્મ દેવલોકેં સૌધર્મેંડનો મંત્રી ચયો. અનુક્રમેં બેદુ જણ મોક્ષપદ પામશે. એ ચાર યજ્ઞાનેવિષે મંત્રિતિલક પ્રધાન તથા નલરાજાનાં દૃષ્ટાંત કહ્યાં.

इति महोपाध्यायश्रीशान्तिचंद्रगणशिष्योपाध्याय श्रीरत्नचंद्रगणिविरचिते श्रीसम्यक्त्वरत्नप्रकाशनामनि सम्यक्त्वसप्ततिकावालावबोधे षट्पद्यात्मास्वरूपनि रूपणनामा नवमोऽधिकारः सपूर्णः ॥ ९ ॥

હવે ઠ આગારનો દશમો અધિકાર કહે છે.

॥ આગારા અવવાયા, ઠવિહ કીરંતિ જંગ રક્ષા ॥ રાય ગણં બલ સુરક, મ્મ ગુરુનિગ્ગહ વિત્તિકંતારં ॥ ૫૧ ॥ અર્થ:- (આગારા કે ૦) જે આગાર તે (અવવાયા કે ૦) અપવાદ કહીયેં. જે કારણમાટેં શ્રીજિન શાસન જે છે, તે એકલાજ ઉત્સર્ગ મારગ અંગીકાર કરવે ચાલે નહીં. તે માટે અપવાદ કહ્યો ॥ યતઃ ॥ ઉવસગ્ગસુ અકિંચિ, કિંચિઅપવાયવં જવેસુ તં ॥ તડુજયસુતં કિંચિ, સુત્તસ્સ ગમા મુણેયવા ॥ ૧ ॥ તેમાટે જિહાં ઉત્સર્ગ ઘટમાન હોય, તિહાં ઉત્સર્ગ આદરવો. અને જિહાં અપવાદ ઘટે તિહાં અપવાદ આદરવો. શ્રીજિનશાસનરૂપ પ્રાસાદનેવિષે ઉત્સર્ગ જે છે, તે મૂલ વારણું છે. અને અપવાદ જે છે, તે નાસતા જીવને વારી છે ઉત્સર્ગ જે છે, તે ચત્થાસ્વાત જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રિયાનો નિરતિચાર માર્ગ છે. તે હમણાને કાલેંસંઘચણ, ધૃતિવલ રહિતપણે કરી સેવન કરી ન શકીયેં તેમાટે અપવાદ સેવન કરી પઠી આલોચણ પ્રાયશ્ચિત્ત લઈ સમ્યક્ત્વ નિયમાદિક શુદ્ધ કરવા.

ते आगार श्रीसमकेतने विषे (ठविहकीरंति के०) ठ प्रकारें करीयें, ते शे अर्थें करीयें ? तो के (जंगरकछा के०) समकेतना जंगनी रहाने अर्थें करीयें. जो ए ठ आगार न करीयें, तो समकेतनो जंग थाय ? अने जो ए ठ आगार करीयें तो समकेतनो जंग न थाय ? अने समकेतनो जंग थावाथी दुर्गतिपात थाय ॥ यतः ॥ वयजंगे गुरुदोसो, थोवस्सवि पालणा गुण क रीय ॥ जंगा गुरुर्यपि वयं, सगडंवन होइ फल हेऊ ॥ १ ॥

ते ठ आगारनां नाम कहे ठे:—एक (राय के०) राजा, बीजो (गण के०) गण ते इष्ट स्वजन बांधव प्रमुखनो वर्ग, त्रीजो (बल के०) बल पराक्रम ऐश्वर्यादिकवंतनो हठ, चोथो (सुरकम्म के०) देवतानो क्रम एटले परा क्रम, पांचमो (गुरुनिग्गह के०) गुरु जे मिथ्यादृष्टि माता पितादिक तेनो निग्रह, ठठो (वित्तिकंतारं के०) वृत्तिकंतार तिहां वृत्ति एटले आजीविका तेनो कांतार एटले अटवी एटले सर्वथा आजीविका नज चाले ए ठ आ गार समकेतने विषे जाणवां. ए ठ आगार मोकलां राखीने समकेत उच्चरे, तो सम्यक्त्वनो जंग न थाय ॥ ५१ ॥

हवे ए ठ आगारनो अर्थ ग्रंथकार विवरी देखाडे ठे.

॥ राया पुराइ सामी, जण समुदाउ गणो बलं बलिणो ॥ कारंति वंद णाइं, कस्सवि ए ए तहसुरावी ॥ ५२ ॥ गुरुणो कुदिठि नत्ता, जणगाइ मि ह्दिठिणो जेउ ॥ कंतारोउ माइ, सियणमिह वित्तिकंतारं ॥ ५३ ॥ अर्थ:— (रायापुराइसामी के०) पुर आदि शब्दथकी नगर ग्राम खेट खर्वट देशनो स्वा मी धणी होथ तेने राजा कहियें, तथा (जण समुदाउ गणो के०) स्वजननो समुदाय तेने गण कहियें. तथा (बलंबलिणो के०) आमात्य, नगर, श्रेष्ठी, कानुगा प्रमुख बलवंतपुरुषो तेनुं बल (ए ए के०) एटला जन बलात्कारें करी (कस्सवि के०) कोइक समकेतवंत जीवने (वंदणाइं के०) वंदन नम स्करण पूजन सत्कारादिक करावे, एवी रीतें बलात्कारें परपाखंमीने वंदना दिक करतां समकेतनो जंग न थाय. (तहसुरावि के०) तथा क्षेत्रपाल, शाकिनी, माकिनी, नूत, प्रेत, पिशाचादिक देवताने पण बलात्कारें करी को इक सम्यक्त्ववंतपासैं वंदनादिक करावे, तो तेथी तेना समकेतनो जंग न थाय ॥ ५२ ॥ अर्थ:—(गुरुणो के०) गुरु जन जे (कुदिठिनत्ता के०) कुदृष्टि एटले मिथ्यादृष्टि एवा शाक्यादिक लोक तेना (नत्ता के०) नक्त हो

य एटले मिथ्यादृष्टि गुरुजना जक्त होय एवा (जेउ के०) जे (जणगाइ के०) जनकादिक ते माता पिता ज्येष्ठ चाइ, तथा काका प्रमुख तेने गुरु कहियें ॥ यतः ॥ पिता माता कलाचार्या, एतेषां ज्ञातयस्तथा ॥ वृद्धधर्मो पदेष्टारो, गुरुवर्गः सतां मतः ॥ १ ॥ ए जनकादिक (मित्रदिष्टिणो के०) मिथ्यादृष्टि होय एटले कुदृष्टि शाक्यादिकना जक्त होय ते बलात्कारें करी पोताना पाखंती गुरवादिकने वंदावे तथा नियमजंग करावे, तेने गुरु निग्रह कहियें तेथी समकेतनो जंग न होय. तथा (कांतारोउमाईसियणं के०) कुधादिकरूप कांतारने विषे जे सीदावबुं तेणें करी (इह के०) आहिं (वृत्तिकांतारं के०) आजीविकारूप वनाटवि तडूप दुःखें करी निय मनो जंग आय नहिं ॥ ५३ ॥

हवे एनो जावार्थ कहियें ठैयें. कोइक सम्यग्दृष्टि जीव उत्सर्ग अप वादनो जाए होय, ते वृत्ति चलाववा रूप कांतारने विषे पड्यो, अर्थात् महा दरिडी अवस्थाने विषे पड्यो, कोइरीतें पण आजीविका चाले नहीं, अने जीव्युं पण जोइयें ते पुरुष पोताना चित्तने विषे श्रीजिनधर्मनेज त त्वपणे जाएतो ठतो तेने मिथ्यादृष्टियें हठ थकी नियमजंग करावीयें, ते वृत्तिकांतार कहियें, तेणे करी सम्यक्त्वादिक नियमनो जंग न आय ॥ ५३ ॥ हवे ए ठ आगारें करी समकेत जंग न आय ते शामाटें ? तेनो हेतु कहे ठे.

॥ न चलंति महासत्ता, सुनिज्ज माणावि सुद्ध धम्माउ ॥ इयरेसि चल ए जावे, पइन्न जग्गेन एएहिं ॥ ५४ ॥ अर्थः—(महासत्ता के०) महा सत्त्वना धणी होय ते देव, दानव मानवादिकें (सुनिज्जमाणावि के०) घणुए जेदाता थकां कदर्थना पमाज्या थका पण (सुद्धधम्माउ के०) शुद्धधर्म जे श्रीवीतराग देवनो नांखेलो निर्मल धर्म तेथकी (नचलंति के०) चलायमान आता नथी. जेम मेरुपर्वत वायरे करी चलायमान आय नहीं तेम धर्मने विषे जेमनुं अत्यंत दृढ मन थयेलुं ठे एवा महा सत्त्ववान् पुरुषो पण तेनी पेठें जाएवा. परंतु एवा महासत्त्व पुरुषोथी (इयरेसि के०) इतर जे मंदसत्त्ववान् पुरुषो ठे, तेमने (चलणजावे के०) चलवापणुं ठे, तेवा जनोने (एएहिं के०) ए ए ठ आगार मो कलां राखवे करी (पइन्न जंगोन के०) प्रतिजानो जंग न आय, जे

માટે જે ઉત્સર્ગ માર્ગ રાખી શકે, તો તે ઘણુંજ રૂઢું છે, પરંતુ જે ઉત્સર્ગમાર્ગ રાખી ન શકે, તો તે એ ઠ આગાર મોકલાં રાખીને સમકેત પામે, તો પણ જલું છે ॥ યતઃ ॥ મહાસલાણુના, સવનિસે હોય પવયણે નહિ ॥ અયંવયંતુલીલા, લાહા કંચિત્ત વાણીયત ॥ ૫૪ ॥

હવે એ ઠ આગારને વિષે મૃગાંકલેશ્વાનું દૃષ્ટાંત કહે છે:—માલવદેશેં ઉજ્જયણી નગરીયેં અવંતીસેન નામેં રાજા રાજ્ય કરે છે, તેજ નગરમાં એક ધનસાર એવે નામેં સાર્થવાહ રહે છે, તેની રંજા નામેં નાર્યા છે, તેને મૃગાંકલેશ્વા નામેં પુત્રી છે. તે બાલનાવથકી પણ નિર્મલસમકેતની ધરનારી શ્રી જિનધર્મને વિષે તત્પર અને જીવાડજીવાદિક નવતત્ત્વની જાણ છે.

એકદા તે કુમરી ઉદ્યાનને વિષે ધનસારસાર્થવાહનું કરાવેલું ઉત્તંગ તોરણ શિખરબંધ શ્રીજિનપ્રાસાદ છે, તિહાં સકલ સામગ્રી લઈને પૂજા કરવાને અર્થે ગઈ. પ્રથમ હવ્યપૂજા કરીને પઠી નાવપૂજા નિમિત્તેં કાચસ્સગ્ગ કરી ઊઠી રહી છે. એવામાં તિહાં સાગરશ્રેષ્ઠીનો પુત્ર પોતાના મિત્રને સાર્થેં લઈ દેવ જુહારવા આવ્યો છે. તેણેં દેવ જુહારી વલી નડક પળાચી કાચસ્સગ્ગ ધારી પ્રતિમાને નમી પગે લાગ્યો વાંધો. તે જોઈ હાથ તાલોટો દેઈ તેનો મિત્ર હસ્યો, શ્રેષ્ઠી પુત્રેં પૂછ્યું શા કારણેં હસ્યો? મિત્રેં કહ્યું એ પ્રતિમા નથી પણ ધનસાર્થવાહની પુત્રી મૃગાંકલેશ્વા છે, તેને તું પગે લાગ્યો.

હવે તે શ્રેષ્ઠીપુત્ર મૃગાંકલેશ્વાનું રૂપ જોઈ કામનૂતેં ગ્રસ્ત થયો થકો ઘેર જઈ ઊઘરડે પર્યંકેં સૂતો, માત પિતાયેં બોલાવ્યો બોલે નહીં, ઘણુંએ પૂછે, પણ પાઠો ઉત્તર આપે નહીં. તેવારેં તેના મિત્રેં સર્વ વાત માતપિતા આગલ કહી સમજાવી. માતપિતાયેં કહ્યું, એ યોગ્ય વાત છે, તે અમેં કરીશું, તું આવી નોજન કર. ઇત્યાદિક ઘણું સમજાવીને જમાડ્યો.

પઠી તેજ ઉદ્યાનમાં તેજ દેરાસરની પાસેં સાગરદત્તેં પણ એક શ્રીકૃષ્ણનદેવનું પ્રાસાદ કરાવ્યું, તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવવા તેના દશાન્હિકના દશ મા દિવસને વિષે જમણવાર કરી છે. તિહાં ધનસાર્થવાહને તેડ્યો છે, તે કુંડુંબસહિત આવી નોજન કરી મંમપમાં બેઠા છે, તેવારેં સાગરદત્તેં જ્યોતિષિયાને સંજ્ઞા કરી તે ઉપરથી જ્યોતિષીયો બોલ્યો જે આજ વિવાહ મેલવાનો અત્યંત શ્રીકાર સર્વોત્તમ શ્રેયસ્કર દિવસ છે, એવો દિવસ કોઈ કાલાંતરેંજ આવે છે. જો ધનસાર્થવાહની કન્યા મૃગાંકલેશ્વા અને સાગરદત્ત

નો પુત્ર સાગરચંડ એબેદુનો વિવાહ આજ થાય, તો સર્વોપરિ રૂઢો યોગ ગણાય, તેવારેં ધનસાર સાર્યવાહ પણ સાગરચંડનું રૂપ દેખી હર્ષ પામ્યો થકો બોલ્યો, જલું. એમ કહી તિહાંજ વિવાહ મેલવીને બેદુ જણ ઊઠ્યા, પોતપોતાને ઘેર જઈ વિવાહનો મહોત્સવ કરવા પ્રવૃત્ત્યા કન્યાનાં બાપેં કન્યાને પીઠી ચોલી ઢે, અને વરના બાપેં વરરાજાને પીઠી ચોલી ઢે.

એવામાં સાગરચંડ પોતાના ધનમિત્ર પ્રત્યેં કહે ઢે. કે તે વચ્ચત દેરાસરમાં મેં મૃગાંકલેખાને રૂઢી રીતેં નિરખી નથી, તેમાટેં મુજને રૂપ જોવાની ઊત્કંઠા ઢે, તે જો તું મહારી સાર્યેં આવે, તો તિહાં જઈ એનું રૂપ રૂઢી રીતેં જોઈ આવીયેં, ધનમિત્રેં કહ્યું તું પાટેં બેઠો ઠો તે શી રીતેં નિકલી શકીશ ? તેણેં કહ્યું રાત્રેં ઠાનું બાહિર નિકલવામાં કાંઈ વિશેષ નથી. એમ કદાચ હજી બેઠો, તેવારેં મિત્રેં કહ્યું ચાલ જઈ આવીયેં ? પઠી રાત્રેં શ્યામ વસ્ત્ર પહેરી હાથમાં સ્વદ્ધ હજી જિહાં કન્યા પાટેં બેઠી ઢે તિહાં આવ્યા, તે અવસરેં મૃગાંકલેખા પોતાની ચિત્રલેખા અને પત્રલેખાદિક સચ્ચીયોનાં પરિવારેં પરવરી થકી પોત પોતામાં ગોષ્ઠિ કરે ઢે, તિહાં ચિત્રલેખા મૃગાંકલેખાને કહે ઢે, કે ધન્ય તહારો અવતાર ! જે તુજને સાગરચંડ જેવો વર મલ્યો ॥ યતઃ ॥ અનુરૂપકલાશાલી, પંક્તિઃસવયઃ સુધીઃ ॥ ધનવાનનુરક્તશ્ચ, પુણ્યેઃસંપ્રાપ્યતે પતિઃ ॥ ? ॥

હવે સ્ત્રીજાતિનો સ્વનાવજ ઢે, કે એક બોલે તો તેથી વલી બીજી જે બોલે, તે અવલુંજ બોલે, તે પ્રમાણેં પત્ર લેખા બોલી ઊઠી કે મૃગાંકલેખાને યોગ્ય વર તો ધનશ્રેષ્ઠીનો પુત્ર અનંગદેવ હતો કારણ કે તે રૂપેં કરી સાદ્દા ત્ અનંગ જેવોજ ઢે. તેવારેં વલી ચિત્રલેખા બોલી જે મૃગાંકલેખાના વરને અર્થેં સંવર નામા જ્ઞાનીને પૂછ્યું તેવારેં તેણેં કહ્યું કે અનંગદેવનું વીશ વર્ષનું આયુ ઢે, માટે તે યોગ્ય નથી. તેથી અનંગદેવને શું કરીયેં ? તે સાંજલી પત્રલેખા બોલી અરે સચ્ચી ! તું જાણતી નથી ? જે થોડું હોય તો પણ અમૃત જલું જાણવું અને વિષ તો એક નાર જેટલું હોય તો તે પણ શા કામનું ?

એવી સચ્ચીયોની વાતો થતી મૃગાંકલેખાએં બેઠી સાંજલી પણ લાજને લીધે નિવારણ કીધી નહીં. અને તે બેદુ સચ્ચીયોની વાત સાગરચંડે ઠાનો રહી સાંજલી, તેથી ઘણો રીપેં ચઢી સ્વદ્ધ કાઢીને મારવા દોડ્યો, તેને મિત્રેં હા

थ जाली राख्यो, अने कहुं के सखीयो परस्पर वातो करे ठे. एमा मृगां कलेखानो श्यो वांक ठे ? एम समजावीने घेर लइ गयो.

पढी सागरचंडे विरक्तचित्तें करी पितानी लज्जायें पाणिग्रहण कीधुं, प रण्या पढी तेना पिता सागरदत्तें सूवाने माटे महोदो आवास करावी आ प्यो पण सागरचंड डुष्टात्मा ते मृगांकलेखानी साथें द्वेष धरतो दूकडो ना वे. बोलावे पण नहीं, मृगांकलेखानुं नाम सांजले तो पण रीप करी उठे.

ए विषे मृगांकलेखा परमार्थ अजाणती, कर्मनो दोष त्रेवडती घणो खेद करती थकी दुःखें काल निर्गमन करे ठे, एम ते विरहाग्नियें पीडित थकां श्रीजिनधर्माश्रयन करतां एकवीश वर्ष निर्गमन कख्यां.

हवे एकदा अवंतीसेन राजा, लाटदेशना राजाने जीतवामाटे जाय ठे, तेवारें सागरदत्तने तेडीने राजा कहेवा लाग्यो के तमारा पुत्र सागरचं चंडने महारी साथें मोकलो, जेमाटें महारा सैन्यने अन्न वस्त्रादिक सर्व वस्तु पूरे. सागरदत्तें पोताना पुत्रने कहुं के राजा तेडी जाय ठे, तेनी सा थें जरूर जवुं जोश्यें, ते सांजली सागरचंड पण अश्व रथ मेरा प्रमुख सज्ज करी माता, पिता, नाइ, काका प्रमुखने पगें लागी विदायगिरिमागी चालवा लाग्यो, ते जेवारें मृगांकलेखाना घर आगल आव्यो, तेवारें मृगांकलेखाने दीठी पण बोलावी नहीं, तो पण मृगांकलेखा आवी पगें लागीने अ श्रुपात करवा लागी तथापि तेने अवगणी तिरस्कार करी चाव्यो तेथी मृ गांकलेखा वली घणुंज दुःख पामी थकी शय्यायें आलोटती रोवा लागी, मनमां विचारे ठे, जे घरना दासने पण बोलावे ठे, अने मुजने आवी रीतें ठेली नाखें ठे. माटें ए महारा पूर्वकर्मनो दोष समजवो. एवुं चिंतवती रही.

सागरचंड गाम बाहिर नदीने तटें जिहां कटकें उतारो कीधो ठे, तिहां मेरा देइ पर्यंकें सूतो ठे. एवामां वारंवार करुणस्वरें रुदन करती कोइक किन्नरीनो स्वर सांजल्यो, तेवारें मनमां विचायुं जे आ रात्रिने विषे कोण स्त्री रुदन करे ठे ? एम चिंतवी खड्ड लइ शब्दने अनुसारें चाव्यो आगल जातां वनना कुंजमांहे सर्वांजरणें नूषित एवी एक स्त्रीने रडती दीठी. तेने कहेवा लाग्यो के हे बहैन ! तुं शा माटे रडे ठे ? त्यारें स्त्रीयें कहुं एवो कोइ नथी जे महारुं दुःख नांगे, सागरचंडे कहुं एक वार तहारे दुःख गुं ठे, ते कहे तो पढी दुःख नांगवानी वात ठे ? स्त्री बोली महारो प्राणेश्वर हरि

નો પુત્ર સાગરચંડ એ બેઢુનો વિવાહ આજ યાય, તો સર્વોપરિ રૂઢો યોગ ગણાય, તેવારેં ધનસાર સાર્યવાહ પણ સાગરચંડનું રૂપ દેખી હર્ષ પામ્યો થકો બોલ્યો, જલું. એમ કહી તિહાંજ વિવાહ મેલવીને બેઢુ જણ ઊઠ્યા, પોતપોતાને ઘેર જઈ વિવાહનો મહોત્સવ કરવા પ્રવૃત્ત્યા કન્યાનાં બાપેં કન્યાને પીઠી ચોલી ઢે, અને વરના બાપેં વરરાજાને પીઠી ચોલી ઢે.

એવામાં સાગરચંડ પોતાના ધનમિત્ર પ્રત્યેં કહે ઢે. કે તે વચ્ચત દેરાસરમાં મેં મૃગાંકલેશ્વાને રૂઢી રીતેં નિરખી નથી, તેમાટેં મુજને રૂપ જોવાની ઊત્કંઠા ઢે, તે જો તું મહારી સાર્યેં આવે, તો તિહાં જઈ એનું રૂપ રૂઢી રીતેં જોઈ આવીયેં, ધનમિત્રેં કહ્યું તું પાટેં બેઠો ઠો તે શી રીતેં નિકલી શકીશ ? તેણેં કહ્યું રાત્રેં ઠાનું બાહિર નિકલવામાં કાંઈ વિશેષ નથી. એમ કહામ્હ જઈ બેઠો, તેવારેં મિત્રેં કહ્યું ચાલ જઈ આવીયેં ? પઠી રાત્રેં શ્યામ વસ્ત્ર પહેરી હાથમાં સ્વદ્ધ જઈ જિહાં કન્યા પાટેં બેઠી ઢે તિહાં આવ્યા, તે અવસરેં મૃગાંકલેશ્વા પોતાની ચિત્રલેશ્વા અને પત્રલેશ્વાદિક સસ્રીયોનાં પરિવારેં પરવરી થકી પોત પોતામાં ગોષ્ઠિ કરે ઢે, તિહાં ચિત્રલેશ્વા મૃગાંકલેશ્વાને કહે ઢે, કે ધન્ય તહારો અવતાર ! જે તુજને સાગરચંડ જેવો વર મલ્યો ॥ યતઃ ॥ અનુરૂપકલાશાલી, પંક્તિઃસવયઃ સુધીઃ ॥ ધનવાનનુરક્તશ્ચ, પુણ્યેઃસંપ્રાપ્યતે પતિઃ ॥ ૧ ॥

હવે સ્ત્રીજાતિનો સ્વનાવજ ઢે, કે એક બોલે તો તેથકી વલી બીજી જે બોલે, તે અવલુંજ બોલે, તે પ્રમાણેં પત્ર લેશ્વા બોલી ઊઠી કે મૃગાંકલેશ્વાને યોગ્ય વર તો ધનશ્રેષ્ઠીનો પુત્ર અનંગદેવ હતો કારણ કે તે રૂપેં કરી સાદ્દા ત્ અનંગ જેવોજ ઢે. તેવારેં વલી ચિત્રલેશ્વા બોલી જે મૃગાંકલેશ્વાના વરને અર્થેં સંવર નામા જ્ઞાનીને પૂઠયું તેવારેં તેણેં કહ્યું કે અનંગદેવનું વીશ વર્ષનું આયુ ઢે, માટે તે યોગ્ય નથી. તેથી અનંગદેવને શું કરીયેં ? તે સાંજલી પત્રલેશ્વા બોલી અરે સસ્રી ! તું જાણતી નથી ? જે થોડું હોય તો પણ અમૃત જલું જાણવું અને વિષ તો એક નાર જેટલું હોય તો તે પણ શા કામનું ?

એવી સસ્રીયોની વાતો થતી મૃગાંકલેશ્વાયેં બેઠી સાંજલી પણ લાજને લીધે નિવારણ કીધી નહીં. અને તે બેઢુ સસ્રીયોની વાત સાગરચંડે ઠાનો રહી સાંજલી, તેથી ઘણો રીપેં ચઢી સ્વદ્ધ કાઢીને મારવા ઢોડ્યો, તેને મિત્રેં હા

अ जाली राख्यो, अने कहुं के सखीयो परस्पर बातो करे ठे. एमा मृगां कलेखानो श्यो वांक ठे? एम समजावीने घेर लइ गयो.

पढी सागरचंडे विरक्तचित्तें करी पितानी लज्जायें पाणियदण कीधुं, प रण्या पढी तेना पिता सागरदत्तें सूवाने माटे महोदो आवास करावी आ प्यो पण सागरचंड डुष्टात्मा ते मृगांकलेखानी साथें छेप भरतो दृकडो ना वे. बोलावे पण नहीं, मृगांकलेखानुं नाम सांजने तो पण रीप करी उठे.

ए विपे मृगांकलेखा परमार्थ अजाणती, कर्मनो दोष त्रैवडती यणो खेद करती थकी दुःखें काल निर्गमन करे ठे, एम ते विरहाग्रियें पीडित थकां श्रीजिनधर्माराधन करतां एकवीश वर्षे निर्गमन कखां.

हवे एकदा अवंतीसेन राजा, लाटदेशना राजाने जीतवामाटे जाय ठे, तेवारें सागरदत्तने तेडीने राजा कहेवा लाग्यो के तमारा पुत्र सागरचं चंडने महारी साथें मोकलो, जेमाटें महारा सैन्यने अन्न वस्त्रादिक नवे वस्तु पूरे. सागरदत्तें पोताना पुत्रने कहुं के राजा तेडी जाय ठे, तेनी सा र्थें जरूर जवुं जोशयें, ते सांजली सागरचंड पण अथ रथ मेरा प्रमुख सज्ज करी माता, पिता, नाइ, काका प्रमुखने पगें लागी विदायगिरि मागी चालवा लाग्यो, ते जेवारें मृगांकलेखाना घर आगल आव्यो, तेवारें मृगांकलेखाने दीठी पण बोलावी नहीं, तो पण मृगांकलेखा आवी पगें लागीने अ श्रुपात करवा लागी तथापि तेने अवगणी तिरस्कार करी चाब्यो तेथी मृ गांकलेखा वली घणुंज दुःख पामी थकी शय्यायें आलोडती रोवा लागी, मनमां विचारे ठे, जे घरना दासने पण बोलावे ठे, अने मुजने आवी रीतें ठेली नाखें ठे. माटें ए महारा पूर्वकर्मनो दोष समजवो. एवुं चिंतवती रही.

सागरचंड गाम बाहिर नदीने तटें जिहां कटकें उतारो कीधो ठे, तिहां मेरा देइ पर्यकें सूतो ठे. एवामां वारंवार करुणस्वरें रुदन करती कोइक किन्नरीनो स्वर सांजल्यो, तेवारें मनमां विचाखुं जे आ रात्रिने विपे कोण स्त्री रुदन करे ठे? एम चिंतवी खड्ड लइ शब्दने अनुसारें चाब्यो आगल जातां वनना कुंजमांहे सर्वांजरणें नूपित एवी एक स्त्रीने रडती दीठी. तेने कहेवा लाग्यो के हे बहेन ! तुं शा माटे रडे ठे? त्पारें स्त्रीयें कहुं एवो कोइ नथी जे महारुं दुःख नांगे, सागरचंडे कहुं एक वार तहारे दुःख शुं ठे, ते कहे तो पढी दुःख नांगवानी बात ठे? स्त्री बोली महारो प्राणेश्वर हरि

कमाइ करी आवे ठे, माटें जोइ तपासीनें घरमां पेसवा देजो. तेथी मा ता पितायें पण तेने कहुं के इहां तहारे माटें रहेवानी जगा नथी. जि हां तहारी इच्छा आवे, तिहां जा. मृगांकलेखायें विचाखुं जे एक विधाता वांके सर्व वांकुं थाय अने विधाता पाधरो होय, तो सर्व पाधरुं थाय.

एम मावित्रें काहाढी थकी तिहांथी निकली मथ्यान्ह समय एक वृद्ध नी नीचें विसामो लेइ आगल चाली एटले रात्रि पडी, ते रात्रि वृद्धनीचें अतिक्रमी प्रजातें तिहांथी चालती अइ, पण मार्ग नूली थकी एक विकट अटवीमां जइ पडी. तिहां रोवा लागी, तेवारें चित्रलेखायें कहुं हे बहेन ! तुं त्रण दिवसनी नूखी ठो, माटे कंदमूलादिकना आहार पाणी कर, तो जीवती रहीश अन्यथा गर्जपात अगो, तो बालहत्यानुं पाप लागगो.

मृगांकलेखायें कहुं यद्यपि कंदमूलनुं नरुण वृत्तिकांतार आगारें करी अनुज्ञात ठे एथी नियमजंग न थाय, तो पण हुं नरुण करीश नहीं. एवो हठ लइने एमज नूखी रही. एवामां तिहां एक चित्रगुप्त नामें सार्थवाह आव्यो, तेणें आवी कहुं हे बहेन ! में महारा माणसना मुखथकी तहारुं वृत्तांत सांजव्युं ठे, हवे तुं रडीश मां. महारा सथवाराने विपे आव, तुं कही श तिहां हुं तुज्जने मूकीश. एवा सार्थवाहनां वचनामृतें हर्ष पामी थकी पोतानुं सर्ववृत्तांत सार्थवाहनी आगल कही संजलाव्युं, अने कहुं के हे सार्थवाह ! तुं मुज्जने अवंतीसेनराजाना कटकमां पहुँचाड. हुं तहारो उपकार मानीश, सार्थवाहें हाकारो कखो. सार्थवाह तेने साथें लेइ आगल चाव्यो. कुलदेवीनी पेरें मृगांकलेखाने आराधतो हवो, तेथी तिहां घणुं सुख पामी.

एवामां चित्रलेखा सखी वनमांहे इंधण लेवा गइ, तेने एक जिल्ल उपा डी लइ गयो. सार्थवाहें घणुं जोवरावी, पण जडी नहीं. तेवारें मृगांकलेखा बोली हवे वली पूरां कर्म उदय आव्यां, जे महारी सखी पण महाराथी वि बूटी पडी. तेथी रोवा लागी. तेने सार्थवाहें आश्वासन देइ समजावी राखी.

एवामां लाटदेश नजीक आव्यो, ते राजाने विजयराजासार्थे मित्राचारी ठे, तेमाटें तेणो मालवाथकी सार्थवाहने आव्यो जाणी मालवाना अवंती सेन राजानी सार्थे पोताना मित्रनुं वैर ठे माटे सार्थवाहने लूंख्यो. तेवारें मृगांकलेखा एक देवकुलने खूणो बुपी बेसी रही. अरण्यमांहे सिंहादिक थापदोनो स्वर सांजलवे करी जयाकुल अइ तेथी पुत्र जन्म थयो, तेनी

चंडमा जेवी कांति देखी खोलामां लइ रोवा लागी, अरे पुत्र ! आ बखनें तहारो पिता होत, तो जन्ममहोत्सव करत, पण हमणां आहीं जंगलमां तहारो जन्म महोत्सव कोण करणे ? एवुं कही विलाप करे ठे. तेने वनदेव तायें समजावी ॥ यतः ॥ बुद्धिवाहाणिवा, गुरुयाणं नउणं हीण दीणाणं ॥ महिमा उवरागोवा, ससीसुराणं न ताराणं ॥१॥ एवुं कहीने रोती राखी.

अनुक्रमें प्रजात थयुं तेवारें सागरचंडनी नामांकित मुझने वस्त्रनी गांठे बांधी ते वस्त्रथी पुत्रने ढांकी पोतें स्नान करवा तथा वस्त्रथोवाने तलाव उपर गइ, एवामां कोइ नूख्यो कूतरो आव्यो, ते मांसनी गंधें बालकने दांतथी ग्रहण करी लइने चालतो थयो, दैवयोगें ते ठोकगनुं आयुष्य बल वान् होवाथी ते वखत तिहांथी दूकडुं एक वैश्रमण नामें नगर ठे तेनो रहेवासी एक श्रेष्ठी, नदी तटें शौचने अर्थे आव्यो ठे, तेनी दृष्टियें पड्यो, तेवारें तेणें कूतराने हांकी तेना मुखमांथी बालक जीवतो पडाव्यो, कूतरो नाशी गयो, शेठ हर्षे पामतो ठतो निधाननी पेरें ते बालक लइने पोतानी अपुत्रीयाणी धनवती जार्याने जइ आव्यो. धनवतीयें पण तेज समयें एक मुवेलो पुत्र जण्यो ठे, तेने दासीने कही नखावी दीधो अने पहे लो जीवतो बालक पोतानी पासें सुवाख्यो. पढी तिहां शेठें महारे घेर पुत्र जन्म थयो, एवुं लोकोमां कहीने महोटो महोत्सव कीधो. तेनुं नाम सुरें इदत्त दीधुं. ते पुत्र बीजना चंडमानी पेरें वधतो महोटो थाय ठे. ते पुत्र ना आव्या पढी तेना माहात्म्यथी वैश्रमण श्रेष्ठी धनं करीने साचे साचो वैश्रमणना जेवोज थयो. धनवतीने मृतगर्जनं कलंक उतखुं, ते पढी वली बीजा पण एक नरदेव अने बीजो धनद एवा वे पुत्र तेणें जण्या, सुरेंइदत्त पण अनुक्रमें सर्वकला जण्यो, यौवन पाम्यो, वैश्रमणश्रेष्ठीयें तेने वत्रीश कन्यानुं पाणिग्रहण कराव्युं ते कुमर, दोगुंदक देवना सुख जोगवतो हवो.

पाठलथी मृगांकलेखा स्नान करी आवीने जूवे ठे, तो पुत्र दीगो नहीं. तेवारें विलाप करवा लागी, हा हा मुजने शी दुर्मति उपनी जे हुं आवा रत्न जेवा बालकने अरण्यमां मूकीने स्नान करवा गइ !!! एम विलाप करवा लागी, एवामां तिहां ललिता एवे नामें एक गोवालीयानी स्त्री आवी तेणें मृगांकलेखाने समजावीने रोती राखी, अने पोताना गोकुलमांहे तेडी गइ, तिहां तेने दूध दहीं पीवरावी सुखिणी करी.

एकदा गोकुलनो धणी वसंत नामें ठे, तेणे तेने दीठी, तेवारें कामें पीडित थको जोगनी प्रार्थना करतो हवो. तेणे जेम कोऽ दासीनो तिरस्कार करीयें, तेवो तिरस्कार कस्यो. तेने ललितायें समजाव्यो, जे ए सती ठे, आपणा गोकुलमां आवी ठे, माटें एनो केड तुं मूकी दे. तो पण तेणें विचारुं जे महारे घेर आवी ठे माटे महारुं कथन मानेज तूटे, एवुं निर्धाखुं एकदा मृगांकलेखाने उंघमा सूती देखी उपाडीने पोताने घेर लऽ गयो. अने विषय जोगववानी प्रार्थना करी तिहां मृगांकलेखायें यद्यपि “ वला निजगेणं ” ए आगार ठे, तो पण पोतानुं शील राखुं, शील जोषवा दीधुं नही. तेना शीलना प्रजावें वसंतने वासी वळ्युं, तेहज रात्रियें मरण पामीने दुर्गतियें गयो. गोकुलने विषे मृगांकलेखानो शीलमहिमा विस्तार पाम्यो. वसंतना कुटुंबपरिवारें तेने घणुं मान आपीने ललिताने घेर मोकली, पण मार्ग चूली पडी तेथी अरण्यमां निकली गऽ. मार्गमां वडवृद्ध नी ठायायें जऽ बेठी थकी कर्मनो परिणाम विचारे ठे.

कर्मयोगें मकरेंड नामें तापस तिहां आव्यो, तेणे मृगांकलेखाना सर्व समाचार सांजली आश्रमें लऽ जऽ कुलपतिने आपी. तेणें पोतानी पुत्री करी मानी अने एक तापसनी साथें कोऽ महिरनामा ग्रामनी निकट जऽ मूकी. तिहां ते गामनो सुंदर नामें स्वामी ठे, तेना माणसें तेने पकडीने आगल उंगणीश माणस बंदीवान ठे, तेनी पासें जऽ वीशमी एने पण मूकी. ते सुंदरने घेर पुत्रनो जन्म थयो ठे, तेमाटे तेणें दश पुरुष अने दश स्त्री जऽकाली देवीने चडाववानी मानता करी ठे, तेथी ए वीशे बंदीवानोने देवीना मठने विषे लऽ आव्या, तिहां सुंदर पोतें आवीने वीश जणने कहे वा लाग्यो जे अमारे घेर पुत्र जन्म थाय, तो जऽकाली देवीने दश स्त्री तथा दश पुरुष, मली वीश माणसनो बलि आपीयें. एवी अमें मानता करी ठे. माटें तमारो इहां बलि देवाशे, तेथी जेहने जे शृष्ट होय, तेनुं स्मरण करो. एवुं सांजली उंगणीश माणस तो जयें करी त्रास पामतां बोली शक्यां नहीं परंतु एक मृगांकलेखा बोली जे प्रथम मुऊने मारी बलि आपो. जेम हुं बीजा माणसनुं मरण महारी नजरें देखुं नहीं. मने माहारा मरणनी चिंता नथी, पण उंगणीश जणना मरणनी चिंता ठे.

एवुं सांजली सुंदर बोळ्यो के हे जगिनी ! एकली तुऊनेज हुं मूकुं हुं.

तेने मृगांकलेखायें कहुं हे जाइ सुंदर ! मुज्जे मारी नाख. पण उंगणीज जनने मूकी आप. जो उंगणीशने मारे, तो हुं एकली जीवती रहीने गुं क रुं ? तेवारें सुंदर, मृगांकलेखानो करुणामय परिणाम देखीने चिंतवे ठे ॥ यतः ॥ निजप्राणैः परप्राणान्, परित्राति सउत्तमः ॥ मादृशाविपरीतं तु, प्र कुर्वति महाधमाः ॥१॥ एवुं विचारी जीववधनुं पञ्चस्काण करी वीजे माण सने मूकी दीधां. सर्वे मृगांकलेखाने आशीप देतां पोतपोताने स्थानकें गयां.

मृगांकलेखा तिहांथी चालती वली पण मार्गे चूलीने एक अटवीमां जइ पडी. तिहां एक कालविकराल जेवो नृख्यो सिंह, तेने खावा आव्यो. तेवारें मृगांकलेखा बोली एक महारो पति सागरचंड मूकीने आजपर्यंत में परपुरुष चिंतव्यो नथी, एवा महारा शीलनो जो महिमा होय, तो आ विघ्न विलय थइ जजो. एटलुं कहेतांज ते सिंह काष्टना पुतला जेवो थ इने तिहांज उजो रही गयो. मृगांकलेखा आगल चाली संध्यासमयने विपे काली मशीमांहे त्रण वार जवोली काढी होय, एवी एक राक्षसी नूखीय की तिहां आवती दीठी, तेवारें पण मृगांकलेखायें तेमज कहुं, के महारो पति सागरचंड विना जो अवर पुरुष में महारा मनें करी चिंतव्यो न हो थ, तो ते महारा शीलना प्रजावें करी ए राक्षसी हताशा थाउ. ए वचन थी राक्षसी पण निराश थइ चाली गइ. मृगांकलेखायें तिहां एक बटवृद्धनी नीचें रात्रि काहाढी, प्रजातें चालवा मांमथुं. चालतां चालतां सिद्धार्थपुरनी बाहिर उद्याने देवकुलने विपे पथिश्रांतथकी विश्राम लेवा बेठी.

कर्मना वशथकी तिहां एक कामसेना नामें वेश्या आवी, ते तेनुं रूप सुंदर देखी तिहांथी जोरावरीयें उपडावीने घेर लइ गइ. अने कहेवा लागी के तुं महारे घेर गणिकानो धंधो कर. मृगांकलेखायें कहुं हुं कुलीन स्त्री थइ ए काम न करुं, तेवारें तेने वेश्यायें घणुं संतापी, तो पण तेणें वेश्या पणुं अंगीकार न कीधुं. पापना वशथकी तेहिज रात्रियें कामसेना वेश्या मरण पामी, तेवारें तेनी दासीयें जोरावरीथी मृगांकलेखाने कामसेनाने पा टें थापी तो पण तिहां ते निष्कलंक शील पाजे, दासीनो स्वार्थ न पहों चे. तेवारें ते दासीयें रीष आणीने कनकध्वज राजानी आगल जइ मृगां कलेखाना रूपनुं वर्णन कहुं, राजायें तेने तेडवा माटे पोतानो प्रतिहार मोकव्यो, तेणें आवी कहुं के चाल, तुज्जे कनकध्वज राजा तेडे ठे.

मृगांकलेखायें कहुं राजा कोण, अने हुं कोण ? जा हुं नथी आवती. ते सांजली प्रतिहारें कहुं राजानियोग मानवोज जोइयें, तेमाटे खुशीथी आवो, तो रूडुं. ते सांजली मृगांकलेखा अणबोली रही, तेवारें ते सुखासने बेसाडी लइ जावा लाग्यो, मृगांकलेखा कपटें गांभी बनीने सुखासनथकी नीचें पडी, लुगडां फाडे माथें धूड घाले, लोकोने पथरा मारे, यद्वा तद्वा बोले, ते जोइ वैश्यानी दासी तेने उपाडी पोताने घेर लइ गइ. मंत्र वा दीने तेंडाव्या, मंत्रवादी हूकडा आवे, तो तेने माटीना ठेफाथी मारे. तेवारें मंत्र तंत्रने विपे निपुण एवो कनकबाहु नामें पोतानो अंगरदक हतो, तेने राजायें कहुं के एने श्यो दोष ठे ? ते तुं जइने जोइ आव.

ते कनकबाहुयें तिहां जइ एकांतें श्रीचंडप्रजस्वामीना शासननी अधिष्ठायिका ज्वालामालिनी नामें देवी ठे, तेने मृगांकलेखाना शरीरमां उतारीने पूठवा लाग्यो, के मृगांकलेखाने श्यो दोष ठे. तेवारें ते देवी मृगांकलेखाने मुखें कहेवा लागी के एने कांइ पण दोष नथी परंतु ए माहासती अवंतीराजाना मंत्री सागरचंडनी चार्या परमश्राविका ठे, ते कर्मने वश इहां आवी चडी ठे. अने शील पालवाने माटें घेली बनी गइ ठे, तेने तमें कुलदेवीनी पेटें आराधो के जेथी तमारुं कव्याण थाय.

एवुं सांजली देवीने विसर्जन करी राजा पासें जइ परमार्थ समजावी कनकबाहु पोताने घेर मृगांकलेखाने तेडी गयो. लोकोमांहे सती कहेवाणी. देवांगनायें साख पूरी. हवे मृगांकलेखा तिहां सुखें रही थकी चिंतववा लागी, के हा हा जूवो कर्मपरिणाम कहेवा ठे !! महारो धणी सागरचंड किहां ठे ! महारो पुत्र किहां ठे ! महारी सबी चित्रलेखा किहां ठे ! कहेवां विकट कर्म कीधां ठे के एटलानो वियोग हुं पामी ! बली माथें कलंक च ठेलुं ठे ! निरंतर एवी चिंतवणा करती तिहां कालक्षेप करे ठे.

हवे मृगांकलेखानो पुत्र सुरेंद्रदत्त महोदो थयो, तेवारें घणुं धन कमाइने पिताने वद्वज थयो ते जोइ धनवती जननी चिंतववा लागी जे ए सुरेंद्रदत्त ठतां महारा अंगजात बे पुत्र कांइ सुखी थाय नहीं, तेम पिताना मानेता पण थाय नहीं, माटें ए सुरेंद्रदत्तने विषप्रयोगें मारी नाखुं. एवा अनिप्रायथी त्रण मोदक बनाव्या, तेमां बे न्हाना निर्विष कखा अने एक महोदो विषमिश्रित कखो, ते लाडु नांमागारें त्रणे जाइ बेग हता, तिहां

दासीने हाथें मोकल्या. दासीयें धनवतीना कल्याप्रमाणें वे न्हाना लाडु नरदेव तथा धनदेवने आप्या अने एक महोटी लाडु सुरेंद्रदत्तने आप्यो. पण सुरेंद्रदत्त कार्याकुल हतो, तेथी तेणें खाधो नहीं, एमज राखी मूक्यो. अने वे जाइयें वे लाडवा खाधा. वली नूख्या थया त्यारें सुरेंद्रदत्तें पोतानो लाडवो अडधो अडध करी वे जाइने वहेंची आप्यो वे जाइयें तरत खाधो, ते खातां वार मूर्छा खाइ पडी गया, तेनां घणां औषधादिक उपचार कल्या, पण कांइ टांकी लागी नहीं, वे जाइयें काल कीधो. वैश्रमण जेठें सर्व न माचार जाण्या अने विचाखुं जे धनवती निश्चें एनें मारजो. तेवारें सुरेंद्रदत्तने एकांतें तेडीने जेठे तेने सर्व वार्त्ता कही तथा सागरचंडनामांकित मुझ रत्न आप्युं, अने कहुं के तुं तामलिती नगरीयें जा. जो इहां रहीश तो ए दुष्ट स्त्री तुजने विपादिक प्रयोगें कपट्यी मारजो.

एवुं सांजली सुरेंद्रदत्त तामलिती नगरीयें आव्यो, तिहां घणुं धन उपाजीने एकदा श्रीरूपनदेवना प्रासादें पूजाने अर्थें गयो. तिहां शासनदेवी चक्रेश्वरी मातानी मूर्ति ठे, तेनो महोटी महिमा जाणीने अष्टम तप करी ब्रह्मचर्य धारी अइ देवीनुं आराधन करवा वेठो. तेवारें चक्रेश्वरी प्रगट अइने बोली के हे वत्स ! तहारो पिता सागरचंड अने मृगांकलेखा माता ए वे तुजने सिद्धार्थपुरी नगरीना प्रियमेलक उद्यानमां मलजो. तेमाटें खेद म कर. तुजने देखवाथी जेना स्तनमांहेथी दूधनी धारा वरसे, तेहने तुं तहारी माता करी जाणजे. लोक सागरचंडने देखी कहेजो, ए सुरेंद्रदत्तनो पिता ठे. आज थकी एक महीनामां तहारां माता पिता मलजो, एम निश्चय जाणजे. एवुं कही देवी अदृश्य अइ. सुरेंद्रदत्त पण देवीने वचने श्रीरूपनदेवने पूजी पारणुं करी सिद्धार्थपुर जणी चाल्यो.

हवे अवंतीसेन राजायें विजयराजाने जीती लीधो, तेवारें कटकथी विदायगिरी मागीने सागरचंड पोताने घेर आव्यो. माता पिताने पगे लाग्यो जे इव्य उपार्जन करी लाव्यो हतो, ते सर्व पिताने आपीने पठी मृगांकलेखाने घेर आव्यो. तिहां जेम चक्रुर्हीन मनुष्य शून्य देखाय, तेम ते घर पण मृगांकलेखा विना शून्य दीतुं, तेवारें विचाखुं जे ए खुं पीयर गइ ठे ? किंवा कोइ बीजो विचार होय तो ते केम घटे ?

पठी तिहांथी आवी माताने पूठ्युं, तेवारें मातायें कहुं कें हे वत्स !

ए पापिणीनुं नाम कोण लीये ? तुं आंहीथी गया पठी एणें कोइकनी साथें अ नाचार सेव्यो तेथकी गर्न रह्यो, कुलने कलंक लगाड्युं, माटें अमें घरथकी कहाठी मूकी, एटलुं सांनलतां वारज सागरचंड मूर्छा खाइ धरती उपर प ज्यो. तेने शीतलोपचारें करी मूर्छा टाव्यानंतर विजाप करवा लाग्यो. मा तायें कहुं के हे पुत्र ! तुं तहारी स्त्री पासें आव्यो हतो, तो अमने जणा वी कां न गयो ? सागरचंडें कहुं तमें महारुं नामांकित मुझरत्न केम न उ लख्युं ? मुझरत्न तेणें देखाड्युं तेम ठतां तमें केम घरथी बाहिर काठी मू की. इत्यादिक घणा उलंजा दीधा. बीजुं माता पितानी साथें गुं जोर चाले !

पठी धनुष बाणनो नाथो लइ अनिग्रह करी चाव्यो जे जिहांसुधी मृ गांकलेखा न मले, तिहांसुधी महारे घेर आववुं नहीं. एवो निश्चय करी मित्रने जाण कख्याविना एमज चाव्यो, ते गाम, नगर, खेट, खर्वटें नमतो पंथीजनोने पूढतो पूढतो जाय ठे, एवामां हेडंव नामें राक्षस मव्यो, ते प्र गट अइ कहेवा लाग्यो के मुऊने तहारी स्त्रीनुं रूप पूढ. ते मृगांकलेखाने हुं गली गयो हुं ते वचन सांनली सागरचंड कोपाकुल थको राक्षसने गाल दैइ मारवा उठयो. राक्षस पण वेतालरूपें वधवा लाग्यो, वधतां वधतां ता लप्रमाणें थयो, तेवारें कुमरें वेताल जाणी पंचपरमैष्टिनुं स्मरण कहुं. ते ना महिमाथी वेताल नाशि गयो.

सागरचंडें स्त्रीना वियोगथी मरवाने अर्थें केटलांएक काष्ठ एकठां करी महोटी चिता रची, अने कहेवा लाग्यो अरे देव, दाएव, सिद्ध, गांधर्व, सर्व सांनलजो जे में निरपराधी सतीयोमांहे शिरोमणि एवी महारी प्रियाने घ णा वर्षलगण संतापि तेमाटे हुं महापातकी थयो हुं, ते पाप शुद्धकरवाने अर्थें अग्निमांहे जंपापात करुं हुं. एवुं कही जेटले अग्निमां पडवा कुदको मारवा लाग्यो, एटलामां सुयशा नामा सिद्धपुत्रें आवी वाख्यो. के हे महा पुरुष ! तुं आत्मघात म कर, तुं तहारी प्रिया अने पुत्र साथें मली घणां सु ख नोगवी दीक्षा लइने मोद्धें जाइश. तहारो सुरेंद्रदत्त पुत्र तथा मृगांकले खा स्त्री सिद्धार्थपुरने विषे प्रियमेलक उद्यानें श्रीरूपनदेवना चैत्यने विषे मलशे. तेनुं एंधाण ए जे एज जिल्लनी पालीथकी नाशि गयेली मृगांकलेखा नीसखी चित्रलेखा तुऊने मार्गमां मलशे. तो ए वात तुं सत्य मानजे. पठी चित्रलेखाने लइ तुं सिद्धार्थपुरमां जाजे. हवे मुऊने अनुज्ञा आप तो हुं न

दीश्वरद्वीपें जिनचैत्य जुहारवा जाउं. एम कही सिद्धपुत्र आकाशें उत्पत्यो.

एवुं सिद्धपुत्रनुं वचन सांजली सागरचंड, आनंदरसामृतमांहे जीजतो थको विचारें ठे जे धन्य ठे मुजने ! जे माटे मने मृगांकलेखा पुत्रसहित मलशे. पठी चिता उलवीने तिहांथकी चाव्यो केटलिएक जूमि उलंवी गयो तिहां रुदन करती हा हा मृगांकलेखा तुं क्यां गइ ? एकजी केम जीवती र हीश ! एवा विलाप करती स्त्रीनो शब्द सांजली कुमरें जाण्युं जे आ चित्र लेखानो स्वर ठे, तेवारें ते तिहां जश्ने तेने मय्यो चित्रलेखा पण सागर चंडने उलखी पगे लागी. तेने मृगांकलेखानो समाचार सागरचंडें पृठयो. सखीयें कहुं के हे स्वामिन् ! सासु ससरायें काढी थकी पितानें घेर गइ, ते एं पण राखी नहीं, तेवारें तमारी पासं कटक मांहे आवतां चित्रगुप्त सा र्थवाहनी साथें चाली, तिहां हुं इंधण लेवा गइ हती तिहां मने डुष्टनिष्ठ प कडीने पछीमांहे लइ गया. अने महारां आनरण उतारी लीयां. ते पाजि आजेज श्रीविजय राजायें नांजी, तेवारें हुं नाशीने इहां आवी वेठी हुं. ते सांजली वली सागरचंडें पण सिद्धपुरुषनी बात तेनी आगल कही संज लावी. पठी बेहुजण एकठां मली श्रीसिद्धार्थपुरीना मार्गजणी चालतां थयां.

हवे सुरेंद्रदत्त, सिद्धार्थपुरीयें आवी श्रीरूपनदेवने देहरे घणो डव्य व्यय करीने अछाइ महोत्सव करावे ठे. तिहां हजारो माणस गाम गामनां आ व्यां ठे, तेनी साथें मृगांकलेखा पण आवी ठे, तेणें सुरेंद्रदत्तने दीठो, ते वारें स्तनयुगलथी कांचली नेदी दूधनो प्रवाह चाव्यो. ते जोइ सुरेंद्रदत्तें विचारुं जे एज महारी माता जणाय ठे. एवामां ते सिद्धपुत्र पण श्रीनं दीश्वरद्वीपनी यात्रा करी तिहां आव्यो ठे, तेणें सुरेंद्रदत्तने कहुं गुं विचार करे ठे ? ए तहारी मृगांकलेखा माता आवी ठे, माटें एने पगे लाग. एवुं सांजली सुरेंद्रदत्त आवी पगे लाग्यो. मातायें तेने उत्संगें वेसाड्यो, बेहुने आनंद उपनो, परस्पर पोतानुं वृत्तांत कही हर्ष पामे ठे. एवामां सुय शा सिद्धपुत्रें कहुं के हे सुरेंद्रदत्त ! तुने वधामणी आपुं हुं, के तहारो पिता सागरचंड चित्रलेखानी साथें हूकडो आव्यो ठे, चाल. तेनी साहामा म लवा जश्यें ! एवुं कही सुरेंद्रदत्तने आंगलीयें वलगाडी मृगांकलेखा तथा घणां नगरना लोकसहित सिद्धपुत्र चाव्यो. वली ते सिद्ध पुत्र आगलथी जइ सागरचंडने पण कहेवा लाग्यो के तहारो पुत्र मृगांकलेखा साथें त

हारी साहामो आवे ठे, एटलामां सुरेंद्रदत्त दूरथी दंभवत् प्रणाम करतो आवीने पिताने पगे लाग्यो, तेने सागरचंडे उपाडीने उत्संगें वेसाड्यो, आनंदाश्रुयें स्नान कराव्युं. सर्व आवी सोपारीना वृद्ध नीचें वेठां. मृगां कलेखायें चित्रलेखायें परस्पर आलिंगन लीधां, ते दिवसें ते चार जणने जे आनंद उपनो, तेनी सीमा केवली जाणे, अथवा ते चारे जणनां मन जाणे !

हवे कनकध्वजराजा कनकबाहुना मुखथी सागरचंडनुं आगमन जाणी साहामो चाली आव्यो. तेमने हस्ती उपर चडावी नगर शणगारीने पोताने आवासें तेडी लाव्यो. घणी आगता स्वागता करी, एक महीनासुधी पोताने घेर खमावी पढी साथें कटक आपी उज्जयणीयें पहोंचतो कीधो. तिहां पण सुयशा सिद्धपुत्रें अवंतिसेनराजाने तथा कुमरना माता पिताने आगलथी जइ मृगांकलेखा तथा सुरेंद्रदत्त पुत्रनी साथें सागरचंड आव्यानी वधामणी दीधी, ते सांजली अवंतीसेन राजा सागरदत्तशेठनी साथें तेमने तेडावा माटें सामो आव्यो. सागरचंड राजाने तथा पोताना पिताने पगे लाग्यो. नगर शणगाखुं, हाथी उपर वेसाडी नगरमां प्रवेश कराव्यो. सागरचंड तथा मृगांकलेखा आवी पद्माने पगे लाग्यां. सुरेंद्रदत्त पण वडी आइने पगे लाग्यो. वडी आइयें खोलामां वेसाड्यो. समस्त नगरलोकने हर्ष उपनो, वधामणां थयां, सागरचंडे घणुं इव्य खरचीने श्रीजिनचुवनने नाना प्रकारें पूजा करी, साते खेत्रें वित्त वावखुं.

एकदा प्रस्तावें श्रीयुगंधर केवली उद्यानने विषे समोसखा, तेनी उद्यानपालें वधामणी दीधी. तेवारें राजा तथा सागरचंड, सुरेंद्रदत्त, मृगांकलेखा, चित्रलेखा, जनक, जननी आदिक नगरवासी समस्त लोक वांदवा गथां. वांदी धर्मदेशना सांजली घणा जनोयें सम्यक्त्वादिक उच्चखां.

हवे मृगांकलेखा पूठती हवी, के हे जगवन् ! में पूर्वे श्यां कर्म कीधां के जे थकी हुं कलंकादिक अनेक दुःख पामी ? केवली कहे, हे मृगांकलेखा ! सांजल. सिंहपुर नगरने विषे कंदर्प नामें ब्राह्मण हतो, ते कनक रत्नमय प्रासादने विषे अनंगदेवराजपुत्रें आराधतो थको अहंकार वहेतो रहे ठे. तेहीज नगरें एक सत्यकीर्त्ति नामें तापस रहे ठे, ते माहातपस्वी लोकमांहे पूजातो प्रसिद्ध ठे. हवे पुरोहित ते तापसनी पूजाने अणसहे तो थको अनंगदेव राजपुत्रने मुखें कंदर्पविप्रने कहेवरावतो हवो, जे शत

कीर्त्ति तापसनी उपर कोइ एवुं कलंक चडावीयें के जेयकी एनी पूजा प्र नावना घटी जाय, ते सांजली कंदर्प ब्राह्मणें पण कह्युं के हुं ठज जोइने वखत आवे ए काम जरूर करीश. एनी प्रतिष्ठाने हाणी पहांचाडीश.

हवे तेहीज नगरने विपे पद्मदेवश्रेष्ठीनी कमला नामें पुत्री ठे, ते ल लितांगशेठना पुत्रनी उपर आसक्त ठे. तेमाटें ते पुत्री लोकोमांहे व्यजि चारिणी कहेवाय ठे. ते कमला कन्या एकदिवस पोताना माता पिताने क ह्याविनाज किहांएक जती रही ठे, अने देवयोगथी सत्यकीर्त्ति तापस पण तेज दिवसें कोइने कह्याविना एमज ग्रामांतरें गयेजो ठे. तेवारें लोकमां वात चाली रही जे कमला कोइकनी साथें चाली गइ ठे, ते ठज पामीने कंदर्पविप्रें वात चलावी जे कमलाने तो सत्यकीर्त्ति तापस लइ गयो ठे. ते वात लोकोयें सत्य करी मानी लीधी अने सत्यकीर्त्तिनो निरादर थ यो, पठी सत्यकीर्त्तिने ग्रामांतरथी आवतो जाणीने कंदर्प ब्राह्मणे विचा खुं जे हुं लोकमांहे खोटो पडीश. तेमाटें लोकोने कह्युं के डुष्ट तापस आ व्यो ठे तेने शिक्षा आपीयें पठी घणालोकनी साथें जइ यष्टिमुष्टिने प्रहारें करी तापसने मार माख्यो. ते तापसें उपशांत पणे ताडना सहन करी.

कंदर्पविप्रने सातमे दिवसें जीजमां फोडलो थयो, तेनी वेदनायें मरण पामी कूतरो थयो, कूतरो पण तेवीज जीजनी वेदनायें मरण पामी वेइया थइ. तिहां चंदनव्यवहारीयानो पुत्र श्रावक हतो, तेनी साथें वेइयानो सं बंध होवाथी वेइया जिनधर्म पामी. एकदा सरोवरें गइ, तिहां विलास करतुं राजहंसनुं मिथुन दीतुं, तेवारें क्रीडायें हंसने लइ कुंकुमें करी तेनुं शरीर विलेपी मूकथुं. तेमाटें हंसजीयें तेने चक्रवाल जाणीने एकवीश घडी काल प्रमाण तेनी साथें क्रीडा नहीं. धणीने विरहें दुःख पामती करुणस्वरें रोवा लागी, तेने देखी ते वेइयाने करुणा आवी, तेवारें जलें करी कुंकुम धोइ हं सने उजलो कीधो. हंस, हंसी, बेहु संयोग पामी रमवा लाग्यां. पठी ते वेइया पोताने घेर जइ घणा कालसुधी श्रीजिनधर्म पाली मायादोषें सौध मेंइनी अग्रमहिषी थइ. तिहांथी चवीने इहां तुं मृगांकलेखा थइ ठो.

तथा अनंगदेव जें राजपुत्र हतो, तेणें कंदर्पविप्रें करेला पापनी अनुमो दना कीधी. तेथी ते घणा जव संसारमांहे जमीने इहां चित्रलेखा नामे त हारी सखीपणे आवी उपनो ठे. तें जे तापसने कलंक दीधुं तेना पापें

करी तुं इहां कलंक पामी. वली तें जे तापसने माख्यो हतो, तेणे करी तुं दुःख पामी तथा अनंगदेवें तहारा पापने सहाय कीधुं, तेमाटें इहां चित्रले खायें तहारी साथें दुःख जोगव्युं, तथा एकवीश घडी पर्यंत हंस हंसीने वियोग पाज्यो, तेथी तुं एकवीश वर्षसुधी पतिनी साथें वियोग पामी, एवी कर्मनी विपरीतता जाणीने कर्म हेदवाने अर्थें साधुनो धर्म तथा श्रावकधर्म पालो.

मृगांकलेखा केवलीना मुखथी पूर्वजवनां कर्म सांजली ते कर्मोने आलोइ पडिक्कमी प्रायश्चित्त आलोइ शुद्ध श्रावकधर्म पालती हवी. सागरचंड पण समकेतमूल श्रावकधर्म आदरी धर्मकार्यने विपे तत्पर थयो. अंत समयें सागरचंड तथा मृगांकलेखा बेहु जण दीक्षा लइ कर्मकृत्य करी शिवपद ने अनुजवता हवा. ए समकेतना ठ आंगारने विपे मृगांकलेखानी कथा कही.

इति महोपाध्यायश्रीशांतिचंडगणशिष्योपाध्याय श्रीरत्नचंडगणिविरचिते श्रीसम्यक्त्वरत्नप्रकाशिकानामनि श्रीसम्यक्त्वसप्ततिकाप्रकरण वालावबोधे सम्यक्त्वषडाकारस्वरूपनिरूपण नामा दशमोऽधिकारः समाप्तः ॥ १० ॥

हवे अगीयारमुं समकेतनी ठ जावनानुं द्वार कहे ठेः—

॥ जाविज्ज मूलनूअं, दुअारनूअं पइठ निहि नूअ ॥ आहार जायण मिमं, सम्मत्तं चरण धम्मस्स ॥ ५५॥ अर्थः—(सम्मत्तं के०) समकेत प्रत्ये (जाविज्ज के०) एवुं जावीजें विचारीयें जे (चरणधम्मस्स के०) चारित्र धर्मनुं (मूलनूअं के०) मूलनूत ठे जेम जे वृद्धनुं मूल सबल होय ते वृद्ध वायरादिकें पडे नहीं. सुकाइ पण न जाय, तथा तेने शीत तापना पराजव पण न थाय, शाखा, प्रतिशाखा, पत्र, फूल फलें करी विस्तार पा मे, तेम चारित्ररूप धर्मनुं समकेतरूप मूल जो दृढ होय, तो ते चारित्रधर्म देव, दानव, मानवादिक रूप वायरायें चलाव्यो चले नहीं, परिसहादिकें विणसे नहीं, तेमाटें समकेतने मूलनूत कहीयें. ए प्रथम जावना जाणवी.

१ तथा समकेत जे ठे ते चारित्रधर्मरूप राजनगरनुं (दुअारनूअं के०) द्वारनूत ठे एटले चारित्रधर्मरूप राज्यनगर तथा राज्यमंदिर ठे ते मांहे जो समकेतरूप द्वार होय तो प्रवेश कराय. ते द्वार सबल जोइयें जे द्वार मिथ्यात्वमोहनीय कर्मादि रिपुयें जांगी शकाय नहीं. जेमां प्रमादरूप चोर प्रवेश करी शके नहीं, तेमाटे समकेतने द्वार नूत कहीयें ए बीजी जावना.

३ तथा चारित्रधर्मरूप प्रासाद जे ठे, तेनो समकेत जे ठे, ते (पइठ

કે૦) પ્રતિષ્ઠાનચૂત છે. એટલે ચારિત્રધર્મરૂપ પ્રાસાદ જે છે, તેને જો મમ્ય ક્ત્વરૂપ પ્રતિષ્ઠાન સબલ હોય તો તે ચિરસ્થાયી થાય, જેમ રાજપ્રસાદાદિક નેવિપે પીઠવંધ સબલ જોઈએ, તો તે પ્રાસાદ પડે નહીં તેમ ચારિત્રધર્મ રૂપ પ્રાસાદ છે, તેને સમકેતરૂપ પ્રતિષ્ઠાન પીઠવંધ સબલ હોય તો તે પડે નહીં. તેમાટે સમકેતને પ્રતિષ્ઠાનચૂત કહ્યું. એ ત્રીજી જાવના જાણવી.

૪ તથા સમકેત જે છે, તે (નિહિનૂચ્ચ કે૦) નિધિનૂત છે એટલે ચારિત્ર ધર્મના મૂલગુણ અને ઉત્તરગુણરૂપ આદિક જે રત્ન, તેને રાખવાને સમકેત નિધાનચૂત છે. જેમ ચક્રવર્તીના નિધાનમાંહે સઘલી વસ્તુ પામીયે, તેમ સમકેતરૂપ નિધાનમાંહે ચારિત્રધર્મના મૂલગુણ ઉત્તરગુણરૂપ રત્ન પામીયે, તથા તે મૂલગુણ ઉત્તરગુણનું ઉત્પત્તિ સ્વરૂપ પામીયે, તેમાટે સમકેતને નિ ધિનૂત કહ્યું. એ ચોથી જાવના જાણવી.

૫ તથા સમકેત જે છે, તે (આહાર કે૦) આધારચૂત છે, જેમાટે ચારિત્રધર્મ જે રહે, તે સમકેતને આધારે રહે, જેવારે સમકેતરૂપ આધાર નાં ગો, તેવારે તેનું આધેય જે ચારિત્ર તે પણ ગયું, એમ જાણવું. કારણ કે ચારિત્રધર્મવિના સમકેત રહે, પણ સમકેતવિના ચારિત્રધર્મ રહે નહીં. માટે ચારિત્ર તે આધેય છે અને સમકેત તે આધારચૂત છે. એ પાંચમી જાવના.

૬ તથા (ઇમં કે૦) આ સમકેત જે છે, તે (નાયણં કે૦) નાજન છે, એટલે ચારિત્રધર્મરૂપ જે ધૂત, ડુધ, દહીં, શ્કુરસ, શ્રીફલ જલ પ્રમુખ છે, તે સમકેતરૂપ સુવર્ણાદિ નાજનવિના રહી શકે નહીં. તેમાટે સમકે તને નાજન કહ્યું, એ ષઠી જાવના જાણવી ॥ ૫૫ ॥

હવે એજ ગાથાનું વિવરણ સૂત્રકાર ત્રણ ગાથાયેં કરી કરે છે.

॥ દેશ લઢું મુક્કફલં, દંસણમૂલે દઢમ્મિ ધમ્મહુમે ॥ મુતું દંસણ દારં,ણ પવેસો ધમ્મનયરમ્મિ ॥ ૫૬ ॥ નંદશ વયપાસાઝ, દંસણ પીઠમ્મિ સુપ્પ ઇંમિ ॥ મૂલુત્તરગુણ રયણા,ણં દંસણ અસ્કય નિહાણં ॥ ૫૭ ॥ સમ્મત્ત મહાધરણી, આહારો ચરણ જીવ લોચસ્સ ॥ સુયસીલ મણુન્નરસો, દંસણ વર નાયણે ધરશ ॥ ૫૮ ॥ અર્થ:- (ધમ્મહુમે કે૦) યતિધર્મ તથા શ્રા વકધર્મરૂપ હુમ એટલે વૃદ્ધ તેને વિષે (દંસણમૂલે દઢમ્મિ કે૦) દર્શન જે સમકેત તે રૂપ મૂલ દઢ બટે (મુક્કફલં કે૦) મોદ્ધરૂપ ફલ પ્રત્યે (લઢું કે૦) શીઘ્ર (દેશ કે૦) દીયે છે, જેમ બીજા પણ સબલવંત જે આમ્રાદિ

કનાં વૃદ્ધ છે, તે શીઘ્ર ફલપ્રત્યે આપે છે. તેમ યતિધર્મ અને શ્રાવકધર્મરૂપ જે વૃદ્ધ છે, તેને જો સમકેતરૂપ મૂલ થઈ નિશ્ચલ હોય, તો તે મોક્ષરૂપ ફલ શીઘ્ર ઉતાવળાં આપે. એ પ્રથમ જાવના જાણવી.

તથા (ધમ્મનયરમ્મિ કેળ) ચારિત્રધર્મરૂપ નગરને વિષે (દંસણદારં કેળ) સમ્યક્ત્વદર્શનરૂપ દારપ્રત્યે (મુત્તું કેળ) મૂકીને (એપવેસો કેળ) પ્રવેશ ન થાય, એટલે બીજા જીવો ધર્મરૂપ નગરની માંહે તોજ પેઠા કહીયે, કે જો સમકેતરૂપ દરવાજો પામ્યો હોય તો. જિહાં સુધી જે જીવને સમકેતરૂપ દરવાજો પ્રાપ્ત થયો નથી, તિહાં સુધી તે જીવને ધર્મરૂપ નગરમાં પ્રવેશ થયો નથી. તિહાં સુધી તે જીવો જૂલાજ નમ્યા ફરે છે. પરંતુ જે વારે જીવને સમકેતરૂપ દરવાજો પ્રાપ્ત થશે, તેવારે જ ધર્મરૂપ નગરમાં પ્રવેશ કરાશે ॥ યતઃ ॥ અન્નાણં સ્વલુ કઠં, અન્નાણાઁ એ કિંચિ કઠ્ઠરં ॥ જવ સાયરં અપારં, જેણાવરિયા નમંતિ જીઆ ॥ ૧ ॥ સંમત્તસાર રહિયા, જાણતાં બહુવિદ્યાં સહ્યાં ॥ અરયવ તુ બલગ્ગા, નમંતિ સંસાર કાંતારે ॥ ૨ ॥ એ બીજી જાવના જાણવી ॥ ૫૬ ॥

યતિ અને શ્રાવકના (વયપાસાઁ કેળ) વ્રતરૂપ જે મહોટો ધર્મપ્રાસાદ છે તેને દૃઢ એવો (દંસણપીઠંમિ કેળ) સમકેતદર્શનરૂપ પીઠ જે પાયો તે (સુપ્પઙ્ઠંમિ કેળ) સુપ્રતિષ્ઠ એટલે સારો આપ્યો હોય તો (નંદં કેળ) નાંદે એટલે ચિરકાલપર્યંત રહે પણ પડે નહીં. તે પ્રાસાદ મગમગે નહિં પણ નિશ્ચલ રહે. પરંતુ સમકેતરૂપ પાયાવિના અન્યદર્શનરૂપ પાયાયેં કરી ધર્મરૂપ મહોટા પ્રાસાદનું મંમાણ થાય નહીં, એ ત્રીજી જાવના જાણવી.

તથા (મૂલુત્તરગુણરયણાણં કેળ) મૂલગુણ અને ઉત્તરગુણરૂપ રત્ન તિહાં સાધુના મૂલગુણ તે પંચમહાવ્રત અને ઉત્તરગુણ, તે પિંદ્રવિશુધ્યાદિક ॥ યતઃ ॥ પિંદ્રસ્સ જા વિસોહી, સમર્ષં જાવણા તવો હુવિહો ॥ પહિમા અન્નિગ્ગહા વિય, ઉત્તરગુણમો વિયાણાહિં ॥ ૧ ॥ એ ઉત્તરગુણ જાણવા. તેમજ શ્રાવકના મૂલગુણ તે પાંચ અણુવ્રત જાણવાં. અને ઉત્તરગુણ તે ત્રણ ગુણવ્રત, ચાર શિક્ષાવ્રત છે, અથવા આવીરીતેં કહેવું ॥ દશવિધ પચ્ચસ્કાણ, ચાર અન્નિગ્રહ, સાત શિક્ષાવ્રત, બાર પ્રકારનાં તપ, અગીયાર પ્રતિમા, બાર જાવના, ચારપ્રકારનો ધર્મ, સત્તરપ્રકારની પૂજા, ઇત્યાદિક એ સર્વ શ્રાવક જનોનાં ઉત્તરગુણ જાણવા. એમ સાધુ શ્રાવકના મૂલ ઉત્તરગુણરૂપ જે રત્ન

तेनुं (अस्कयनिहाणं के०) अद्ध्य अखूट निधान ते (दंसण के०) सम केत ठे. जेम निधानविना रत्तनुं अवस्थान न पामीयें, तेम सम्यक्त्वविना मूलोत्तरगुणरूप रत्त पण न पामीयें. ए मूलोत्तरगुण जे ठे. ते अमूल्य ठे, माटे रत्तनुं उपमान दीधुं, अने पूर्वोक्त समस्त गुणरूपजे रत्त तेनो आधार समकेत ठे, गुण आधेय ठे माटे समकेतने निधाननी उपमा दीधी. एवुं जे मनमां जावुं, ते चोथी जावना जाएवी ॥ ५७ ॥

तथा महोटी पृथ्वी एटले जेनुं १००००० योजन प्रमाण जाम पणे पृथ्वीपिंढ ठे, तलीयामां तीर्थि सातराज प्रमाण विस्तार वाली ते जे म असंख्याता द्वीपसमुद् परिवेष्टिता सचराचर जीवलोक तेनो आधार ठे, तेम (चरणजीवलोकअस्स के०) चरण जे देशविरति सर्वविरति रूप चारित्र प्रधान एवो जे जीवलोक एटले जव्यप्राणीनो गण. तेनो (आहारो के०) आधार ते द्वायिक, द्वायोपशमिक, औपशमिक, वेदक अने सास्वाद न, ए पांच प्रकारनुं जे (सम्मत्त के०) सम्यक्त्व. तइप (महाधरणी के०) महोटी पृथ्वी ठे, केम के ? ए समकेतरूप पृथ्वीना आधारविना चारित्ररूप जीवलोक रही शकें नहीं, एवी जावना ते पांचमी जावना.

तथा (सुय के०) श्रुत ते द्वादशांगीरूप अने (सील के०) शील जे आचार ते सर्वसावद्य वर्जनरूप क्रिया एनो अजिप्राय कहियें ठेयें. सम्यग्ज्ञान अने सम्यक् चारित्र, ए वेहु परस्पर मल्यां थकां अर्थ साधक था य ॥ यतः ॥ संजोग सिद्धीइ फलं वयंति, न इग चक्रेण रहो पयाइ ॥ अंधोय पंगूय वणे समिच्चा, ते संपउत्ता नयरं पविष्ठा ॥१॥ तेमाटे श्रुतशीलरूप जे (मणुन्नरसो के०) मनोज्ञ रस ठे, ते प्रत्ये (दंसणवर के०) वर प्रधान समकेत दर्शन रूप जे (जायणे के०) जाजन, पात्र विशेष तेने विषे (धरइ के०) स्थापे, धरी राखें, कारण के समकेत रूप जाजनविना श्रुतशीलरूप मनोज्ञ रस रही शके नहीं. ए ठही जावना जाएवी ॥ ५८ ॥

हवे ए ठ जावनाने विषे चंडलेखानुं दृष्टांत कहियें ठेयें. आ जंबुद्वीपने विषे मलय नामें पर्वतनी उपर ठत्र समान वटवृद्ध ठे, तिहां शुकमिश्रुन व से ठे, ते मिश्रुनने रूडुं देखी कोइक विद्याधर लइ गयो. तेणें लइ जइ मणि मय पांजरमां राख्युं. सारां सारा कूर दाडिम बीजादिकनुं जोजन करा वे, समस्त कला जणावी. ठए दर्शनना चेद शीखाव्या, जिहां पोतें जाय,

કનાં વૃદ્ધ છે, તે શીઘ્ર ફલપ્રત્યે આપે છે. તેમ યતિધર્મ અને શ્રાવકધર્મરૂપ જે વૃદ્ધ છે, તેને જો સમકેતરૂપ મૂળ થઈ નિશ્ચલ હોય, તો તે મોક્ષરૂપ ફલ શીઘ્ર ઊતાવલાં આપે. એ પ્રથમ જાવના જાણવી.

તથા (ધમ્મનયરમ્મિ કે૦) ચારિત્રધર્મરૂપ નગરને વિષે (દંસણદારં કે૦) સમ્યક્ત્વદર્શનરૂપ દ્વારપ્રત્યે (મુત્તું કે૦) મૂકીને (અપવેસો કે૦) પ્રવેશ ન થાય, એટલે બીજા જીવો ધર્મરૂપ નગરની માંહે તોજ પેઠા કહીયે, કે જો સમકેતરૂપ દરવાજો પામ્યો હોય તો. જિહાં સુધી જે જીવને સમકેતરૂપ દરવાજો પ્રાપ્ત થયો નથી, તિહાં સુધી તે જીવને ધર્મરૂપ નગર માં પ્રવેશ થયો નથી. તિહાં સુધી તે જીવો જૂલાજ જમ્યા ફરે છે. પરંતુ જે વારે જીવને સમકેતરૂપ દરવાજો પ્રાપ્ત થશે, તેવારે જ ધર્મરૂપ નગરમાં પ્રવેશ કરાશે ॥ યતઃ ॥ અન્નાણં સ્વલુ કઠં, અન્નાણાઽં એ કિંચિ કઠયરં ॥ જવ સાયરં અપારં, જેણાવરિયા જમંતિ જીઆ ॥ ૧ ॥ સંમત્તસાર રહિયા, જાણતાં બહુવિદ્વાંસં સઙ્ગાં ॥ અરયવ તુ બલગ્ગા, જમંતિ સંસાર કાંતારે ॥ ૨ ॥ એ બીજી જાવના જાણવી ॥ ૫૬ ॥

યતિ અને શ્રાવકના (વયપાસાઽં કે૦) વ્રતરૂપ જે મહોટો ધર્મપ્રાસાદ છે તેને દૃઢ એવો (દંસણપીઠંમિ કે૦) સમકેતદર્શનરૂપ પીઠ જે પાયો તે (સુપ્પફંમિ કે૦) સુપ્રતિષ્ઠ એટલે સારો આપ્યો હોય તો (નંદં કે૦) નાંદે એટલે ચિરકાલપર્યંત રહે પણ પડે નહીં. તે પ્રાસાદ મગમગે નહિં પણ નિશ્ચલ રહે. પરંતુ સમકેતરૂપ પાયાવિના અન્યદર્શનરૂપ પાયાયેં કરી ધર્મરૂપ મહોટા પ્રાસાદનું મંદાણ થાય નહીં, એ ત્રીજી જાવના જાણવી.

તથા (મૂલુત્તરગુણચરણાણં કે૦) મૂલગુણ અને ઉત્તરગુણરૂપ રત્ન તિહાં સાધુના મૂલગુણ તે પંચમહાવ્રત અને ઉત્તરગુણ, તે પિંમવિશુધ્યાદિક ॥ યતઃ ॥ પિંમસ્સ જા વિસોહી, સમર્પિત જાવણા તવો હુવિહો ॥ પહિમા અનિગ્ગહા વિય, ઉત્તરગુણમો વિયાણાહિં ॥ ૧ ॥ એ ઉત્તરગુણ જાણવા. તેમજ શ્રાવકના મૂલગુણ તે પાંચ અણુવ્રત જાણવાં. અને ઉત્તરગુણ તે ત્રણ ગુણવ્રત, ચાર શિક્ષાવ્રત છે, અથવા આવીરીતેં કહેવું ॥ દશવિધ પચ્ચસ્કાણ, ચાર અનિગ્ગહ, સાત શિક્ષાવ્રત, બાર પ્રકારનાં તપ, અગીયાર પ્રતિમા, બાર જાવના, ચારપ્રકારનો ધર્મ, સત્તરપ્રકારની પૂજા, ઇત્યાદિક એ સર્વ શ્રાવક જનોનાં ઉત્તરગુણ જાણવા. એમ સાધુ શ્રાવકના મૂલ ઉત્તરગુણરૂપ જે રત્ન

तेनुं (अस्मयनिहाणं के०) अस्मय अस्मय निधान ते (अस्मय के०) नम
केत ते, जेम निधानविना रत्नं अवस्थान न पामीयें, तेम सम्यक्त्वविना
मूलोत्तरगुणरूप रत्न पण न पामीयें. ए मूलोत्तरगुण जे ते, ते अस्मय ते,
माटे रत्नं उपमान दीधुं. अने पूर्वोक्त नमस्त गुणरूपजे रत्न तेना आधार
समकेत ते, गुण आधेय ते माटे नमकेतने निधाननी उपमा दीधी. एनुं
जे मनमां जावुं, ते चोथी जावना जाणवी ॥ १७ ॥

तथा महोटी पृथ्वी पृथ्वी जेनुं १००००० योजन प्रमाण जाम
पणे पृथ्वीपिंड ते. तलीयामां तीर्थि नानगज प्रमाण विस्तार वाली ते जे
म असंख्याता द्वीपसमुद्र पश्चिमिना नचगचर जीवलोक तेना आधार ते,
तेम (चरणजीवलोकअस्मय के०) चरण जे देशविरति सर्वविरति न्य चा
रित्र प्रधान एवो जे जीवलोक पृथ्वी चय्यप्राणीतो गण, तेना (आकाश
के०) आधार ते कृषिक, कृषोपगमिक, ओपगमिक, वेदक अने आकाश
न, ए पांच प्रकारनुं जे (सम्मत्त के०) सम्यक्त्व, तइप (मद्राधगणी
के०) महोटी पृथ्वी ते, केम के ? ए नमकेतरूप पृथ्वीना आधारविना
चारित्ररूप जीवलोक रही शके नहीं, एवी जावना ते पांचमी जावना.

तथा (सुय के०) श्रुत ते ठाढ़गांगीरूप अने (नीज के०) नीज जे
आचार ते सर्वसावय बर्जनरूप क्रिया एना अतिप्राय कहीयें तेंयें. नम्य
गुज्ञान अने सम्यक् चारित्र, ए वेहु परस्पर मव्यां थकां अर्थ माधक था
य ॥ यतः ॥ संजोग सिद्धी फलं वयंति, न इग चक्रेण रत्नो पयाऽ ॥
अंधोय पंगूय वणे समिच्चा, ते संपत्ता नयरं पविष्ठा ॥१॥ तेमाटे श्रुतगी
लरूप जे (मणुन्नरसो के०) मनोज्ञ रस ते, ते प्रत्ये (इंसणवर के०)
वर प्रधान समकेत दर्शन रूप जे (जायणे के०) जाजन, पात्र विज्ञेय तेने
विपे (धरइ के०) स्थापे, धरी राखे, कारण के समकेत रूप जाजनवि
ना श्रुतशीलरूप मनोज्ञ रस रही शके नहीं. ए ठही जावना जाणवी ॥५०॥

हवे ए ठ जावनाने विपे चंडलेखानुं दृष्टांत कहीयें तेंयें. आ जंबुद्वीपने
विपे मलय नामें पर्वतनी उपर ठत्र समान बटवृद्ध ते, तिहां शुक्रमिथुन व
से ते, ते मिथुनने रुडुं देखी कोशक विद्याधर लइ गयो. तेणें लइजइ मणि
मय पांजरमां राख्युं. सारां सारा कूर दाडिम बीजादिकनुं जोजन करा
वे, समस्त कला जणावी. ठए दर्शनना नेद शीखाव्या, जिहां पोतें जाय,

કનાં વૃદ્ધ છે, તે શીઘ્ર ફલપ્રત્યે આપે છે. તેમ યતિધર્મ અને શ્રાવકધર્મરૂપ જે વૃદ્ધ છે, તેને જો સમકેતરૂપ મૂળ થઈ નિશ્ચલ હોય, તો તે મોક્ષરૂપ ફલ શીઘ્ર ઉતાવળાં આપે. એ પ્રથમ જાવના જાણવી.

તથા (ધમ્મનયરમ્મિ કે૦) ચારિત્રધર્મરૂપ નગરને વિષે (દંસણદારં કે૦) સમ્યક્ત્વદર્શનરૂપ દ્વારપ્રત્યે (મુત્તું કે૦) મૂકીને (એપવેસો કે૦) પ્રવેશ ન થાય, એટલે બીજા જીવો ધર્મરૂપ નગરની માંહે તોજ પેઠા કહીયે, કે જો સમકેતરૂપ દરવાજો પામ્યો હોય તો. જિહાં સુધી જે જીવને સમકેતરૂપ દરવાજો પ્રાપ્ત થયો નથી, તિહાં સુધી તે જીવને ધર્મરૂપ નગરમાં પ્રવેશ થયો નથી. તિહાં સુધી તે જીવો જૂલાજ નમ્યા ફરે છે. પરંતુ જે વારે જીવને સમકેતરૂપ દરવાજો પ્રાપ્ત થશે, તેવારે જ ધર્મરૂપ નગરમાં પ્રવેશ કરાશે ॥ યતઃ ॥ અન્નાણં સ્વલુ કઠં, અન્નાણાઠં એ કિંચિ કઠયરં ॥ જવ સાયરં અપારં, જેણાવરિયા નમંતિ જીઆ ॥ ૧ ॥ સંમત્તસાર રહિયા, જાણતાં બહુવિદ્યાં સઘાં ॥ અરયવ તુ બલગ્ગા, નમંતિ સંસાર કાંતારે ॥ ૨ ॥ એ બીજી જાવના જાણવી ॥ ૫૬ ॥

યતિ અને શ્રાવકના (વયપાસાઠં કે૦) વ્રતરૂપ જે મહોટો ધર્મપ્રાસાદ છે તેને દૃઢ એવો (દંસણપીઠંમિ કે૦) સમકેતદર્શનરૂપ પીઠ જે પાયો તે (સુપ્પફંમિ કે૦) સુપ્રતિષ્ઠ એટલે સારો આપ્યો હોય તો (નંદં કે૦) નાંદે એટલે ચિરકાલપર્યંત રહે પણ પડે નહીં. તે પ્રાસાદ મુગમગે નહિં પણ નિશ્ચલ રહે. પરંતુ સમકેતરૂપ પાયાવિના અન્યદર્શનરૂપ પાયાયેં કરી ધર્મરૂપ મહોટા પ્રાસાદનું મંમાણ થાય નહીં, એ ત્રીજી જાવના જાણવી.

તથા (મૂલુત્તરગુણરચણાણં કે૦) મૂળગુણ અને ઉત્તરગુણરૂપ રત્ન તિહાં સાધુના મૂળગુણ તે પંચમહાવ્રત અને ઉત્તરગુણ, તે પિંમવિશુધ્યાદિક ॥ યતઃ ॥ પિંમસ્સ જા વિસોહી, સમર્પેઠ જાવણા તવો હુવિહો ॥ પહિમા અજિગ્ગહા વિય, ઉત્તરગુણમો વિયાણાહિં ॥ ૧ ॥ એ ઉત્તરગુણ જાણવા. તેમજ શ્રાવકના મૂળગુણ તે પાંચ અણુવ્રત જાણવાં. અને ઉત્તરગુણ તે ત્રણ ગુણવ્રત, ચાર શિક્ષાવ્રત છે, અથવા આવીરીતેં કહેવું ॥ દશવિધ પચ્ચસ્કાણ, ચાર અજિગ્ગહ, સાત શિક્ષાવ્રત, બાર પ્રકારનાં તપ, અગીયાર પ્રતિમા, બાર જાવના, ચારપ્રકારનો ધર્મ, સત્તરપ્રકારની પૂજા, ઇત્યાદિક એ સર્વ શ્રાવક જનોનાં ઉત્તરગુણ જાણવા. એમ સાધુ શ્રાવકના મૂળ ઉત્તરગુણરૂપ જે રત્ન

तेनुं (अस्कयनिहाणं के०) अक्षय अखूट निधान ते (दंसण के०) सम केत ठे. जेम निधानविना रत्ननुं अवस्थान न पामीयें, तेम सम्यक्त्वविना मूलोत्तरगुणरूप रत्न पण न पामीयें. ए मूलोत्तरगुण जे ठे, ते अमूल्य ठे, माटे रत्ननुं उपमान दीधुं, अने पूर्वोक्त समस्त गुणरूपजे रत्न तेनो आधार समकेत ठे, गुण आधेय ठे माटे समकेतने निधाननी उपमा दीधी. एवं जे मनमां जाववुं, ते चोथी जावना जाएवी ॥ ५७ ॥

तथा महोटी पृथ्वी एटले जेनुं १००००० योजन प्रमाण जाम पणे पृथ्वीपिंम ठे, तलीयामां तीर्त्ति सातराज प्रमाण विस्तार वाली ते जे म असंख्याता द्वीपसमुद् परिवेष्टिता सचराचर जीवलोक तेनो आधार ठे, तेम (चरणजीवलोकअस्स के०) चरण जे देशविरति सर्वविरति रूप चारित्र प्रधान एवो जे जीवलोक एटले नव्यप्राणीनो गण, तेनो (आहारो के०) अधार ते द्वायिक, द्वायोपशमिक, औपशमिक, वेदक अने सास्वाद न, ए पांच प्रकारनुं जे (सम्मत्त के०) सम्यक्त्व, तइप (महाधरणी के०) महोटी पृथ्वी ठे, केम के ? ए समकेतरूप पृथ्वीना आधारविना चारित्ररूप जीवलोक रही शके नहीं, एवी जावना ते पांचमी जावना.

तथा (सुय के०) श्रुत ते द्वादशांगीरूप अने (शील के०) शील जे आचार ते सर्वसावद्य वर्जनरूप क्रिया एनो अनिप्राय कहियें ठैयें. सम्यग्ज्ञान अने सम्यक् चारित्र, ए वेहु परस्पर मल्यां यकां अर्थ साधक था य ॥ यतः ॥ संजोग सिद्धीइ फलं वयंति, न इग चक्रेण रहो पयाइ ॥ अंधोय पंगूय वणे समिच्चा, ते संपउत्ता नयरं पविठा ॥१॥ तेमाटे श्रुतशीलरूप जे (मणुन्नरसो के०) मनोइ रस ठे, ते प्रत्ये (दंसणवर के०) वर प्रधान समकेत दर्शन रूप जे (जायणे के०) जाजन, पात्र विशेष तेने विपे (धरइ के०) स्थापे, धरी राखें, कारण के समकेत रूप जाजनविना श्रुतशीलरूप मनोइ रस रही शके नहीं. ए ठही जावना जाएवी ॥ ५८ ॥

हवे ए ठ जावनाने विपे चंडलेखानुं दृष्टांत कहियें ठैयें. आ जंबुद्वीपने विषे मलय नामें पर्वतनी उपर ठत्र समान बटवृद्ध ठे, तिहां शुक्रमिथुन व से ठे, ते मिथुनने रुडुं देखी कोइक विद्याधर लइ गयो. तेणें लइ जइ मणि मय पांजरमां राख्युं. सारां सारा कूर दाडिम बीजादिकनुं नोजन करा वे, समस्त कला नणावी. ठए दर्शनना नेद शीखाव्या, जिहां पोतें जाय,

કનાં વૃદ્ધ છે, તે શીઘ્ર ફલપ્રત્યે આપે છે. તેમ યતિધર્મ અને શ્રાવકધર્મરૂપ જે વૃદ્ધ છે, તેને જો સમકેતરૂપ મૂલ થઈ નિશ્ચલ હોય, તો તે મોક્ષરૂપ ફલ શીઘ્ર ઝતાવનાં આપે. એ પ્રથમ જાવના જાણવી.

તથા (ધમ્મનયરમ્મિ કે૦) ચારિત્રધર્મરૂપ નગરને વિષે (દંસણદારં કે૦) સમ્યક્ત્વદર્શનરૂપ દ્વારપ્રત્યે (મુત્તું કે૦) મૂકીને (એપવેસો કે૦) પ્રવેશ ન થાય, એટલે બીજા જીવો ધર્મરૂપ નગરની માંહે તોજ પેઠા કહીયે, કે જો સમકેતરૂપ દરવાજો પામ્યો હોય તો. જિહાં સુધી જે જીવને સમકેતરૂપ દરવાજો પ્રાપ્ત થયો નથી, તિહાં સુધી તે જીવને ધર્મરૂપ નગરમાં પ્રવેશ થયો નથી. તિહાં સુધી તે જીવો જૂલાજ જમ્યા ફરે છે. પરંતુ જે વારે જીવને સમકેતરૂપ દરવાજો પ્રાપ્ત થશે, તેવારે જ ધર્મરૂપ નગરમાં પ્રવેશ કરાશે ॥ યતઃ ॥ અન્નાણં સ્વલુ કઠં, અન્નાણાઝં એ કિંચિ કઠ્ઠયરં ॥ જવ સાયરં અપારં, જેણાવરિયા જમંતિ જીઆ ॥ ૧ ॥ સંમત્તસાર રહિયા, જાણતાં બહુવિહાં સઘાં ॥ અરયવ તુ બજગ્ગા, જમંતિ સંસાર કાંતારે ॥ ૨ ॥ એ બીજી જાવના જાણવી ॥ ૫૬ ॥

યતિ અને શ્રાવકના (વયપાસાઝં કે૦) વ્રતરૂપ જે મહોટો ધર્મપ્રાસાદ છે તેને દૃઢ એવો (દંસણપીઠંમિ કે૦) સમકેતદર્શનરૂપ પીઠ જે પાયો તે (સુપ્પફંમિ કે૦) સુપ્રતિષ્ઠ એટલે સારો થાપ્યો હોય તો (નંદફ કે૦) નાંદે એટલે ચિરકાલપર્યંત રહે પણ પડે નહીં. તે પ્રાસાદ મગમગે નહિં પણ નિશ્ચલ રહે. પરંતુ સમકેતરૂપ પાયાવિના અન્યદર્શનરૂપ પાયાયેં કરી ધર્મરૂપ મહોટા પ્રાસાદનું મંદાણ થાય નહીં, એ ત્રીજી જાવના જાણવી.

તથા (મૂલુત્તરગુણરયણાણં કે૦) મૂલગુણ અને ઉત્તરગુણરૂપ રત્ન તિહાં સાધુના મૂલગુણ તે પંચમહાવ્રત અને ઉત્તરગુણ, તે પિંમવિશુધ્યાદિક ॥ યતઃ ॥ પિંમસ્સ જા વિસોદ્ધી, સમર્પિત જાવણા તવો હુવિહો ॥ પહિમા અજિગ્ગદા વિય, ઉત્તરગુણમો વિયાણાહિં ॥ ૧ ॥ એ ઉત્તરગુણ જાણવા. તેમજ શ્રાવકના મૂલગુણ તે પાંચ અણુવ્રત જાણવાં. અને ઉત્તરગુણ તે ત્રણ ગુણવ્રત, ચાર શિક્ષાવ્રત છે, અથવા આવીરીતેં કહેવું ॥ દશવિધ પચ્ચસ્કાણ, ચાર અજિગ્ગહ, સાત શિક્ષાવ્રત, બાર પ્રકારનાં તપ, અગીયાર પ્રતિમા, બાર જાવના, ચારપ્રકારનો ધર્મ, સત્તરપ્રકારની પૂજા, ઇત્યાદિક એ સર્વ શ્રાવક જનોનાં ઉત્તરગુણ જાણવા. એમ સાધુ શ્રાવકના મૂલ ઉત્તરગુણરૂપ જે રત્ન

तेनुं (अरक्यनिहाणं के०) अरक्य अखूट निधान ते (दंसण के०) सम केत ठे. जेम निधानविना रत्तनुं अवस्थान न पामीयें, तेम सम्यक्त्वविना मूलोत्तरगुणरूप रत्त पण न पामीयें. ए मूलोत्तरगुण जे ठे, ते अमूल्य ठे, माटे रत्तनुं उपमान दीधुं, अने पूर्वोक्त समस्त गुणरूपजे रत्त तेनो आधार समकेत ठे, गुण आधेय ठे माटे समकेतने निधाननी उपमा दीधी. एवं जे मनमां जावुं, ते चोथी जावना जाएवी ॥ ५७ ॥

तथा महोटी पृथ्वी एटले जेनुं १००००० योजन प्रमाण जाम पणे पृथ्वीपिंम ठे, तलीयामां तीर्त्ति सातराज प्रमाण विस्तार वाली ते जे म असंख्याता द्वीपसमुद्र परिवेष्टिता सचराचर जीवलोक तेनो आधार ठे, तेम (चरणजीवलोकअस्स के०) चरण जे देशविरति सर्वविरति रूप चारित्र प्रधान एवो जे जीवलोक एटले नव्यप्राणीनो गण, तेनो (आहारो के०) आधार ते क्वायिक, क्वायोपशमिक, औपशमिक, वेदक अने सास्वाद न, ए पांच प्रकारनुं जे (सम्मत्त के०) सम्यक्त्व, तइप (महाधरणी के०) महोटी पृथ्वी ठे, केम के ? ए समकेतरूप पृथ्वीना आधारविना चारित्ररूप जीवलोक रही शके नहीं, एवी जावना ते पांचमी जावना.

तथा (सुय के०) श्रुत ते द्वादशांगीरूप अने (सील के०) शील जे आचार ते सर्वसावद्य वर्द्धनरूप क्रिया एनो अजिप्राय कहियें ठैयें. सम्यग्ज्ञान अने सम्यक् चारित्र, ए वेदु परस्पर मय्यां यकां अर्थ साधक था य ॥ यतः ॥ संजोग सिद्धीइ फलं वयंति, न इग्ग चक्रेण रहो पयाइ ॥ अंधोय पंगूय वणे समिच्चा, ते संपउत्ता नयरं पविष्ठा ॥१॥ तेमाटे श्रुतशीलरूप जे (मणुन्नरसो के०) मनोइ रस ठे, ते प्रत्ये (दंसणवर के०) वर प्रधान समकेत दर्शन रूप जे (जायणे के०) जाजन, पात्र विशेष तेने विपे (धरइ के०) स्थापे, धरी राखें, कारण के समकेत रूप जाजनविना श्रुतशीलरूप मनोइ रस रही शके नहीं. ए ठही जावना जाएवी ॥ ५८ ॥

हवे ए ठ जावनाने विषे चंडलेखानुं दृष्टांत कहियें ठैयें. आ जंबुद्वीपने विषे मलय नामें पर्वतनी उपर ठत्र समान वटवृद्ध ठे, तिहां शुक्रमिश्रुन व से ठे, ते मिश्रुनने रूडुं देखी कोइक विद्याधर लइ गयो. तेणें लइ जइ मणि मय पांजरमां राख्युं. सारा सारा कूर दाडिम बीजादिकनुं जोजन करा वे, समस्त कला जणावी. ठए दर्शनना जेद शीखाव्या, जिहां पोतें जाय,

તિહાં તેને સાર્યે લઈ જાય. એક ઘડી માત્ર પણ અલગા મૂકે નહીં. એકદા ચારણશ્રમણ સાધુયે તે વિદ્યાધરને પ્રતિબોધીને શુકમિથુનને મલયાચલ પર્વ તે પાહું વટવૃદ્ધ ઉપર મૂકાવ્યું. પઠી તે મિથુનને સ્વેચ્છાયે વિવિધપ્રકારના જોગ વિલાસ જોગવતાં એક પુત્ર થયો, અનુક્રમે સૂડાસૂડીને પરસ્પરે કલહ થયો, તેવારે સૂડાયેં બીજી સૂડી સંઘરી અને આગલી સૂડીને બોલાવે નહીં, પઠી સૂડીયેં કહ્યું મહારો પુત્ર મને આપ. સૂડાયેં કહ્યું એ મહારો પુત્ર છે, તે હું નહીં આપું. જેમાટે પુત્ર તે પિતાનો અને પુત્રી તે માતાની એવો લોક વ્યવહાર છે. સૂડીયેં કહ્યું, એ ન્યાય તે કોના ઘરનો ? જેમાટે મેં ગર્જ ધસ્યો, પાલી પોષી મહોટો કીધો, માટે મહારોજ પુત્ર કહેવાય. એમ બેહુ પોતપો તામાં વિવાદ કરવા લાગ્યાં, તેવારે સૂડાયેં કહ્યું કે ચાલ. આ નગર આપણી નજીક છે, તિહાં રાજસનાયેં જઈ ન્યાય કરાવીયેં. જે પ્રમાણે તે ઠેરાવી આપશે, તે પ્રમાણે આપણને કબૂલ છે.

પઠી તે બેહુ જણ નગરને વિષે ગયાં. રાજસનાયેં જઈ બેઠાં. રાજા, મંત્રી પ્રમુખ સનાનાં લોક આગલ વિવાદ કહ્યો. મંત્રી પ્રમુખેં ઘણો વિચાર કહ્યો, પણ કોઈને રૂડો વિચાર ચિત્તમાં પ્રતિજાસે નહીં. તેવારે પ્રધાનેં કહ્યું એ વાત ની સમજ અમને પડતી નથી માટેં અન્યત્ર સ્થાનકેં જઈ કોઈ રૂડા જાણ પુરુષ હોય તેની પાસેં ન્યાય કરાવો. તેવારે તે ગામના ડુર્લલિત નામેં રાજા યેં કહ્યું જે આપણી પાસેં ન્યાય કરાવવા આવ્યાં છે, તે જો આપણે ન્યાય ન કરીયેં, તો આપણને લજ્જા જેવું છે. માટેં એ વિવાદ હું પોતેં નાંજીશ.

પઠી રાજાયેં પોતેં વિચાર કરીને એવો ઠેરાવ કહ્યો, કે જે બીજ વાવે છે, તેમાંથી જે અનાજ ઉપજે છે તે બીજ વાવનાર ધણી લઈ જાય છે. તેમ બે ટો તે બાપનોજ કહેવાય અને બાપજ લીયે, પરંતુ માતા તો નિયમા અલગી જ રહેવી જોઈયેં. જેમ જૂમિકામાં બીજ વાવનારો બીજ લઈ જાય, અને જૂ મિ ક્ષેત્રાધિપની કહેવાય. જૂમિકાને બીજનો સંબંધ નથી, તેમાટે સૂડી, પોતાનું ક્ષેત્ર જે શરીર તેને જલેં લઈ જાય, પણ પુત્રનો સંબંધ એને નથી. એવો વિચાર કરી રાજાયેં શુકપુત્ર સૂડાને આપ્યો, તેવારે સૂડી રોવા લાગી અને રાજાને કહેવા લાગી કે જે ન્યાય તમેં કીધો, તે જલો કીધો ? રાજા આગલ કોનું ચાલે ? પણ એ ન્યાય તમારી વહીમાં લખાવો. જેમ એ વલી પણ બીજા વિવાદમાં કામ આવે. બીજો કોઈ વિવાદ આવે, તો તેનો ચુકાદો પ

ए एमज कराय ! राजायें पण ते वात कबूल करीने ते न्याय मंत्रीने हाथे वहीमां लखाव्यो ॥ यतः ॥ बीजिनएव हि बीजं, क्षेत्रं जवतीह तद्धृतामे व ॥ दुर्ललितमहिनाथो, निर्णयमेवं स्वयं चक्रे ॥ १ ॥

ए श्लोकने सूडीयें राजाना दफतरमां लखाव्यो अने पोतें पुत्रने विरहें मूर्छा पामी ढली पडी. सूडो हर्ष पाम्यो ठतो पुत्रने लइ गयो. प्रधाने शीत लोपचारें करी सूडीनें सावधान करी. सूडी पोताना धणी तथा पुत्रथकी वितूटी थकी श्रीशत्रुंजयतीर्थें जइ श्रीरूपनदेवनां दर्शन करी संसारथी विरक्त थइ थकी कहेती हवी ॥ यतः ॥ न गिहं न हि जरतारो, नय सयणा नेय अंगजाउं य ॥ सरणं इह संसारे, एग मिह जिएमय मुत्तं ॥ १ ॥ एम कही अनशन करी वेठी. अंतसमयें दुर्ललित राजानो अन्याय तेना मन मां आव्यो, तेमाटे मध्यमजावथकी कांची नगरीयें चंदनसागरशेठने घरे घणा पुत्र ठे, तेनी उपर ए पुत्रीपणे उपनी, तेनुं नाम चंडलेखा दीधुं. ते पूर्वजवना अन्यासथी निश्चल सम्यक्त्वधारिणी जिनधर्ममांहे प्रवीण थइ.

पढी तिहां तेने राज्यसजादिकनी जूमि देखी जातिस्मरण ज्ञान उपनुं, सूडासूडीनो जव दीठो, विवादनी वात सांजरी आवी, कर्मप्रकृति खेत्रस मास प्रमुख ग्रंथोना विचार जाणवामां प्रवीण थइ. तेवारें चिंतववा लागी जे राजायें अन्याय कीधो ठे, माटें हवे एनां फल हुं एने देखाडुं. एवुं म नमां विचारी चंदनसागरश्रेष्ठीनी पासें सेराह, खुगह, हांसला, नीलुआ, कालुआ प्रमुख नानादेशना घोडा अणावी श्रीकार पायगायें बांध्या. दुर्ललितराजा जोवा आव्यो, घोडा देखी घणो हर्ष पाम्यो. वेचाता लेवानी मागणी करी. शेठें कहुं ए घोडा हुं वेचतो नथी ए महारे घेर बांध्या रहे शे. वली राजायें कहुं ताहारा किशोर आप. तेवारें शेठें पांच वर्ष पर्यंत माग्या आप्या, तेमांथी घणा किशोर थया, तेवारें पोतानी पुत्री चंडलेखाना कहेवाथी शेठें ते किशोर पोताने घेर आणी बांध्या ते वात अश्वरक्ष के जइ राजा आगल कही. राजायें रोष करी चंदनशेठने तेडाव्यो, तेवारें चंडलेखायें पिताने कहुं के राजा पूठे, तो कहेजो जे महारी पुत्रीने खबर ठे.

हवे चंदनशेठने राजायें पूठयुं के तमें महारा अश्वकिशोर केम लीधा ? शेठें कहुं ए वातनो जवाब महारी पुत्री आपशे. हुं जाणतो नथी. राजायें कहुं तमारी पुत्रीने तेडावो. तेवारें चंडलेखा अद्भुत शृंगार करी सुखासने

वेसी, घणी दासीयें परवरीयकी महोटा आमंवर सहित राजसजायें आवी. राजा तेनुं रूप देखी चमत्कार पाभ्यो. हवे राजाने चंडलेखा प्रत्युत्तर आपणो, ते कौतुक जोवाने अर्थें तिहां घणां लोक एकठां थयां. चंडलेखा पण राजाने प्रणाम करी पोताना पिताना खोलामां आवी बेठी.

राजायें पूठ्युं तहारा पितायें महारी घोडीना जणोला किशोर घोडा केम लइलीया? चंडलेखा बोली के हे राजन् ! तहारुं वचन संजाल. राजा घणुयें संजारे पण सांजरे नहीं. तेवारें चंडलेखायें कह्युं के एकने आ नव नी वात पण सांजरे नहीं अने एकने घणा नवांतरनी वातो सांजरे ! ए आ प आपणा ज्ञानावरणीय कर्मनी केवी विचित्रता ठे ? ते वचन सांजलीने वली पण राजा घणो उपयोग दीये पण कांइ स्मरणमां आवे नहीं, तेवारें राजायें चंडलेखाने कह्युं, मने कांइ सांजरतुं नथी, माटे तुंज कहे. चंडलेखायें कह्युं, तहारेज वचनें ए तुरंगम जो महारा पिताना थाय, तो हुं ल उं, नहीं कां महारा घरनुं सर्वस्व आपुं. एवुं पण करी पठी राजाना न्यायना दफतर मंगाव्यां, तेमां लखेलो श्लोक काहाडी राजाने कह्युं आ श्लोक वांचो. ते श्लोक वांच्यो के तुरत ते राजानुं श्यामवदन थयुं. चंडलेखायें कह्युं न्यायपूर्वक बोलजो. ए अश्वकिशोर महारा थाय, के नहीं थाय ? राजा शुं करे वचने बंधाणो, ते केम पलटाइ शके ? मंत्री प्रमुख स मस्त लोक चंडलेखानी चतुराइ देखी चमत्कार पाभ्यां. चंडलेखा राजानी विदायगिरी मागी गाजते वाजते घेर आवी. सघला किशोर घरे आणी बांध्या. नीला नीला जव मगावीने किशोरने खवरावता हवा.

हवे राजा अपमान पाभ्यो थको विचारवा लाग्यो के हुं एनुं पाणिग्रहण करी मारे वश आणीने हेरान करुं ! एवुं चिंतवी चंदनशेठने तेडावी कह्युं, तहारी पुत्रीनुं पाणिग्रहण तुं महारी साथें कराव. शेठें आवी पुत्रीने पूठ्युं पुत्रीयें ते वात कबूल करी, तेवारें महोटा महोत्सर्वे राजाने पुत्री परणा वी दीधी. परण्या पठी राजायें तेने रहेवामाटे पोताना महेलथी घणुंज दूर एक प्रासाद करावीने तेमां तेने राखी. अने कहेतो हवो के तुं तो गमे तेवी धूतारी हती, पण जो के महारी खबडदारीथी में पण तुजने कहेवी धूती ठे ? राजा कहे ठे, के हुं प्रतिज्ञा करुं बुं ते तुं सांजल. आजदिवस थो मांमीने हुं तुजने कामरागें करी बोलावीश नहीं. ते सांजली चंडलेखा

बोली, स्वामी ! हुं पण प्रतिज्ञा करुं तुं ते सांजलो ! जो हुं चंदनरोवनी पुत्री हृश्श, तो महारी एठ तमने जमाडीश, तमारे हाथे हमालनी माफ क महारी शय्यासुधां उचकावीश, एवां वचन तेनां सांजली राजा क्रोधें जराणो थको अणमानीती स्त्रीयोना समूहमां तेने बेसाडी दीथी. अने तेनी साथें बोलवा चालवानो व्यवहार पण बंध कस्यो.

हवे चंडलेखा प्रतिदिन अष्टप्रकारी पूजा करे, सौभाग्यकल्पवृक्ष प्रमुख घणां तप करे, एकदा राजानी शिख मागी तपनुं उजमणुं करवा पिताने घरे आवी. पितायें तेनी दुर्बलकाया देखी दुःख करवा मांमथुं. पुत्रीयें कथुं हे पिताजी ! दुःख म करो. जे वाव्युं होय ते लूणीयें, लख्युं होय, ते पामी यें ! कीधुं होय, ते जोगवीयें ! एम पिताने समजावी तपनुं उजमणुं कथुं.

पढी पिताने कथुं अत्यंत रूपवंत अने सकल कलाकलापवंत एवी पञ्चास कन्याउं मुजने आणी आपो. तथा तमारा घरथी मांमीने महारा घरसुधी ठानी मानी एक सलंग खोदावी आपो. तथा महारा घरथी मांमी ने द्वार वासिनी देवीना देरासरसुधी बीजी पण एक सलंग खोदावी आपो. तथा महारा घरनी नीचेंनी सलंगमांहे एक महोठुं सुंदरप्रासाद करा वो. एटलुं माहरुं काम करीने तमें निश्चित थाउ. पढी महारी कला जूउ. जे पुत्रीनो पिता डव्यवान होय, तेने कांइ अडे नहीं. तेथी चंडलेखायें कथुं तेटलुं काम तेना पितायें डव्यने बलें थोडा दिवसमां तैय्यार करी आप्युं.

पञ्चास कन्या जे आणी ठे तेहने चंडलेखायें सलंगना मार्गथी जइ पो ताना पिताना घरमांहे गीत, नृत्य, वाद्य, वेणु, वीणा, तालवादन प्रमुख समस्त कला शीखावी. पढी मणिमय जिनप्रासाद कराव्युं ठे, तेमां सिंहासन मंमावी इंझाणीनी पेरे चंडलेखा बेसे. अने पचास कन्याउंनी पासें रात्रियें नाच करावे, राजा बे पहोर रात्रि वखतें मृदंगादिक वाद्यनो शब्द सांजली चमत्कार पामे, अने मनमां विचारे, जे ए नाच पातालने विपे ! अथवा आकाशने विपे ! किंवा पृथ्वीतलने विपे आय ठे ! तेनो निश्चय करवा माटें राजा पत्यंक मूकी नीचे बेसी कान देइ सांजले. चंडलेखा पण प्रजातना वाजां वागे के संगीत वीसर्जी पञ्चास कन्याउंने सलंगने रस्ते पिताने घेर मोकली आपे. अने पोतें पोताना प्रासादने विपे आवी बेसे, वली पण एक दिवसनो आंतरो नाखी तेमज मध्यरात्रिने

समयें संगीत मंदावे. राजा पण तेमज विस्मय पामतो सांजले. अने चंड लेखा पण प्रजातनां वाजा वाज्यां सांजले के नाटकने विसर्जन करी क न्याउने पिताने घेर मोकली पोतें महेजमां आवी बेसे.

राजा ते नाचनी जगा शोधवा माटें घणुंय जमे, पोतें जूवे, जोवरावे, पण नाटकनी जगा क्यांहि मले नहीं. एकदा राजा, राजसजायें आवी वे ठा, तेवारें सर्वने पूढ्युं के रात्रें संगीत क्यां थाय ठे ? पण कोइ जवाब आपे नहीं. एम ते राजा नाटकना स्थलनी शोध माटे कष्टें दिवस अति क्रमतो, क्यारें ए स्थानक देखशुं ! एवे ध्यानें रहे ठे.

चंडलेखायें राजानो मनोगत जाव जाणी एक कन्याने योगणीना वे षनो आंमबर करावी संकेत करी शीखवीने राजानी समीपें मोकली. ते योगणीने वेशें राजसजायें आवी. राजायें मान देइ आसन आपी बेसाडी. ते पण राजाने आशीष आपी बेठी. राजायें पूढ्युं हे स्वामिनि ! तमारा मांहे शी शी शक्ति ठे ? योगणीयें कहुं तमारे शक्ति पूढीने शुं करवानुं ठे ? जे काम होय, ते कहो, तो करी आपीयें. एवुं तेनुं वचन सांजली राजा तेने पोताने घेर तेडी लइ गयो. जलां नोजन करावी, जलां वस्त्रें करी संतोषी. वली रात्रिने समयें संगीत सांजली राजायें कहुं ए संगीत क्यां थाय ठे ? ते मुऊने देखाडो. योगणीयें कहुं ए देवतानां नाटक ए वी रीतें देखाडाय नहीं माटें जो तमने जोवानी इत्ता होय, तो तमारी आंखे त्रण पाटा बांधी पढी देव शरीर तमने आपीने तिहां तेडी जइशुं. राजायें ते वात पण अंगीकार करी. प्रजात समयें योगणीयें मंजल मंदा व्युं, मंत्रजाप करवा लागी. 'ॐ फुट् फुट् स्वाहा' एवो जाप करती रात्रिने समयें लोकोनी आव जाव बंध थया पढी राजानी आंखें त्रण पाटा बांधीने चंडलेखाने घेर तेडी गइ. तिहांथी चंदनश्रेष्ठीने घेर लइ गइ, तिहांथी द्वार निवासिनी देवीने घरे लइ गइ, पढी सलंग जवनना द्वारने विपे एकांतें राखीने आंखना पाटा ठोड्या, तेवारें राजायें पाताल जुवन दीतुं ते जाणे साक्षात् देवजुवनज होय नहिं ? तेनी मध्यमां रत्नमय सिंहासने वेठी चंडलेखा दीठी, राजायें जाणुं ए कोइक महर्दिक देवनी देवांगना ठे.

पढी राजाने देखी पच्चास कन्यायें न्हाना प्रकारनुं संगीत मांमयुं, ते जोइ राजायें विचाशुं, जे मने जे लोचन मळ्यां ठे, तेनुं फल हुं आज्ञे पा

म्यो. जेमाटे में साक्षात् देवांगनाउने महारी नजरें दीठी. तथा देव नाटक पण साक्षात् दीतुं. पढी एक प्रहर लगण नाटक करी तत्काल विसर्ज्युं.

एवामां एक दासी कहेवा आवी के हे स्वामिनि ! रसवती नीपनी ठे, माटे जमवा पधारो. तेवारें ते जमवा उठी. नोजनशालायें गइ. तिहां था ली वाटका प्रमुख सर्व सुवर्णना आणी मूक्या. राजा एक खूणो उन्नो जू वे ठे, तो जे जे वस्तु देखे, ते सर्व मणिमय सुवर्णमय देखे, ते देखीने आश्चर्य पामे. चंडलेखा, दासीयोना यूथ साथें जमवा वेठी. योगणी पण पासें जइ वेठी. तिहां विविध प्रकारना मेवा, सुखडी, शाल, दाल सालणा प्रमुख जे जे राजा देखे ठे, ते ते सर्व अपूर्वगंध अपूर्व रसमय देखे ठे.

हवे योगणीयें पूठयुं के स्वामिनि ! तमें कोण ठो ? आ पृथ्वीतल के म पवित्र कछुं ठे ? ते कृपा करी अमोने कहो. एवं पूठवाथी स्त्री माया स्वनाव केजवी अश्रुपात करी बोली के हे योगणी ! हे स्वामिनी ! महारुं वृत्तांत सांजलो. हुं धरणींइनी पटराणी धरणींइने परमवद्वन हुं अने आ महारी दासीयो ते वीणावादमां अत्यंत कुशल एमनी बराबर वीणा कोइ पण बजाडी शके नहीं. ए मुजने अत्यंत वद्वन ठे, ते दासीयो महारा स्वा मी धरणींइ महारी पासेंथी मागी, में कछुं हुं नहीं आपुं. जो ए तमने आपुं, तो महारा नाटकनो जंग आय, तेवारें नागराजायें कछुं, तमें नहीं आप शो, तो हुं जोरावरीथी लइ मूकीश. एवं वचन महारा स्वामीनुं सांजली हुं तिहांथी रीसाइ आवीने इहां रत्नमय चुवन करी रहेली हुं. हवे तुमने कहुं हुं के जे रीतें नागराजा महारुं आ रहेवानुं स्थानक न जाणे, तेवी रीतें तमें मंत्रनी शक्ति फोरवजो. एवं कही वली पण चंडलेखा योगणी प्रत्यें कहेवा लागी, के घणो कालें तमें मुजनें मळ्या ठो, माटे आपणे एक था जमां जेगां जमवा बेसशुं, एम कही बेहु जणी एकज आलमां जमवा वेठी.

तेवारें चंडवतीनी संझायें पहेली योगणी बोली हा, हा, हुं एक परो णो साथें तेडी आवी हुं, ते बीसरी गयो. चंडलेखायें कछुं कोण परोणो ठे ? योगणी कहे, डुर्जलितराजा ठे, तेवारें चंडलेखा नाक मरोडी कहेवा लागी के अरे रे औदारिक शरीरवालो मलमूत्रनो आगर, अपवित्रतानो सागर, एवो मनुष्य ते वली इहां केम आय्यो ठे ? योगणी कहे हे स्वामिनि ! तमें नाक शा वास्ते मरडो ठो ? में मंत्रशक्तियें करी तेनुं दिव्य शरीर क

खुं ठे. तेमाटे महारा वचनथी एने एकज थालमांहे जमाडो. ए देवतानी रसवती एणे चाखी नथी, जेथी ए पण जमीने पढी मनुष्यलोकमांहे वा तो करशे ? एम कही योगणीयें राजाने तेज्यो, तिहां ते राजा एठी रस वतीने पण कृतार्थपणुं मानतो जमतो हवो. जम्या नंतर ठेहेडे गंगोदकें चलु कराव्यो, पंच सौगंधिक अपूर्व तंबोल आप्यां.

पढी योगणीयें कहुं हे राजन् ! उठो आ घरनी सर्व शोना जूवो, राजा पण ठाम ठाम दासीयो साथें हसतो थको जोवा लाग्यो. जोऽ जो इने हर्ष पामतो हवो. पढी योगणीने राजायें कहुं, तहारा प्रतापथी महारी सघली वांठा पूर्ण थऽ. हवे ए देवांगना साथें जो रमवानो अव सर आपो, तो हुं कृतार्थ थाउं. योगणीयें कहुं ए वात कदेशो मां. कारण के जो मनुष्यनी साथें रमी ठे, एवी वात धरणीऽ जाणे, तो एनो त्याग करी मूके, तथापि महारी पासें मंत्रबल ठे, तेणें करी तमारी इच्छा पूर्ण करीश. पण एक वात तमोने कबूल करवी पडशे, के आ जन्मपर्यंत एनुं वचन माथे चडावी रहेवुं पडशे. राजायें कहुं जेम तमें कदेशो, तेम हुं करीश. तेवारें योगणीयें चंडलेखाने कहुं ए राजा ताहरो आझाकारक ठे, माटे एनुं मनोवांछित पूर्ण कर. वली हमणां ए घणी रात्रिनो जागेलो ठे, माटे तहारा जुवननी मेडीयें सुखशय्यायें सूवाडीने देवशय्यानुं सुख पामवा दें. चंडलेखायें हा कही. तेवारें एक दासी बोली उपर पल्यंक न थी, माटे जो सूवो तो उपर पल्यंक लऽ जाउ. ते सांजली राजा हर्ष पाम्यो थको योगणीना वचनथकी पल्यंकने पोताना मस्तकें उपाडी उपर लऽ ग यो. तिहां पल्यंक अने तलाऽ सर्व दासीनी पेरें पोतें पोताने हाथे पाथरी. पढी चंडलेखा नाना प्रकारना संजोगरसें करी राजानुं चित्तरंजन करती हवी.

पढी राजा बीजी पोतानी स्त्रीयोने रासनी जेवी गणीने तेमने पडती मू की अने प्रतिदिवस ते योगणीनी साथें आवी चंडलेखानी संघातें कामजोग मां प्रवर्त्ते. अने पल्यंक पण उपर लऽ पाथरे. पढी योगणीयें कहुं अरे चंड लेखा ! तहारो पति तहारो दास थयो अने तहारी प्रतिज्ञा पूर्ण थऽ. चंडले खायें पण पोतानी प्रतिज्ञा पूर्ण थऽ जाणीने शोलशृंगार सजी हसती हसती अंतःपुरमां आवी राजाने कहेवा लागी, के स्वामी ! में तो तमोने डहव्या हता माटें मुज्जे तमें त्यागी दीधी, पण आ बीजी अंतःपुरीयें श्यो अपराध की

यो ठे, जेमाटे एमने त्यागी दीधी ठे ? अथवा देवांगनाना विलासमां अमा
रा जेवीना साहामुं तमे किहां जोशो ? ते वचन सांजली राजा चमक्यो अने
चंडलेखानी साहामुं जोइ जोइने उलखी लीधी, तेवारें कहुं के ए सर्वे तहारां
चरित्र जणाय ठे. एवुं कहेतांज चंडलेखा आवीने राजाने पगे लागी, अने
कहुं स्वामी योगणीने वचने में आपनो अपराध कीधो, ते कृमा करजो. रा
जायें चंडलेखानुं बुद्धिविज्ञान देखीने पटराणी करी थापी. पठी राजाने पा
ताल जुवनें सर्व अंतःपुरनी साथें रमतां थकां हजारो वर्षे व्यतिक्रम्यां.

एकदा उद्यानने विपे अजयंकर सूरि समोसखा. उद्यानपालकें वधामणी
दीधी तेमने यथायोग्य दान देइने सर्व सज्जाइ करी चंडलेखाने साथें तेडी
राजा, वांदवा गयो. वांदीने योग्यस्थानकें वेठो. आचार्यें धर्मदेशना दीधी.
नानाप्रकारनी धर्मदेशनाने अधिकारें गुरु, चंडलेखाप्रत्यें कहेता हवा, के हे
चंडलेखा ! तुं कां प्रतिबोध पामती नथी ? आपणा पूर्वजवें समकेतनां
फल पाम्यां जाणी शामाटें प्रमाद करे ठे ? पूर्वे स्रुडीने जवें श्रीशत्रुंजयती
थें श्रीरुषभदेवने आराधी दुर्लजितराजानी उपर कोप धरीने समकेतना
वशथी चंदनसारशेठनी तुं सर्वकलानिधान पुत्री थइ. अने वली इहां धर्म
पण पामी ठो, तो हवे प्रमाद शा माटें करे ठे ? एवुं गुरुनुं वचन सांजली
चंडलेखायें श्रावकनां बार व्रत उच्चखां. तथा राजा प्रमुख लोक पण सर्व
यथाशक्तियें समकेतादिक व्रत उच्चरी पोत पोताने घेर गयां.

एकदा चंडलेखा पर्वतिथियें व्रत पालवाने अर्थें पोताने घेर पोषधशा
लायें पोषध लइ करीने निश्चल मेरुनी परें अकंप थइ काउस्सग करी
रही ठे. एवामां एक मिथ्यादृष्टि देवी अने बीजी सम्यग्दृष्टि देवी ठे ते
मने परस्पर प्रीति ठे, तेमां सम्यग्दृष्टि देवीयें श्रीजिनधर्मनी प्रशंसा करी
अने जिनधर्मना पालनारा साधुजनी दृढतातो अत्यंत श्रेय ठे, परंतु श्राव
क श्राविकामां पण धैर्यता संबंधी वखाण करतां वर्तमानकालें चंडलेखा
नी धीरज वखाणी ते सांजली मिथ्यादृष्टि देवी चंडलेखा पासें आवी. रा
कसनुं रूप विकूर्वी, जाणे पाहाडने फाडी नाखशे, एवा महोटा ठरा हा
थमांहे लइ महोटे सार्दे बोलती हवी के आ तहारा पोषध काउस्सग प्र
मुख मूकी चरवला मुहपत्तिने नाखी दइने आ अमारा पगनी पूजा कर,
नहींकां तुज्जे एकज कवले आवीने आवी महारा मुखमांहे उतारीश. एवी

राक्षसीनी वाणी सांजली चंडलेखा लेशमात्र पण काउस्सगथकी चला यमान थइ नहीं. तेवारें महोटा हाथीयोनां रूप लइने चंडलेखाने बीहीव राववा माटे घणा उपसर्ग कइया. पठी सिंहनां, सर्पनां, विकराल रूप करी बीहीरावी तो पण अचल रही. पठी दुर्जलितराजाने चोटलीयें पकडी चंड लेखा आगल आणीने कहेवा लागी के आ तहारुं कपट मूकी दे. नहीं तर आ तहारा धणीने मारी नाखीश. एम कही राजाने चाबके मारवा मांमयो. राजा बुंबारव करी बोळ्यो, अरे मनें मूकाव, मूकाव; ए मुऊने मारे ठे. ते सांजली चंडलेखायें विचाखुं के धर्म करतां थकां जे होनार हो, ते नलें हो. जेमाटे धर्म करतां मातुं आयज नहीं.

ए रीतें जेम जेम होजावे, तेम तेम चंडलेखानुं मन निश्चल आतुं जा य. एम शुजध्यानें चडती कृपकश्रेणि आरोहि केवलज्ञान पामी तेवारें ठू कडा रहेजा सम्यग्दृष्टि देवतायें साधुनो वेश आणी आप्यो. चंडलेखायें पण चार मुष्टि लोच करी वेश परिधान कीधुं, देवतायें सुवर्णकमल रच्युं ते नी उपर बेसी धर्मदेशना देवा लागी. ते उपसर्ग करनारी मिथ्यादृष्टि व्यंतर देवीयें आवीने अपराध खमाव्यो. चंडलेखायें, दुर्जलित राजा प्रमुखने प्रति बोध देइ घणा काल पर्यंत विहार करी नव्यलोकोने तारी श्रीशत्रुंजयपर्वतें मोक्ष कमला वरी. ए ठ जावनाने विषे चंडलेखानी कथा कही.

इति महोपाध्याय श्रीशांतिचंडगणशिष्योपाध्याय श्रीरत्नचंडगणविरचिते श्रीसम्यक्त्वरत्नप्रकाशनामनि सम्यक्त्वसप्ततिकाबालावबोधे सम्यक्त्व प ड्जावना स्वरूप निरूपणनामा एकादशोऽधिकारः संपूर्णः ॥ ११ ॥

हवे समकेतनां ठ स्थानकनुं बारमो अधिकार कहीयें ठैयें.

॥ अहि जिउ तह निच्चो, कत्ता जुत्ता य पुसु पावाणं ॥ अहि धुव निवा णं, तस्सोवाय उठ्ठाणा ॥ ५९ ॥ अर्थः—(अहिजिउ के) जीवइव्य अ हि एटले ठे, एथा नास्तिक वाद उठाप्यो, ए प्रथम लक्षण ठे (तह के०) तथा जीव जे ठे ते इव्यनी अपेक्षायें (निच्चो के०) नित्य शाश्वतो ठे. ए बीजुं लक्षण तथा (कत्ता के०) जीव कर्त्ता ठे, एटले ज्ञानावरणीया दिक आठे कर्मनो कर्त्ता ठे, तेमां सात कर्मनो निरंतर समयसमयें बंधक ठे, अने कदाचित् कोइक समयें आठे कर्मनो बंधक ठे, ए त्रीजुं लक्षण. तथा (य के०) वली (जुत्ता के०) जीव जोक्ता ठे, जेनो जोक्ता ठे ?

तो के (पुष्पावाणं के०) पुण्य अने पापनो जोक्ता ठे, तिहां गुणकर्म
नो बंधक जीव पुण्यनो जोक्ता ठे, अने अगुणकर्मनो बंधक जीव पापनो
जोक्ता ठे, ए चोथुं लक्षण. तथा (अद्भिधुवनिवाणं के०) ध्रुव एटले नि
श्रें निवारण जे सकलकर्मद्वयरूप मोक्ष ते अद्भि एटले ठे, ए पांचमुं लक्ष
ण. तथा (तस्सोवायउ के०) ते मोक्षनो ज्ञान दर्शन चारित्रादिक उपाय
ठे, ए ठहुं लक्षण ए (ठछाणा के०) ठ स्थानक कहियें ॥ ५९ ॥

ए ठ स्थानकना जाणवायकी तथा सईहवायकी जाणीयें जे एनी
पासैं सम्यक्त्व ठे, पण जेने ए लक्षणनुं श्रद्धान न होय, तेनी पासैं सम
केत न कहैवाय. जे माटें ज्ञान तो मिथ्यादृष्टि पाखंमी पासैं पण पामीयें
केम के किंचिदून दश पूर्वनो जणनार तो मिथ्यादृष्टि पण कह्यो ठे. तेना किंचि
दून दश पूर्व ते पण मिथ्याश्रुत कहियें. मिथ्यादृष्टियें ग्रहण कहुं माटें जे
टलुं मिथ्यादृष्टियें परिग्रहीत पूर्वश्रुत, ते सर्व मिथ्याश्रुत कहियें. कारण के
मिथ्यादृष्टि जेटलुं श्रुत जणे, ते सर्व विपरीत पणे सईहे. अने विपरीत पणे
वखाणे. अने सम्यग्दृष्टिपरिग्रहीत मिथ्याश्रुत होय ते पण सम्यग्श्रुत
थाय ॥ यतः ॥ व्याकरण ठंदोलंकृति, नाटक काव्यतर्क गणितादि ॥ सम्य
ग्दृष्टि परिग्रह, पूतं जयति श्रुतज्ञानम् ॥ १ ॥ इति सिद्धांतस्तोत्रे.

हवे ए ठ लक्षणनुं स्वरूप कहे ठे.

॥ आया अणुजवसिद्धो, गमई तह चित्तचेयणाईहिं ॥ जीवो अद्भि अव
स्सं, पञ्चस्को नाण दिठीणं ॥ ६० ॥ अर्थः—(आया के०) आत्मा (अ
णुजवसिद्धो के०) अनुजव सिद्ध ठे, प्रत्यक्षपणे सिद्ध ठे (तह के०) तेम
(गमई के०) गमति ते अनुमानें पण जाणीयें ठैयें. ते शी रीतें जाणीयें
ठैयें ? तो के (चित्तचेयणाईहिं के०) चित्त एटले ज्ञानगुणे करी जाणीयें
ठैयें, तथा चेयणाई एटले चेतना चैतन्य तेणे करी जाणी ठैयें, आदि शब्द
थकी सुख, दुःख, इच्छा, जय इत्यादिक जे आत्मगुण ते लेवा. सुखदुःखादि
कनो वेत्ता आत्मा होय, पण अचेतन स्तंजादिक जे ठे ते सुख दुःखना
वेत्ता न होय. एटला माटे (जीवो अद्भि अवस्सं के०) जीव अवश्य निश्च
य ठे, (पञ्चस्कीनाणदिठीणं के०) ज्ञानदृष्टिने प्रत्यक्ष ठे, जेहवो आत्मा
लोकाकाश प्रदेश प्रमाण असंख्यात आत्मप्रदेशवतं ठे. तेहवो, ज्ञानदृष्टियें
देखे ठे. ए प्रथम स्थानकनुं स्वरूप कहुं ॥ ६० ॥

હવે બીજા સ્થાનકનું સ્વરૂપ કહે છે.

॥ દ્વઘ્યાયનિચ્છો, ઉપ્પાયવિણાસ વક્કિંત જેણ ॥ પુવ્વકયાણુસરણં, પ
જ્ઞાયા તસ્સ ડ અણિચ્છા ॥ ૬૧ ॥ અર્થ:—(દ્વઘ્યાયનિચ્છો કે૦) ડ્વ્યા
ર્થનયને મતેં વિચારતાં આત્મા નિત્ય છે, જે કારણ માટેં (ઉપ્પાયવિ
ણાસવક્કિંતજેણ કે૦) ઉત્પાદ તે ઉપજવું અને વિણાસ જે વિણસવું તેણેં ક
રીને વર્જિત છે રહિત છે, જે કારણ માટેં જો ઘટ અનિત્ય છે, તો તેની ઉ
ત્પત્તિ પણ છે, તથા વિનાશ પણ છે અને આત્માની ઉત્પત્તિ પણ નથી અને
વિનાશ પણ નથી પરંતુ આકાશની પરેં નિત્ય છે, (પુવ્વકયાણુસરણં કે૦)
પૂર્વકૃત કર્મના અનુસ્મરણથી (પજ્ઞાયા તસ્સ ડ અણિચ્છા કે૦) તે આ
ત્માના પર્યાય તે વલી અનિત્ય છે જેમાટેં પર્યાયાર્થિક નયેં વિચારતાં આ
ત્મા અનિત્ય છે જેમ પૂર્વજવને વિષે હું શ્રાવક હતો, મેં પ્રતિષ્ઠા કરાવી હ
તી, પ્રતિમા જરાવી હતી. પ્રાસાદ કરાવ્યું, ઇત્યાદિક જે પૂર્વે કરેલાં કૃત્ય તે
ના અનુસ્મરણથી એટલે સાંજરવા થકી આત્માના પર્યાય જે મનુષ્યત્વ,
તિર્યંચત્વ, દેવત્વ, નરકત્વ ઇત્યાદિક છે તે અનિત્ય છે, એવા અનેક પર્યાય
ઉપજે વિણસે છે. તેમાટેં આત્મા, પર્યાય આશ્રયી અનિત્ય છે. અને આત્મા
મૂલ ડ્વ્યેં નિત્ય છે. એ બીજું સ્થાનક કહ્યું ॥ ૬૧ ॥

હવે ત્રીજું સ્થાનક કહે છે.

॥ કત્તા સુહાસુહાણં, કમ્માણ કસાય જોગ માઈહિં ॥ મિત્ત દંમ ચક્ક ચી
વર, સામગ્ગિવસા કુલાલુ વ ॥ ૬૨ ॥ અર્થ:—એ આત્મા (સુહાસુહાણં ક
મ્માણ કે૦) શુજાશુજકર્મનો (કત્તા કે૦) કર્તા છે એટલે કરણશીલ છે,
જેમાટેં રૂઢી સામગ્રી પામીને શુજકર્મ કરે છે, અને જૂની સામગ્રી પામીને
અશુજકર્મ કરે છે. તે શેણે કરી કરે છે? તો કે (કસાયજોગમાઈહિં કે૦)
કપાય યોગાદિકેં કરીને એટલે અનંતાનુબંધી, અપ્રત્યાખ્યાની પ્રત્યાખ્યાની
અને સંજ્વલન, એ ચાર ચાર જેદેં ક્રોધ, માન, માયા અને લોજના મલી
શોલ જેદ તથા સત્યમનોયોગાદિક પન્નર પ્રકારના યોગ, એવં એકત્રીશ ત
થા આદિશબ્દથી હાસ્યાદિક નવ નોકપાય, આનિગ્રહિકાદિક પાંચ પ્રકા
રનું મિથ્યાત્વ તથા પાંચ ઇંદ્રિય અને ઢઠા મનનો અનિગ્રહ તથા પૃથ્વીકા
યવધ, અપ્કાયવધ, તેજકાયવધ, વાયુકાયવધ, વનસ્પતિકાયવધ, ત્રસકા
યવધ, એવં સત્તાવન્ન હેતુયેં કરી જીવ, કર્મનો વંધ કરે છે. તિહાં દૃષ્ટાંત ક

हे ठे:- (मित्र के०) माटी (दंम के०) दंम (चक्र के०) चक्र अने (ची
वर के०) चीवर जुगहुं इत्यादिकनी (सामगिवसा के०) सामग्रीना वश
थकी (कुलालुव के०) कुलालवत् एटले कुंजारनी परें अर्थात् जेम कुंजार
जे ठे, ते माटी, दंम चक्र अने चीवर प्रमुखनी सामग्री पामीने घट करे ठे,
तेम जीव कपायादिकनी सामग्री पामीने कर्मबंध करे ठे, ए त्रीजुं स्थानक कह्युं.
हवे चोथुं स्थानक कहे ठे.

॥ जुळाइ सयं कयाइ, परकय नोगे अइप्पसंगो उ ॥ अकयस्स नत्ति
नोगो, अन्नह मुखेवि सो कळा ॥ ६३ ॥ अर्थ:- (सयंकयाइ के०) स्व
कृतकर्मप्रत्ये (जुळाइ के०) नोगवे ॥ यतः ॥ नाचुत्तं क्षीयते कर्म, कल्पको
टिशतैरपि ॥ अवश्यमेव नोक्तव्यं, कृतं कर्म शुजाशुजम् ॥ १ ॥ अने (प
रकयनोगे के०) परकृतकर्मनो नोग मानीयें तो (अइप्पसंगो के०)
अतिप्रसंग दोष आवे तथा तुकार निश्चयनयार्थे ठे जो जीवने अन्यकृत
कर्मनुं नोगवुं मानीयें, तो देवदत्तना जमवाथकी यद्दत्तने पण तृप्ति
थावी जोश्यें, पण एम तो देखातुं तथा जे जमे ठे, तेनेज तृप्ति थती दे
खाय ठे, पण अन्यने तृप्ति थती नथी माटे परकृतकर्म नोगवे नहीं. स्वयं
कृत कर्मज नोगवे ॥ यतः ॥ जीवेणं जंते अत्तकडे डुक्क परकडे डुक्के इति अ
कयस्सत्ति माटे (अकयस्सनत्ति नोगो के०) अकृत कर्मनो नोग नथी (अ
न्नह के०) अन्यथा जो अकृतकर्मनो नोग मानीयें तो (मुखेवि के०)
मोहने विपे पण (सो कळा के०) ते कर्मनो नोग होय. उडता रोगनी
परें जो कर्म पण उडीने वलगी जाय, त्यारे तो सिद्धना जीवने पण कर्म लागी
जाय ! तेमाटे स्वयंकृत कर्मज आत्मा नोगवे. ए चोथुं स्थानक कह्युं ॥ ६३ ॥
हवे पांचमुं स्थानक मोह ठे तेनुं स्वरूप कहे ठे.

॥ निवाण मरकय पयं, निरुवम सुहसंगयं सिवं अरुयं ॥ जियराग दोस
मोहे, हिं नासियंता धुवं अत्ति ॥ ६४ ॥ अर्थ:- (निवाणं के०) निर्वा
ण एवं (अरकयपयं के०) अरुयपद ठे, शाश्वतुं स्थानक ठे, ते एक सि
द्धनी अपेक्षायें सादि अनंत ठे अने सर्वसिद्धनी अपेक्षायें अनादि अनं
त ठे. सिद्धने पतनना अनावथकी पाठो अवतार लेवो नथी माटे अरुय
ठे वली कहेवुं ठे ? तो के (निरुवमसुहसंगयं के०) निरुपम सुखसंगत
ठे, ते दुःखगर्जित नथी, तेमाटे निरुपम सुखसंगत कह्युं, तथा (सिवं

કે૦) નિરુપડવ છે, એટલે ઉપડવ રહિત છે. કેમ કે તિહાં સાત નય માંહેલો એકે નય નથી, તથા બાવીશ પરિસહ માંહેલો એકે પરિસહ નથી, તેમાટે શિવ કહ્યું ઉપડવરહિત કહ્યું તથા (અરુચં કે૦) અરુજ છે એટલે રોગરહિત છે જેમાટે રોગ તો શરીરાશ્રિત છે તિહાં મોહમાં શરીરના અજ્ઞા વચ્ચે રોગરહિત પણું છે, તેમાટે અરુજ કહ્યું. હવે તે મોહ કેવી રીતે જાણીયે ? તે કહે છે:—(જિય રાગ દોસ મોહેહિં કે૦) જીત્યા છે રાગ દ્વેષ અને મોહ જેણે એવા આત્મ પુરુષોયે (નાસિયંતા કે૦) નાષિત કથિત છે પણ ધૂતારવાને અર્થે નથી કહ્યું. જિતરાગદોષમોહ એવા જે જિન, તેણે કહ્યું છે. (તા કે૦) તેમાટે (ધ્રુવં કે૦) નિશ્ચે (અભિ કે૦) છે. જે શ્રીવીતરાગ દેવે કહ્યું તે ઠતુંજ છે, એમજ જાણવું. એ પાંચમું સ્થાનક કહ્યું ॥ ૬૪ ॥

હવે ઠઠું સ્થાનક, તે મોહ સાધવાનો ઉપાય કહે છે.

॥ સમ્મત્ત નાણ ચરણા, સંપુસો મોક્ક સાહણોવાઝ ॥ તા હહ જત્તો જુત્તો, સ સત્તિઝ નાણ તત્તાણં ॥ ૬૫ ॥ અર્થ:—(સમ્મત્ત કે૦) સમ્યક્ત્વ જે ઔપશમ, ક્લયોપશમ ક્ષાયિકાદિક આત્માનો શુદ્ધપરિણામ તથા (નાણ કે૦) જ્ઞાન વિશેષ જે મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મનઃપર્યવજ્ઞાન અને કેવલજ્ઞાન તથા (ચરણા કે૦) ચારિત્ર જે સામાયિક ભેદોપસ્થાપનીય, પરિહારવિશુદ્ધિ, સૂક્ષ્મસંપરાય અને ચચાચ્યાત એ ત્રણ વાનાં તેણે કરી (સંપુસો કે૦) સંપૂર્ણ પૂરે પૂરો છે. (મોક્કસાહણોવાઝ કે૦) મોહ સાધવાનો ઉપાય (તા કે૦) તે કારણ માટે (હહ કે૦) એ ઉપાયને વિષે એટલે મોહરૂપ કાર્યનું જે જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રરૂપ ઉપાય છે તેને વિષે (જત્તો કે૦) યત્ન કરવો તે (જુત્તો કે૦) યુક્ત છે (સસત્તિઝ કે૦) સ્વશક્તિયકી પણ, કોને ? તો કે (નાણતત્તાણં કે૦) જેણે જ્ઞાને કરી તત્ત્વ જાણ્યું છે, તેહને એટલે જેણે શ્રીજિનવચનનાં રહસ્ય જાણ્યાં છે, તેને એ ઉપાયને વિષે સ્વશક્તિયકી યત્ન કરવો યુક્ત છે, એ ઠઠું સ્થાનક કહ્યું ॥ ૬૫ ॥

હવે એ ઠ સ્થાનકને વિષે નરસુંદર રાજાનો સંબંધ કહીયેં થૈયેં. એહીજ નરતદ્દેત્રને વિષે કાંચી નામેં નગરમાં નરસુંદર નામેં રાજા રાજ્ય કરે છે તે રાજા નાસ્તિક વાદી છે. જીવાદિક પદાર્થ માનતો નથી, દેવગુરુનો દ્વેષી છે, તેને સુરસુંદરી નામેં અગ્રમહિષી છે, અને સુમતિ નામેં પ્રધાન છે.

હવે ચંડપુરનગરને વિષે ચંદ્રસેન નામેં સામંત છે, તેને મંત્રતંત્રાદિકનો

जाण एवो एक योगी मित्र ठे, ते चंमसेन सामंत नरसुंदर राजानी नेवा थकी उद्देग पाम्यो थको योगीने कहेवा लाग्यो के तुं महारो मित्र ठो माटे महारुं एक काम कर. योगीयें कहुं गुं काम ठे ? ते मने कहे. चंमनेनें कहुं नरसुंदरराजानी चाकरीमां मने कांहिं पण सुख नथी. माटे ए राजाने मागी नाखीयें, तो हुं सुखसमाधिमां रहुं ! ते वात पहेला छुटात्मा योगीयें अंगी कार करी. पढी ते योगी कांचीनगरीयें आव्यो, अने मंत्रतंत्रादिक विद्यायें करी लोकोमांहे प्रसिद्धि पाम्यो. राजायें तेनी कलासंबंधी तारिफ सांजली तेडावीने पूठ्युं, तमें कया देशथकी आव्या ठो ? योगीयें कहुं आप योगी योना नक्त ठो. एवुं सांजली हुं श्रीपर्वतथकी तमारुं दर्शन करवा आव्यो हुं.

राजायें पूठ्युं तमारी पासें कइ कइ विद्याउ ठे ? तेवारें योगी बोव्यो हुं रात्रिने दिवस करी देखाहुं अने दिवसने रात्रि करी देखाहुं. धरतीने आकाश करुं, आकाशने धरती करुं, समुझने एक चुलुकें आचमन करुं इत्यादि विद्याउ ठे, माटे तहारे जे काम होय तेकहे, तो हुं करी आपुं. तेवारें योगीने प्रधानें कहुं एटला महोटा आमंवर अमारें कराववा नथी पण महारी स्त्री प्रणयकलह थकी रीसाईने ग्रामांतरें गइ ठे, तेने इहां वेठां आणी आप, तो ए सर्व तहारुं बोलवुं साचुं करी मानीयें. ते सांजलीने योगीयें मंमल मांमयुं, मंत्र साध्यो, आकर्षण मंत्रें करी लोटथी खरडेला हाथे रोटला करती एवी थ कीज मंत्रीश्वरनी स्त्री आणी. मंत्री हर्ष पाम्यो थको नाचवा लाग्यो, राजाने ते योगीनी उपर आस्ता आवी. तेवारें राजायें एकांतें तेडीने योगीने पूठ्युं हे स्वामी ! कालवंचना आय के न आय ! एटले आयु पूरण थये मरण प्राप्त आय ठे, ते न आय, एवो कोइ उपाय ठे, के नथी ? योगीयें कहुं जे थकी कालने वंची घणुं जीवीयें मरीयें नहीं, एवो उपाय ठे. पण जो तुं महारी दीक्षा लइ महारो चेलो था, तो ते उपाय चाले नहीं कां चाले नहीं. ते सांजली राजायें प्रधानने राज्य नलावी पोतें योगी पासे दीक्षा लीधी.

योगीयें कहुं नासिकाथकी बार आंगुल पवन बाहिर निकले अने दश आंगुलमांहे पेसे, तेथी जे विपरीत करे, ते मरणने वंचे. इत्यादिक कही योगीयें राजाने नूमिमांहे धाव्यो. पढी हिंसादिक पापमांहे बोव्यो, एम नित्यप्रत्ये करावतां एकदा राजाने विषमविष आपीने योगी नाशी गयो, विष चड्या पढी राजा अचेतन थइ पड्यो. समस्त परिवार रोवा लाग्यो, प्र

धानें योगीने पकडवा माणस मोकळ्यां. योगी कागडानी पेरें नाशी गयो, मळ्यो नहीं. घणा मंत्रवादी तेज्या, पण कोइनो उपाय लाग्यो नहीं. जे वारें पूर्ण विष व्यापी गयुं, तेवारें मरी गयो जाणी हाथणी उपर चडावी आमंवर सहित स्मशाने लई गया, अंगरुचंदननी चिता करीने जेहवो रा जाने चितामांहे मूकवा लाग्या, तेहवोज राजा आंख उघाडी जोवा लाग्यो. अने बोळ्यो के आ मुज्जे शुं करो ठो ? तेवारें प्रधाने कहुं महापात की योगी तमोने विष देई नाशि गयो पण हाथमां न आव्यो, मंत्रवादी तेज्या तेणें पण हाथ खंखेखा, तेमाटें तमने मृत जाणीने इहां आय्या, ते सांजली राजायें कहुं हुं केम निर्विष थयो ? प्रधानें कहुं ते कारण तो कांइ समजातुं नथी पण में एवुं सांजळ्युं ठे जे कोइएक उग्रतपस्वी लब्धि वंत साधु थाय ठे, तेना शरीरनो जो कोइने पवन लागे तो पण तेनुं विष जतुं रहे. ने निर्विष थई जाय, तेवा कोइ साधु आव्या होय, तो हुं कही शकतो नथी.

राजायें तेनी खबर करवा माणस मोकळ्यां के जाउ कोइ तपस्वी लब्धि पात्र साधु आव्यो ठे ? ते जोइ आवो. माणस पण जोइ आवी राजाने कहेवा लाग्या के हे स्वामिन् ! तमारा पुष्पाकर उद्यानने विषे चंडप्रजाचार्य समवसखा ठे, राजा कहे साची वात ठे, एने प्रसादें महारुं विष उतरी गयुं, तेमाटें ए साधुने जई वांदीयें. एम विचारी राजा तथा मंत्री प्रमुख सर्व लोक आचार्यने वांदवा आव्यां. राजा वांदी हाथ जोडी बेठो, आचार्यें धर्मोपदेश दीधो. अवसर जाणी जीवास्तिवादनी प्ररूपणा करी तेवारें राजा यें नास्तिकवाद स्थाप्यो, अने कहुं के जीव नथी, जो जीव होय तो घटपटा दिकनी परें देखाय ते देखातो नथी, माटें आकाशपुष्पनी परें जीव नथी.

गुरुयें कहुं तें नजरें दीठो नथी, माटे कहे ठे के जीव नथी तो तहारी स मज प्रमाणें मेरु महिधरादिक पर्वत पण नथी, तेम तहारा पूर्वज पण नथी. केम के ते पण तें दीठो नथी, परंतु तहारा पूर्वज नहीं, तो तहारी उत्पत्ति पण न जोइयें, माटें तहारा पूर्वज तो अनुजवसिद्ध थाय ठे, तेम सुख दुःखादिक जे आत्माना गुण ठे, ते पण प्रत्यक्ष देखाय ठे. सुख दुःखादिक आत्मा अनुजवे ठे. जे सुखदुःखादिकनो कोइक धणी ठे, ते आत्माज ठे.

राजायें कहुं ए सत्य वात थई, पण जीव पापें करी नरकें जाय अने पुण्यें करी स्वर्गें जाय, ए वात मजती नथी, जे माटे महारा पितायें घणां

पाप कखां ठे, माटे तमारे मतें नरकें गयो हरो तो ते इहां आवीने मुज्जने पापथकी शामाटे निवारतो नथी ?

गुरु बोल्या सांजल. हे राजन् ! कोइक चोर चोरी करतां पकडायो होय, तेने हाथे पगें गलायें ऊकडी बांध्यो होय, ते कहे के मुज्जने तूटो मूको. हुं महारा कुटुंबने मली आवुं ! पण ते चोरने कुटुंबने मजवा माटे कोइ तूटो मूके ? राजायें कहुं न मूके. गुरु बोल्या तेम नारकी जीवने परमाधार्मिक देवोयें वींटी लीधेलो तेणे मारतो ठेदातो चेदातो ते केवी रीतें निकल वा पामे ? ए दृष्टांतें तुज्जने समाचार आपवा सारु केवी रीतें आवी शके ?

राजायें पूठयुं महारी माता परमश्राविका जीवादिक नवतत्त्वनी श्रद्धा वंत हती, प्रतिक्रमण सामाधिक पौपथनी करनारी हती ते तमारे मतें स्वर्गें जवी जोइयें, तो ते मुज्जने प्रतिबोध देवा केम नथी आवती ?

गुरुयें कहुं सांजल. ते स्वर्गमां विविध प्रकारना कामजोगने विपे आसक्तथकी तथा वली मनुष्य लोकनो दुर्गंध चारणें तथा पांचणें योजन सुधी उंचो पसरें ठे, एवा दुर्गंधमांहे केम आवे ? ॥ यतः ॥ चत्तारि पंच जोयण सयाइ, गंधोअ मणुअ लोगस्स ॥ उट्ठं वच्चइ जेणं, नहु देवा तेण आवंति ॥ १ ॥ पंचसु जिणकक्षाणेसु, चेव महरसितवाणु जावाउ ॥ जम्मंतर निहेण य,आगहंति सुरा इहयं ॥२॥ माटे जीव ठतो ठे, एवी सदहणा कर.

वली राजायें कहुं में जीवनी सदहणाने अर्थें एक चोरने पकडी तेना राइ जेवडा खंम कीधा, पण तेमांथी कांइ जीवनो खंम निकलतो दीगो नहीं. ते माटे जाणुं तुं जे जीव नथी जो जीव हत, तो तेनो खंम पण दीगामां आवत ?

गुरुयें कहुं कोइक पुरुषें अरणीनुं काष्ठ लइ तेनो लोट करी नारव्यो पण तेमां अग्नि दीगो नहीं, तेम वली बीजा कोइक पुरुषें अरणीनुं काष्ठ मथन कहुं, ते मथन करतां अग्नि प्रगट थयो. खंमोखंम करतां, लोट करतां, अग्नि प्रगट न थयो अने मथन करतां प्रगट थयो, तो ए अग्नि किहां थी निकळ्यो ? एवी रीतें रूपी पदार्थ जो सामग्रीविना नथी देखाता तो जीवतो पदार्थ ठे, ते केम देखाय ? तेमाटे चैतन्य गुणें करी जीव जाणीयें.

वली राजायें कहुं में एक चोरने पकडी लोहनी मंजूषामांहे घाल्यो, ते मंजूषाने लाख देइने निश्चिड कीधी. अनुक्रमें नूख तरण वेठी ते चोर मरण

पाम्यो पण तेनो जीव कया रस्ताथी निकली गयो ! एवुं कोइ ठिइ मंजूषा मां दीतुं नहीं, तेवारें में निर्धार कखो जे जीव नथी.

गुरुयें कहुं तेनुं दृष्टांत कहुं बुं, ते सांजल. कोइक शंखवादक महाबल वान् हतो, ते घणो वेगलो रही शंख वजाडे, तो पण सर्व कोइ जाणे जे ए अमारी पासैंज शंख वजाडे ठे. एकदा राजा शरीरचिंतायें प्रवृत्त्यो ठे, ते वारें वेगलो रही तेणें शंख वजाड्यो, तेथकी राजा ह्योन पाम्यो, राजाने बंधकोष्ट थयो. तेथी बाधा निसरी नहीं. राजायें ते शंखवादकने बंधावी अणाव्यो, अने कहुं के एने मारी नाखो. तेवारें तेणें विनति करी के स्वा मि ! में दूर रही शंख वजाड्यो ठे, तो पण तमें जाणुं जे महारी पासैं र हीने शंख वजाडे ठे, तो एमां महारो श्यो वांक ठे ? जो महारुं वचन न मानो, तो आप परीक्षा करो. राजायें कहुं नजें हुं परीक्षा करुं बुं. एम कही राजायें ते शंखवादकने निश्चिइ कुंजमां घाव्यो कुंजने घणो बूरी ली धो लेशमात्र ठिइ राख्युं नहीं, तिहां रही तेणें शंख फूंक्यो, ते राजा प्रमु ख समस्तलोकें सांजल्यो, तो हवे ते शब्द कुंजमांहेथी कये मार्गें निकल्यो ? ठिइ तो कोइ देखातुं न हतुं, तथा लूहारें लोह घड्युं, ते लोहमांहे अग्नि कया मार्गें पेठो ठिइ तो हतुं नहीं, तेम जीव पण शरीरमांहे पेसतो निकलतो देखाय नहीं, पण बोलावीयें तेवारें हुंकारो करी उठे ठे, ते जीव जाएजे.

वली राजा बोव्यो स्वामी ! महारी एक वात सांजलो. में एक चोरने प्रथम तोव्यो, पठी मारी नाख्यो, माख्या नंतर फरी पण तोव्यो, परंतु जीव निकल्या पठी तेमां वजन कमती थयुं नहीं. जो जीव होय, तो जीव जतो रह्यो तेनो नार उठो थवो जोश्यें, तेमाटे जीव नथी. ए वात निःसंदेह ठे.

गुरुयें कहुं एक गोवालीयें एक दडो वायरें जरीने तेने तोव्यो पठी वली वायरों काहाढीने पण तोव्यो, तो पण सरखो उतख्यो तो हवे वायरानो नार क्यां गयो ? ए दृष्टांतें जाणवुं, जे शरीरमांहे जीव पेसे तो शरीर नारी न थाय अने शरीरमांथी जीव निकले, तो हलवुं न थाय. जीव अरूपी इ व्य ठे, तेने चेतनादिक गुणें करी जाणीयें. इत्यादिक अनेक प्रकारनी युक्ति प्रतियुक्ति सांजलीने राजा प्रतिबोध पाम्यो थको गुरुप्रत्यें कहेवा लाग्यो के महाराज ! तमारे प्रसादें करी माहारुं बहु प्रकारें मोहविष गयुं, तो पण महारो नास्तिकवाद कुलक्रमागत आव्यो ठे, ते केम मूकाय ?

गुरुयें कहुं विवेकरूप दीपक पामी अंधकारमांहे कोण पेंसे ? कोण रहे ? सन्मार्गे पामी उन्मार्गे कोण जाय ? ॥ यतः ॥ जइ केवि पुत्रपुत्रिणा, अंधलया अंधकूवए पडिया ॥ ताकिं सञ्चरकणं, जडत्ति तठं व पडियवें ॥ १ ॥ तद्यथा ॥ कोइक चार वाणीया व्यापारें धन उपाज्जन करवा माटे चाव्या, अनुक्रमें चालतां चालतां लोहनी, रूपानी, सुवर्णनी अने रत्ननी खाण पामी, लोह नाखी रूपुं लीधुं, रूपुं नाखी सुवर्ण लीधुं, सुवर्ण नाखी रत्न लीयां. घरें आवी नवा घर कराव्यां, पाणिग्रहण कीयां, पुत्र पुत्री प्रमुख कुटुंबनी वृद्धि थइ. घणां धर्मकर्मनां कार्य करी इहलोकें परलोकें सुखी थयां. पण ते चारमांहे एक वाणीयो कदाग्रही हतो तेणें लोह लीयेलुं मृक्युं नही. तेने घणाय बीजा त्रण जणे समजाव्यो, तो पण लोहने मूकी रूप्य, सुवर्ण, रत्न लीयां नही. घणा योजनसुधी लोहनो चार उपाज्यो पण लोह नाख्युं नही. हठ लइ रह्यो, ते वाणीयो पापनो प्राणीयो घरे आव्यो. दाग्गि नोगवतां कालने प्राप्त थयो, इह लोकें परलोकें दुःखी थयो. ए दृष्टांतें हे राजन् ! तुं पण ते लोहवाणीयानी पेरें पूर्वजवें दुःखी थयो ठो तेम आगले जवें दुःखी आइज.

तेवारें राजायें पूढ्युं में पूर्वजवें शी रीतें दुःख नोगव्यां ठे ? तेवारें आचार्य-राजाप्रत्येयें पूर्वजव कहे ठे. एहज नरतक्षेत्रें मवगाम नामें गाममां अर्जुन नामें कुलपुत्र रहे ठे. तेने सुश्रावक शुचंकर एवे नामें मित्र हतो. ए कदा ते गामें एक साधु पधास्या. तेवारें शुचंकर श्रावकें, अर्जुनने कहुं चा लो, साधुने वांदवा जइयें ! धर्मश्रवण करीयें ! तेने अर्जुनने कहुं हे मित्र ! में एमना आगमनुं रहस्य जाणुंज ठे, ए आगम सर्व लोकोने धूतवाने अर्थ धूर्तोयें करेलां ठे, लोकने पासमां पाडवाने अर्थ तेनुं नाम सिद्धांत करी आप्णुं ठे. एवां वचन बोलवाथी तेणें कुकर्म उपाज्युं अनुक्रमें ते अर्जुन मरण पामीने ठाग थयो, तेजठागने अर्जुनने पुत्रें अर्जुनना श्राद्धने दिवसें मारीने ब्राह्मणोने आप्यो. तिहांथी मरीने रासज थयो, ते घणी ताडना तर्जना सहेतो चार वहन करे, ते गलीया रासजने कुंजारे घणो माखो ते थकी मरण पामीने गर्तासूकर थयो, अशुचि उकरडे लोटतो थको अशुचि नक्ष्ण करतो थको रहे, तेने आहेडीना कूतरायें मारी नक्ष्ण कखो, तिहांथी मरी उंट थयो. तिहां पण घणो चार वहन करवे करी तेनी पीठ सडी गइ. तेनी वेदनाथी मरण पामीने गोबर गामने विपे धना नामें वाणीयाने

घेर पुत्र थयो, ते जन्मथी मुंगो बहेरो थयो, तेथी तेनी उपर लोक हांसी करे थके ते मूर्खो क्रोधने वशथको कूवामां पडी मरण पाय्यो. तिहांथी मरी नंदगामने विषे ठाकोरने घेर दासपुत्र थयो, तेणे एकदा मदिरापान ने उन्मत्तपणे करी ठाकोरने गाल दीधी, ठाकोरें तेनी जीन कपावी तेथी महा पीडायें जूमियें पड्यो, रडवा लाग्यो. एवामां एक साधु चारित्र्यीयो ज्ञानवंत आव्यो, तेणें आवी कहुं के हे जडे ! तुं गुं रडे ठे ? तुं तहारुंज पूर्व कृत कर्मसंज्ञार. तेणें अर्जुनना जवथकी मांमीने सघला जव कही संजला व्या, ते सांजलवाथी तेने जातिस्मरण ज्ञान उपनुं, तेथी पोतानां करेलां पा पने निंदतो साधुयें दीधेलो नमस्कारमंत्र तेने सांजलतो थको काल करीने तुं इहां राजकुमर थयो ठो. पूर्वजव अन्यासथी तुजने नास्तिक मत आव्यो. राजा पोताना पूर्वजव सांजली जातिस्मरणें करी पूर्वजव चरित्र देखी आचार्यप्रत्यें कहेवा लाग्यो के हे स्वामी ! तमें कहुं ते सर्व सत्य ठे, हवे मुज ने जीवादिक नवतत्त्वनी सदहणा आवी. जे तमें कहुं, ते तेमज ठे. महारो एटलो काल निरर्थक गयो. हवे प्रसन्न थइ संसार समुद्धी तारवा माटे मुजने दीक्षा द्यो, गुरु कहे. जहासुहं देवाणुपिया मा पडिबंध करेह.

हवे राजा परमे संवेग पाय्यो थको पुत्रने राज्य आपी पोतें आचार्य पासें दीक्षा लेतो हवो. गुरुयें शिखामण दीधी ॥ यतः ॥ जयं जरे जयं चिधे, जयंमा से जयं सए ॥ जयं जुझंतो फासंतो, पावं कम्मं न बंधइ ॥ १ ॥ इत्यादिक गुरु शिक्षा पामीने निरतिचार चारित्र पालतो हवो. सकलसिद्धांत जणी प्रवचननो पारंगामी थयो. आचार्यें योग्य जाणी आचार्यपद दीधुं. अने क जीवने प्रतिबोधी पोतानी पाटे शिष्यने आपी पोतें जिनकल्प आदखो, “ गामेएगराश्यं, नगरे पंचराश्यं ” ए रीतें विहार करता हवा, ठेहले अव सरें पादपोषगमन अणसण करी सर्वार्थसिद्ध विमाने देवतां थयो. तिहां स्वेढायें सुख जोगवी मनुष्यजव पामी चारित्र आराधी मोद्धें जाशे. ए समकेतनां ठ स्थानकने विषे नरसुंदर राजानुं चरित्र सांजली दृढ थवुं. ए समकेतना शडशठ बोल सांजली हृदयमां धारी निश्चल समकेत आद रवुं. जेम समकेत मोहनीय कर्मकृय करी क्लायिकसमकेत आवे.

हवे सकलशास्त्रार्थनुं निगमन वाक्य कहे ठे.

॥ इयसतसठि पयाइं, उच्चिणि उ विउल आगमारामा ॥ संगहिया इठ म

ए, मंदमर्षणं सरणहेजं ॥ ६६ ॥ अर्थः—(इयसतसठिपयाइं के०) इति ते परिसमाप्तिने अर्थे ठे चार सदहणा प्रमुख वार द्वार तेना उत्तर शडशठ पद ते प्रत्ये (विजल के०) विपुल महोटी एवो जे (आगमारामा के०) आगम रूप आराम ते आराममांहेयी परमार्थे फूलनी परे (उच्चिणि के०) वीणी लइने (उ के०) वली (इष्ठ के०) ए समकेत सप्ततिकाना मा प्रकरणने विषे (मए के०) में (संगहिया के०) संग्रह कीधां एकठां कीधां. ते जेने अर्थे एकठां कीधां ? तो के (मंदमर्षणं के०) मंदमति एटले तुष्ठ ठे मति जेनी तेवा नव्य जीवोने (सरणहेजं के०) स्मरणहेतुने काजे एकठां कीधां. जेम माली महोटा आरामथकी फूल लेइ चंगेरी नरे, पढी देवगृहे अथवा घरे आवीने तेनी माला गुंथे ते श्रीजिनप्रतिमाना जोगमां आवे, तथा व्यवहारीया अने राजा प्रमुखने जोगमां आवे तेम विपुल एवा सिद्धांतरूप आरामथकी आ शडसठ बोलरूप पुष्प लइने ए समकेत सप्ततिका नामा प्रकरणरूप चंगेरीमांहे माला रूपे एकठा कीधां ठे, ते नव्यजीवोने कंठे करवाने अर्थे कीधा ठे. एटले नव्यजीवोने काम मां आववा माटे कीधा ठे, ए जाव ठे ॥ ६६ ॥

हवै एना परिज्ञानथकी गुं फल थाय ? ते कहे ठे.

॥ एसिं डुविह परिष्ठा, दंसण सुद्धिं करेइ नवाणं ॥ सुद्धिं दंसण म्मि, करपल्लवसंविउं मुक्को ॥ ६७ ॥ अर्थः—(एसिं के०) ए समकेतना सडशठ चेदनी (डुविह के०) बे प्रकारनी (परिष्ठा के०) परिज्ञा एटले परिज्ञान ते एक सामान्यथकी अने बीजी विशेषथकी ए बेहु परिज्ञा जे ठे, ते (दंसणसुद्धिकरेइनवाणं के०) नव्यजीवने दर्शनशुद्धि एटले समकेतनी शुद्धि करे समकेत निर्मल करे. जेमार्ते अनव्यजीवने तो समकेतज नथी, तो तेनी शुद्धि पण क्यांथकी होय ? जेम कोइ स्त्रीयें पुत्र प्रसव्योज नथी तो ते स्त्री, नामस्थापना पण कोनी करे ?

आगमना जाव बे प्रकारें ठे. एक आज्ञागम्यजाव अने बीजा युक्तिगम्यजाव तेमां जे निगोदादिकना विचार ते आज्ञागम्य जाव ठे. अने बीजा विचार युक्तिगम्यजाव ठे. ते जेम ठे, तेम गीताथें वखाणवा अने सदहणा करनारें तेमज सदहवा ॥ यतः ॥ आणागिप्पो अब्बो, आणाए चेव सो कहियवो ॥ दिठंतिउं दिठंता, कहणविहराहणा इयरा ॥ १ ॥ श्री

જનનઙ્ગણિક્કમણેનાપ્પુકં ॥ કલ્હય મહ ડુબ્બલેણં, તવિહાયરિયવિરહુ
 ૫ ॥ નયગહ્યત્તણેણ ય, નાણાવરણોદણં ચ ॥ ૧ ॥ હેઝદારણ સંજવ,
 જં વિબુઙ્ગિક્કા ॥ સવણુમયમવિતહં, તહાવિ તં ચિંતઈ મહ્મં ॥ ૧ ॥
 પરાણુગ્ગહ, પરાયણા જં જણાઙ્ગપ્પવરા ॥ જિય રાગ દોસ
 મોહા, નન્નહા વાણો તેણં ॥ ૨ ॥ ઇતિ પ્રતિક્રમણ સૂત્રવૃત્તૌ ॥

તેમાટે જે જન્યજીવ હોય તેહજ આજ્ઞારુચિ હોય ॥ યતઃ ॥ અહિગા
 રિણા ઇમં સ્વલુ, કારેયઘં વિવઙ્ગા દોસો ॥ આણાનંગા ઝચ્ચિય, ધમ્મોઝ્ઞા
 ઈ પઢિવહો ॥ ૧ ॥ આરાહણાઇતિ, પુસં પાવં વિરાહણાઝ ય ॥ એયં ધમ્મ
 રહસ્સં, વિણેયં બુદ્ધિમંતેહિં ॥ ૨ ॥ ઇતિ સપ્તમપંચાશકે ॥ તથા ॥ વિશિ
 ષ્ઠકષ્ટસ્ય કર્મ ક્લયં પ્રયાંત્યકારણત્વાઙ્ગિનાજ્ઞયા, એવં કર્મક્લયં પ્રતિ કા
 રણત્વાદીનિ જગવતીવૃત્તૌ ॥

માટે અજન્યજીવ જે હોય, તે આજ્ઞારુચિ ન હોય તેને “સ્વાધે પીધે દી
 વાલી ને ઝગરે ઝચ્ચાટ” એવો નાસ્તિકવાદી હોય તેમાટે ‘જવાણં’ એ પદ કહ્યું.

(સુદ્ધિમ્મિ દંસણંમિ કે ૦) જેને સમકેત શુદ્ધ છે, તે હુતે થકે તેને (ક
 રપદ્ધવસંતિઝમુસ્કો કે ૦) કરપદ્ધવ જે હસ્ત તેમાંહે મોક્ક, સંસિયત એટલે
 રહ્યો છે. એ જાવ જાણવો ॥ યતઃ ॥ સમ્મત્તંમિ ઝલહે, પલિય પુહત્તેણ સ
 વઝ હુઙ્ગા ॥ સ્વાઝવસમ સ્વયાણં, સાયરસંસં સયા હુંતિ ॥ ૧ ॥ ૬૭ ॥

હવે તે સમકેતશુદ્ધિ કેમ થાય ? તેનો પ્રકાર કહે છે:-

॥ સંઘે તિઙ્ગયરમ્મિ, સૂરીસુ રિસીસુ ગુણ મહ્ગ્ધેસુ ॥ અપ્પચ્ચઝ ન જેસિં,
 તેસિં ચિય દંસણં સુદ્ધં ॥ ૬૮ ॥ અર્થ:- (સંઘે કે ૦) સંઘ જે સાધુ, સાધવી,
 શ્રાવક, શ્રાવિકારૂપ તેહને વિષે તથા (તિઙ્ગયરમ્મિ કે ૦) તીર્થંકરને
 વિષે તથા (સૂરીસુ કે ૦) સૂરિને વિષે, પંચાચાર પ્રતિપાલક એવા આચાર્ય
 ને વિષે (રિસીસુ કે ૦) સાધુને વિષે (ગુણમહ્ગ્ધેસુ કે ૦) ગુણેકરી મહર્ધ્ય
 તેને વિષે અર્થાત્ એ સર્વને વિષે (જેસિં કે ૦) જે વિવેકી સાધુ તથા શ્રાવકને
 મન, વચન અને કાયાયે કરી (અપ્પચ્ચઝ ન કે ૦) અપ્રત્યનીકપણું ન હો
 ય એટલે અવિશ્વાસ ન હોય અનાસ્તા ન હોય (તેસિંચિયદંસણંસુદ્ધં કે ૦)
 તે સાધુ તથા શ્રાવકનુંજ દર્શન એટલે સમકેત શુદ્ધ હોય, અર્થાત્ શ્રીસં
 ઘ તીર્થંકરાદિકને દેખીને તેની ઝપર જે અનાસ્તા ન આણે, તેનું સમકેત
 શુદ્ધ હોય. અને જે અનાસ્તા આણે, તેનું સમકેત શુદ્ધ ન હોય ॥ ૬૮ ॥

हवे जे एवा न होय तेनां लक्षण कहे ठे:-

॥ जं पुण इय विवरीया, पल्लवग्गहा संबोह संतुछा ॥ सुबहुंपि उल्लमं
ता, ते दंसण बाहिरा एया ॥ ६ए ॥ अर्थ:- (जंपुण के०) जे वली
(इय के०) ए पूर्वे कहा तेथकी (विवरीया के०) विपरीत होय, एटले
संघ, तीर्थकर, आचार्य अने साधु, तेने विपे प्रत्यनीक होय (पल्लवग्गहा
के०) पल्लवग्रहा तिहां पल्लव एटले ठेहडो तेना जालनारा एटले जेम
कोइकें रुणुं नांगुं होय तेहनोज ठेहडो पकडी वेसे, तेम कांश्क शास्त्र न
एया होय तेनाज अजिमानें संघादिकनो ठेहडो पकडे, जाले, कहे के एनो प्रत्यु
त्तर आप.एवी रीतें हुंकार तुंकार करे, बराबरी करे तेने पल्लवग्गहा कहीयें
पण ते कहेवा होय? तो के (संबोहसंतुछा के०) संबोध एटले पोतें कांश्क
जण्याथकी पोताना झानें करी संतुष्ट थयाथका होय, परंतु पूरण आगम
ना नाव जाणे नहीं. तेमाटे जे कदाग्रह लीधो, ते मूके नहीं, एवा ज
म्माली अने गोशाला सरखा जे होय, ते (सुबहुंपिउल्लमंता के०) घणुये
तप संयम क्रियाने विपे उद्यम करता होय तो पण (ते के०) ते जीवो (दं
सणबाहिरा के०) समकेतदर्शनथकी बाह्य ठे एम (एया के०) जाएवा
एटले ते जीवो समकेतथी रहित जाएवा ॥ यतः ॥ दाणं डुक्कनिहाणं, क
ठ्ठाणं तहा अणुछाणं ॥ सम्मत्त विरहियाणं, तवोविसं तावगो जणित् ॥ १ ॥
इति श्रीहरिजसूरिकृत मूलशुद्धिप्रकरणे ॥ तथा जेणे एक तीर्थकरादिक
नी हेलना करी, तेणे अनंत तीर्थकरादिकनी हेलना करी, एम समजवुं.
॥ यतः ॥ एगंमि हेलियं मिवि, सबे ते हेलिया मुण्येयवा ॥ नाणाईण गु
णाणं, सब्बवि तुल्ल जावात् ॥ १ ॥ इतिपुष्पमालाप्रकरणे ॥ माटे जे सं
घादिकनी आशातना करे, तेनी पासें समकेत न पामीयें, अने समकेत
विना घणांय तप जपादिक जे कांइ करे, ते सर्वमुक्तिना मूलने अर्थे न हो
य केटलाएक अजव्य जीव पण साधुने वेशें जैनी क्रियाने बलें करी नवमी
गैवेयकें जाय, तो पण ते प्रशंसवा योग्य न थाय ॥ यतः ॥ गैवेयकाप्तिर
प्पेवं, नातः श्लाघ्या सुनीतितः ॥ यथान्यायार्जिता संप, द्विपाकं विरसा
त्वतः ॥ इति श्रीहरिजसूरिकृतयोगविदौ ॥ ६ए ॥

हवे एने विषे सुंदरनो दृष्टांत कहे ठे:-जंबूद्वीपना पूर्वमहाविदेहें मणि
वती नामा देशनेविषे मणिवती नामा नगरी ते परिणामे पण मणिवतीज

હે, તિહાં સુસ્થિત નામેં શેઠ પરમસમ્યગ્દષ્ટિ બાર વ્રતધારી શ્રાવક રહેં હે, તેને ઘેર એક વાતાગરો વિનયાદિ ગુણેં કરી સંયુક્ત કામકાજ કરવાને નિ પુણ, સુંદર એવે નામેં હે, અને પરિણામે પણ સુંદર હે. તે એકદા પુણ્યયોગેં સાધુની સંગતિ પામીને સિદ્ધાંતનાં રહસ્ય પ્રત્યેં સાંજલતો હવો, તેણે ગુરુ ની પાસેંથી વ્રત લીધું જે મહારે અષ્ટ પ્રકારી પૂજા કહ્યા વિના તથા ઠતી જોગવાડ્યેં સાધુને વાંઘાવિના જમવું નહીં. તે નિયમ દૃઢ આસ્તાયેં પા લેં હે. તે પ્રકૃતિયેં અલ્પકષાય વાલો દેવગુરુને વિષે જત્તિવંત હતો, તેથી અંતેં પંચપરમેષ્ઠીનું સ્મરણ કરી સમાધિ મરણ પામી તિદ્ધશિલા નગરીયેં ત્રિ વિક્રમ નામેં રાજા તેની સુમંગલા રાણીની કુલને વિષે પુત્રપણે આવી ઉ પનો. રાણીયેં પૂર્ણકલશનું સ્વપ્ન દીતું, તે સ્વપ્ન રાજાની આગલ કહ્યું. રાજા યેં કહ્યું તુજને ઉત્તમ રાજ્ય ધુરંધર પુત્ર આશે, તે સાંજલી રાણી હર્ષ પામી.

અનુક્રમેં ગર્જ વધતે થકે રાણીને દોહોલો ઉપનો તેથી ડુર્બલ થવા લા ગી. રાજાયેં ડુર્બલતાનું કારણ પૂછ્યું તેવારેં રાણીયેં કહ્યું કે હું હાથણી ઉ પર વેસું, અને તમેં ઠત્રધાર આઉ. એવી રીતેં હું ગામને ચોરાશી ચઢૂટે ફ રું તથા ઉદ્યાનની ક્રીડા કરું, યાચકને દાન આપું, દીનજનનો ઉદ્ધાર ક રું એવો મુજને દોહોલો ઉપનો હે, તે હવે હું શી રીતેં તમોને ઠત્રધારક ક રીને દોહોલો પૂર્ણ કરું ? રાજાયેં તે દોહોલો પૂર્ણ કહ્યો.

અનુક્રમેં પુત્રજન્મ થયો રાજાયેં બંદીવાન પ્રમુખ મૂક્યા, ઘણો મહો ત્સવ કહ્યો, વલી એ પુત્ર ગર્જમાં આવેં થકે એની માતા ઘરમાંથી નિકલી ઉદ્યાને ક્રીડા કરવા લાગી, તેમાટેં એનું નિર્ગતમુખ એવું નામ દીધું. અનુ ક્રમેં તેપુત્ર વાલજાવ મૂકી ચંડમાની પેટેં સર્વકલામાં પ્રવીણ થયો.

એવામાં વૈશાલી નગરીનો રાજા વાસવ નામેં હે, તેની કામકીર્તિ નામેં પુત્રી હે, તે નિર્ગતમુખ કુમરના ગુણ સાંજલીને તેની ઉપર અનુરક્ત થઈ થકી પોતાના માતા પિતાને કહેવા લાગી કે હું નિર્ગતમુખ કુમરની સાથેં મારું પાણિગ્રહણ કરીશ. અન્ય પુરુષ સર્વ મહારે પિતા ગ્રાતા સ્થાનકેં હે. તેમાટેં મુજને તિહાં સ્વયંવરા મોકલો, તે પુત્રીનું વચન સાંજલી માતા પિતા પણ ઘણી સજ્ઞાસહિત તે પુત્રીને તિહાં મોકલતાં હવાં. તે પુત્રીયેં પણ આગલથકી સાંપરાયણ નામા બ્રાહ્મણને મોકલ્યો, તેણે જઈ ત્રિવિક્રમ નૂ પને આશીર્વાદ દેડને કહ્યું કે હે સ્વામી ! વૈશાલિકા નગરીનો સ્વામી વાસવ

नामैं राजा तेनी कामकीर्त्ति नामैं पुत्री ठे, ते तहारा पुत्रना गुण सांजली अनुरक्त थै थकी परणवा आवे ठे, ते वात सांजली त्रिविक्रम राजा हर्ष पाम्यो. पठी केटलै एक दिवसैं कन्या पण आवी पिताना कहेवाथकी कुमरें पाणिग्रहण कखुं बेहुने परस्परें चंडमा रोहिणीनी परें प्रीति थै.

हवे रणसिंह नामैं सीमाडीयो राजा ठे ते त्रिविक्रमराजानी आज्ञा मानतो नथी घणो उन्मत्त थयो ठे, तेनी उपर त्रिविक्रम राजा कटकलइ चडे ठे, ते वात जाणी कुमरें आवी पिताने कखुं के हुं पुत्र, सन्नाह पहेरवा यो ग्य ठते तमें सन्नाह पहेरो, ते युक्त नहीं. माटे तमें वेठा रहो. हुं रणसिंह नें वश करी आवीश. ते वचनामृत सांजली राजा हर्ष पामीने घेर रह्यो अने कुमरने सैन्यनी साथें मोकल्यो. कुमर तिहां जइ प्रजातनो सूर्य जेम अंधकारनो नाश करे, तेम वैरीरूप अंधकारनो नाश करी रणसिंह राजाने वश करी बांधी आणीने पिताने पगे लगाज्यो, जय पामी जयनिशान वज्रडाब्युं.

एकदा त्रिविक्रम राजायें पुत्रने राज्ययोग्य जाणी राज्य आपी पोतें गुरु समीपें दीक्षा लीधी. पाठल श्रीनिर्गतमुख राजा राज्य पाळे ठे, जेहवो नामैं तेहवोज परिणामें पण प्रजापालक थयो. हवे ते राजाने युवराज मदन नामैं ठे तथा सुमति नामैं प्रधान ठे अने सुवचन नामैं दूत ठे, ते त्रणे जण अहंकार करवा लाग्या जे अमें ठैयें, तो ए राजानुं राज्य चाले ठे, अमारा पसायथी राजा सुखें बैसी रहे ठे. अनुक्रमें राजा ते त्रणे नां गर्वित चित्त जाणी तेमनो गर्व उतारवाने अर्थें सेना साथें जइ पोतें देश जोवा निकल्यो, ते देशने जोतो जोतो सीमाडीया राजाउने वश करतो करतो अनुक्रमें पाठो पोताना देशनी गडासंधियें आव्यो.

तेवारें राजा, मदन युवराजने तथा सुमति प्रधान अने सुवचन दूतने कहेवा लाग्यो जे आपणे चारे जण मली पोत पोताना जाग्यनी परीक्षा करी जोश्यें के कहेनां कहेवां जाग्य ठे. एम कही बीजा मंत्रीने राज्य जलावी ए केकुं खड्ग हाथमां जइने चारे जण खाली हाथें निकल्या, ते चालता चालता कांची नगरीयें आवी थाका थका तलाव उपर बेठा. दातण कीधा पठी राजायें कखुं आज नोजननी सामग्री कोण करावशे ? तेवारें सुवचन दूत बोल्यो तमें त्रणे जण इहां बैसो. नोजननी सामग्री आज्ञे हुं करावीश. एम कही दूत नगरमांहे गयो. एक व्यवहारीयाने हाटें जइ वेठो. हवे ते दिवसैं नगरमां

હે મહોત્સવ છે, પરગામનાં લોક ઘણા વ્યાપારને અર્થે આવ્યાં છે, હાટ ઉપર ગ્રાહકોની ઝીડ છે, અને વ્યવહારીયો હાટ ઉપર એકલોજ છે તિહાં સુવચને તેને સહાય કરી, તેથી તે વ્યવહારીયાનો વ્યાપાર ઘણો થયો અને સારો લાજ થયો, વ્યવહારીયો હર્ષ પામી હાટ બંધ કરી પોતાને ઘેર જમવા જાય છે, તેવારે સુવચનને કહે છે, કે હે મહાપુરુષ! ઊઠો મહારે ઘેર જમવા ચાલો. તેને સુવચનને કહ્યું હું એકલો નથી મહારી સાર્થે ત્રણ જણ વીજા છે, તે વિના હું એકલો જમું નહીં. તેને શેઠે કહ્યું તમે જાઉં. તે ત્રણે જણને મહારે ઘેર તેડી લાવી નોજન કરાવો, તેવારે સુવચન દૂત આવી ત્રણે જણને તેડી ગયો તેમને વ્યવહારીયે જલી સજ્ઞાશ્યે નોજન કરાવ્યાં, તેમને નોજન કરાવતાં શેઠને સવા દામ સ્વરચ થયો.

વીજે દિવસે રત્નપુર નગરને વિષે ગયા. તિહાં પણ પરિશ્રાંત થયા થકા તલાવે જઈ હાથ પગ ધોઈ દાતણપાણી કરી બેઠા, નિર્ગતમુખ રાજાયે કહ્યું હે યુવરાજ! આજ નોજન કરવાનો તમારો વારો છે, માટે નોજન કરાવ. તે સાં જલી યુવરાજ નગરમાં હે આવ્યો તેને રૂપેં કરી મન્મથ જેહવો હતો માટે તિહાં એક પુરુષદેષિણી મગધા નામે વેશ્યા છે, તેણે દીઠો. તેથી તે કામાતુર થઈ. તેવારે વેટીનો અનુરાગ જાણી અક્કાયેં દાસી મોકલી, તેને તેડાવી લીધો તે પણ મગધા વેશ્યાનું રૂપ દેખી હર્ષ પામ્યો. પરસ્પરેં ઘૂતક્રીડા કરવા લાગ્યા, એમ કરતાં નોજન વેળા થઈ, તેવારે વેશ્યાયેં કહ્યું સ્વામી ઊઠો નોજન કરીયેં? તેણે કહ્યું મહારા ત્રણ મિત્ર તલાવેં બેઠા છે, તેમના વિના હું નોજન કરું નહીં. વેશ્યાયેં કહ્યું જાઉં ત્રણેને તેડી લાવો. નોજન આપણે ઘેર કરાવો. તે સાં જલી ત્રણેને તેડી આવ્યો. સ્નાનપૂર્વક જલી સજ્ઞાશ્યે નોજન કરાવ્યાં. તેને નોજન કરાવતાં પાંચશો રૌપ્યક સ્વરચ લાગ્યો.

ત્રીજે દિવસે પંચપુર નામા નગરેં ગયા તિહાં પણ તેમજ પરિશ્રાંત થકાં તલાવની પાલેં પૂર્વોક્ત સર્વ સજ્ઞાઈ કરી બેઠા. રાજાયેં મંત્રીશ્વરને કહ્યું આજ નોજન કરાવવાને તમારો વારો છે માટે તમે નગરમાં જઈ નોજન કરાવો. મંત્રીશ્વર નગરમાં આવ્યો, અનુક્રમેં નગર જોતો જોતો રાજ્યસન્નાયેં ગયો, આદર માન મહત્ત્વસહિત રાજાને પ્રણામ કરી બેઠો. એવામાં તિહાં એક ઝગડો આવ્યો છે, તે આ પ્રમાણે છે. કે કોઈ દૂર ગ્રામને વિષે એક વ્યવહારીયો વસે છે, તેની વે સ્ત્રી છે તેમાં જલુસ્ત્રીને પુત્ર થયો, તેવારે વ્યવહારીયે

काल कीधो. लघु शोक्यनो पुत्रमहोटी शोक्यें पाव्यो, तेथी ते तेहनोज कहैवा एो परस्पर बेहुने मांहो मांहे प्रेम हतो, माटें लघु शोक्यें कांइ मनमां आयुं नहीं, अनुक्रमें डव्यने अर्थें वढवा लागी. एक बीजाथी जूदी यइ तेवारें महोटी शोक्यें कह्यं पुत्र महारो ठे, तहारे एनी साथें श्यो संबंध ठे ? लघु शोक्यें कह्यं ए पुत्र महारो ठे गामना लोकोने कांइ पण समजण पडती नथी तेवारें ते बेहु स्त्री वढती वढती राज्यसजायें आवी, राजा आगल पोतपोतानां दुःख रोवा लागी. राजाने पण कांइ समजण पडी नहीं. तेवारें सुमतिप्रधान जे प्राहुणो यइ आव्यो ठे, तेणे कह्यं स्वामी मुज्जे दुकुम आपो, तो हुं ए विवादनो निवेडो करी आपुं. राजायें कह्यं घणुंज रूडुं. नलें न्याय करी आपो ! राजानो आदेश पामी सुमति प्रधानें कह्यं तमें बेहु जणी मांहोमांहे समजी ल्यो. तो सारी वात ठे. नहींतर डव्य अर्धो अर्ध वहेंची ल्यो, अने पुत्रना बे कटका करी एकेको कटको वहेंची ल्यो. ते सांनली महोटीयें विचाखुं जे पुत्र मरी जाय तो महारे शुं ठे, पण डव्य तो अर्धुं मने मले ठे, जो पुत्र जीवतो रहीने एनो ठरे, तो डव्य बधुं पुत्रने मली जाय अने पुत्र तो महारो नथी, एनोज ठे, एम चिंतवी तेणें हा पाडी. पण लघु स्त्रीयें विचाखुं जे महारो अंगजात पुत्र जीवतो हशें, तो महारे काम आवशे, पण पूत्र मूआ पढी हुं डव्यने शुं करुं ! पुत्रने जीवतो देखीश तो पण एम जाणीश जे महारो पुत्र ठे. एवं तत्त्व विचारी ते उतावली बोली जे एम हुं नहीं करीश. नलें ए पुत्र महारी वडी शोक्य लइ जाय, अने डव्य पण एनेज आपो. हुं महारा पुत्रने जीवतो देखीनेज संतोष पामीश, महारे डव्य खपतुं नथी. महारुं एकलीनुं पेट जरवा माटें हुं लोकोनुं काम काज करीश ! पण पुत्रने मारी नाखवानो न्याय क्यांय पण सांनल्यो नथी, एवी रीतें तेनुं लोही तप्युं देखी प्रधानें कह्यं पुत्रनी खरेखरी साची माता एज ठे, माटें एने पुत्र तथा डव्य आपो अने महोटीने पुत्रनी उपर निःस्नेहीपणुं जोइ तेने खोटी जाणी काढी मूकी. एवी तेनी बुद्धिदेखी राजा खुशी थयो. अने नोजनादिकें करी चारे जणने संतोष्या, ते राजाने नोजन क रावतां चार हजार डव्यनो खरच थयो.

हवे चोथे दिवसें हस्तिनागपुरें गया, तिहां राजा पढेडी उढी महोटा वृद्धनी नीचें निश्चित जइ सूतो, ऊंघ करवा लाग्यो, ते जोइ त्रण जण हस

वा लाग्या के आज्ञे राजा पोतानो वारो जाणीने सूइ रह्यो. हवे आज्ञे आ पणे नोजन शी रीतें करगुं ? ते त्रण जण जेहवामां एवी बात करे ठे, ते हवामां ते हस्तिनागपुरनो अपुत्रीयो राजा मरण पामेलो ठे, तेवारें मंत्रीश्वर प्रमुखें पंचदिव्य कीधां ठे, ते पासेंना नगरने विषे नमतां नमतां क्यांहि योग्यपुरुष न पाम्या, तेवारें नगरनी बाहिर निर्गतमुख राजा सूतो ठे, निडा करे ठे, तिहां ते पंचदिव्य आव्यां, राजा उपर अजिषेक कलश ढोव्यो, हाथीयें गुंढमां लइ तेने पोतानी उपर चढाव्यो ! अश्वें हेंषारव कखो. ठत्र चामर विकस्वर थयां, त्रण जणने पूढ्युं एनुं नाम गुं ठे ? तेणें कहुं एनुं निर्गतमुख नाम ठे, तेवारें समस्त लोक बोल्या आपणो निर्गतमुख राजा थयो, एम कही प्रणाम करता हवा. राजा, पंचदिव्यनी साथें तथा त्रणमित्रनी साथें सिं हासनें जइ बेगो, तिहां जयश्री नामें राजपुत्री ठे, तेनुं पाणिग्रहण कहुं, ते दिवसें नोजन करावतां सवां लाख डव्य बेतुं. ए रीतें राजानुं जाग्य कहुं.

हवे तिहां नवो राजा राजगादीयें बेगो तेने जोइ अन्यायी लोक आझा न मानता हवा. तेवारें राजायें प्रतिहारोने कहुं जे अन्याय करे तेनुं निवारण करजो. ते सांजली प्रतिहार हसवा लाग्या, जे ए राजाश्वकी राज्य ते केम चालशे ? राजायें तेने हसता देखीने नींतीउपर चित्रेला चित्रधरने कहुं के जे आझा न माने, तेने सारी पेटें शिक्षा आपजो. एवुं सांजलतांज चित्रधरो उठीने पहेला हास्यकरनारा प्रतिहारो प्रत्यें ताडवा लाग्या, ते आश्चर्य देखी सर्व वैरी जन आवीने राजाने पगें लाग्या, जे माटे मूर्ख ज नने जिहां सुधी ताडना न करीयें, तिहां सुधी पाधरा थाय नहीं. अनुक्रमें ते बात सीमाडीया राजायें सांजली तेथी तें पण सर्व आवी वश थया.

ए आश्चर्य जोइने युवराज, मंत्री, तथा दूत, ए त्रण जणनुं मान गली गयुं. अने तेउ जाणवा लाग्या जे ए राजानुं जाग्यज महोदुं ठे, एने जाग्यें ज राज्य चाले ठे. एमां आपणुं कांइ पराक्रम नथी.

एकदा वे पुरुष आवीने निर्गतमुख राजा प्रत्यें विनवता हवा, के हे स्वामीन् ! श्रापुरनगरने विषे नरकेशरी नामें राजा राज्य करे ठे, ते समस्त राजाउने तृण समान गणे ठे, तेहनी जयलक्ष्मी नामें पुत्री ठे, ते महारूप वंत ठे विधातायें वणा आदरसहित घडी ठे, ते कुमरी एकदा सनामां राजाने उत्संगें बेठी थकी तेने एक निमित्तिये दीठी, राजाये पूढ्युं, ए पु

त्रीनां लक्ष्मण कहेवां ठे ? निमित्तियायें कहुं जे पुरुष ए पुत्रीनुं पाणिग्रहण करशे, ते सकलपृथ्वीनुं पाणिग्रहण करशे ? एवो एना लक्ष्मणें करी जाणुं बुं. ते सांजली राजायें विचाखुं जे एनुं हुंज पाणिग्रहण करुं जेथकी समस्त पृथ्वीनो मालक थाउं ते पाप वार्त्ता मंत्रीश्वरें जाणी तेवारें राजाने निवाखो जे आ अकार्य तमें करशो मां. ते सांजली राजायें नृतने कहुं, ए मंत्रीश्वरने मारो. ए महारी वस्तु ठे, तेने महारुं मन मानशे, तेम हुं करीश, तेमां एने वचमां आववानुं शुं काम ठे ? हवे ते कन्याने प्रधाने को इ प्रबन्धघरने विषे ठानी राखी, वली ते वातनो जेद कोइक पुरुषें राजाने कह्यो. तेथी राजा क्रोधें चड्यो थको प्रधानने मारी नाखवानो उपाय चिंतवे ठे, ते जोइ अमो बेहु जणने प्रधानें तमारी पासें मोकलीने कहेवराव्युं ठे, के तमो आवीने ए कन्यानुं पाणिग्रहण करो. राजाने पापचिंतवणाथी वारो.

ते वात सांजली प्रधानने राज्य जलावी हाथमां एक खड्ग लइ ते बे पुरुषने आगल करीने निर्गतमुख राजा, तिहांथी चाल्यो, ते श्रीपुरनगरें आवी पहतो. तिहां मंत्रीश्वरें तेनी साथें जयलक्ष्मी कन्यानुं पाणिग्रहण कराव्युं. अने श्रीपुरनगरनुं राज्य आपी, तेनी आज्ञा प्रवर्त्तावी. नरकेशरी राजा शीयालीयानी पेटें बीहीने नासी गयो. ए रीतें निर्गतमुख राजा, पूर्व जवना पुण्यप्रज्ञावें करी त्रणे राज्यनुं सुख जोगववा लाग्यो.

एवामां तिहुशिला नगरीथी एक दूत आवीने कहेवा लाग्यो के स्वामी ! तमारा पितानी नगरी तमारा विना शून्य करी जाणजो. हालमां तमारी नगरीने शूरतेज राजायें वींटी ठे, ते वात सांजलतांज राजा नृकुटिजीषण थइ सैन्य सज्ज करीने चड्यो, तिहां जातां वार संग्राम करी शूरतेज राजाने आकरे बंधन बांध्यो. तेने केंटला एक दिवस राखी वश करी आज्ञा मनावी, पोतानो सेवक करी मूक्यो, तेणें पण पोतानी पुत्री यशोमती एवे नामें हती, ते निर्गतमुख राजाने परणावी. राजायें तिहुशिला नगरीयें महोटा महोत्सवें प्रवेश कीधो. इहां चार स्त्रीनी साथें विषयसुख जोगवतां त्रण राज्य पालतां, दिवस निर्गमन करे ठे. जता कालने जाणतो नथी.

एकदा राजा विचारे ठे, जे में पूर्वजवें श्या पुण्य कीधां हशे ! के जेना योगें हुं एटली राजरुद्धि पाम्यो ? एवामां उद्यानपालें आवी विनव्यो के हे राजें ! तहारा नंदनवनने विषे चार ज्ञानना धारक श्रीधर्मघोषसूरि प

धाखा ठे ते वात सांजली उद्यानपालकने धणुं प्रीतिदान आपी, चार अं तेउर सहित राजा वांदवा माटे गुरुनी पासें आव्यो. तिहां गुरुने वांदी युक्तस्थानकें बेठो. आचार्ये धर्मदेशना देवा मांमी ॥ श्लोक ॥ उत्सर्गे परमेष्ठिमंत्रपठनं देवार्चनं वंदनं, प्रत्याख्यानविधानमागमगिरामश्रांतमाकर्णनं ॥ कालेऽर्हगुरुसंविन्नक्तमशनं, न्याये न वित्तार्जनं, शीलावश्यकशीलनैरनुदिनं कार्यं शुजाः सेवनं ॥ १ ॥ एवुं देशनामृत पान करीने हर्षवंत थको राजा गुरुने पूठतो हवो, के जगवन् ! में पूर्वजवें श्यां पुण्य कीधां ठे के जेथकी एवी राज्यसंपदा पाम्यो ? आचार्ये कहुं तुं पूर्वजवें व्यवहारियाने घेर सुंदर नामें कर्मकर हतो, तिहां साधुने संयोगें धर्म पामीने देव जुहाखा विना तथा गुरुने वांद्या विना हुं जमुं नहीं एवो तें नियम लीधो. ते शुद्ध मनथी पाव्यो, ते पुण्यना योगें तिहांथकी काल करीने इहां एवी राज्य संपदा पाम्यो ठो. हवें इहांथी काल करी देवतानां सुख पामीश. सातमे जवें मोक्षसुख पामीश. एवा आचार्यना मुखरूप कुंमथकी वचनामृत पान करीने राजा, संतोष पामी समकेत मूल बार व्रत गुरुमुखें उच्चरी वांदी पोताने घेर आव्यो.

पठी देवपूजा, गुरुपूजानां फल देखी विशेषथकी चैत्यनिर्माणादिक धर्मकार्य करी श्रीजिनशासननो दीपक थयो. एवी रीतें राज्यसुख नोगवी सातमे जवें मोक्षें जाओ. ए श्रीदेवगुरु नक्तिने विषे सुंदरनी कथा सांजली ने हे जव्यो ! तमें देवगुरुनी नक्ति करजो ॥ इति ॥

हवें शास्त्रनुं तत्त्वनूत वाक्य कहे ठे:—

॥ इय नाविकुण तत्तं, गुरुआणाराहणे कुणह जत्तं ॥ जेण सिवसुख वीयं, दंसणसुद्धी धुवं जहह ॥ ७० ॥ अर्थ:—(इय के०) ए पूर्वोक्त प्रकारें कहुं जे (तत्तं के०) तत्त्व श्रीजिनधर्मनुं सारनूत सम्यक्त्व तेने (नाविकुण के०) नावें करी चिंतवीने तेनी वासना राखीने (गुरुआणाराहणे के०) श्रीगुरुनी आज्ञा आराधनने विपे (कुणहजत्तं के०) यत्नने करो. हे जव्यो ! एहवुं संबोधनपद बाहिरथकी जेवुं. गुरु आज्ञा आराधनने विपे यत्न करो. एवुं कहुं ते शा माटे ? तो के जेमाटे देवनुं आराधन जे करवुं, ते पण हमणां गुरुने आयत ठे, कारण के देवतत्त्व जे ठे, ते पण गुरुना कह्याथी जाणीयें ठैयें. एरीतें देवतत्त्व अने धर्मतत्त्व ए वे गुरुने आयत्त थयां, ए वेनुं स्वरूप जो गुरु समजावे, तो समजीयें, तेमाटे जेणें शु

५ प्ररूपक सुविहित नट्टारक श्रीविजयदेवसूरि प्रमुखनी आझानुं आराधन कीधुं,तेणें देवनी आझानुं पण आराधन कीधुं,तेथी “ गुरुआराहणेकुणह जत्तं ” ए पद कथुं ॥ यतः ॥ महागरा आयरिया महेसि, समाहि कामे सुयसीलबुधिए ॥ संपाबिउं कामेणुत्तराइं, आराहईतोसहधम्मकामी ॥ १ ॥

(जेण के०) जेणे गुरु आझा आराधन यत्ने करी कीधुं तेणे (शिवसुखबी यं के०) शिवसुख जे मोक्ष सुख तेनुं बीज एटले कारणनूत एहवी (दंसण सुद्धी के०) समकेतदर्शननी शुद्धि जे निर्मलता ते प्रत्ये (धुवंलहह के०) निश्चे पामी. अने जेवारें जीवने समकेतशुद्धि आवी तेवारें ते जीवने अ वश्य मोक्षसुख आव्युं. केम के जे जीवने ह्यायिक समकेत आव्युं ते जी व उत्कृष्टा चार नव, संसारने विषे करे ॥ यतः ॥ तइय चउठे तेमिउं, न वम्मि सिबंति दंसणेखीणे ॥ जं देवनिरय संखाउं चरम देहेसु तेहुंति ॥ १ ॥ दर्शनशुद्धि पण तेवारेंज कहीयें, के जेवारें जीव ह्यायिक समकेत पामे. इहां शिव एवुं पद आणवे करी ग्रंथकारें ग्रंथने विषे अंतने पाठें मंगलाच रण कीधुं ॥ यतः ॥ मंगलादीनि मंगलमध्यानि मंगलावसाना निशास्त्राणि विडुषामुपादेयानि निःश्रेयससाधकानि नवन्तीति ॥ ७० ॥

॥ इति श्रीतपागङ्गालंकार सार नट्टारक श्रीहीरविजयसूरीश्वर पट्टालंका र हार सार नट्टारक श्री ५ श्रीविजयसेनसूरीश्वर पट्टप्रनाकर नट्टारक श्री ५ श्रीविजयदेवसूरीश्वर विजयमानराज्ये महोपाध्याय श्रीसकलचंडगणि शिष्योपाध्याय श्रीशांतिचंडगणि शिष्योपाध्याय श्रीरत्नचंडगणिनिः श्री सम्यक्त्वरत्नाधिष्ठानश्रीसुरतबंदरादिचतुःसंधस्याष्टम्यादिपर्वसु श्रीसम्यक्त्व सप्ततिका प्रकरणबालावबोधे सम्यक्त्वस्थान षट्स्वरूपनिरूपणोनामा द्वा दशोधिकारः समाप्तः ॥ १२ ॥

॥ प्रशस्तिश्लोकाः ॥

श्रीवीरपट्टांबुज नास्कराजः, श्रीमत्सुधर्मागणनृद्वनूव ॥ अद्यापि वाणी प्रसरीसरीति, यस्य प्रज्ञोः पंक्षितवक्रवासा ॥ १ ॥ बन्नूव तत्पट्ट परंपरायां, सूरिर्जगच्चंड इति प्रसिद्धः ॥ लेने तपोगह्व इति प्रसिद्धि, यस्माद्गुणोयं प्रथि तावदातः ॥ २ ॥ परंपरायामपितस्य जातः, साधुक्रियामार्गविकासनास्वा न् ॥ आनंदपूर्वोविमलाग्रसूरि, जगज्जनानंदकरः प्रसिद्धः ॥ ३ ॥ तस्यापि

पट्टे विजयाग्रदानः, सूरिर्वनूव प्रबलप्रतापः ॥ राशिगुणानां किल यस्यवारां,
 राशेः समानीकुरुते कवीन्द्रः ॥ ४ ॥ वनूव सूरिः किल तस्य पट्टे, श्रीहीरपूर्वो
 विजयोजितश्रीः ॥ लेने प्रतिष्ठां किलनूयसीं यो, नरेन्द्रकीं इकृतामजस्रं ॥ ५ ॥
 तस्यापि पट्टेऽजनि सूरिराजः, सेनोत्तरश्रीविजयोयशस्वी ॥ ततार जैनागम
 वारिराशि, नावः स्वबुद्धोत्तमनाग्यनाग्यः ॥ ६ ॥ विजयते किल तत्पदसे
 वया, सुलजसूरिपदं प्रणयी गुणैः ॥ विजयदेवगुरुर्गुरिमांबुधि, स्तपगणे ग
 गने किमु चन्द्रमाः ॥ ७ ॥ श्रीआनन्दविमलगुरुशिष्याः, श्रीसहजकुशलनामा
 नः ॥ लुंपाकमतमपास्य, गजमलमिव निर्मलाजाताः ॥ ८ ॥ तेषां च शिष्य
 मुख्याद्याचकवरसकलचन्द्रनामानः ॥ चन्द्राश्च वचनसुधां, वटुषुर्येविबुधव
 रपेयां ॥ ९ ॥ श्रीशान्तिचन्द्रावरवाचकेंद्रा, स्तेषां च शिष्या बहुशिष्यमुख्याः ।
 वनूवुरुदामगुणैरुपेताः, प्रजावकाः श्रीजिनशासनस्य ॥ १० ॥ श्रीमङ्गबुद्ध
 प, प्रज्ञतेर्वृत्तिविरचनाचतुराः ॥ येषां बुद्धिं सुरगुरु, रपीह ते विश्वगेयशुनय
 सां ॥ ११ ॥ गीतार्थाः ॥ तेषां गुरुणां गुणसागराणां, प्रसादलेशं समव
 प्य चक्रे ॥ अनेकशास्त्रार्थविचारसारः, परोपकृष्टाचकरत्नचन्द्रः ॥ १२ ॥ सम्य
 कत्वसप्तत्यमलप्रबोधं, बालावबोधं पटुनिः सुबोधं ॥ सम्यक्तत्वरत्नप्रवरप्रक
 श, नामानमेनं, समयानुसारात् ॥ १३ ॥ युग्मं ॥ रस मुनि रस शशिवर्षे
 (१६७६) पौपे शुक्ले त्रयोदशीदिवसे ॥ सूरतबंदरमुख्ये, परमार्हत्संधरमणीरे
 ॥ १४ ॥ इति रत्नचन्द्रनामा चकार बालावबोधमति सुगमम् ॥ सम्यक्तत्वर
 सतिवर, प्रकरणतत्त्वार्थबोधकरं ॥ १५ ॥ सूर्याचन्द्रमसौ यावत्, यावत्स
 त्थराधराः ॥ यावत्तपागणस्तावदिदं जयतु पुस्तकं ॥ १६ ॥ इति महोप
 ध्याय श्रीशान्तिचन्द्रगणि शिष्योपाध्याय श्रीरत्नचन्द्रगणिविरचित सम्यक्त्व र
 त्तिकाबालावबोधग्रंथः समाप्तः ॥ श्रीरस्तु शुभं नवतु ॥

इति श्री दर्शनसिद्धरी ग्रंथ समाप्त तत्समाप्तोयं
 जैनकथा रत्नकोषस्य तृतीय नाग समाप्त ॥